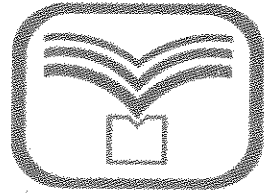


آزمون ۲ از ۸

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان بنیاد آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه  
۱۳۹۷/۹/۲

آزمون آزمایشی سنجش دهم  
مرحله دوم

آزمون عمومی (دهم)  
ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی          | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|-----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱    | فارسی (۱) و نگارش (۱) | ۲۵         | ۱        | ۲۵       | ۱۸ دقیقه     |
| ۲    | عربی، زبان و قرآن (۱) | ۲۵         | ۲۶       | ۵۰       | ۲۰ دقیقه     |
|      | ویژه علوم انسانی      | ۲۵         | ۲۶       | ۵۰       |              |
| ۳    | مشترک                 | ۲۰         | ۵۱       | ۷۰       | ۱۷ دقیقه     |
|      | دین و زندگی (۱)       | ۵          | ۷۱       | ۷۵       |              |
|      | ویژه علوم انسانی      | ۵          | ۷۱       | ۷۵       |              |
| ۴    | انگلیسی (۱)           | ۲۵         | ۷۶       | ۱۰۰      | ۲۰ دقیقه     |

- ۱- معنی درست واژه‌های «افلاک، فضل، قفا، هنگامه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
 (۱) چرخ، بخشش، پس گردن، غوغا (۲) آسمان، دانش، پشت سر، جمعیت مردم  
 (۳) چرخ‌ها، نیکویی، پشت، جمعیت مردم (۴) جمع فلک، دانش، پشت، شلوغ
- ۲- معنای کدام واژه مشخص شده در مقابل آن نادرست است؟  
 (۱) زهیی گویا ز تو، کلام و زیانم  
 (۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا  
 (۳) گفت: درین معرکه، یکتا منم  
 (۴) زمین نمط آن مسست شده از غرور
- ۳- معنی چند واژه درست آمده است؟  
 «مستغنی (بی نیاز) تیمار (غمگین) مولع (شیفته) پیرایه (زیور) خیره (لجوج) یله (رهایی) مفتاح (کلیدها) تعلل (بهانه آوردن)»  
 (۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار
- ۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟  
 (۱) همه کس را به سزا، حق شناس باش؛ خاصه غرابت خویش را  
 (۲) سرشاخه‌ها و روی برگ‌ها، آفتاب زرد و بی‌مهر غروب، مثل صدها فناری نشسته بود که به آسمان پرواز می‌کردند.  
 (۳) نمی‌فهمید چرا احتیاجی به دیوار هست و چرا پدرش این همه در ساختن آن اصرار دارد.  
 (۴) به بنای چاق و گنده و عمله‌ها، به درخت‌ها که باد توی آنها مثل جیرجیرک‌ها «سی سی ... سی سی» می‌خواند، نگاه کرد.
- ۵- در کدام گزینه، املائی دو واژه غلط آمده است؟  
 (۱) برازنده‌گی، نعره، رثشه، حرص  
 (۲) نعره، زهره، تلّ، خصلت  
 (۳) مفصل، فروغ، جرأت، دلهره (۴) تعلل، قاش، قریبه، سراسیمه
- ۶- نام اجزای (نقش دستوری) مشخص شده در کدام گزینه درست آمده است؟  
 «یکی قطره باران زابری چکید  
 خجل شد چو پهنای دریا بدید  
 که جایی که دریاست من کیستم؟  
 گراو هست حقا که من نیستم»  
 (۱) مسند - نهاد - مسند - متمم  
 (۲) مسند - مفعول - مسند - قید  
 (۳) مسند - مفعول - نهاد - قید  
 (۴) نهاد - متمم - نهاد - قید
- ۷- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه «مشتق» و «مرکب» وجود دارد؟  
 «وقتی پرتو لیزان مشعل به روی چهره پیرمرد افتاد، همه دیدند که ابروان سفید پُریشتش، نیمی از دیدگان او را پوشانده است. او، آنس، از صحابه بلند پایه و ارجمند پیامبر بود.»  
 (۱) چهار - چهار (۲) سه - سه (۳) چهار - سه (۴) سه - چهار
- ۸- هم‌خانواده‌های «حرمت، مقدار، مستغنی، قرب» در کدام گزینه درست آمده است؟  
 (۱) احترام، قادر، استغنا، قریب  
 (۲) محرم، مقدور، غنا، قربت  
 (۳) حرم، تقدیر، مغنی، مقرب  
 (۴) حریم، قدر، غنا، قرابت
- ۹- کدام بیت فاقد «فعل مضارع اخباری» است؟  
 (۱) ترسم این قوم که بردردکشان می‌خندند  
 (۲) دل می‌رود زدستم صاحب‌دلان خدا را  
 (۳) چه ساز بود که در پرده می‌زد آن مطرب  
 (۴) گر چه بدنامی است نزد عاقلان
- در سررکار خرابیات کنسند ایمان را  
 دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا  
 که رفت عمر و هنوزم دماغ پر زهواست  
 ما نمی‌خواهیم ننگ و نام را

- ۱۰- کدام یک از راه‌های زیر به شکوفایی ذهن و گشودن گره ذهنی کمک نمی‌کند؟  
 (۱) پرسش‌سازی (۲) بارش فکری (۳) اگر نویسی (۴) گزین گفته‌ها
- ۱۱- در بخش «پاسخ‌سازی» کدام یک از موارد زیر در خلق نوشته به ما کمک می‌کند؟  
 (۱) بهره‌گیری از پرسش‌های عینی و مکتوب (۲) استفاده از پاسخ‌های تشریحی و توصیفی  
 (۳) رعایت اصول بندنویسی و انسجام متن (۴) استفاده از پاسخ‌های بله یا خیر یا جواب‌های کوتاه
- ۱۲- آرایه‌های ادبی مقابل کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) نشاید بساد را در خساک بستن  
 (۲) در آن صف که آتش از بیم آب گشتی  
 (۳) دگر ره پری پیکر مشک خال  
 (۴) آب سخن بسردرت افشانده‌ام
- ۱۳- آرایه‌های «تشخیص، تشبیه، کنایه و تضاد» همگی در کدام بیت آمده است؟  
 (۱) ای صبح شب‌نشینان جانم به طاقت آمد  
 (۲) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران  
 (۳) ای خرم از فروغ رُخت، لاله‌زار عمر  
 (۴) آتش عشق است کاندرنی فتاد
- ۱۴- آرایه «تضاد» در کدام بیت بیشتر است؟  
 (۱) همه غیبی تو بدانی، همه غیبی تو بیوشی  
 (۲) هنر خوار شد، جسادویی ارجمند  
 (۳) شده بر بسی دسست دیوان دراز  
 (۴) همچونی زهری و تریاکی که دید؟
- ۱۵- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) گرچه بیرون تیره بود و سرد، هم چون ترس/قهوه خانه گرم و روشن بود هم چون شرم (حسن آمیزی)  
 (۲) غم این خفته چند/ خواب در چشم ترم می‌شکند (کنایه)  
 (۳) او/ از تن خود - بس بتراز رخس - بی‌خبر بود و نبودش اعتنا با خویش (مراعات نظیر)  
 (۴) همگان خاموش/گرد برگردش، به کردار صدف برگرد مروارید/ پای تا سر گوش (تشبیه)
- ۱۶- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟  
 «گل از شوق تو خندان در بهار است»  
 (۱) ندا به ساقی سرمست گل عذار رسید  
 (۲) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن  
 (۳) کشدرخت، سبزه به هامون و دشت  
 (۴) بهار آمد و گلزار نوربانان شد
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟  
 (۱) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب  
 (۲) منزل سلمی که بادش هر دم از ما صد سلام  
 (۳) به صوت خوش چو حیوان است مایل  
 (۴) بانگ حدی بشننو و صوت درای
- از آنش رنگ‌های بسی شمار است»  
 که طرف دشت چو رخسار سرخ مستان شد  
 که مرغ دل زفراق رخت پریشان شد  
 زندبارگسه، گسل بسه گلزارها  
 چمن زعشق رخ یسار، لاله افشان شد
- گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری  
 پرحدای ساریبانان بینی و بانگ جرس  
 ز حیوان کم نشاید بودن ای دل  
 شو چو شتر گرم‌رو و تیزپای

۱۸- همه ابیات مفهوم بیت زیر را در بردارند مگر ..... .

«بلندی از آن یافت کو پست شد

- (۱) چو خواهی که در قدر والا رسی
- (۲) آب رحمت بایستت روپست شو
- (۳) هر کجا دردی دوا آن جا رود
- (۴) به آن باشد که در دامن کشی پای

۱۹- همه ابیات به جز ..... با بیت زیر تناسب معنایی دارند.

«در هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی

- (۱) زبان ناطقه در وصف شوق نالان است
- (۲) نه ادراک در گنجه ذاتش رسد
- (۳) ارباب شوق در طلبت بی‌دلند و هوش
- (۴) وصف تو چه جای حکمت اندیشان است

۲۰- در کدام بیت مفهوم عبارت «گندم‌نمای جو فروش نباش» دیده می‌شود؟

- (۱) نکویی و رحمت به جای خودست
- (۲) پاک گردان از تعصب جان من
- (۳) ظاهر دستار، چون حله بهشت
- (۴) نفس خود را گش، جهان را زنده کن

۲۱- با توجه به ابیات زیر مفهوم نمادین «چشمه» را در کدام گزینه می‌توان دید؟

«گشت یکی چشمه ز سنگی جدا

گفت: درین معرکه، یکتا منم

- (۱) بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت:
- (۲) معاش اهل مروت بدین نسق بوده است
- (۳) منم چون شاخ تشنه در بهاران
- (۴) من امروز نزهت‌ر جنگ آمدم

۲۲- مفهوم بیت زیر در همه ابیات به جز ..... آمده است.

«به نام کردگار هفت افلاک

- (۱) شگفت نیست گر ز طین به در کند گل و نسربین
- (۲) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز
- (۳) خواست تا صورت خود را بنماید معشوق
- (۴) این لطف بین که با گل آدم سرشته‌اند

۲۳- در همه گزینه‌ها، به جز بیت گزینه ..... مفهوم «روزی‌رسانی خداوند» وجود دارد.

- (۱) از در بخشندگی و بنده‌نوازی
- (۲) ادبیم (روی) زمین سفره‌عام اوست
- (۳) مهیا کن روزی مزار و مسور
- (۴) خداوند مکنست به حق مشتعل

در نیستی گوشت تا هست شد»

زشیب تواضع به بالارسی  
و آنکهان خور خمر رحمت، مست شو  
هر کجا پستی است، آب آن جا رود  
به سان کوه باشی پای برجای

یقین دانم که بی‌شک، جان جانی»

چه جای کلک بریده زبان بیهوده گوشت  
نه فکرت به غور صفاتش رسد  
اصحاب فهم در صفتت بی‌سرنده و پا  
خاک کف پای تو سرمه دل درویشان است

ولسی با بیدان نیک مردی بد است

گو میاش این قصه در دیوان من  
چون منافی اندرون، رسوا و زشت  
خواجه را کشته است، او را بنده کن

غلغله‌زن، چه سره‌نمنا، تیز پا

تاج سر گلبن و صحرا، منم»

«امروز همه روی جهان زیر پر ماست»  
که جان خود به مروت نثار می‌کردند  
تویی همچون هوای ابر و باران  
پی پوزش و نام و ننگ آمدم

که پیدا کرد آدم از کفی خاک»

همان که صورت آدم کند سلاله طین را  
لاله افکنده سر از خاک شهیدان برخاست  
خیمه در معرکه آب و گل آدم زد  
وین روح بین که در تن آدم دمیده‌اند

مرغ هوا را نصیب ماهی دریا

برین خوان یغماچه دشمن چه دوست  
اگر چند بی‌دست و پای آند و زور  
پراکنده روزی پراکنده دل

۲۴- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) از تعصب جاهلان دین هوا را دشمنانند  
 (۲) گر در ره شهوت و هوی خواهی رفت  
 (۳) دیو رهن در کمین نفس و هوا اعدای دین  
 (۴) مزار شهوت را بکشش در ابتدا

۲۵- همهٔ ابیات به جز ..... به مفهوم مصراع زیر اشاره دارند.

«من گوش استماع ندارم لمن تقول»

- (۱) عاشق دلشده را پند خردمند چه سود  
 (۲) نصیحت گرز موبد گوش داریم  
 (۳) چه چشم پاسخ است از این دریچه‌های بسته ات  
 (۴) ز ره ملامت آیی و گر از در نصیحت
- رند دیوان کجا گوش به عاقل دارد  
 همان بهتر که لب خاموش داریم  
 برو که هیچ کس ندا به گوش کر نمی‌زند  
 چه کنی به مست عشقی که در او اثر ندارد

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیر علوم انسانی)

## ■ ■ عین الأصحّ و الأبقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- ﴿أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ، وَ مَا تَقَدَّمُوا مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:

- (۱) نماز را بر پای بدارید و زکات را بدهید، و هر چه از نیکی پیش بفرستید آن را نزد الله می‌یابید  
 (۲) نمازها را اقامه کنید و زکوات را بدهید، زیرا از کار خیر هر چه را پیش بفرستید نزد الله می‌یابید!  
 (۳) اقامهٔ نماز کنید و زکات بپردازید، زیرا از اعمال خیر آنچه را جلوتر بفرستید نزد خداوند می‌یابید  
 (۴) بر پای بدارید نمازتان را و بپردازید زکاتتان را، و آنچه را از خوبیها پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید!

۲۷- ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾: پروردگارا ...

- (۱) به ما در دنیا و در آخرت از حسنات بده، و از عذاب دوزخ حفظ کن!  
 (۲) ما را در دنیا نیکی بده و در آخرت نیکی، و ما را از عذاب آتش محافظت کن!  
 (۳) در دنیا به ما نیکی عطا کن و در آخرت نیز عطا کن، و ما را از رنج آتش دور نگاه دار!  
 (۴) در دنیا به ما حسنه ارزانی بدار و در آخرت هم ارزانی بدار، تا از رنج دوزخ محفوظ بمانیم!

۲۸- « قَدْ بُعِثَ أَنْبِيَاءُ كُنُوحَ وَ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى، وَ جَاءُوا مَعَهُمْ بِخَيْرَاتٍ كَثِيرَةٍ! »:

- (۱) قطعاً پیامبرانی چون نوح و ابراهیم و موسی فرستاده شدند و همراه خود خیرات بی‌شماری آوردند!  
 (۲) پیامبرانی مانند نوح و ابراهیم و موسی بطور قطع آمده‌اند و با خوبیهای بسیار فرستاده شدند!  
 (۳) پیامبرانی همچون نوح و ابراهیم و موسی آمده‌اند و با خوبیهای فراوان مبعوث شده‌اند!  
 (۴) پیامبرانی چون نوح و ابراهیم و موسی مبعوث شده‌اند و با خود نیکیهای بسیاری آورده‌اند!

۲۹- « اليوم لا نصل إلى مكان عملنا في السابعة إلا رُبعا، بل سنصل في الثامنة و النصف! »:

- ۱) امروز ساعت هفت و ربع ما به محلّ کار کردنمان نرسیدیم، بلکه در ساعت هشت و نیم رسیدیم!
  - ۲) آن روز در ساعت هفت یک ربع کم به مکان کار خود نمی‌رسیم، بلکه هشت و نیم خواهیم رسید!
  - ۳) امروز ما ساعت یک ربع به هفت به محلّ کارمان نمی‌رسیم، بلکه ساعت هشت و نیم خواهیم رسید!
  - ۴) آن روز ما در ساعت یک ربع به هفت مانده به مکان کار خود نرسیدیم، بلکه هشت و نیم می‌رسیم!
- ۳۰- « هؤلاء البنات هنّ ثلاث فائزات فُزْنَ في أكبر مسابقات الرياضة العالمية! »:

- ۱) اینان سه دختر برنده‌ای هستند که در بزرگترین مسابقه‌های ورزشی بین‌المللی قهرمان شده‌اند!
  - ۲) این خواهران، سه برندگانی هستند که در مسابقات بزرگ بین‌المللی ورزش پیروز شدند!
  - ۳) این دختران، سه برنده‌ای هستند که در بزرگترین مسابقات بین‌المللی ورزش پیروز شدند!
  - ۴) این دخترها، سه تن از برندگانی‌اند که در مسابقات بزرگ ورزشی بین‌المللی قهرمان شده‌اند!
- ۳۱- « من يكتسب رزق نفسه و أهله عن طريق الحلال، قد عبّد الله! »:

- ۱) هرکس روزی خویش و خانواده را از طریق حلال بدست می‌آورد، عبادت خدا می‌کند!
- ۲) کسی که روزی خود و خانواده‌اش را از راه حلال به‌دست بیاورد، خدا را عبادت کرده است!
- ۳) هرکس که معاش خانواده خود را از راهی حلال کسب کند، خدا را بندگی می‌کند!
- ۴) کسی که معاش خانواده خویش را از راهی حلال کسب می‌کند، پرستش خدا می‌کند!

۳۲- عین الخطأ:

- ۱) من يرغب أن يظهر ينبوع الحكمة في قلبه،: کسی که مایل است چشمه‌های حکمت به قلب او راه یابد،
- ۲) فقلبه أن يعمل لله أعماله الخالصة،: باید اعمال خالصانه خود را برای الله انجام بدهد،
- ۳) و يطلب الحلال بكلّ رغبة لأته عبادة،: و با کمال میل حلال را طلب کند برای این که آن عبادت است،
- ۴) و يُعلّم أبناءه أن يتزاحموا فيما بينهم! و به فرزندان خود یاد بدهد که به یکدیگر مهربانی کنند!

۳۳- عین الخطأ:

- ۱) قد يكفي طعام واحد شخصين اثنين،: قطعاً یک غذا برای دو نفر کافی است،
- ۲) و قد يكفي طعامُ الاثنين ثلاثة أشخاص،: و گاهی غذای دو نفر برای سه نفر کافی می‌باشد،
- ۳) فعطينا أن نأكل معاً و لا نتفرّق،: پس ما باید با هم بخوریم و پراکنده نشویم،
- ۴) و نعتقد بأنّ البركة مع الجماعة! و بر این عقیده باشیم که برکت همراه با جماعت است!

۳۴- « ساعت اکنون ۱۰:۵۰ است! »:

- ۱) تكون الساعة الآن العاشرة إلا عشر دقائق! (۲) الآن الساعة الحادي عشر إلا عشرة دقائق!
- ۳) يكون الآن الساعة العشرة إلا عشرة دقائق! (۴) الساعة الآن الحادية عشرة إلا عشر دقائق!

۳۵- « روز دوم از روزهای هفته در سال ایرانی روز یکشنبه است! »:

- ۱) اليوم الاثنين من أيام الأسبوع الإيرانية يوم الاثنين!
- ۲) يوم الاثنين من الأسبوع في سنة إيران هو يوم الاثنين!
- ۳) اليوم الثاني من الأسبوع في السنة الإيرانية هو يوم الأحد!
- ۴) اليوم الثاني من أيام الأسبوع في السنة الإيرانية يوم الأحد!

## ۳۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) يَجْرِي أَجْرُ حَفْرِ الْبَيْرِ لِلْعَبْدِ وَ هُوَ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ!
- (۲) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْغُرَابَ يَعِيشُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ!
- (۳) إِثْنَانُ حَيْرٍ مِنْ وَاحِدٍ وَ ثَلَاثَةُ حَيْرٍ مِنْ اِثْنَيْنِ وَ أَرْبَعَةُ حَيْرٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ!
- (۴) قَدْ جَعَلَ اللهُ الرَّحْمَةَ مِائَةَ جُزْءٍ فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعَةً وَ تِسْعِينَ جُزْءًا!

## ۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) يَأْخُذُ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ جَائِزَةً ذَهَبِيَّةً وَ الثَّانِي فِضِيَّةً!
- (۲) خَمْسَةٌ وَ سَبْعُونَ زَائِدٌ خَمْسَةٍ وَ عِشْرِينَ يُسَاوِي مِائَةً!
- (۳) أَ تَعْلَمُ أَنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشْرَاتٌ!
- (۴) اِبْحَثْ عَنِ آيَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى حَسَبِ ذَوْقِكَ!

## ■ ■ عین الصحيح عن نوعيّة الكلمات فيما أشير إليه بخط (۳۸ - ۴۰)

## ۳۸- « أَنْزَلَ اللهُ تِسْعَةً وَ تِسْعِينَ جُزْءًا مِنَ الرَّحْمَةِ لِلْخَلْقِ! »:

- (۱) تسعة: اسم - من الأعداد الأصلية - جمع مكسر
- (۲) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر
- (۳) جزءًا: اسم - مثنى مذكر - معدود لعدد «تسعين»
- (۴) أنزل: فعل مضارع - للغائب - حروفه الأصلية أو مادته «ن، ز، ل»

## ۳۹- « يَقْدِرُ الْكَلْبُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ أَرْبَعِينَ قَدَمًا! »:

- (۱) صوت: اسم - مفرد مؤنث
- (۲) أربعين: اسم من الأعداد الترتيبية
- (۳) سماع: فعل ماضٍ - للغائب - حروفه الأصلية أو مادته «س، م، ع»
- (۴) يقدر: فعل مضارع - للغائب - حروفه الأصلية أو مادته «ق، د، ر»

## ۴۰- « اِثْنَانُ وَ ثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاحِدًا وَ أَرْبَعِينَ! »:

- (۱) تقسيم: فعل مضارع - للغائبة - حروفه الأصلية «ق، س، م»
- (۲) يساوي: مضارع - للغائب - حروفه الأصلية أو مادته «س، و، ي»
- (۳) أربعين: من الأعداد الترتيبية - جمع سالم للمذكر
- (۴) اثنان: اسم - من الأعداد الترتيبية - مثنى مذكر

## ■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۴۱-۴۳) بما يناسب النص:

هل تعلم أن الكيلو غرام الواحد من التمر يحوي (۲۴۷۰) طاقة حرارية، و هي أكثر من حاجة الإنسان البالغ؛ و أن دماغ الإنسان يحتاج إلى ألف لتر من الدم (خون) يوميًا، و التمر أحد المواد الغذائية لازدياد دم الإنسان!

-۴۱ عین الصحیح:

- ۱) دماغ الانسان البالغ یحتاج إلى الدم الطیب کلّ یوم!
- ۲) یوجد فی کیلوغرام واحد من التمر ألف لیتر من الدم!
- ۳) یحوي التمر «۲۴۷۰» طاقة حراریة لکنها لا تكفی للإنسان!
- ۴) التمر أحد المواد الغذائية للإنسان لزیاد حاجاته الجسمانیة!

-۴۲ عین الخطأ:

- ۱) إن دماغ الإنسان یحتاج إلى مقدار معین من الدم یومیًا!
- ۲) أحد المواد المفیده لزیاد الدم فی الإنسان هو التمر!
- ۳) التمر یحوي کلّ حاجات الإنسان الغذائية!
- ۴) التمر یساعدنا فی ایجاد القوة الجسمانیة!

-۴۳ هل یحصل الانسان على حاجته بکیلوغرام واحد من التمر؟:

- ۱) لا، حاجته أكثر من هذا المقدار من التمر! (۲) نعم، یحصل علیها لکن لا بمقدار حاجته!
- ۳) لا، الإنسان البالغ یحتاج إلى طاقة حراریة أكثر! (۴) نعم، هو یحصل على حاجته و أكثر من اللازم!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالیة (۴۴-۵۰)

-۴۴ عین ما لیس فیہ المتضاد:

- ۱) العلم یستر کلّ عیب و الفقر یزیده، فاجتنبه!
- ۲) الصّابر من یصبر فی بداية الأمور حتّى نهايتها!
- ۳) كان صدیقی یصدق دائماً و لا أظنّ أنه یکنب یومًا!
- ۴) هذا الكوكب ضیاؤه من الشمس و ظلّمته من نفسه!

-۴۵ عین الخطأ:

- ۱) الخمیس: الیوم السادس من الأسبوع!
- ۲) الراسب: الذي لم ینجح فی الامتحان!
- ۳) الشمس: كوكب فیہ حرارة منتشرة یدور حولنا!
- ۴) السوق: موضع البضائع و الأشياء للبیع و الشراء!

-۴۶ عین الخطأ عن الفعل:

- ۱) إحدى حُجرات المدرسة كان قد فرغ من ساكنیها!
- ۲) أنزل ثلاثة عمال كلّ البضائع الیوم من السیارة!
- ۳) بعض الناس یحبّون أن یرحموا الآخرين حتّى یرحمهم الله!
- ۴) العاقل من لا یعزم على أمر دون تحقیق، و یفكر فیہ أولاً!



## ۴۷ - عین الصحیح:

- (۱) ثمانون ناقص عشرة يساوي ثلاثين!
- (۲) خمسون ناقص عشرين يساوي أربعين!
- (۳) اثنان و سبعون زائد عشرة يساوي اثنان و تسعين!
- (۴) خمسة و ستون زائد خمسة و ثلاثين يساوي مائة!

۴۸ - عین الصحیح للفراغات: کتبت ... مقالات نُشرت منها ... فقیبت ....

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (۱) تسع / خمس / أربع | (۲) تسع / ثلاث / أربع  |
| (۳) ست / اثنان / خمس | (۴) ست / واحدة / اثنان |
- ۴۹ - عین الصحیح للأخطاء: هذا التلاميذ قرؤوا ثلاثة فصلاً من الكتاب الدراسي و ما فهموا الفصل الثالث منه!

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| (۱) هذه / فصولاً / ثالث   | (۲) هذان / ثلاث / ثالثة    |
| (۳) هؤلاء / فصول / الثالث | (۴) أولئك / ثلاث / الثالثة |

## ۵۰ - عین الخطأ عن العدد:

- (۱) عند أمي خاتمان اثنان ذهبتان!
- (۲) وجد العلماء في قشر الليمون عشر فواتد!
- (۳) أستعمل ست حبوب في كل ليلة بسبب الألم الشديد!
- (۴) ليس عدد ثمانين و اثنین بعد عدد ثلاثة و ثمانین!

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶ - ﴿ الحمد لله الذي خلق السماوات و الأرض و جعل الظلمات و النور ﴾:

- (۱) ستایش برای خدایی است که آسمانها و زمین را خلق کرده و ظلمات و نور را برقرار کرده است!
- (۲) ستایش از آن الله است که آسمان و زمین را خلق کرده، تاریکیها و روشناییها را برقرار کرده است!
- (۳) حمد و ستایش از آن الله است که آسمان و زمین را بیافرید سپس تاریکی و نور را بنهاد!
- (۴) حمد خدایی را است که آسمانها و زمین را آفرید آنگاه پس از ظلمت نور را قرار داد!

۲۷ - ﴿ يتفكرون في خلق السماوات و الأرض، ربنا ما خلقت هذا باطلاً ﴾:

- (۱) درباره خلق آسمان و زمین می اندیشند، که پروردگار اینها را باطل نیافریده است!
- (۲) در مورد آفرینش آسمانها و زمین فکر می کنند، پروردگارا این را باطل نیافریده ای!
- (۳) تفکر آنان در مورد آفرینش آسمانها و زمین است، خدایا این باطل را تو خلق نکرده ای!
- (۴) اندیشه آنها درباره خلقت آسمان و زمین این است که، خدا این را باطل خلق نکرده است!

۲۸- « هو الَّذِي صَيَّرَ أَرْضًا كَانَتْ قَدْ مَاتَتْ خَضْرَاءَ بِإِنزَالِ الْمَطَرِ! »:

- ۱) اوست که زمینی را که مرده بود با فروریختن باران سرسبز گردانید!
- ۲) او همان کسی است که زمین مرده را با فرود آمدن باران سرسبز گردانید!
- ۳) اوست که زمینی را که مرده است بوسیله ریزش باران سرسبز می گرداند!
- ۴) او کسی است که زمینی را که مرده بود با نازل کردن باران سرسبز گرداند!

۲۹- « الْعَالَمُ مَنْ يَطْلُبُ بِالسَّعْيِ الْكَثِيرِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَ فِي كُلِّ زَمَانٍ! »:

- ۱) کسی عالم است که در هر مکانی و از هر زمانی علم را با سعی بسیاری طلب کند!
- ۲) کسی عالم است که در هر مکان و از هر زمان علم را با سعی فراوان بدست آورد!
- ۳) عالم کسی است که علم را با سعی بسیار از هر مکانی و در هر زمانی طلب می کند!
- ۴) عالم همان کسی است که علم را از هر جا و در هر زمان با سعی و فراوانی بدست آورد!

۳۰- « عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ عَلَى أَمَاكِنٍ لَا نَمْتَلِكُهَا وَ لَكِنَّا نَنْتَفِعُ بِجَمِيعِهَا! »:

- ۱) بر ما واجب است که نگهداری نمائیم از مکانهایی که مالک آن نیستیم ولی از آن بهره مند شده ایم!
- ۲) باید ما از جاهایی نگهداری کنیم که مالکیت آنها را نداریم ولی همه ما از آنها سود می بریم!
- ۳) ما باید از مکانهایی که مالک آن نیستیم ولیکن از همه آنها بهره می بریم، نگهداری کنیم!
- ۴) بر ما است که از جاهایی که تملک آن را نداریم اما از آنجا کاملاً بهره برده ایم، حفاظت نمائیم!

۳۱- « اِنْتِخَبْ مِنْ بَيْنِ تَلَامِيذِكَ صَدِيقًا يَعْمَلُ بِقَوْلِهِ وَ لَا يَكْذِبُ وَ يُحِبُّكَ! »:

- ۱) از میان همکلاسیهایت دوستی را برگزیدم که به قول خود عمل کند و دروغ نگوید و تو را دوست بدارد!
- ۲) از بین دانش آموزان خود دوستی انتخاب کن که به سخن خود عمل کند و دروغ نگوید و تو را دوست بدارد!
- ۳) در میان دانش آموزان خویش دوستی که به قولش عمل می کند و دروغگو نیست و به تو محبت می کند، را انتخاب کن!
- ۴) در بین همکلاسیهای خود یک دوست انتخاب می کنم که به حرفش عمل نماید و دروغی نگوید و به تو محبت کند!

۳۲- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) طلب الرزق من طريق الحلال خَيْرُ عِبَادَةٍ : طلب روزی از راه حلال بهتر از عبادت است!
- ۲) أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَ لَا تَتَّعِبْ لِإِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ : علم را طلب کن و خسته مشو، زیرا علم نور است!
- ۳) إِنَّهُ مَا زَرَعَ الْعَدْوَانَ فَلَا يَحْصِدُ الْخَسْرَانَ : قطعاً او دشمنی نکاشت پس زیان برداشت نمی کند!
- ۴) لِمَاذَا نَقُولُ مَا لَا نَعْمَلُ بِهِ: برای چه چیزی را می گوئیم که به آن عمل نمی کنیم!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) قَدْ زَانَ اللَّهُ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ مِثْلَ الدَّرَرِ، : پروردگار آسمان را با ستارگانی چون درّ زینت می بخشد!
- ۲) وَ جَعَلَ الضِّيَاءَ وَ الْحَرَارَةَ فِي الشَّمْسِ الْمُنَوَّرَةِ، : و روشنایی و گرما را در خورشید نورانی قرار داده،
- ۳) وَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ خَلِيفَةً لِنَفْسِهِ عَلَى الْأَرْضِ، : و انسان را خلیفه ای برای خود بر روی زمین خلق کرده،
- ۴) وَ جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ لِيَسْتَفِي فِي الْمَوْجُودَاتِ الْأُخْرَى! : و او را به نیرویی مجهز کرده که در موجودات دیگر نیست!

- ۳۴- « صبح روز بعد مدیر در صف صبحگاهی از دانش آموزان تشکر کردا:»  
 (۱) في صبح يوم الآتي تشكر المديرة لتلميذاتها في اصطفااف الصبح!  
 (۲) صبح يوم التالي تشكر المديرة التلميذات في الاصطفااف الصبح!  
 (۳) صباح يوم غد شكرت المديرة من تلميذاتها في الاصطفااف الصباحي!  
 (۴) في صباح اليوم التالي شكرت المديرة التلميذات في الاصطفااف الصباحي!  
 ۳۵- « ۷۵ بعلاوه ۲۵ می شود ۱۰۰! »:

- (۱) سبعون و خمسة إضافة خمس و عشرين يساوي مائة!  
 (۲) خمسة و سبعين إضافة عشرين و خمسة يساوي مئة!  
 (۳) خمس و سبعين زائد عشرين و خمسة يساوي مئة!  
 (۴) خمسة و سبعون زائد خمسة و عشرين يساوي مائة!

### ۳۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمْرَة!  
 (۲) اِعْمَلْ لِأَخْرَجْتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا!  
 (۳) إِنِّي مَسْئُولٌ و إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى عَنِ الْبُقَاعِ!  
 (۴) الدُّرُّ مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ!

### ۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) هُنَاكَ أَرْبَعَةٌ جُنُودٍ وَاقْفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمُنْظَمَةِ!  
 (۲) الدَّوَامُ هُوَ سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْعَمَالِ و الْمُؤَظَّفِينَ!  
 (۳) الْيَوْمُ السَّادِسُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ هُوَ يَوْمُ الْخَمِيسِ!  
 (۴) اِثْنَانِ و ثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاوَّاحِدًا و أَرْبَعِينَ!

### ■ عین الصحيح عن نوعیة الكلمات المشار إليها بخط (۳۸ - ۴۰)

### ۳۸- « مَنْ زَرَعَ الْعَدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ! »:

- (۱) الخسران: اسم - مثنی مذکر  
 (۲) زرع: فعل ماضٍ - للغائب - حروفه أصلية  
 (۳) العدوان: اسم - جمع مكسر (مفردة: عدو)  
 (۴) حصد: فعل ماضٍ - حروفه الأصلية أو مادته «ح - د - ص»

### ۳۹- « اِثْنَانِ و ثَمَانُونَ تَقْسِيمٌ عَلَى اِثْنَيْنِ يُسَاوِي وَاوَّاحِدًا و أَرْبَعِينَ! »:

- (۱) أربعين: من الأعداد الترتيبية - جمع سالم للمذکر  
 (۲) ثمانون: اسم - من الأعداد الترتيبية - جمع سالم للمذکر  
 (۳) يساوي: فعل مضارع - للغائب - مادته أو حروفه الأصلية «س - ي - و»  
 (۴) اثنان: اسم - من الأعداد الأصلية - مثنی مذکر

۴- « اكتب نصًا باللغة العربية حول مسؤولية جميع المواطنين بالنسبة لثروات الوطن! »:

- (۱) نصًا: اسم - جمع مكسر
- (۲) اكتب: فعل أمر - للمخاطب
- (۳) ثروات: جمع مكسر (مفردة: ثروة، مؤنث)
- (۴) المواطنين: جمع سالم للمذكر - صفة و موصوفه «جميع»

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٤٣) بما يناسب النص:

هل تعلم أن الكيلوغرام الواحد من التمر يحوي (٢٤٧٠) طاقة حرارية، و هي أكثر من حاجة الإنسان البالغ؛ و أن دماغ الإنسان يحتاج إلى ألف ليدر من الدم (خون) يوميًا، و التمر أحد المواد الغذائية لازدياد دم الإنسان!

٤١- عین الصحيح:

- (۱) دماغ الانسان البالغ يحتاج إلى الدم الطيب كل يوم!
- (۲) يوجد في كيلوغرام واحد من التمر ألف ليدر من الدم!
- (۳) يحوي التمر (٢٤٧٠) طاقة حرارية لكنها لا تكفي للإنسان!
- (۴) التمر أحد المواد الغذائية للإنسان لازدياد حاجاته الجسمانية!

٤٢- عین الخطأ:

- (۱) إن دماغ الإنسان يحتاج إلى مقدار معين من الدم يوميًا!
- (۲) أحد المواد المفيدة لازدياد الدم في الإنسان هو التمر!
- (۳) التمر يحوي كل حاجات الإنسان الغذائية!
- (۴) التمر يساعدنا في إيجاد القدرة الجسمانية!

٤٣- هل يحصل الانسان على حاجته بكيلوغرام واحد من التمر!

- (۱) لا، حاجته أكثر من هذا المقدار من التمر!
- (۲) نعم، يحصل عليها لكن لا بمقدار حاجته!
- (۳) لا، الإنسان البالغ يحتاج إلى طاقة حرارية أكثر!
- (۴) نعم، هو يحصل على حاجته و أكثر من اللازم!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤- عین الخطأ:

- (۱) خمسون زائد ثلاثون يساوي ثمانية!
- (۲) ستون تقسيم على ثلاثة يساوي عشرين!
- (۳) ثلاثة و عشرون زائد أربع عشر يساوي سبعة و ثلاثين!
- (۴) أربعة و عشرون تقسيم على اثنين يساوي اثني عشر!

۴۵ - عین العدد و المعدود مختلف في الترتيب:

- (۱) كان ينام خمس ساعات في اليوم بعد أن أصيب بالصداع!
- (۲) عمر هذا الطفل أربعة أشهر و يقدر أن يجلس بنفسه!
- (۳) إنهم يأكلون الطعام مرتين اثنتين في اليوم حتى يسلموا!
- (۴) رأى المسافرون ثلاثة شلالاتٍ عجيبة في طريقهم!

۴۶ - عین الصحيح للأخطاء:

نحن الجندي الأربع من بين خمسة وعشرين جنود أرسلونا إلى منظمة الامم المتحدة!

- (۱) أنا- الرابع- جندياً
  - (۲) هو - الرابعة- الجنود
  - (۳) أنا- الأربعة- جندياً
  - (۴) هو- الرابع- جنوداً
- ۴۷ - عین كلمة «الألف» ليست فاعلاً (= ليست ضميراً فاعلياً):

- (۱) العلم و المال يستران كل عيب فينا!
- (۲) عندما أشاهد اثنتين نتناجيان لا أدخل بينهما!
- (۳) هذان الكلبان يقدران أن يسمعا الصوت الضعيف من العيد!
- (۴) كان هذان الفائزان خبير المدعويين في المسابقات العالمية!

۴۸ - عین الخطأ للفراغين: من يزرع ..... يحصد .....!

- (۱) حُسناً/ زرعاً
- (۲) حَسنة واحدة/ عشر حسنات
- (۳) صدقاً/ صداقةً
- (۴) خيراً واحداً/ خمس خيرات

۴۹ - عین ما فيه تضادان اثنان:

- (۱) هو الذي خلق الليل و النهار و الشمس و القمر!
- (۲) أنظر إلى هذا الفصل كيف يصبح هواؤه بارداً و حاراً!
- (۳) ما أجمل الشمس و ضياءها، دقائق بعد الطلوع و قبل الغروب!
- (۴) البخار المتراكم يصعد إلى السماء و ينزل منها بشكل المطر!

۵۰ - عین الخطأ:

- (۱) البكاء: جريان الدموع من الحزن!
- (۲) أنجم: كأنها مصابيح منورة في سماء الليل!
- (۳) مكيف الهواء: ملجونا في حرارة الصيف!
- (۴) المرافق العامة: الأماكن التي لا تمتلكها الدولة!

توجه: در درس دین و زندگی (۱)، سوالات ۵۱ تا ۷۰ برای همه گروه‌های آزمایشی مشترک است. پس از آن، سوالات ۷۱ تا ۷۵ برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و داوطلبان «علوم انسانی» به طور مجزا آورده شده است.

## دین و زندگی (۱)

- ۵۱- کدام آیه شریفه با این فرمایش حضرت علی علیه السلام: «هیچ کس را به خود وانگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.» در مفهوم مطابقت دارند؟
- (۱) ما خلقناهما إلاّ بالحقّ  
(۲) قالهمها فجورها و تقواها  
(۳) و قالوا ما هی إلاّ حیاتنا الدنیا  
(۴) انا هدیناه السبیل اما شاکرو اما کفورا
- ۵۲- تفاوت میان حیوانات و گیاهان و انسان در حرکت به سوی هدف خود به ترتیب کدام است؟
- (۱) حیوانات به صورت غریزی و گیاهان به صورت طبیعی و انسان با شناخت و انتخاب  
(۲) حیوانات و گیاهان به صورت طبیعی و انسان به صورت غریزی  
(۳) حیوانات به صورت طبیعی و گیاهان به صورت غریزی و انسان با آگاهی  
(۴) حیوانات و گیاهان به صورت غریزی و انسان به صورت طبیعی
- ۵۳- در آیه ۳۹ سوره دخان: «آن‌ها را جز به حق خلق نکردیم»؛ حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای چیست؟
- (۱) تنها خدای یکتا آفریننده آسمان‌ها و زمین است  
(۲) آفرینش شگفت‌انگیز و زیبای آن‌ها  
(۳) بی‌نقص و دور از اشکال بودن آسمان‌ها و زمین  
(۴) هدف‌دار بودن خلقت آن‌ها
- ۵۴- در میان هدف‌های اصلی، برترین و کامل‌ترین هدف کدام است؟
- (۱) اهداف پایان‌پذیر و پایان‌ناپذیری که برای انسان اصل قرار می‌گیرند.  
(۲) هدفی که همه استعداد‌های متنوع ما را در برگیرد و در جایی متوقف نشود.  
(۳) هدفی که رسیدن به آن مساوی رسیدن به هدف‌های دیگر نباشد.  
(۴) آنچه اهمیت دارد فقط شکوفایی استعداد‌های معنوی انسان است.
- ۵۵- این مصرع از شعر زیبای مولوی «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» در تلاش برای بیان کدام آیه شریفه می‌باشد؟
- (۱) ما خلقناهما إلاّ بالحقّ  
(۲) من کان یرید ثواب الدنیا  
(۳) و ما خلقنا السّموات و الارض و ما بینهما لاعبین  
(۴) قل إنّ صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله ربّ العالمین
- ۵۶- نوع نگاه و اندیشه انسان در انتخاب هدف او چه نقشی دارد؟
- (۱) معیار انتخاب هدف‌های اصلی می‌باشد.  
(۲) ابزار و وسیله شناخت هدف می‌باشد.  
(۳) منشأ اختلاف‌ها در انتخاب هدف می‌باشد.  
(۴) نتیجه اختلاف‌ها می‌باشد.
- ۵۷- پیام آیه شریفه ۱۸ سوره اسراء: (آن‌کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم، می‌دهیم) کدام است؟
- (۱) هدف‌های پایان‌ناپذیر اگر هدف اصلی قرار گیرند فقط پاسخگوی استعداد‌های معنوی انسان هستند.  
(۲) اصل قرار گرفتن هدف‌های اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیایی می‌شود.  
(۳) هدف‌های اصلی در صورتی که پایان‌پذیر باشند، به‌طور قطع انسان به آن‌ها خواهد رسید.  
(۴) اگر هدف‌های پایان‌پذیر به‌عنوان هدف اصلی انتخاب شوند، ممکن است به مقداری از آن برسد.

- ۵۸- انسان در انتخاب هدف باید به کدام ویژگی و روحیه خود توجه کند؟  
 (۱) پایان پذیر بودن و پایان ناپذیر بودن اهداف  
 (۲) دنیایی بودن هدفها - اخروی بودن هدفها  
 (۳) متنوع بودن استعدادهای انسان - بی نهایت طلبی آدمی  
 (۴) اصلی بودن و فرعی بودن هدفهای انسان
- ۵۹- کدام گزینه برترین و کامل ترین هدف را برای انسان ترسیم می کند؟  
 (۱) ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟  
 (۲) دوست نزدیک تر از من به من است  
 (۳) ای کمان و تیرها بر ساخته  
 (۴) چه کنم با که توان گفت که او  
 در کنسار من و من مهجورم
- ۶۰- چرا امام علی علیه السلام در کتاب ارزشمند غررالحکم فرمود: «خودشناسی سودمندترین دانش هاست»؟  
 (۱) معیار اصلی در انتخاب هدف، نوع نگاه و اندیشه انسان است.  
 (۲) آدمهای زیرک در انتخاب هدفهای خود با یک تیر چند نشان می زنند.  
 (۳) اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا، شناخت انسان است.  
 (۴) چون که صد آمد نود هم پیش ماست.
- ۶۱- کدام آیه شریفه نشان دهنده آن است که خداوند متعال برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه ای قائل شده است؟  
 (۱) آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.  
 (۲) خداوند آنچه در آسمان و زمین است، برای انسان آفریده است.  
 (۳) و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می دانستند.  
 (۴) هر کس پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.
- ۶۲- در بررسی سرمایه های انسان در مسیر دست یافتن به تقرب به خدا آیه ۳ سوره انسان «ما راه را به او نشان دادیم» به کدام سرمایه اشاره می کند؟  
 (۱) وجدان (۲) راهنمایان الهی (۳) عقل (۴) اراده و اختیار
- ۶۳- «دوست نزدیک تر از من به من است»  
 این بیت از گلستان به کدام سرمایه انسانی در مسیر رشد و کمال، اشاره دارد؟  
 (۱) وجدان (۲) گرایش به نیکی ها و زیبایی ها  
 (۳) توانایی اندیشیدن و دوری از نادانی و جهل (۴) سرشت خدا آشنا
- ۶۴- کدام عبارت از آیه شریفه ۲ سوره قیامت «و سوگند به نفس ملامت کننده» استفاده می شود؟  
 (۱) نفس لوآمه که انسان را از پیروی عقل و وجدان باز می دارد.  
 (۲) عامل درونی به نام نفس امّاره که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می دهد.  
 (۳) عامل درونی به نام نفس لوآمه که به آن سوگند خورده شده است.  
 (۴) نفس امّاره همان عامل درونی است که انسان را برای رسیدن به لذت های دنیایی تشویق می کند.
- ۶۵- کدام عبارت تفاوت هدف و مسیر انسان و حیوانات را توضیح می دهد؟  
 (۱) انسان ها موجودی طبیعی هستند در حالی که در حیوانات غریزه حاکم است.  
 (۲) حیوانات به صورت طبیعی و انسان با عقل و وجدان هدف و مسیر خود را انتخاب می کنند.  
 (۳) انسان سرمایه های ارزشمندی دارد که حیوانات از آن برخوردار نیستند.  
 (۴) مسیر انسان ها و حیوانات متفاوت است ولی در هدف تفاوتی وجود ندارد.

۶۶- عوامل سقوط و گناه و دور ماندن از هدف را که خدای متعال به ما معرفی کرده است، در کدام گزینه مشخص شده است؟

(۱) عامل درونی (نفس اماره) - شیطان

(۲) نفس لوّامه - نفس اماره - شیطان

(۳) عامل درونی (نفس اماره) - عامل بیرونی (نفس لوّامه)

(۴) نفس اماره - نفس سرزنشگر - پیروان شیطان

۶۷- براساس آیه شریفه: «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند» کدام عامل و با چه شیوه‌ای سبب این گمراهی می‌باشد؟

(۱) عامل درونی که انسان‌ها را به گناه دعوت می‌کند.

(۲) عامل درونی که آدمی از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.

(۳) شیطان و با تسلط و چیره شدن بر افراد ضعیف و فریفتن آنان.

(۴) شیطان و با زینت دادن کارهای ناپسندشان و فریفتن آنان با آرزوهای طولانی.

۶۸- آیه شریفه ۷ سوره شمس «سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید» به کدام سرمایه انسان در مسیر رشد و کمال اشاره دارد؟

(۱) نیرویی که راه‌های خوب را از بد تشخیص دهیم.

(۲) شناخت خیر و گرایش به آن و شناخت بدی و بیزاری از آن

(۳) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها

(۴) سرشت خدا آشنا و گرایش به او

۶۹- کدام آیه شریفه چگونگی برنامه زندگی روزانه ما را مشخص می‌کند؟

(۱) پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما.

(۲) و آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.

(۳) بگو نماز، تمامی اعمال و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان است.

(۴) آن‌ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند.

۷۰- بیت زیر از سعدی شیرازی با کدام فرمایش پیشوایان دین مناسبت دارد؟

«چه کنم با که توان گفت که او در کنار من و من مهجورم»

(۱) هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر خدا را قبل از آن، و بعد از آن و با آن دیدم.

(۲) هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لَهو کند.

(۳) برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید.

(۴) مردم در خوابند، هنگامی که بیدار می‌شوند.

### دین و زندگی (۱) (وبزه غیرعلوم انسانی)

۷۱- انسان برای استفاده از سرمایه‌های خود برای رسیدن به هدف خلقت چقدر فرصت دارد؟

(۱) فرصتی نامحدود که با مرگ انسان پایان می‌یابد.

(۲) برخی فرصت‌ها محدود به دنیا می‌باشد و از برخی سرمایه‌ها می‌توان بعد از مرگ بهره برد.

(۳) استفاده کردن از سرمایه‌های انسان محدودیت ندارد.

(۴) فرصتی محدود که با مرگ انسان پایان می‌یابد.



- ۷۲- کدام مورد درباره زندگی پس از مرگ، از دیدگاه معتقدین به معاد می باشد؟  
 (۱) بُعد جسمانی، دائم در حال تجزیه و تحلیل است.  
 (۲) بُعد روحانی و غیرجسمانی انسان باقی می ماند و آگاهی خود را از دست می دهد.  
 (۳) هر انسانی پس از مرگ، دفتر عمرش بسته می شود و حیات او پایان می یابد.  
 (۴) پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را که معاد را قبول دارند، نمی گیرد.
- ۷۳- کدام مورد، زندگی دنیوی را همچون خوابی کوتاه معرفی می کند و زندگی حقیقی را در جهان دیگر جستجو می کند؟  
 (۱) من کان یرید الثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الآخرة  
 (۲) النَّاسَ نِيَامًا، فَإِذَا مَاتُوا، انْتَبَهُوا  
 (۳) إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ  
 (۴) من آمن بالله و اليوم الآخر ... و لاهم يحزنون
- ۷۴- منکران معاد با روحیه بی نهایت طلب خود و میل به جاودانگی چگونه روبه رو می شوند؟  
 (۱) گرفتار یأس و ناامیدی می شوند و شادابی و نشاط زندگی را از دست می دهند.  
 (۲) تلاش می کنند راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرند.  
 (۳) به خود می گویند (تلقین می کنند) که زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی نیست.  
 (۴) با فرو رفتن در هوس ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند.
- ۷۵- زندگی و رفتار کدام گروه از کسانی که معاد را قبول دارند تفاوتی با منکران معاد ندارد؟  
 (۱) کسانی که اعتقاد دارند اما قدم در راههایی می گذارند که سرگردان و مأیوس می شوند.  
 (۲) لذت های زودگذر دنیا آن را سرگرم می سازد و آینده تلخ خود را فراموش می کنند.  
 (۳) گروهی که قبول داشتن آنان به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است.  
 (۴) افرادی که تلاش می کنند مرگ را و پیامدهای آن را فراموش کنند.

### دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۷۱- کدام گزینه تأیید می کند که وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است؟  
 (۱) ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد؟  
 (۲) خداوند آنچه در آسمان ها و زمین است، برای انسان آفرید.  
 (۳) آن گاه بدکاری ها و تقوایش را به او الهام کرد.  
 (۴) جان بلندی داشت، تن پستی خاک  
 مجتمع شد خاک پست و جان پاک
- ۷۲- از این که آدمی خود را به خاطر خطایی که در گذشته انجام داده است، ملامت می کند، چه نتیجه ای می توان گرفت؟  
 (۱) ثابت بودن خود انسان  
 (۲) در اثبات «من» نیاز به استدلال است.  
 (۳) وجود عاملی بیرونی که وظیفه اش سرزنش انسان است.  
 (۴) ثبات هویت ما ناشی از ثبات اندام های ما است.
- ۷۳- کدام مورد ویژگی بُعد روحانی انسان را بیان می کند؟  
 (۱) آگاهی خود را از دست نمی دهد و به مکان و زمان محدود می گردد.  
 (۲) متلاشی نمی شود و آگاهی و حیات خود را از دست نمی دهد.  
 (۳) حیات خود را از دست نمی دهد و آگاهی آن متوقف می شود.  
 (۴) بعد از مرگ بدن باقی می ماند و حیات آن متوقف می شود.



**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Zoo Awareness Day (ZAD) is a day on (88) ----- people question the place and value of zoos in the twenty-first century. (89) ----- organized by the Captive Animals' Protection Society (CAPS), which says zoos are mainly for tourism rather than (90) ----- animals. CAPS says that even though many zoos promote themselves as places of education, conservation and research, they are really just a (91) ----- attraction. ZAD is to make people aware that animals in zoos suffer from physical and psychological problems because they are in cages. CAPS says the "protection of natural habitats is the only way to prevent further species decline". The organization says people today can learn (92) ----- animals from the Internet and by looking at high definition TV.

- |     |               |               |               |                  |
|-----|---------------|---------------|---------------|------------------|
| 88- | 1) it         | 2) that       | 3) when       | 4) which         |
| 89- | 1) It is      | 2) They are   | 3) Because of | 4) Because it is |
| 90- | 1) destroying | 2) protecting | 3) showing    | 4) dying         |
| 91- | 1) pain       | 2) tourist    | 3) hunter     | 4) plant         |
| 92- | 1) of         | 2) on         | 3) into       | 4) about         |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**PASSAGE 1:**

I don't like holidays with hotels, beaches and swimming pools, and I'm not interested in sightseeing in old cities. I'd like to do something exciting and nowadays lots of holidays have excitement. There's backpacking over the Andes of South America, or I could go on a safari and see animals in Africa. Maybe I should visit Australia and swim with dolphins along the coast.

But when I choose a holiday, I always have the same problem. I don't want to go somewhere and see lots of other tourists. I want to be the only person there. The problem is there are other tourists everywhere these days. Is there anywhere in the world without other people?

What about Antarctica? It's huge and beautiful. Between 1,000 and 5,000 scientists work there, but nobody lives there. It doesn't have a government and there are no cities so there's no pollution or noisy traffic. It has lots of nature and wildlife. It sounds perfect!

Actually, there are also tourists in Antarctica. Tourism in Antarctica began in the late 1950s. About 500 people a year visited from Chile and Argentina. Nowadays, about 50,000 tourists from all over the world go by ship to the continent every year and the number of cruises is increasing.

- 93- In which of the following is the author least interested?
- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1) Backpacking       | 2) Visiting old cities    |
| 3) Going on a safari | 4) Swimming with dolphins |

- 94- The attitude of the author toward seeing other tourists on holidays can be best described as -----.
- 1) positive                      2) negative                      3) neutral                      4) relaxed
- 95- Why does the author write about Antarctica in paragraph 3?
- 1) Its traffic is light.  
2) A lot of tourists go there.  
3) Other people do not live there.  
4) Between 1000 and 5000 scientists work there.
- 96- It can be understood from the passage the visiting Antarctica -----.
- 1) started in 1950  
2) is only possible for 500 people a year  
3) has become more popular over the years  
4) was done at first by a person from Argentina

**PASSAGE 2:**

You can see paintings of nature everywhere in the world. Many artists paint and use nature in their work, but the results are very different. Art critic, Liz Searle-Barnes looks at three of them.

Japanese art is famous for landscape paintings. You can often see the sea and sky, and the mountains and trees. Ando Hiroshige worked in the nineteenth century and he's one of Japan's most famous artists. He printed and sold thousands of beautiful prints in his lifetime. However, he was poor when he died.

Hirst is the richest artist in England. He is a painter, but he is more famous for art with different animals (living and dead) including a cow, a sheep and a shark. In one room of a gallery, he put lots of fruit and real butterflies live there. They fly round the heads of the visitors. For some people he is a genius, but other people disagree. Personally, I like his work, but I prefer his early paintings.

Van Gogh made eleven paintings of sunflowers. They were also Van Gogh's favourite paintings because he loved the colour yellow. I prefer his other paintings, but many people love his sunflower paintings. They are everywhere. You see them on cards, postcards and T-shirts. Van Gogh died with no money, but in 1987 someone bought the last sunflower painting for \$49 million.

- 97- What is the main function of the passage?
- 1) Describing three painting genres  
2) Introducing three painters of nature  
3) Explaining beautiful natural places in the world  
4) Talking about the life of the art critic, Liz Searle-Barnes
- 98- It can be understood from the passage that landscape paintings -----.
- 1) are about nature                      2) are specific to Japan  
3) show streets and cities                      4) were not popular in Japan
- 99- Which of the following is true about Hirst?
- 1) People had different opinions about him  
2) Real butterflies lived with him in his room  
3) He is famous for his early paintings  
4) He painted butterflies and fruit
- 100- The word "them" in paragraph 4 refers to -----.
- 1) people                      2) sunflowers  
3) other paintings                      4) sunflower paintings

۱۸۳- در یک اتم برانگیخته .....

- (۱) انرژی الکترون‌ها با حالت پایه، یکسان است.
- (۲) شمار الکترون‌ها با اتم در حالت پایه، متفاوت است.
- (۳) الکترون‌ها در پایدارترین حالت انرژی خود قرار دارند.
- (۴) فاصله برخی از الکترون‌ها از هسته، نسبت به حالت پایه، بیشتر است.

۱۸۴- کدام مطالب نادرست است؟

- (۱) هر عنصر، طیف نشری خطی ویژه خود را به وجود می‌آورد.
  - (۲) در طیف نشری خطی اتم هیدروژن، چهار نوار رنگی مشاهده می‌شود.
  - (۳) انرژی لایه‌های الکترونی هر اتم، ویژه آن اتم و به عدد اتمی آن وابسته است.
  - (۴) برای الکترون، نشر انرژی گرمایی، مناسب‌ترین شیوه برای از دست دادن انرژی است.
- ۱۸۵- هرچه در اتم برانگیخته، الکترون از لایه بالاتری به حالت پایه برگردد، طول موج خط طیفی ..... خواهد بود.

- (۱) کوتاه‌تر - بیشتر (۲) کوتاه‌تر - کمتر (۳) بلندتر - بیشتر (۴) بلندتر - کمتر

۱۸۶- کدام زیرلایه اتم، گنجایش شمار کمتری از الکترون را دارد؟

- (۱) p (۲) d (۳) s (۴) f

۱۸۷- در زیرلایه الکترونی اتم‌های کشف شده، عدد کوآنتومی فرعی l، چند مقدار مجاز می‌تواند داشته باشد؟

- (۱) ۵ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۸۸- در اتم  $^{44}_{22}\text{Ti}$ ، چند زیرلایه از الکترون اشغال شده است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۸۹- شمار الکترون‌های لایه ظرفیت کدام اتم، برابر شمار الکترون‌های لایه ظرفیت اتم  $^{32}_{16}\text{S}$  است؟

- (۱)  $^{14}_{14}\text{Si}$  (۲)  $^{17}_{17}\text{Cl}$  (۳)  $^{26}_{26}\text{Fe}$  (۴)  $^{34}_{34}\text{Se}$

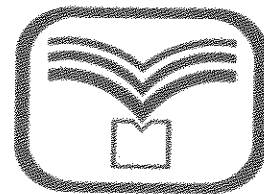
۱۹۰- آرایش الکترونی اتم کدام عنصر، از قاعده آفبا، پیروی نمی‌کند؟

- (۱)  $^{19}_{19}\text{K}$  (۲)  $^{21}_{21}\text{Sc}$  (۳)  $^{29}_{29}\text{Cu}$  (۴)  $^{31}_{31}\text{Ga}$



آزمون ۲ از ۸

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان بنیاد آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه

۱۳۹۷/۹/۲

آزمون آزمایشی سنجش دهم

مرحله دوم

آزمون اختصاصی

ادبیات و علوم انسانی (دهم)

مدت پاسخگویی: ۹۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱    | ریاضی و آمار (۱)     | ۱۵         | ۱۰۱      | ۱۱۵      | ۲۱ دقیقه     |
| ۲    | اقتصاد               | ۱۵         | ۱۱۶      | ۱۳۰      | ۱۳ دقیقه     |
| ۳    | علوم و فنون ادبی (۱) | ۲۵         | ۱۳۱      | ۱۵۵      | ۲۵ دقیقه     |
| ۴    | تاریخ (۱)            | ۱۰         | ۱۵۶      | ۱۶۵      | ۸ دقیقه      |
| ۵    | جغرافیای ایران       | ۱۰         | ۱۶۶      | ۱۷۵      | ۸ دقیقه      |
| ۶    | جامعه‌شناسی (۱)      | ۱۵         | ۱۷۶      | ۱۹۰      | ۱۲ دقیقه     |
| ۷    | منطق                 | ۱۰         | ۱۹۱      | ۲۰۰      | ۸ دقیقه      |

۱۰۱- ساده شده عبارت  $(1+x)(1+x^2)(1+x^4)(1+x^8)$ ، کدام است؟

$$\frac{1-x^{16}}{1-x} \quad (۱) \quad \frac{1-x^{16}}{1+x} \quad (۲)$$

$$\frac{1-x^{32}}{1-x} \quad (۳) \quad \frac{1-x^{32}}{1+x} \quad (۴)$$

۱۰۲- ساده شده عبارت  $\frac{2(x-\frac{1}{3})}{(3x-1)(x-1)} - \frac{x(x-\frac{1}{2})}{(2x-1)(x-1)^2}$ ، کدام است؟

$$\frac{x-4}{6(x-1)^2} \quad (۱) \quad \frac{(2x+1)}{(x-1)^2} \quad (۲)$$

$$\frac{x-4}{(3x-1)(2x-1)(x-1)^2} \quad (۳) \quad \frac{6(2x+1)}{(3x-1)(2x-1)(x-1)^2} \quad (۴)$$

۱۰۳- در تجزیه عبارت  $729a^{12} - 4096b^{12}$ ، کدام عامل وجود ندارد؟

$$3a^2 + 4b^2 \quad (۱) \quad 3a - 2b \quad (۲)$$

$$9a^4 + 12a^2b^2 + 16b^4 \quad (۳) \quad 9a^4 - 12a^2b^2 + 16b^4 \quad (۴)$$

۱۰۴- اگر  $x + \frac{1}{x} = K$  باشد، حاصل عبارت  $x^2 + \frac{1}{x^2} + x^3 + \frac{1}{x^3} + x^4 + \frac{1}{x^4}$ ، کدام است؟

$$K(K+1)(K^2+3) \quad (۱) \quad K(K+1)(K^2-3) \quad (۲)$$

$$(K+1)(K+2)(K^2-3) \quad (۳) \quad K(K+2)(K^2+3) \quad (۴)$$

۱۰۵- عبارت گویای زیر به ازای کدام مقادیر از  $x$  تعریف نشده است؟

$$\frac{1}{\frac{x^2-9}{2-x} - \frac{x+2}{x^3-16x}}$$

$$\frac{1}{x^3+x^2}$$

$$\{0, -4, -1, 2, 3, 4\} \quad (۱) \quad \{\pm 4, \pm 3, \pm 2, \pm 1\} \quad (۲)$$

$$\{-4, -3, -1, 0, 1, 2, 3, 4\} \quad (۳) \quad \{-4, -3, -1, 0, 2, 3, 4\} \quad (۴)$$

۱۰۶- کوچکترین مضرب مشترک عبارت‌های  $8x^2(16x^2-1)(x^2-1)^2$  و  $2x^3(16x^2-8x+1)(1+x)^3(x-1)$  و

$$x^4(x-\frac{1}{4})^2(x-1)^3(x+1)^2$$

$$4x^4(4x+1)(4x-1)^2(x-1)^3(x+1)^2 \quad (۱)$$

$$4x^4(4x-1)^2(x-1)^3(x+1)^2 \quad (۲)$$

$$8x^4(4x^2-1)^2(x-1)^3(x+1)^2 \quad (۳)$$

$$8x^4(4x+1)(4x-1)^2(x-1)^3(x+1)^2 \quad (۴)$$

۱۰۷- حاصل جمع سه عدد طبیعی زوج متوالی، از نصف عدد وسط ۶۵ واحد بیشتر است. حاصل جمع ارقام آن سه عدد،

کدام است؟

(۱) ۲۰

(۲) ۲۲

(۳) ۲۴

(۴) ۲۶

۱۰۸- طول مستطیلی ۴ برابر عرض آن است. اگر محیط مستطیل برابر ۴۰ متر باشد، مساحت مستطیل چند مترمربع است؟

(۱) ۴۸

(۲) ۶۴

(۳) ۷۲

(۴) ۹۶

۱۰۹- سن پدری دو برابر سن فرزند بزرگترش می‌باشد. و سن فرزند بزرگتر دو برابر سن فرزند کوچکتر است. اگر ۲۰

سال دیگر سن فرزند کوچکتر نصف سن پدرش شود. حاصل جمع سن دو فرزند با سن پدر، هم‌اکنون چند سال

است؟

(۱) ۶۰

(۲) ۶۴

(۳) ۷۰

(۴) ۷۲

۱۱۰- مربع دوبرابر عددی غیرصحيح، از پنج برابر آن عدد یک واحد کمتر است. حاصل جمع صورت و مخرج آن عدد

گویا، کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۷

(۴) ۸

۱۱۱- حاصل جمع دو عدد طبیعی فرد متوالی، ۱۱۹ واحد از حاصل ضرب آن دو عدد کمتر است. حاصل جمع ارقام آن دو

عدد، کدام است؟

(۱) ۶

(۲) ۸

(۳) ۱۰

(۴) ۱۲

۱۱۲- در معادله  $(2-a)x^2 + 2(1-a)x + a = 0$ ، یکی از ریشه‌های معادله برابر ۲- است. حاصل جمع ریشه دیگر

معادله با مقدار  $a$ ، کدام است؟

(۱) -۳

(۲) -۴

(۳)  $-\frac{10}{3}$

(۴)  $-\frac{11}{3}$

۱۱۳- دو ریشه معادله  $(a+1)x^2 - (a+2)x - 2a = 0$  قرینه یکدیگرند. حاصل جمع مقدار  $a$  با ریشه منفی معادله،

کدام است؟

(۱) -۸

(۲) -۶

(۳) -۴

(۴) -۲



۱۱۴- عدد مربوط به حجم مکعبی ۱۶ برابر عدد مربوط به محیط یک وجه آن می‌باشد. مساحت سطح کل مکعب، کدام است؟

- (۱) ۳۲۴  
(۲) ۳۶۰  
(۳) ۳۸۴  
(۴) ۴۰۰

۱۱۵- اختلاف مجموع ریشه‌های معادله  $x^4 - 5(1-x)^2 + 4 = 0$ ، از تعداد ریشه‌های صحیح معادله، کدام است؟

- (۱) ۱  
(۲) ۲  
(۳) ۳  
(۴) صفر

## اقتصاد

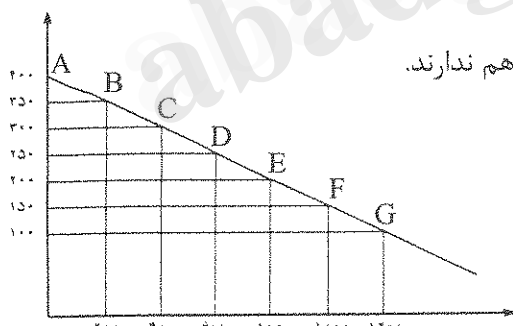
۱۱۶- کدام مورد کار «خدماتی» نیست؟

- (۱) کار ویزیتورهای تبلیغات  
(۲) کار پزشکان و پرستاران  
(۳) کار مشاوران حقوقی و قضات  
(۴) سفارش دهندگان و سفارش گیرندگان کالا
- ۱۱۷- «کالاهای تولیدی» یا برای تأمین نیازهای اولیه «مصرف کنندگان» یا برای تأمین نیازهای کم اهمیت‌تر آنان صرف می‌شود در کدام گروه از کالاها جزء «سوم» در ردیف «کالاهای ضروری» تلقی می‌شود؟

- (۱) نان - سنگک - گلیم - فرش  
(۲) بخاری - شوفاژ - کولر گازی - پنکه  
(۳) چراغ روشنایی - لوستر - ویلای بیلاقی - خانه  
(۴) کفش - چکمه - اوورکوت - کت

۱۱۸- در رابطه با «واقعیت»، همه موارد به استثنای مورد: «.....» درست است.

- (۱) میزان ضرر، برتری هزینه، بر درآمد است.  
(۲) نه «سود» نه «زیان»، برابری «درآمد و هزینه» است.  
(۳) میزان سود، برابر با «تفاوت درآمد و هزینه» است.  
(۴) «تولید کنندگان» کالاهای مختلف، در مورد نیازهایشان تفاوتی با هم ندارند.



۱۱۹- نمودار روبرو:

- (الف) مربوط به چیست؟  
(ب) حالت آن چگونه است؟  
(ج) رابطه‌اش با «قیمت» کدام است؟  
(د) عناوین محورهای مختصات «افقی و عمودی» چیست؟  
(ه) حرکت منحنی از نقطه B به E بیانگر چه «مفهوم اقتصادی» است؟
- (۱) الف) منحنی «تقاضا و قیمت» (ب) از چپ به راست «نزولی» است. (ج) معکوس (د) محور «افقی» بیانگر مقدار کالا است و محور عمودی بیانگر «قیمت کالا» است. (ه) کاهش «قیمت» و افزایش «تقاضا»
- (۲) الف) منحنی «عرضه و قیمت» (ب) از راست به چپ «صعودی» است. (ج) معکوس (د) محور افقی بیانگر «مقدار کالا» و محور عمودی بیانگر «قیمت کالا» است. (ه) افزایش «قیمت» و کاهش «عرضه»
- (۳) الف) منحنی «تقاضا و قیمت» (ب) از راست به چپ «صعودی» است (ج) مستقیم (د) محور افقی بیانگر «قیمت کالا» و محور عمودی بیانگر «مقدار کالا» است. (ه) افزایش «قیمت» و کاهش «عرضه»
- (۴) الف) منحنی «عرضه و قیمت» (ب) از چپ به راست «نزولی» است. (ج) مستقیم (د) محور افقی بیانگر «قیمت کالا» و محور عمودی بیانگر مقدار کالا است. (ه) کاهش قیمت و افزایش «تقاضا»

۱۲۰- هرگاه شیب «منحنی تقاضا» زیاد باشد عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت چگونه است؟ چنانچه شیب منحنی «تقاضا» کم باشد، چه وضعیتی دارد؟ و براساس این پدیده کالا به چند گروه تقسیم می‌شود و هر کدام مربوط به چه شبیهی است؟

(۱) کم است - زیاد است - ضروری و لوکس - شیب کم مربوط به کالاهای ضروری و شیب زیاد مربوط به کالاهای لوکس  
 (۲) زیاد است - کم است - لوکس و ضروری - شیب کم مربوط به کالاهای لوکس و شیب زیاد مربوط به کالاهای ضروری  
 (۳) تند است - خیلی تند است - ضروری و لوکس - شیب تند مربوط به کالاهای ضروری و شیب خیلی تند مربوط به کالاهای لوکس

(۴) کم است - زیاد است - ضروری و لوکس - شیب کم مربوط به کالاهای لوکس و شیب زیاد مربوط به کالاهای ضروری

۱۲۱- در کدام گزینه «جزء چهارم» جزو رفتار اقتصادی «تولیدکنندگان» است؟

(۱) درآمد - سلیقه خودشان - هزینه‌های تولید - قیمت کالا

(۲) قیمت کالا - تبلیغات - قیمت سایر کالا - سطح قیمت آن کالا

(۳) قیمت کالا - درآمد - قیمت سایر کالاها - تبلیغات

(۴) سطح قیمت آن کالا - هزینه‌های تولید - پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار - قیمت سایر کالاها

۱۲۲- در یک «قیمت مشخص و ثابت» اگر «تولیدکنندگان» بیشتر از تقاضای «مصرف‌کنندگان» کالا تولید کنند، موفق

به فروش آن مقدار اضافی نخواهند شد. «.....» همچنین اگر «مصرف‌کنندگان» بخواهند به مقداری بیشتر از

آنچه «تولیدکنندگان» عرضه کرده‌اند، «کالا» خریداری کنند، دچار مشکل خواهند شد «.....» عاملی که این

«هماهنگی و تعادل» را ایجاد می‌کند. «.....» است.

(۱) مازاد عرضه یا کمبود تقاضا - مازاد تقاضا یا کمبود عرضه - قیمت آن کالا

(۲) مازاد تقاضا یا کمبود عرضه - مازاد عرضه یا کمبود تقاضا - سلیقه مصرف‌کننده

(۳) مازاد عرضه یا کمبود تقاضا - مازاد تقاضا یا کمبود عرضه - قیمت سایر کالاها

(۴) مازاد تقاضا یا کمبود عرضه - مازاد عرضه یا کمبود تقاضا - درآمد و میزان تولید

۱۲۳- در چه وضعیتی، گروهی از «مصرف‌کنندگان» موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد؟

(۱) وقتی که در بازار قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالاتر برود و «مازاد عرضه» بوجود آید.

(۲) زمانی که در بازار کاهش قیمت تا سطحی ادامه یابد که در آن، فاصله بین «عرضه و تقاضا» از بین برود.

(۳) هنگامی که «کمبود» اتفاق می‌افتد و قیمت از «سطح قیمت تعادلی» پایین‌تر می‌آید.

(۴) موقعی که در بازار «قیمت تعادلی» نباشد و هیچ‌یک از عوامل مؤثر، قادر به تغییر قیمت به «قیمت تعادلی» نشوند.

۱۲۴- در بازار هنگامی «مازاد عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالاتر برود. کدام مورد نتیجه این

پدیده نیست؟

(۱) چون گروهی از «تولیدکنندگان» موفق نمی‌شوند، کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی

پایین‌تر به فروش برسانند در نتیجه «قیمت» پایین می‌آید.

(۲) با پایین آمدن «قیمت» از یک سو «مصرف‌کنندگان» مقدار خرید خود را افزایش می‌دهند و از سوی دیگر «تولید

کنندگان» از مقدار «تولید» خود می‌کاهند.

(۳) در حالت وجود «مازاد عرضه»، قیمت کاهش می‌یابد و فاصله بین «عرضه و تقاضا» کمتر می‌شود این حالت تا

سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین «عرضه و تقاضا» از بین برود.

(۴) گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نبوده و برای خرید کالا حاضرند، مبلغ بالاتری

بپردازند و این امر سبب افزایش «قیمت کالا» می‌شود.

۱۲۵- «.....» معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه «.....» بنابراین «دولت باید مانع شکل‌گیری آن و تبانی برخی از «تولید کنندگان» شود. اما «.....» مشروط به مواظبت و مقررات‌گذاری صحیح دولت، می‌تواند برای «.....» سودمند باشد.

(۱) انحصارگر غیرقانونی - ضرر می‌زند - انحصار طبیعی و قانونی - مصرف کننده

(۲) انحصارگر اقتصادی - ضرر می‌زند - انحصار شرعی و قانونی - تولید کننده

(۳) انحصارگر قانونی - سود می‌رساند - انحصار طبیعی - مصرف کننده

(۴) انحصارگر طبیعی - سود می‌رساند - انحصار قانونی - تولید کننده

۱۲۶- در کشور ما «شرکت توانیر» به دلیل «.....» و شرکت‌های خودرویی به دلیل «.....»، «.....» کالای خود محسوب می‌شوند.

(۱) طبیعی - قانونی - انحصارگر در فروش

(۲) قانونی - طبیعی - انحصارگر در خرید

(۳) اقتصادی - غیرطبیعی - انحصارگر در خرید

(۴) قانونی - غیرقانونی - انحصارگر در فروش

۱۲۷- در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

(۱) در «بازار رقابتی» هیچ‌یک از طرفین به تنهایی عامل شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار و به عبارت دیگر «قیمت‌گذار» نیستند.

(۲) در مواجهه «تقاضا کننده و عرضه کننده» که بازار را شکل می‌دهد، رفتار اقتصادی «تولید کنندگان و مصرف کنندگان» باید هماهنگ باشد.

(۳) گاه به دلایل طبیعی، اقتصادی، قانونی و حتی غیرقانونی، تعداد فروشنده یا خریدار به یک یا چند نفر محدود می‌شود، که وضعیت «انحصار» نام دارد.

(۴) در بازار هر محصول گاه «تعداد فروشندگان و خریداران» به قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک از «عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان» به نسبت کل بازار «بسیار بزرگ» خواهد بود.

۱۲۸- در بازار انحصاری، انحصارگر، .....

(۱) قیمت‌پذیر و خریداران، قیمت‌گذارند.

(۲) قیمت‌گذار و خریداران، قیمت‌پذیرند.

(۳) هم قیمت‌گذار و هم قیمت‌پذیر است.

(۴) همان دولت است که تعیین‌کننده سیاست قیمت‌گذاری و تولیدکننده، ناگزیر به تبعیت از دولت است.

۱۲۹- برخی از انواع بازارها را می‌توان در قالب حراجی‌ها دید که بصورت: «.....» و «.....» مشاهده می‌شود و فروشندگان آثار هنری در «نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها»، «.....» و خریداران کالاها و خدمات مثل «خریدهای دولتی» «.....» برگزار می‌کنند.

(۱) مزایده - مناقصه - مزایده

(۲) مناقصه - مزایده - مزایده

(۳) انحصاری - رقابتی - ارائه خدمات رایگان همراه کالا - مزایده

(۴) عمده فروشی - خرده فروشی - تخفیف‌های فعلی مناقصه

۱۳۰- منظور از این مطلب «در مباحث اقتصادی» چیست؟

«ارتباط مجموعه خریداران و فروشندگان یک کالا و نحوه رفتار و عکس‌العمل آنها نسبت به تغییر عوامل اقتصادی»

(۱) بازار (۲) بازارهای تخصصی (۳) بورس (۴) بازارهای عمده فروشی

۱۳۱- کدام تعریف در مورد «متن» درست است؟

- (۱) خواندن و نوشتن به اقتضای حال شنونده و جایگاه مخاطب را گویند.
- (۲) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد.
- (۳) نوشته‌ای که به تاریخ تمدن بشری متعلق باشد.
- (۴) مجموعه نوشته‌هایی که در یک رشته علمی رواج می‌یابد.

۱۳۲- دانش‌هایی که آدمیان را از خطای در سخن مصون می‌داشته است، کدام است؟

- (۱) ادب (۲) زبان (۳) ادبیات (۴) هنر

۱۳۳- کدام عبارت نمی‌تواند نمونه و مصداق مناسبی برای مفهوم زبان باشد؟

- (۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است و ما باید این زبان را در بین خویش، هم‌چنان حفظ کنیم.
- (۲) با آن که چندین سال بود که شهرنشین بودیم، خانه ما شکل دهاتی‌اش را حفظ کرده بود.
- (۳) ترجمه خوب، شرایطی دارد که از اساسی‌ترین آن‌ها، رعایت امانت و حفظ سبک مؤلف است.
- (۴) ستارگان مانند چراغ نیمه مرده شبانان، حیرت‌زده هریک از گوشه‌ای، دیده به لاشه زمین دوخته، فجایع بشریت را می‌نگریستند.

۱۳۴- کوتاهی و بلندی جمله‌ها در کدام سطح و قلمرو متن جای دارد؟

- (۱) آوایی، ادبی (۲) نحوی، زبانی (۳) دستوری، ادبی (۴) واژگانی، زبانی

۱۳۵- گام پایانی در بررسی متن، چیست؟

- (۱) تعیین رنگ و بوی فکری و حال و هوای مفهومی چیره بر متن است.
- (۲) بررسی سطح واژگانی و سطح دستوری در قلمرو زبانی است.
- (۳) فهم زیبایی‌های ادبی در به‌کاربردن عناصر زیبایی‌آفرین است.
- (۴) طبقه‌بندی نوع اثر برحسب غلبه موضوع و محتوا و انواع ادبی است.

۱۳۶- ویژگی‌های مقابل کدام قلمرو یا سطح، در مقابل آن کاملاً درست است؟

- (۱) سطح آوایی قلمرو ادبی = وزن، ردیف، سجع، ایهام، جناس
- (۲) بدیع معنوی = تضاد، ایهام، مجاز، طبیعت‌گرایی، مراعات نظیر
- (۳) سطح واژگانی = ساده، مشتق، مترادف، تضاد، تضمین
- (۴) قلمرو فکری = عرفانی، خوش‌بینی، تناسب، خردگرا، واج‌آرایی

۱۳۷- بررسی بیت زیر در سطح بدیع معنوی، در کدام گزینه درست است؟

- «ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها»  
 «وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان‌ها»
- (۱) جناس بین مهر و مهر
  - (۲) سر، مجاز از اندیشه
  - (۳) مهر بر لب داشتن کنایه از سکوت
  - (۴) مراعات نظیر بین دل، لب، سر ...

۱۳۸- مفهوم بیت زیر، کدام است؟

- «چون به دریا می‌توانی راه یافت»  
 «سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت»
- (۱) دل به دریا زدن
  - (۲) جاه‌طلبی و قانع نشدن
  - (۳) بلندی همّت
  - (۴) تواضع و فروتنی

۱۳۹- در همهٔ ابیات واژهٔ مرکب وجود دارد، به جز:

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| برآمد یکمی دود زان مرغزار   | (۱) برانگیختند آتش کارزار        |
| به دو نیمه شد پیل پیکر تنش  | (۲) بزد خنجری بر میان بیژنش      |
| همه لب پر از می به بوی گلاب | (۳) همه رخ پر از گل همه چشم خواب |
| دل کامجویش پر اندیشه شد     | (۴) بیامد به نزدیک آن پیشه شد    |

۱۴۰- در کدام بیت، همهٔ واژگان فارسی است؟

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (۱) در فرو بست و برفت آنگه شتاب    | سوی محراب و دعای مستجاب     |
| (۲) نیست دستوری و گر نه ریختی      | گردد از درینای راز انگیختی  |
| (۳) مرد و زن بر گریهٔ من واقفند    | کودکان این ماجرا را واصلند  |
| (۴) تو بپرس از هر که خواهی این خبر | تا بگویند بسی شکنجه بسی ضرر |

۱۴۱- با توجه به متن زیر، ویژگی‌های مقابل کدام قلمرو، نادرست است؟

«یکی از وزرا زبردستان را رحمت آوردی و صلاح همگنان به خیر توسط کردی. اتفاقاً به خطاب ملک گرفتار آمد. همگنان در استخلاص او سعی کردند و بزرگان ذکر سیرت خوبش به افواه بگفتند. ملک از سر خطاب او درگذشت. صاحب‌دلی بر این سخن مطلع گشت و این بیت بگفت:

تا دل دوسستان بدست آری      باغ و ملک پدر فروخته به  
پختن دیگ نیکخواهان را      هر چه رخت سراسر سوخته به»

- (۱) قلمرو فکری: متن با ظاهری ساده، محسوس و عینی، مفهومی ذهنی دارد و در نوع ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.
- (۲) قلمرو زبانی: وجود واژگان کهن «افواه» و «رخت در معنی اسباب خانه»
- (۳) قلمرو ادبی سطح بیانی: دیگ مجاز از غذا، مراعات نظیر بین (باغ و ملک) سوخته و فروخته: قافیه
- (۴) قلمرو زبانی سطح نحوی: کوتاهی جملات، کاربرد تاریخی دستور «ی در آخر ماضی استمراری» «توسط کردی» کاربرد «را» در معنی برای (نیکخواهان)

۱۴۲- در کدام بیت هر سه آرایهٔ تشبیه، استعاره و تشخیص، وجود دارد؟

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (۱) نرگس جادوی مست تو به هنگام صبح       | فتنه‌ای بود که از خواب صبحی برخاست  |
| (۲) نرگش عربده جوی و لبش افسوس کنان      | نیم شب دوش به بالین من آمد بنشست    |
| (۳) مرو ساقی که بی آن لعل میگون          | قدح نوشیدنم امشب خماریست            |
| (۴) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک | چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است. |

۱۴۳- کدام عبارت فاقد سجع است؟

- (۱) شاه از بهر دفع ستمگران است و شحنه برای خونخواران
- (۲) زر از معدن به کان کندن به درآید و از دست بخیل به جان کندن
- (۳) ارادت بی چون یکی را از تخت پادشاهی فرود آرد و دیگری در شکم نکو دارد.
- (۴) آسیاسنگ زیرین متحرک نیست لاجرم تحمّل بار گران می‌کند.

۱۴۴- مقصود از «چشم‌خوانی» چیست؟

- (۱) متن را بی‌درنگ بخوانیم و درباره‌اش نظر دهیم.
- (۲) ایجاد فرصت برای بررسی و تحلیل یک اثر
- (۳) گذر دادن چشم با سرعت از میان سطرها و صفحات است.
- (۴) شناسایی و استخراج نکات زبانی متن اعم از نظم و نثر

۱۴۵- در کدام بیت هر سه واژه مشتق، مرکب و مشتق مرکب، وجود دارد؟

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| (۱) سعادت به بخشایش داور است       | نه در چنگ و بازوی زورآور است |
| (۲) فرو گفت از این شیوه نادیده گوی | نبیند هنر دیده عیب‌جوی       |
| (۳) دل آسوده شد مرد نیک اعتقاد     | که سرگشته ای را برآمد مراد   |
| (۴) خردمند مردم هنرپرورند          | که تن پروران از هنر لاغرند   |

۱۴۶- کدام بیت در رده ادبیات تعلیمی جای می‌گیرد؟

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (۱) کسی گیرد آرام دل در کنار   | که از صحبت خلق گیرد کنار    |
| (۲) هر دم به هوای خاک کویت     | پر می‌زنم کبوتر دل          |
| (۳) چو زور و زر ندارم حال زارم | به مسکین حالی و زاری بگویند |
| (۴) کسانی که روزی نگشتند اسیر  | چه دانند حال گرفتار عشق     |

۱۴۷- با توجه به قلمرو سه‌گانه ادبی، آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (۱) دل من از سر زلفت نمی‌رود جایی    | کجا رود دل دیوانه پای در زنجیر (کنایه)     |
| (۲) تو را هزار اسیرند در کمند دو زلف | مرا مران و یکی گیر از آن هزار اسیر (تشبیه) |
| (۳) تو پادشاهی و من بنده قوی عاجز    | تو آفتابی و من ذره عظیم حقیر (تناقض)       |
| (۴) نشاط عشق تو امروز نیست بر دل من  | حلاوتی است فرورفته چون شکر با شیر (جناس)   |

۱۴۸- با در نظر گرفتن قلمرو فکری بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| «به زبانی که ندانند به جز سوختگان | می‌کند شمع حدیثی ز سر سوز و گداز» |
| (۱) غم‌گرا و عشق‌گرا              | (۲) عینی و طبیعت‌گرا              |
| (۳) دهنی و غم‌گرا                 | (۴) عرفانی و دهنی                 |

۱۴۹- با شناسایی و استخراج نکات زبانی در بیت زیر، کدام گزینه درست نیست؟

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| «دل رفت و عمر رفت و روان رفت و بعد از این | مائیم و آب چشم و رخ زرد و چشم تر» |
| (۱) وجود یک واژه مشتق در بیت              | (۲) تمامی واژه‌ها فارسی است       |
| (۳) حذف فعل به قرینه صورت گرفته است       | (۴) کوتاهی جملات                  |

۱۵۰- از نظر فکری، کدام بیت، ظاهری ساده، محسوس و عینی دارد؟

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱) یکی گریه در خانه زال بود     | که برگشته ایام و بدحال بود |
| (۲) خداوند از آن بنده خرسند نیست | که راضی به قسم خداوند نیست |
| (۳) دوان شد به مهمان‌سرای امیر   | غلامان سلطان زندندش به تیر |
| (۴) نیرزد غسل، جان من، زخم نیش   | قناعت نکوتر به دوشاب خویش  |

۱۵۱- از نظر زبانی، تعداد واژه‌های غیرفارسی در کدام بیت بیش‌تر است؟

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ۱) چو بینی توانگر سر از کبر مست  | برو شکر یزدان کن ای تنگ دست   |
| ۲) چو طفل اندرون دارد از حرص پاک | چه مشتی زرش پیش همت چه خاک    |
| ۳) نگهبانی ملک و دولت بلاست      | گدا پادشاه است و نامش گداست   |
| ۴) خبر ده به درویش سلطان پرست    | که سلطان ز درویش مسکین‌تر است |

۱۵۲- واژه‌های قافیه در کدام بیت جناس نیست؟

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ۱) اگر پادشاه است گر پینه دوز   | چو خفتند گردد شب هر دو روز  |
| ۲) یکی سلطنت ران صاحب شکوه      | فرو خواست رفت آفتابش به کوه |
| ۳) نه پیوسته زر خوشه زر دهد     | گاهی برگ ریزد، گاهی بردهد   |
| ۴) نه از معرفت باشد و عقل و رای | که بر ره کند کاروانی سرای   |

۱۵۳- با توجه به متن: «یک چندی در فراز و نشیب آن لختی بویید. البته سوی مقصد پی بیرون نتوانستم برد. به قوم گفتم: تو چنان که ایشان آواز تو می‌شنوند، با من در سخن گفتن آی. زن فرمانبرداری کرد و بر آن ترتیب پرسیدن گرفت...»

«پی نتوانستم برد» «در سخن گفتن آی» «پرسیدن گرفت»، مربوط به کدام نکته زبانی متن است؟

- ۱) کاربرد شبکه معنایی ۲) وجود واژگان کهن ۳) ترکیب‌سازی ۴) کاربردهای تاریخی دستور

۱۵۴- اگر دو بیت زیر، برگرفته از سروده‌ای باشد، قالب شعر چیست و از چه طریقی مشخص می‌گردد؟

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| «بهایم خموش‌سند و گویا بشهر                     | زبان بسته بهتر که گویا به شهر |
| چو مردم سخن گفت باید به هوش                     | و گرنه شدن چون بهایم خموش»    |
| ۱) رباعی، از وزن شعر                            | ۲) مثنوی، از تعداد ابیات      |
| ۳) مثنوی، از قرار گرفتن قافیه در پایان مصراع‌ها | ۴) قطعه، از تعداد ابیات       |

۱۵۵- کاربرد واژگان کهن در همه ابیات رعایت شده است. به جز:

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ۱) سخن دیو بندی است در چاه دل  | به بالای کام و زبانش مه‌ل    |
| ۲) خدایا دلم خون شد و دیده ریش | که می‌بینم انعامت از گفت پیش |
| ۳) چو بیداد کردی توقع مدار     | که نامت به نیکی رود در دیار  |
| ۴) ز مهرش بگردان چو پروانه پشت | که مقراض شمع جمالش بکشت      |

تاریخ (۱)

۱۵۶- مهم‌ترین اقدام زولیوس سزار از امپراتوران روم باستان در مورد گاه شماری کشورش کدام است؟

- ۱) تولد حضرت مسیح(ع) به عنوان مبدأ گاه‌شماری روم (مسیحیان) تعیین شد.
- ۲) به فرمان سزار، برای ماه‌ها و روزهای هر ماه از نام‌های اساطیری رومی استفاده شد.
- ۳) گاه‌شماری مسیحی، که امروزه به نام گاه‌شماری میلادی شناخته می‌شود از اقدامات او بود.
- ۴) به دستور وی گاه‌شماری رومی بر اساس گاه‌شماری مصری اصلاح گردید.

- ۱۵۷- گاه‌شماری دینی مورد استفاده زردشتیان در دوره ساسانیان کدام بود؟  
 (۱) جلالی (۲) اوستایی (۳) یزدگردی (۴) خورشیدی
- ۱۵۸- اشیای کشف شده کدام مناطق، منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند؟  
 (۱) دیواره کوه‌ها و صخره‌ها (۲) غارها (۳) گوردخمه‌ها (۴) شیوه تدفین مردگان
- ۱۵۹- در کدام استان تمدن عظیم جیرفت به طور تصادفی، در حفاری‌های غیرقانونی کشف گردید؟  
 (۱) سیستان (۲) زنجان (۳) کرمان (۴) خوزستان
- ۱۶۰- عمده‌ترین دست‌آورد افزایش جمعیت و تولید، مازاد بر خوراک، در دوران باستان کدام بود؟  
 (۱) گسترش روستاها (۲) ساخت ابزار فلزی (۳) تبادل فرهنگ‌ها (۴) شکل‌گیری روستاها
- ۱۶۱- در دوره کدام تمدن باستانی در میان دو رود، اولین شهرها به وجود آمدند؟  
 (۱) آشور (۲) بابل (۳) سومر (۴) اکد
- ۱۶۲- از دوره کدام قوم کهن به گمان برخی از باستان‌شناسان، نخستین نوشته‌های صاحبان متعلق به آن دولت باستانی به دست آمده است؟  
 (۱) آشوریان (۲) سومریان (۳) کلدانیان (۴) اکدیان
- ۱۶۳- کدام مورد به سارگن، که امپراتوری بزرگی در سرتاسر بین‌النهرین تشکیل داد، نسبت داده شده است؟  
 (۱) بابل را به یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی جهان باستان تبدیل کرد.  
 (۲) معماری و شهرسازی از ابداعات مهم وی است.  
 (۳) موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.  
 (۴) اقدامات مهمی در مورد کشورداری و قانون‌گذاری انجام داد.
- ۱۶۴- موردی که به آن هوتپ چهارم، یکی از فراغنه دوره جدید مصر نسبت داده شده است، کدام است؟  
 (۱) استفاده از نی برای ساختن پاپيروس را رواج داد. (۲) یگانه‌پرستی را در مصر ترویج نمود.  
 (۳) خط دموتیک را در کشور رایج نمود. (۴) ساختن اهرام از اقدامات وی می‌باشد.
- ۱۶۵- مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان کدام سرزمین می‌دانستند؟  
 (۱) سومر (۲) چین (۳) یونان (۴) هند

### جغرافیای ایران

- ۱۶۶- فنون جغرافیایی GIS و کارتوگرافی به ترتیب با کدام شاخه‌های علمی مرز مشترک دارد؟  
 (۱) علوم فضایی و فناوری اطلاعات (۲) فناوری اطلاعات و هندسه  
 (۳) علوم فضایی و هندسه (۴) فناوری اطلاعات و علوم فضایی
- ۱۶۷- کدام‌یک از موضوعات زیر مربوط به علم هواشناسی است؟  
 (۱) نوع مصالح ساختمانی در شهرها با افزایش ارتفاع تغییر می‌کند.  
 (۲) جاذبه‌های گردشگری هر شهری بسته به میزان ارتفاع خود متفاوت است.  
 (۳) میزان ارتفاع در هر شهری می‌تواند نوع فعالیت‌های اقتصادی را تعیین کنند.  
 (۴) با افزایش ارتفاع میزان وقوع یخبندان در یک شهر افزایش می‌یابد.



- ۱۶۸- با بررسی سؤالات کلیدی در جغرافیا، ماهیت هر پدیده در کدام یک از سؤالات زیر مشاهده می‌شود؟
- (۱) پدیده گرد و غبار در کجا رخ داده است؟  
 (۲) چه چیزی در غرب و جنوب غربی کشور رخ داده است؟  
 (۳) زمینه‌های به وجود آورنده گردوغبار چیست؟  
 (۴) چرا گرد و غبار به وجود آمده است؟
- ۱۶۹- کدام یک از سؤالات زیر به ترتیب بر «رکن اساسی جغرافیا» و «روابط متقابل انسان و محیط» دلالت دارد؟
- (۱) چه موقع - چه کسانی  
 (۲) کجا - چه کسانی  
 (۳) چه موقع - چه چیز  
 (۴) کجا - چه چیز
- ۱۷۰- در مراحل پژوهش جغرافیا، جمع‌آوری اطلاعات در چه مرحله‌ای انجام می‌شود؟
- (۱) پس از پردازش اطلاعات و بیان مسأله  
 (۲) پیش از طرح سؤال و پردازش اطلاعات  
 (۳) پیش از تدوین فرضیه و پردازش اطلاعات  
 (۴) پس از بیان مسأله و تدوین فرضیه
- ۱۷۱- مطالعه سابقه و پیشینه نتایج پژوهش دیگران و حذف اطلاعات غیرضروری به ترتیب با کدام یک از مراحل تحقیق مطابقت دارد؟
- (۱) تدوین فرضیه و پردازش اطلاعات  
 (۲) تدوین فرضیه و جمع‌آوری اطلاعات  
 (۳) بیان مسأله و پردازش اطلاعات  
 (۴) بیان مسأله و جمع‌آوری اطلاعات
- ۱۷۲- قرارگیری خلیج فارس به عنوان قلب ناحیه جهان اسلام و برخورداری از عرض جغرافیایی دقیق به ترتیب مربوط به کدام موقعیت جغرافیایی است؟
- (۱) موقعیت نسبی - موقعیت ریاضی  
 (۲) موقعیت ریاضی - موقعیت نسبی  
 (۳) موقعیت مطلق - موقعیت ریاضی  
 (۴) موقعیت نسبی - موقعیت نسبی
- ۱۷۳- کدام مورد با موقعیت مطلق کشورمان تطابق دارد؟
- (۱) تنگه هرمز مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است  
 (۲) دریای خزر در شمال ایران تأمین‌کننده ۹۰٪ خاویار جهان به شمار می‌رود  
 (۳) ایران به سبب گستردگی در عرض جغرافیایی ۲۵° تا ۴۰° شمالی دارای تنوع آب و هوایی است.  
 (۴) ایران جزء کشورهای پرمسایه است و با ۱۵ کشور مرز خشکی یا آبی دارد.
- ۱۷۴- به ترتیب دو ویژگی «وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب» و «کانون توجه صادرکنندگان کالاهای صنعتی و غیرصنعتی» مربوط به کدام پهنه‌های آبی کشور قلمداد می‌شود؟
- (۱) خلیج فارس - خلیج فارس  
 (۲) دریای عمان - دریای خزر  
 (۳) دریای عمان - خلیج فارس  
 (۴) دریای خزر - دریای عمان
- ۱۷۵- با توجه به طبقه‌بندی انواع مرزهای ایران، به ترتیب بیشترین و کمترین درصد مرزهای ایران، کدام است؟
- (۱) مرزهای دریایی - مرزهای دریاچه‌ای  
 (۲) مرزهای خشکی - مرزهای رودخانه‌ای  
 (۳) مرزهای خشکی - مرزهای آبی  
 (۴) مرزهای دریایی - مرزهای رودخانه‌ای
- جامعه‌شناسی (۱)

- ۱۷۶- کدام ویژگی کنش موجب می‌شود که فرد از میان ادامه تحصیل یا اشتغال، به سوی یکی از آن‌ها روی آورد؟
- (۱) آگاهانه بودن  
 (۲) آزادی بودن  
 (۳) هدف‌دار بودن  
 (۴) معنادار بودن

- ۱۷۷- کدام یک، کنش محسوب می‌شود؟  
 (۱) خوابیدن - راه رفتن - گردش خون  
 (۲) بوق زدن - فکر کردن - نفس کشیدن  
 (۳) مطالعه کردن - پلک زدن - ضربان قلب  
 (۴) ورزش کردن - خندیدن - گریه کردن
- ۱۷۸- «ناتوانی در سخن گفتن» بیان‌کننده کدام ویژگی کنش است؟  
 (۱) آگاهانه بودن  
 (۲) ارادی بودن  
 (۳) هدف‌دار بودن  
 (۴) معنادار بودن
- ۱۷۹- در رابطه با انواع کنش، به ترتیب کنش بیرونی و درونی کدام‌اند؟  
 (۱) راه رفتن - تفکر - نشستن - دویدن  
 (۲) ایستادن - اندیشیدن - تأمل کردن - خندیدن  
 (۳) دست دادن - کتاب خواندن - تخیل - ادراک  
 (۴) لباس پوشیدن - فکر کردن - شادی - خوابیدن
- ۱۸۰- کدام یک، ارزش اجتماعی هستند؟  
 (۱) راستگویی - حقیقت - دست دادن  
 (۲) عدالت - احوال‌پرسی - سعادت  
 (۳) مسئولیت - صداقت - آزادی  
 (۴) استقلال - آهسته حرف زدن - عبادت
- ۱۸۱- با ورود فرد دیگر به اتاق، شخصی که در حال مطالعه با وضعیت دلخواه خود است، تغییر وضعیت مطالعه او به چیزی مبدل می‌شود؟  
 (۱) کنش  
 (۲) پدیده طبیعی  
 (۳) پدیده اجتماعی  
 (۴) کنش اجتماعی
- ۱۸۲- کاربرد واژه «جهان» چیست؟  
 (۱) اشاره به مجموعه‌های بزرگ  
 (۲) مقایسه پدیده‌ها با یکدیگر  
 (۳) مجموعه پدیده‌های اجتماعی  
 (۴) مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده
- ۱۸۳- گردباد و خشکسالی، از چه جهت وارد جهان اجتماعی می‌شوند؟  
 (۱) پدیده‌های طبیعی هستند  
 (۲) ارتباطی که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند.  
 (۳) پیامدکنش‌های اجتماعی هستند.  
 (۴) محصول کنش انسان‌ها هستند.
- ۱۸۴- «آزادی» و «رعایت ادب و احترام» به ترتیب بیان‌کننده چه مفهومی هستند؟  
 (۱) پدیده طبیعی است - یک کنش اجتماعی است  
 (۲) بیرون جهان اجتماعی قرار دارند - پدیده طبیعی است.  
 (۳) یک کنش اجتماعی است - حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها است.  
 (۴) حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها است - یک کنش اجتماعی است.
- ۱۸۵- نوع آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، چگونه است؟  
 (۱) خصوصی و هم‌چنین مشترک و عمومی است.  
 (۲) فردی و خصوصی است، اما عمومی و مشترک نیست.  
 (۳) فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.  
 (۴) آگاهی فردی و مشترک نیست بلکه نوعی آگاهی خصوصی است.
- ۱۸۶- آیا موجودات ماوراء طبیعی می‌توانند در گستره جهان اجتماعی قرار گیرند؟ به چه دلیل؟  
 (۱) بله - به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند.  
 (۲) خیر - چون قادر نیستند کنش‌های اجتماعی آدمیان را دگرگون کنند.  
 (۳) خیر - زیرا تأثیری در آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان ندارند.  
 (۴) بله - چون این موجودات حاصل کنش انسان‌ها هستند.

۱۸۷- به ترتیب «کنش‌های اجتماعی افراد» و «کنش‌های بیرونی» چه نوع پدیده‌هایی هستند؟

- (۱) کلان - عینی و ذهنی  
(۲) خرد - عینی و محسوس  
(۳) عینی - ذهنی و نامحسوس  
(۴) ذهنی - محسوس و معنایی

۱۸۸- تمامی پدیده‌های اجتماعی، دارای چه نوع هویتی هستند؟

- (۱) عینی و محسوس  
(۲) معنایی و محسوس  
(۳) معنایی و عینی  
(۴) معنایی و ذهنی

۱۸۹- به ترتیب، پدیده‌های «استقلال» و «آداب جشن تولد» از لحاظ ذهنی و عینی بودن و اندازه و دامنه چگونه‌اند؟

- (۱) ذهنی و محسوس - عینی و میانه  
(۲) محسوس و کلان - نامحسوس و میانه  
(۳) ذهنی و کلان - خرد و عینی  
(۴) کلان و عینی - محسوس و خرد

۱۹۰- عبارت درست، در رابطه با نهاد اجتماعی کدام است؟

- (۱) نهادها در تمامی جهان‌های اجتماعی با اشکال یکسان وجود دارند.  
(۲) هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.  
(۳) تأمین نیازهای جهان اجتماعی و افراد، از راه‌های متفاوتی صورت نمی‌گیرد.  
(۴) نهاد اجتماعی، مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها و هنجارهایی است که برای رفع همه نیازهای افراد اختصاص پیدا می‌کند.

#### منطق

۱۹۱- کدام‌یک درباره علم منطق درست است؟

- (۱) روش اندیشیدن را می‌آموزد.  
(۲) از خطای اندیشه جلوگیری می‌کند.  
(۳) مواد لازم را برای تفکر فراهم می‌آورد.  
(۴) دانشی نظری و در کنار سایر علوم است.

۱۹۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) همه آگهی‌های تجاری نوعی مغالطه هستند.  
(۲) فراگیر شدن رسانه‌ها نیاز انسان را به منطق بیشتر کرده است.  
(۳) استدلال و تعریف بخشی از سخنان روزانه ما را تشکیل می‌دهند.  
(۴) دانستن منطق برای فهم فلسفه دارای اهمیت زیادی است.

۱۹۳- در کدام گزینه دو تصور و دو تصدیق وجود دارد؟

- (۱) نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر - دانستن توانستن است - خدا هست - فیلسوف مسلمان ایرانی  
(۲) توانا بود هر که دانا بود - مکن ای صبا مشوش سر زلف آن پری را - بلیت‌های الکترونیکی - ای کاروان آهسته ران  
(۳) سیمرغ پرنده‌ای افسانه‌ای است - هر که بامش بیش برفش بیش - اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را - کتاب منطق پایه دهم انسانی

(۴) هر آن کس که دندان دهد - بشنو از نی چون حکایت می‌کند - دانی چرا آینه‌ات غمّاز نیست - مزن بر سر ناتوان دست زور

۱۹۴- در کدام عبارت لفظ مشخص شده به دلالت التزام به کار رفته است؟

- (۱) داشتم کتاب را ورق می‌زدم که پاره شد.  
 (۲) کل شهر دور او جمع شدند.  
 (۳) قیمت خانه خیلی گران شده است.  
 (۴) قبل از غذا دست خود را بشوید.

۱۹۵- در هر کدام از موارد زیر امکان وقوع کدام مغالطه وجود دارد؟

الف: اخراج لازم نیست سرکار بیاید.

ب: ما اعلام کردیم تا آخر بهمن این کارخانه افتتاح می‌شود و افتتاح کردیم نگفته بودیم که راه‌اندازی می‌شود.

- (۱) الف: ابهام در مرجع ضمیر؛ ب: مغالطه نگارشی کلمات  
 (۲) الف: مغالطه اشتراک لفظ؛ ب: توسل به معنای ظاهری کلمات  
 (۳) الف: مغالطه نگارشی کلمات؛ ب: ابهام در مرجع ضمیر  
 (۴) الف: مغالطه نگارشی کلمات؛ ب: توسل به معنای ظاهری کلمات

۱۹۶- امکان استفاده از کدام مغالطه در عبارت زیر وجود دارد؟

«احمد به پدرش خیلی احترام می‌گذارد، او فرد با ایمانی است.»

- (۱) اشتراک لفظ  
 (۲) توسل به معنای ظاهری کلمات  
 (۳) ابهام در مرجع ضمیر  
 (۴) مغالطه نگارشی کلمات

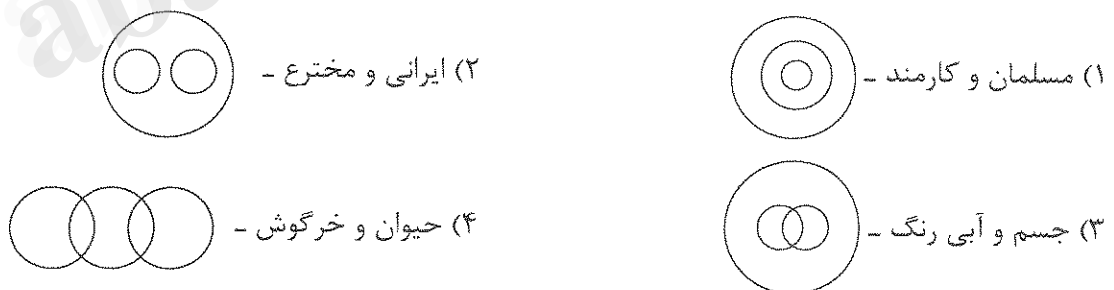
۱۹۷- در کدام دسته از مفاهیم زیر سه مفهوم جزئی وجود دارد.

- الف: ارتش جمهوری اسلامی ایران - تمام مهره‌های این کیسه - این کلاس بزرگ  
 ب: خانه آجری - صحابه پیامبر - پایتخت ایران  
 پ: کتاب منطق - خانه من - رخس

ت: کوه سبلان - ملت ایران - مجموعه اعداد طبیعی

- (۱) ب و ت (۲) الف و ت (۳) ب و پ (۴) الف و ب

۱۹۸- رابطه میان کدام دو مفهوم عموم و خصوص مطلق است و کدام دوایر نشان دهنده رابطه «انسان و دانش آموز و ایرانی» است؟



۱۹۹- کدام عبارت درباره نسبت‌های چهارگانه نادرست است؟

- (۱) اگر دایره مصادیق دو کلی بر یکدیگر منطبق باشند، میان آن‌ها رابطه تساوی وجود دارد.  
 (۲) دو مفهوم کلی «تصور و تصدیق» هیچ مصادیق مشترکی ندارند بنابراین رابطه آن‌ها تباین است.  
 (۳) از این که بعضی میوه‌ها شیرین هستند و بعضی شیرین نیستند و بالعکس، می‌فهمیم رابطه میوه و شیرین عموم و خصوص من وجه است.  
 (۴) وقتی یک مفهوم کلی تمام مصادیق مفهوم کلی دیگر را در برگیرد و مصادیق دیگری را نیز شامل شود رابطه آن‌ها عموم و خصوص من وجه است.

۲۰۰- کدام طبقه‌بندی درست است؟

- (۱) موجود مادی < موجود بی‌جان < درخت < چنار
- (۲) آسیایی < ایرانی < تهرانی < اهوازی
- (۳) موجود < موجود غیرمادی < موجود مادی < جاندار
- (۴) انسان < دانش‌آموز < دبیرستانی < دبستانی

abadgaranedu.ir