



ادب‌گاران
موزه آموزشی فرهنگی

دانش‌آموزی سراسری سال ۹۸

سال تحصیلی ۹۷-۹۸

آزمون آزمایشی شماره ۱

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۱۰۰		



داوطلب گرامی، شما می‌توانید با سکن تصویر رو به رو،
به وسیله گوشی هوشمند ویتابلت خود،
پاسخ تشریحی درس‌های عمومی را مشاهده نمایید.

ادبیات فارسی

فارسی ۳: ستایش و درس ۱ ■ فارسی ۱: از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۵



۱۸

زمان پیشنهادی:

- ۱- معنی واژه‌های «ادبار، ورطه، استرحم، تقریر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) بدپختی - مهلکه - رحم کردن - بیان کردن
 - (۲) بخت پاری - هلاکت - رحم خواستن - نوشن
 - (۳) تیره‌بختی - زمین پست - طلب رحم کردن - بیان
 - (۴) بدپختی - مهلکه - طلب رحم کردن - مکتوب کردن
- ۲- توضیح نوشته شده در مقابل کدام گزینه، کاملاً درست است؟
- (۱) گرته‌برداری: طراحی چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال، طرح اولیه
 - (۲) شهنماز: یکی از آهنگ‌های موسیقی ایرانی، گوشاهی از دستگاه نوا
 - (۳) پلاس: گلیم درشت و کلفت، جامه‌ای کم‌ازش، جامه‌ای ستر که درویشان پوشند.
 - (۴) قلیه: نوعی خوارک از آرد و روغن که در تابه یا دیگ بپزند.
- ۳- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات درست است؟
- (۱) «اتاق آبی» یکی از کتاب‌های منظوم سهرباب سپهری است که در آن به شرح خاطرات خود پرداخته است.
 - (۲) «الهی نامه» منتشر عطار یکی از آثار مهم اوست که همانند دیگر آثارش در آن به مسائل عرفانی پرداخته است.
 - (۳) «ازربای شتاب‌زده» اثر نیما یوشیج است که در آن به شرح زندگی و نقد برخی مسائل ادبی پرداخته است.
 - (۴) «قاپویس‌نامه» کتابی منتشر اثر عنصر المعالی است که در قرن پنجم با موضوع تعليم و تربیت نوشته شده است.
 - (۵) کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

در نیستی کوفت کاو پست شد

بلندی از آن یافت کاو پست شد

گوبر تو باد تاغم افتادگان خوری
نیفتاد آن که مانند من افتاد
با تو این گوید که: جاهت را سکندر چاکر است
افتدگی و مسکن است و فروتنی (مسکن: فقر)

- (۱) آن کس که اوفتاد، خدایش گرفت دست
- (۲) مرا افتادگی آزادگی داد
- (۳) گر سکندر زنده گردد از تواضع هر زمان
- (۴) تو سرو سر بلندی و چون سایه کار من

۵- مصداق مثُل «گندنمای جوفروش» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

روز هشیار و همه شب مستند
محتسب نیز در این عیش نهانی دانست
ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست
تو و زهد و پارسایی، من و عاشقی و مستی

- (۱) خویش را محتسبی ساخته‌اند
- (۲) آن شد اکنون که ز اینای عوام اندیشم
- (۳) بنده پیر خراباتم که لطفش دائم است
- (۴) برو ای فقیه دانا، به خدای بخش ما را

که بنیادش نه بنیادی است محکم
که باز در دهنت همچنان کند که کبست (= زهر)
کی گمان بودم که زهرآلوده شهد ناب داشت؟
که باز در عقبش نکبتی خزانی نیست؟

۶- کدام گزینه مفهومی متفاوت با سایر گزینه‌ها دارد؟

می‌کنم سرسبز خاری را که در راه من است
اگر به دیده من خصم، صد سنان بزند
گر تو مردی این خیال پوج از خاطر بدار
به انتقام فلک، تیر در کمان مگذار

- (۱) منِه دل بر سرای عمر «سعدی»
- (۲) گر انگبین (= عسل) دهدت روزگار غرّه می‌باشد
- (۳) ز آسمان آغاز کارم سخت شیرین می‌نمود
- (۴) کدام باد بهاری وزید در آفاق

۷- مفهوم کدام گزینه از مفهوم سایر گزینه‌ها دورتر است؟

دلم آورد و به زنجیر فربوست اینجا؟
ماراقست کند از تن، روان خطیبان را
دلق و تسبيح تو را، خرقه و زنار مرا
محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا؟

- (۱) انتقام از دشمن عاجز به نیکی می‌کشم
- (۲) نمی‌زنیم گری انتقام بر ابرو
- (۳) انتقام از دشمن عاجز کشیدن کار نیست
- (۴) صلاح در سپرافکنند است عاجز را

۸- در همه گزینه‌ها، گروه اسمی مشخص شده، گروه «مفهولی» است، به جز:

- (۱) چون توانم شد از اینجا که غمش موی کشان
- (۲) عجب نباشد اگر در ادای خطبۀ عشق
- (۳) چند پندم دهی ای زاهد و عظم گویی؟
- (۴) من که بر سنگ زدم شیشه تقی و ورع



- ۹- در کدام گزینه تعداد واژگان «مرکب» بیشتر است؟
- شـمـ ادبـی اـز رـهـگـنـرـ خـوانـدـنـ بـی دـربـی آـثـارـ بـزـگـانـ اـدـبـیـاتـ حـاـصـلـ مـیـشـودـ، تـاـ حـدـیـ کـهـ دـانـشـجـوـ بـتوـانـدـ باـخـوانـدـ يـاـ شـنـیدـنـ بـخـشـیـ اـزـ يـكـ مـتنـ سـبـکـدارـ بـهـ جـایـگـاهـ وـ تـبـارـ يـكـ مـتنـ وـاقـعـ شـودـ.
 - اـینـ هـمـانـ چـیـزـ اـسـتـ کـهـ دـانـشـجـوـ بـتوـانـدـ باـخـوانـدـ يـاـ شـنـیدـنـ بـخـشـیـ اـزـ يـكـ مـتنـ سـبـکـدارـ.
 - اصـطـلاحـ «تـصـحـيـحـ» مـتـضـمـنـ اـيـنـ پـيـشـ فـرـضـ اـسـتـ کـهـ دـستـتـوـنيـسـ، غـلـطـ اـسـتـ وـ بـاـيدـ تـصـحـيـحـ شـودـ، حـالـ آـنـ کـهـ کـارـ نـسـخـهـشـناسـ وـ مـصـحـحـ، فـطـ تـصـحـيـحـ اـغـلـاطـ نـيـسـتـ، بلـكـهـ تـحـقـيقـ وـ تـبـيـينـ خـطاـهـاـ وـ اـفـتـادـگـيـهـاـ نـيـزـ اـزـ وـظـاـيـافـ اـوـتـ.
 - اصـطـلاحـ شـمـ زـيـانـيـ درـ زـيـانـشـنـاسـيـ عـبـارتـ اـسـتـ اـزـ: دـانـشـ نـاخـودـآـگـاهـ نـسـبـتـ بـهـ کـارـبـردـ وـ مـعـانـيـ سـاخـتـهـاـيـ زـيـانـ کـهـ رـاهـنـمـايـ درـونـيـ فـردـ درـ تـشـخيـصـ مـتنـ شـاهـکـارـ اـزـ مـتنـ پـيـروـ وـ مـقـلـدـ اـسـتـ.

- ۱۰- در کدام گزینه هر دو نوع «واو ربط» و «واو عطف» دیده می شود؟

در بـاغـ وـ مـرـغـزارـ، مـکـنـ هـیـجـ گـهـ دـرنـگـ
نـهـ عـیـادـتـ کـرـدـیـ وـ نـهـ جـسـتـ وـ جـوـ
نـشـدـیـ باـزـ هـمـ آـگـاهـ زـنـفعـ وـ ضـرـ
بـپـرـیـ، بـگـذـرـیـ اـزـ مـهـرـ وـ مـهـ اـنـورـ

- اـهـسـتـهـ مـیـوهـاـیـ بـگـنـ اـزـ شـاخـیـ وـ بـروـ
- هـفـتـهـاـ، خـوـنـ خـورـدـ اـزـ زـخـمـ گـلـوـ
- سـودـ وـ سـرـمـایـهـ بـهـ يـكـ بـارـ تـبـهـ کـرـدـ
- تـوـ بـدـیـنـ بـهـ پـرـیـ وـ خـرـدـیـ اـگـرـ رـوزـیـ

- ۱۱- در کدام گزینه «جهش ضمیر» دیده می شود؟

اختـيـارـ اـزـ جـهـانـ جـزـ مـسـتـيـ وـ نـظـارـهـ نـيـسـتـ
کـهـ چـشـمـ زـ چـشـمـ چـنـينـ نـمـ گـرفـتـهـ اـسـتـ?
کـمـ زـ غـمـ آـتـشـ زـدـیـ بـهـ جـانـ وـ تـنـ اـنـدرـ
دـوـزـیـانـ اـسـتـ قـلـمـ، مـحـرمـ نـيـسـتـ

- نـرـگـسـ صـاحـبـنـظـرـ تـاـ دـیدـ اـحـوالـ جـهـانـ
- مـگـرـ چـشمـ مـنـ دـیدـ درـ خـوابـ، نـرـگـسـ
- اـیـ صـنـمـ خـوـبـرـوـ بـهـ جـانـ تـوـ سـوـگـندـ
- بـهـ قـلـمـ شـرـحـ غـمـتـ نـدـهـمـ اـزـ آـنـکـ

- ۱۲- در کدام گزینه حذف فعل «به دلیل پرهیز از تکرار» صورت گرفته است؟

نـدـیـمـ مـنـ بـهـ شـبـ وـ رـوزـ، چـشمـ خـونـ پـالـ
درـ جـسـتـ وـ خـیـزـ آـیـیـ وـ درـ نـشـوـ وـ درـ نـماـ
پـرـ نـاـشـدـهـ زـ خـوـنـ جـگـرـ سـاـغـرـیـ نـمـانـدـ
درـ مـیـانـ شـاعـرـانـ شـرقـ، سـرـتـاسـرـ نـبـودـ

- جـلـیـسـ مـنـ بـهـ مـهـ وـ سـالـ، جـسـمـ مـحـنـتـ کـشـ
- دـیـرـیـ بـنـگـذـرـدـ کـهـ جـوـانـ وـ کـلـانـ شـوـیـ
- یـارـانـ، قـسـمـ بـهـ سـاـغـرـ مـیـ، کـانـدـرـینـ بـسـاطـ
- خـوـبـتـرـ اـزـ مـنـ جـوـانـیـ خـوـشـ کـلـامـ وـ خـوـشـ خـرامـ

- ۱۳- چند واژه نادرست معنی شده است؟

- (باسق: برتر) - (قدوم: فرار سیدن) - (وظیفه: وجه معاش) - (مکافحت: کمال توجه بندۀ به حق) - (مطاع: فرمانرو) - (منگر: انکار کننده) -
(تفصیر: گناه) - (بنان: انگشتان) - (بیط: مرغابی) - (تاك: انگور) - (جسمیم: خوش اندام)

- ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

- ۱۴- در کدام گزینه «غلط املایی» وجود دارد؟

- ملـکـ سـنـ وـ مـحـمـدـتـ گـفـتـ وـ آـفـرـینـ وـ مـنـتـ دـارـیـ کـرـدـ وـ گـفتـ: غـایـتـ فـتوـتـ هـمـیـنـ باـشـدـ.
- یـکـ سـالـ درـ مـحـرـومـیـ اـزـ سـعادـتـ قـرـیـتـ وـ مـهـجـورـیـ اـزـ آـسـتـانـ خـدمـتـ، سـنـگـ صـبـرـ بـرـ دـلـ بـسـتـ.
- بدـانـ کـهـ شـاهـ رـاـ رـایـ نـاـصـوـبـ درـ خـانـهـ مـاتـ نـشـانـدـ وـ رـقـعـهـ حـیـاتـ بـرـافـشـانـدـ.
- نـانـ بـرـ خـوـنـ خـودـ آـنـگـهـ نـهـنـدـ کـهـ آـبـ درـ بـنـیـادـ خـانـهـ صـدـ بـیـ گـنـهـ بـنـدـنـدـ.

- ۱۵- در همه گزینه‌ها، به استثنای گزینه «غلط املایی» وجود دارد.

- ۲) صـفـوتـ آـدـمـیـانـ- تـحـفـهـ کـرـامـتـ کـرـدـ- اـعـراضـ وـ اـنـصـرافـ
۴) عنـایـتـ وـ تـوبـهـ- فـرـاشـ بـادـ صـباـ- وـاضـحـ وـ فـاحـشـ

- ۱) مستـغـقـ بـهـ مـکـافـحـتـ- تـضـرـعـ وـ زـارـیـ- تـتمـهـ دورـ زـمانـ

- ۳) جـزاـ وـ پـادـاشـ- وـسـیـمـ وـ نـشـانـ دـارـ- آـکـفـانـ کـعبـةـ جـلالـ

- ۱۶- رکن نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- چـوـ هـسـتـیـ توـ زـ پـیـشـ توـ رـخـتـ بـرـبـنـدـ
- رـخـ وـ زـلـفـتـ اـزـ شـنـگـرـفـیـ صـفـتـ بـهـارـ دـارـ
- تـابـ جـمـالـ تـوـ آـفـتـابـ نـدـارـ
- چـوـ غـنـچـهـ هـرـکـهـ درـ اـیـنـ وـقـتـ تـنـگـدـلـ باـشـدـ

- ۱۷- کدام گزینه، به ترتیب نشان دهنده آرایه‌های ابیات زیر است؟

- الف) زـنـهـارـ هـمـیـ خـوـاـسـتـمـ اـزـ تـیـغـ جـفـایـشـ

- ب) اـزـ گـلـبـنـ زـمـانـهـ مـرـاـ بـهـرـهـ خـارـ بـوـدـ

- ج) اـبـرـ رـاـ گـرـ نـهـ بـرـ اوـ دـلـ سـوـزـ اـسـتـ

- د) کـسـیـ کـهـ بـرـقـ مـحـبـتـ درـ اوـ زـنـدـ آـتـشـ

- ۱) تـشـبـیـهـ- تـنـاقـضـ- حـسـنـ تـعـلـیـلـ- تـضـادـ

- ۳) جـنـاسـ هـمـسـانـ- تـشـبـیـهـ- تـشـخـیـصـ- تـضـادـ

کـلـوـخـ آـیـنـهـ حـسـنـ روـیـ جـانـانـ اـسـتـ (مشـبـهـ)
خـنـکـ آـنـکـهـ سـرـوـقـدـیـ چـوـ توـ درـ کـنـارـ دـارـ (مشـبـهـهـ)
باـ خـمـ زـلـفـتـ بـنـفـشـهـ تـابـ نـدـارـ (مشـبـهـهـ)
دلـشـ گـشـادـهـ شـوـدـ چـوـنـ رـهـ چـمـنـ گـیـرـدـ (مشـبـهـهـ)

دلـ گـفـتـ: مـگـوـ بـیـهـدـهـ، زـنـهـارـ چـهـ باـشـدـ?
وزـ جـامـ رـوـزـگـارـ نـصـبـیـمـ خـمـارـ بـوـدـ?
آـبـشـ اـزـ دـیـدـهـ چـرـاـ بـگـشـادـهـ اـسـتـ?
زـ تـابـ سـایـهـ اوـ آـفـتـابـ مـیـسـوـزـدـ

- ۲) استـعـارـهـ- تـضـادـ- حـسـنـ تـعـلـیـلـ- پـارـادـوـکـسـ
- ۴) تـشـبـیـهـ- تـضـادـ- تـشـخـیـصـ- حـسـنـ تـعـلـیـلـ

ادبیات فارسی

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

- ۱۸- آرایه‌های «حس آمیزی»- ایهام تناسب- مجاز- کنایه- تلمیح» به ترتیب در کدام ایيات به کار رفته است؟
- به مجلس فکند «محتشم» لسان من آتش
هیچ کس نیست که او غرقدَ این دریا نیست
کرد از نظر مردم از آن روی نهان است
جز که در بازار سودای تو، در بازار کیست؟
عقل در کوی خیال تو، به سر می‌گردد
- (۳) الف- د- ب- ه- ج (۴) ه- د- ب- الف- ج (۵) الف- ج- د- ه- ب
- الف) بترس از آن که ز سوزنده شعرها گه و بیگه
ب) هرگه گوید که منم فارغ از این غم، غلط است
ج) سرچشمۀ حیوان به دهان تو تشبّه
د) می‌دهم جان و ستانم عشه، این داد و ستد
ه) فکر در راه هوای تو ز پامی افتاد
- ۱۹- هر دو آرایه نوشته شده در مقابل کدام گزینه، کاملاً درست است؟
- بشکست و هزیمت شد از او لشکر گرما (استعاره- ایهام)
در پیش چلپا (= صلیب) نه عجب سجدۀ ترسا (مجاز- تشییه)
گاهی ملک الموت بود گاه مسیحا؟ (تناقض- تلمیح)
تو شمع فروزانی و گیتی شب یلدا (تضاد- جناس)
- (۱) باز آمد و آورد خزان لشکر سرما
(۲) زلفش به صفت چون دل ترسا (= مسیحی) سیه آمد
(۳) کلکی به جهان در که شنیده است که آن کلک (= قلم)
(۴) تو جان طیفی و جهان جسم کثیف است
- ۲۰- در همه گزینه‌ها به «ستار العیوب بودن خداوند» اشاره شده است، به جز:
- عیب را با سرای غیب چه کار؟
 به خداوندی خود پرده پیوش ای ستار
 هم او پرده پوشید به آلای خود (آل = نیکی‌ها)
 تا بدين بس عیب ما پوشیده‌ای
- (۱) غیب خواهی خودی ز ره بردار
(۲) فعل‌هایی که ز مادیدی و نپسندیدی
(۳) پس پرده بینند عمل‌های بد
(۴) این قدر ارشاد تو بخشیده‌ای
- ۲۱- همه گزینه‌ها به استثنای گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارند.
- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
 در وصف توام حیران، آخر چه کمال است این؟
 روی دفتر گردد از نوک قلم پر مشک ناب (سواد = سیاهی، نوشته)
 اگر که وصف کنم صدهزار چندینش
 نیست آن کار سخنور چون کنم؟
- (۱) ای حسن تو بی‌پایان آخر چه جمال است این؟
(۲) گر کنم یک شمه در وصف خط سبزت سواد
(۳) صفات ذات ورا شرح کی توانم داد؟
(۴) لب گشادم تا کنم وصف تو شرح
- ۲۲- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی بیشتری دارد؟
- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
 شمع از خاکستر پروانه می‌ریزیم ما
 پروانه تانمی‌شود از بال و پر جدا
 شمع داغ است ز خاموشی پروانه‌ما
 خیزد از بلبل فغان چون در چمن بیند مرا
- (۱) می‌شود معشوق، عاشق، چون کند قالب تهی
(۲) در پرده حجاب بود از وصال شمع
(۳) شکوه در مشرب ما سوخته‌جانان کفر است
(۴) بشکفدهای چون در انجمان بیند مرا
- ۲۳- همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب مضمونی دارند، به جز:
- چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟
 چو طاعت آن گنه از دل گناهشو گردد
 از چنین موجی به ساحل کی رسی؟
 زلان هم رسستم جهادند
 هرچه عناء بیش، عنایت فزون
- (۱) عنایت گنه‌ی را نظر کند به رضا
(۲) بسی عنایت‌های آن دریای لطف
(۳) چون بسوی عنایت تو باشد
(۴) بار عناء (= رنج) کش به شب قیرگون
- ۲۴- بیت و عبارت کدام گزینه از نظر مفهوم با یکدیگر تناسب ندارند؟
- که شُکری ندانم که درخورد اوست
 وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
 به عصیان در رزق بر کس نبست
 پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.
- (۱) نفس می‌نیارم ز از شُکر دوست
 (۲) اعملوا آل داؤد سُکرًا و قلیلٌ مِن عبادِ الشُّکرُ
 (۳) هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکند
 (۴) عطائی است هر موی از او بر تنم
- وصافان حلیه جمالش به تحریر منسوب که: مَا عَرَفَنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ.
 ولیکن خداوند بسالا و پست
 هر نفسی که فرومی‌رود مدد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات. پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شُکری واجب.

۲۵- کدام گزینه بیانگر مفهوم عبارت پایانی «منت خدای را، عزوّجل، که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.» می‌باشد؟

دادمت سرمایه هین بنمای سود
ورنـه بگـشـایـد در خـشـم اـبـد
صـید نـعمـت کـن بـه دـام شـکـرـشـاه
پـیـشـایـشـانـمـرـدـه شـوـپـایـنـدـه باـش

- (۱) نعمت دادم بگو شکرت چه بود؟
- (۲) شکر منع واجب آید در خرد
- (۳) نعمت آرد غفلت و شکر انتباہ (= بیداری)
- (۴) شکر کن مر شاکران را بنده باش



۲۰

زمان پیشنهادی:

زبان عربی

عربی، زبان قرآن ۳: درس ۱ تا انتهای صفحه ۸ ■ عربی، زبان قرآن ۱: درس های ۱ و ۲

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو المفردات أو الحوار (۲۶-۳۵):

۲۶- **﴿كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا ظَلَمُهُمُ اللَّهُ وَلَكُنْ كَانُوا أَنفَسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾:**

- (۱) کسانی که پیش از آنان بودند، چنین کردند و خدا به آنان ستم نورزید؛ ولی آنها به خودشان ستم می‌کردند.
- (۲) پیشینیان نیز اینگونه رفتار کردند و به خداوند ستمی ننمودند؛ بلکه به خود ستم کردند.
- (۳) آنها که قبل از شما بودند نیز چنین رفتار کردند و خداوند به آنها ظلم روا نداشت؛ بلکه خود ستمگر بودند.
- (۴) قبل از آنها نیز چنین رفتار می‌کردند و به پروردگارشان ستم ننمودند؛ بلکه به خود ستم می‌کردند.

۲۷- **﴿أَخِي تَرَجِّمْ هَذَا التَّصَّصُ الَّذِي قَدْ أَلْفَ حَوْلَ مَسْؤُلِيَّةِ جَمِيعِ الْمُوَاطِنِينَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ!﴾:**

- (۱) برادر من متنی را که پیرامون وظیفه تمامی هم‌میهنانمان درباره تأسیسات عمومی تألیف شده بود را ترجمه کرد!
- (۲) برادرم، این متن را که پیرامون مسئولیت همه شهروندان نسبت به تأسیسات عمومی تألیف شده است، ترجمه کن!
- (۳) ای برادر من، این متنی را که ترجمه نموده‌ای، پیرامون وظایف همه شهروندان درباره تأسیسات بین‌المللی نوشته شده است!
- (۴) ای برادر، این متن را که درباره تمامی وظایف شهریار نواز نسبت به تأسیسات عمومی است، ترجمه کن!

۲۸- **﴿مَا أَجْمَلَ غَابَاتٍ بِلِدِنَا الْخَضْرَاءُ وَمَا أَوْسَعَ قُلُوبَ شَعِينَا الْمِضِيَافِ!﴾:**

(۱) جنگل‌های سرسبز سرزمین ما چه زیباست و ملت میهمان نواز ما چقدر تلاشگرند!

(۲) چقدر جنگل‌های سرسبز سرزمین مان زیباست و چقدر دلهای ملت میهمان نواز ما وسیع است!

(۳) جنگل‌های سبز سرزمین ما بسیار زیباست و دل ملت میهمان نواز ما بسیار بزرگ است!

(۴) چقدر جنگل‌های سرسبز سرزمین ما زیباست و دلهای ملت ما بسیار میهمان نواز است!

۲۹- **﴿قِيمَةُ كُلِّ إِمْرَئٍ مَا يُحْسِنُهُ!﴾:**

(۱) بهای انسان‌ها به احسان کردن آن‌هاست!

(۲) ارزش همه انسان‌ها به کاری است که درست انجام دهنند!

(۳) ارزش هر انسانی به آن چیزی است که آن را درست انجام می‌دهد!

(۴) بهای آدمی به چیزی است که برای او احسان کند!

۳۰- عین الصحيح:

(۱) أَنْطَرْ لِتَلِكَ الشَّجَرَةِ / ذَاتِ الْغَصُونِ النَّصِيرَةِ: به آن درخت که دارای شاخه‌های خشکیده است، بنگر!

(۲) فَابْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي / يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةِ!: پس جست‌وجو کن و بگو کیست آنکه از آن میوه درمی‌آورد!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى الْلَّيلِ فَقَنْ / أَوْجَدْ فِيهِ فَقَرَهِ!: به شب بنگر همان که در آن ماهی ایجاد شده است!

(۴) وَ زَانَهُ بِأَنْجَمِ / كَالْدُرَرِ الْمُمْتَشِرَةِ!: و مانند مرواریدهای پراکنده با ستارگانی آراسته گشته است!

۳۱- **﴿ذَاكُ هوَ اللَّهُ الَّذِي رَحْمَتُهُ وَ هُوَ ذُو حِكْمَةٍ !﴾ عین الخطأ:**

(۱) مُنْهَمَرَةٌ. كَاملَةٌ (۲) مُفْتَكِرَةٌ. بِالْغَيِّ (۳) وَاسِعَةٌ. عَظِيمَةٌ (۴) مُتَشَرَّهَةٌ. مُضِيَّةٌ

۳۲- عین الأقرب فی المفهوم:

(۱) وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صَدِيقِي فِي الْآخِرِينِ: اگر نادانسته بگشاید زبان را شود رسوا، کند فرسوده جان را

(۲) قَوْلُ لَا أَعْلَمُ نِصَافُ الْعِلَمِ!: هر کسی ترک دانستن کند خویش را در مهلکه آورده است

(۳) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَسْرُ أُمَالَهَا﴾: هست آسان آنچه می‌خواهد خدا هر یکی را می‌دهد او ده جزا

(۴) إِنَّمَّا مَسْؤُلُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِلَاغِ وَ الْبَهَائِمِ!: پس کنون آزاد مردی در کجاست کو برای یاری خلقش بخاست

-٣٣- عین ما يُشير إلى «عظمة خلق الإنسان»:

(١) التاسع من جهة الآباء أفاء

(٢) أية الفاخير جهلاً بالنسب

(٣) أَتَزْعَمُ أَنْكَ حَرْمَ صَخِيرُ

(٤) هَلْ تَرَاهُمْ خَلَقُوا مِنْ فِضَّةٍ

-٣٤- عین الصحيح حسب الواقع:

(١) طالب العلم بين الجهل يشبهه الميت!

(٣) إن إرضاً جميع الناس غاية مُدركةً!

(٤) الموظف في المطار: «كم مُدَهَّ تقي في باكستان؟»

السائح الإفريقي: «.....»

(٣) لا أدرى؛ أربع مرات أحياناً! (٤) أمضى فيها شهراً!

(٢) بقيت ثلاث سنوات!

(١) أجيء للمرة الأولى!

■■■ أكمل الأفرقة التالية حسب النص (٣٦-٣٨):

«عندما سمعت المديرة صوت المكيف من إحدى الحجرات أسرعت إليها و شاهدت طالبتين ... (٣٦)... فتح الباب لإطفاء المصابح والمكيف. إذ سمعت مدير المدرسة عليهما فقالت: إنيأشكركم في صباح اليوم ... (٣٧)... في الإصطاف الصباحي لاهتمامكم بالمرافق العامة لكي يكون عملكم أسوة للطلاب ... (٣٨)... هن يشعرون بالمسؤولية أكثر!»

-٣٥- عین الفعل المناسب:

(١) يحاولن (٢) تُحاولن (٣) تُحاولن (٤) يُحاولن

-٣٦- ما هو الصحيح؟

(١) الأربع (٢) الماضي

-٣٧- ميز الصحيح من العروض المشبهة بالفعل:

(١) كان (٢) كان

■■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية (٣٩-٤٥):

«إن إيران من الدول المشهورة بـ الكثرة في المعالم التاريخية والأثرية؛ منها قبة سلطانية التي تقع في مدينة سلطانية بمحافظة زنجان. قامت منظمة اليونسكو بـ تسجيل هذه العمارة العظيمة في قائمة التراث العالمي في سنة ٢٠٠٥ الميلادية! بـ نُبْتِ القبة بين العامين ٧٠٣-٧١٣ للهجرة في مدينة سلطانية، عاصمة الدولة الإلخانية. هذه القبة في الحقيقة قبر «سلطان محمد خادبنده الجایتو» ثامن السلاطين من السلالة الإلخانية! يبلغ ارتفاع القبة ٤٥,٥ مترًا و لها ثمانى منارات و هي مبنية على أساس الفن المعماري الأذري المأمول في ذلك العصر! دامت عملية بناء العمارة و قبتها عشر سنين و عمل على بنائها! قيل أن المعماريين الإيطاليين قد إستلهموا (الهام گرفته اند) من هذه القبة في بناء القبة الكبيرة لمدينة فلورانس. تأتي قبة سلطانية بعد قبة «سانتاماريا» و «أيا صوفيا» في المرتبة الثالثة في الارتفاع! هذا المبنى الفاخر يجذب سياحًا كثيرةً من أنحاء العالم في كل يوم تُجْرِيَهم مُشاهدةً عظمتها!»

-٣٩- عین الخطأ عن القبة:

(١) دفن في القبة ثامن السلاطين الإلخانية!

(٣) لا يبلغ ارتفاعها خمسين متراً!

-٤٠- «ارتفاع قبة سلطانية» عین الصحيح:

(١) أكثر من قبة أيا صوفيا!

(٣) أكثر من قبة سانتاماريا و أيا صوفيا!

-٤١- ما هو الصحيح عن بناء القبة؟

(١) بـ نُبْتِ القبة على أساس الفن المعماري الإيطالي!

(٣) إستلهما المعماريون في بناء قبة سلطانية من قبة سانتاماريا!

-٤٢- عین الوصف الذي لم يأت في النص للقبة:

(١) هي مرتفعة! (٢) هي تاريخية!

-٤٣- عین الخطأ عن نوعية الكلمة (التحليل الصرفي):

(١) المشهورة: مفرد- مؤنث- معرب- إسم المفعول

(٣) الفاخير: إسم- معرفة- إسم الفاعل- معرب

(٣) هي إسلامية! (٤) هي عالمية!

(٢) بـ نُبْتِ: فعل مضارع- لغائية- فعل مجهول- مجرّد ثلاثي

(٤) السلطانين: اسم- جمع سالم للمذكر- معرب- معرفة

- ٤٤- عین الصحيح في التوعية لكلمة «تَنَحَّى»:
 ۱) فعل مضارع- للغائبة- معرب- لازم
 ۲) فعل مضارع- للغائبة- مجرّد ثلاثي- للغائب
- ٤٥- «هذا المبني الفاخر يجذب سُيَاحاً كثيرة من أنحاء العالم!» ما هو الصحيح عن إعراب الكلمتين؟
 ۱) خبر- مفعول ۲) صفة- مفعول
 ۳) مضاف إليه- فاعل ۴) خبر- صفة
- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٦-٥٠):
- ٤٦- «سِتَّون خمسة و عِشرَينَ يُساوِي !» عین الصحيح للفراغين:
 ۱) زائد/ خمسة و أربعين ۲) ناقص/ خمسة و ثالثين ۳) ناقصُ / خمسة و خمسين ۴) ناقصُ و خمسة و ثمانين
- ٤٧- ما هو الخطأ حسب قواعد العدد والمعدود؟
 ۱) رأينا في الإصطفاف الصّبّاحي ستّين طالباً!
 ۲) يلعب أحد عشر لاعبين في فريق كرة القدم!
 ۳) عین الخطأ في إعراب خبر المعرف المتشبه بالفعل:
- ٤٨- ألا تعلم أن الله على كل شيء قادر؟
 ۱) إن أولادي فائزين في مسابقة كُرة المنشددة!
 ۲) لعل محمداً وأخته قادران أن يغلبا على مشكلتهما!
 ۳) كان النملة الصغيرة قادرة على حمل شيء يفوق وزنها مرات!
- ٤٩- في أي عبارة لا يوجد من الحروف المتشبهة بالفعل?
 ۱) وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِي قَلِيلٌ قَرِيبٌ
 ۲) أنت متعدد و لكن عازم على مواصلة عمل!
 ۳) كان كل مكان بالأذهب لكن لا تمطر!
- ٥٠- «كان كل مكان بالأذهب لكن لا تمطر!» عین المناسب للفراغين:
 ۱) مملوء/ السماء ۲) مملوءاً/ السماء ۳) مملوءاً/ السماء ۴) مملوءاً/ السماء



زمان پیشنهادی: IV'

دین و زندگی

دین و زندگی ۳: بخش ۱ تا انتهای درس ۱ ■ دین و زندگی ۱: از درس ۱ تا انتهای درس ۴

- ٥١- بنابر تعالیم انسان‌ساز اسلام، نافع‌ترین نوع دانش چیست و از کدام مفهوم تبعیت می‌کند؟
 ۱) جهان‌شناسی- پی بردن به هدفمندی عالم، رهنمون انسان به وجود خدای حکیم است.
 ۲) خودشناسی- پی بردن به هدفمندی عالم، رهنمون انسان به وجود خدای حکیم است.
 ۳) خودشناسی- اولین گام انسان برای حرکت در مسیر بندگی و عبودیت، خودشناسی است.
 ۴) جهان‌شناسی- اولین گام انسان برای حرکت در مسیر بندگی و عبودیت، خودشناسی است.
- ٥٢- اگر گفته شود «هر کدام از ما، بر اساس فطرت خویش، خدا را می‌یابیم و حضورش را در کمی کنیم» به مفهوم کدام‌یک از این‌گهای اشاره کردند؟
 ۱) ذات نایافت- از هستی، بخش
 ۲) مساعد هایم و هستی‌های ما
 ۳) دلی کز معرفت نور و صفا دید
 ۴) ما که باشیم ای تو ما را جان جان

- ٥٣- عبارت «جهان همواره و در هر آن به خداوند نیازمند است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود»، مبین چیست و در کم این نیازمندی و ارتباط با خدا منتهی به کدام امر می‌گردد؟
 ۱) نیازمندی در بقا- افزایش خودشناسی
 ۲) نیازمندی در آفرینش- افزایش خودشناسی
 ۳) نیازمندی در آفرینش- افزایش عبودیت و بندگی
- ٥٤- شناخت خالق از راه نظر در موجودات، پیام مستنبط از کدام عبارت است و دربردارنده کدام معناست؟
 ۱) «وَ لَا تَنَكِّروا فِي ذَاتِ اللَّهِ»- شناخت کیستی خداوند
 ۲) «تَنَكِّروا فِي كُلِّ شَيْءٍ»- شناخت کیستی خداوند
 ۳) «وَ لَا تَنَكِّروا فِي ذَاتِ اللَّهِ»- شناخت چیستی خداوند
 ۴) «تَنَكِّروا فِي كُلِّ شَيْءٍ»- شناخت چیستی خداوند
- ٥٥- کدام سرمایه فطری انسان بازدارنده او از راحت طلبی است؟
 ۱) قوّة تفکر و تعلّق
 ۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها
 ۳) وجдан اخلاقی و نفس لوامه
 ۴) قدرت اختیار و انتخاب

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

دین و زندگی

۵۶- کمک حال انسان در پیمودن راه حق، کدام یک از سرمایه‌های خدادادی اوست و کدام آیه شریفه مؤید عملکرد آن می‌باشد؟

(۱) سرمایه بیرونی یا همان پیامبران و پیشوایان- «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ»

(۲) سرمایه بیرونی یا همان پیامبران و پیشوایان- «أَنَا هَدِيَنَاهُ السَّبِيلُ»

(۳) نفس لوامة برخاسته از گرایش به نیکی‌ها- «أَنَا هَدِيَنَاهُ السَّبِيلُ»

(۴) نفس لوامة برخاسته از گرایش به نیکی‌ها- «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ»

۵۷- دومین تفاوت انسان با سایر مخلوقات در رسیدن به هدف خود چیست و کدام آیه شریفه پاسخ‌گوی این تفاوت است؟

(۱) حرکت اختیاری انسان- «أَنَا هَدِيَنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا»

(۲) بینهایت طلبی انسان- «أَنَا هَدِيَنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا»

(۳) حرکت اختیاری انسان- «وَ مَا حَلَقْتُ الْجِنُّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ»

(۴) بینهایت طلبی انسان- «وَ مَا حَلَقْتُ الْجِنُّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ»

۵۸- کسب فضائل و ردایل اخلاقی توسط روح نشانه چیست و از دلایل و نشانه‌های غیرمادی بودن آن به کدام مورد می‌توان اشاره نمود؟

(۱) ثبات روح و هویت انسان- بنای قوانین و مقررات جامعه بر اساس آن

(۲) تغییرپذیر بودن روح در معنویات- بنای قوانین و مقررات جامعه بر اساس آن

(۳) ثبات روح و هویت انسان- خروج از ظروف زمان و مکان در هنگام خواب

(۴) تغییرپذیر بودن روح در معنویات- خروج از ظروف زمان و مکان در هنگام خواب

۵۹- عدم تفاوت زندگی و رفتار منکران معاد با معتقدین بی‌بهره از ایمان به آن، برخاسته از چیست و ورود به راه‌های منتهی به سرگردانی روزافزون نسبت به سرکوب میل به جاودانگی، مشمول چگونه رابطه‌ای است؟

۲) اعتقاد مبتنی بر ظن و گمان- علیت

۴) فرورفتن در هوس‌های دنیاگی- علیت

۱) اعتقاد مبتنی بر ظن و گمان- علیت

۳) فرورفتن در هوس‌های دنیاگی- علیت

۶۰- کلام سرشار از نور پیامبر اکرم ﷺ که می‌فرمایند: «النَّاسُ نَيَّمَ قَدَّا مَا تَوَآتَتِهِ» با کدام آیه شریفه هم‌مفهوم است و مبین چیست؟

(۱) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزُنُونَ»- زندگی دنیوی کم‌ازش و گذراست و زندگی اخروی معنای حیات حقیقی است.

(۲) «وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُمْ الْحَيَاةِ»- زندگی دنیوی کم‌ازش و گذراست و زندگی اخروی معنای حیات حقیقی است.

(۳) «وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُمْ الْحَيَاةِ»- خروج زندگی از بن‌بست و نهراسیدن از مرگ، از موالید اعتقاد به حیات برتر است.

(۴) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزُنُونَ»- خروج زندگی از بن‌بست و نهراسیدن از مرگ، از موالید اعتقاد به حیات برتر است.

۶۱- چند مورد از عبارات زیر درست می‌باشند؟

الف) خداوند شیطان را به علت خود برترینی اش نسبت به انسان، از درگاه خود رانده است.

ب) استقبال از شهادت و طلب آن از پروردگار، علت ضروری یافتن فدایکاری در راه خداست.

ج) باهوش‌ترین مؤمنان آنانند که فراوان به یاد مرگ هستند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.

د) اندیشه جبران گناه آن زمانی در انسان شکل می‌گیرد که نفس سرزنش‌گر درونی در برابر گناه عکس العمل نشان دهد.

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴)

۶۲- اگر بگوییم «خداوند مقام انسان را گرامی داشته و به او کرامت بخشیده»، تحقق آن چگونه بوده است و مراد و مقصود از آیه شریفه «وَ مَا سَوَّاهَا...» چیست؟

(۱) اعطای نعمت‌های مادی و معنوی به انسان- حقیقت وجود انسان که گرایشات فطری او وابسته به آن است.

(۲) اعطای نعمت‌های مادی و معنوی به انسان- نفس سرزنش‌گر انسان که سبب توبه و جبران گذشته گناه‌آلودش می‌شود.

(۳) قرار دادن بندگی به عنوان هدف او- نفس سرزنش‌گر انسان که سبب توبه و جبران گذشته گناه‌آلودش می‌شود.

(۴) قرار دادن بندگی به عنوان هدف او- حقیقت وجود انسان که گرایشات فطری او وابسته به آن است.

۶۳- بیت زیر با کدام آیه شریفه معنایی واحد را بیان می‌نماید؟

خشک ابری که بود ز آب تهی ناید از وی صفت آبدہ

(۱) «وَ اللَّهُ هُوَ الْعَنَىُ الْحَمِيدُ» (۲) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنٍ» (۳) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (۴) «أَنَّمَّ الْفَقَرَاءُ إِلَيِّ اللَّهِ»

۶۴- چرا یک ساعت مستقل از صانع خود می‌تواند به وجودش ادامه دهد و این امر بیان‌کننده کدام تفاوت میان خالق هستی با صانع ساعت است؟

(۱) ساعت‌ساز، ناظم ساعت است و با استفاده از مواد موجود، به ساعت شکل و نظم بخشیده است- نیازمندی در بقای مخلوقات به خداوند هستی‌بخش

(۲) ساعت‌ساز، هستی جزئی از اجزا را به فعلیت رسانده اما نظم کلی ساعت مستقل از اوست- نیازمندی در بقای مخلوقات به خداوند هستی‌بخش

(۳) ساعت‌ساز، هستی جزئی از اجزا را به فعلیت رسانده اما نظم کلی ساعت مستقل از اوست- نیازمندی در آفرینش مخلوقات به خداوند هستی‌بخش

(۴) ساعت‌ساز، ناظم ساعت است و با استفاده از مواد موجود، به ساعت شکل و نظم بخشیده است- نیازمندی در آفرینش مخلوقات به خداوند هستی‌بخش



۶۵- کدام عبارت شریفه، استثنایی بر کلام نورانی پیامبر اکرم ﷺ که می فرمایند: «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفْكُرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ» می باشد؟

- (۱) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
- (۲) «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»
- (۳) «وَلَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»

۶۶- آنجا که پیامبر اکرم ﷺ به معبد و معشوق خویش عرضه می دارد: «اللَّهُمَّ لَا تَكُلُّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ آبَدًا» به ضرورت کدام امر اشاره شده است؟

(۱) نیازمندی انسان به خداوند، مطلق است و لطف و رحمت خاص پروردگار در تمام لحظات دوام بخش وجود انسان است.

(۲) غفلت انسان از نفس خود و عدم تکلم و حساب کشیدن از آن، سرانجامی جز اسیر شدن در آفت زمان نخواهد داشت.

(۳) تفکر، حرکت درک انسان به بندگی خداوند است که به تبع آن ادراک فقر و نیازمندی مطلق انسان به خدا حاصل می گردد.

(۴) لطف و رحمت خاص الهی است که موجب بندگی حقیقی در تمام ایام می گردد و این لطف در سایه درک و تجلی نور الهی به دست می آید.

۶۷- درک حکمت و صفات الهی در حد ظرف وجودی هر موجود، از دقت در کدام عبارت برداشت می گردد و چشیدن لذت چنین معرفتی در گرو چیست؟

- (۱) «يَسَأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءِنِ»- قدم گذاری همراه با اراده در مسیر معرفة الله
- (۲) «يَسَأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءِنِ»- تفکر در آثار مخلوقات و درک نیازمندی در بقا به خدا
- (۳) «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعْهُ»- تفکر در آثار مخلوقات و درک نیازمندی در بقا به خدا
- (۴) «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعْهُ»- قدم گذاری همراه با اراده در مسیر معرفة الله

۶۸- دقت در بیت زیر ما را به فهم کدام عبارت شریفه رهنمون می سازد؟

باد مَا و بَوْد مَا از ایجاد توسّت هستی مَا جمله از ایجاد توسّت

- (۱) «يَسَأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»
- (۲) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»
- (۳) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

۶۹- اگر گفته شود «عالم محضر خداست» کدام آیه شریفه مؤید آن است و لازمه رسیدن به این معرفت بالا به خصوص برای جوانان و نوجوانان چیست؟

- (۱) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»- عزم و تصمیم قوی
- (۲) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- عزم و تصمیم قوی
- (۳) «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»- پاکی و صفائی قلب
- (۴) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»- پاکی و صفائی قلب

۷۰- قائم بالذات بودن یک موجود به چه معناست و لازمه پاسخ به سؤال «موجودات جهان، هستی خود را وامدار چه کسی هستند؟» چیست؟

(۱) به معنای نیازمند بودن برای موجودیت به وجود یک غیر پدیده- تفکر و اندیشه

(۲) به معنای عدم نیاز به وجود دیگری و موجودیت ذاتی- تفکر و اندیشه

(۳) به معنای عدم نیاز به وجود دیگری و موجودیت ذاتی- حضور قلب

(۴) به معنای نیازمند بودن برای موجودیت به وجود یک غیر پدیده- حضور قلب

۷۱- مراد و مقصود از آیه شریفه «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَاءِنِ» چیست؟

(۱) هر مخلوقی در هر روز دارای مرتباً خاص از شیوه‌های کمال از شیوه‌های کمال است که خداوند عنایت نموده است.

(۲) لطف و فیض خداوند دائمی و برای همه زمان‌ها است و همواره امور هستی را تدبیر و اداره می کند.

(۳) خداوند پیوسته در حال اجابت همه خواسته‌های انسان در شیوه‌های مختلف است.

(۴) عالم، تجلی هستی و وجود خداست که در هر لحظه نشان‌دهنده خالق خود است.

۷۲- از دقت در کدام بخش از گفت و گوی شیطان با انسان در روز حسرت خیز قیامت، به بی بهرگی از اختیار در آن روز، بی می برمی؟

(۱) نه من می توانم به شما کمکی کنم و نه شما می توانید مرا نجات دهید.

(۲) خداوند به شما وعده حق داد و من به شما وعده ای دادم و خلاف آن عمل کردم.

(۳) خداوند به خاطر شما انسان‌ها را طرد کرده، اما شما مرا دوست خود گرفتید و به اطاعت من درآمدید.

(۴) من بر شما تسلطی نداشتم؛ فقط شما را به گناه دعوت کردم. این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتد.

۷۳- دانستن خداوند به عنوان یگانه پروردگار عالم، کدام امر را در اعمال و زندگی انسان ایجاب می کند و تبلور و تجلی آن در زندگی آدمی چگونه خواهد بود؟

(۱) «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايِ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ»- پیدا شدن معانی جدید برای مفاهیم کلیدی زندگی

(۲) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- خروج زندگی از بن بست و باز شدن پنجره روشنایی

(۳) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا»- پیدا شدن معانی جدید برای مفاهیم کلیدی زندگی

(۴) «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايِ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ»- خروج زندگی از بن بست و باز شدن پنجره روشنایی

داین و زندگی

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

-۷۴- تعبیر قرآنی زیر با کدام آیه شریفه هم مفهوم بوده و مشمولین آن به کدامین وصف، متصفح می‌باشند؟

«کسانی هستند که به حیات دنیوی راضی شده و به آن آرام گرفته‌اند.»

۱) «منْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»- در دنیا زندگی می‌کنند و به آن دل نمی‌سپرند.

۲) «منْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»- مقدم داشتن امور کم ارزش و صرف سرمایه‌های اصلی برای آن‌ها

۳) «وَ قَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا تَمُوتُ وَ تَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»- در دنیا زندگی می‌کنند و به آن دل نمی‌سپرند.

۴) «وَ قَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا تَمُوتُ وَ تَحْيَا وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»- مقدم داشتن امور کم ارزش و صرف سرمایه‌های اصلی برای آن‌ها

-۷۵- اگر بخواهیم از برآینین قرآنی بهره بجوییم و به درک وجود خداوند و شناخت صفات و افعال او و وایستگی هستی مخلوقات به ذات اقدس

الهی بپردازیم، چه ملزوماتی را باید در نظر بگیریم؟

۱) تفکر در نظام هستی و روابط میان مخلوقات عالم و پی بردن به پشتیبانی خالق و ناظمی حکیم

۲) تفکر در وجود مخلوقات و روابط حاکم بر عالم و شناخت صفات الهی برای پی بردن به ذات اقدس الهی

۳) نگاه به مخلوقات هستی و تفکر در موجودیت آن‌ها و درک پدیده بودن و سرچشمۀ نگرفتن هستی آنان از ذات‌اشان

۴) بهره جستن از کلام وحی و هدایت الهی در جهت شناخت صفات الهی و وجود هستی بخش خداوند با معرفت به حقیقت وجود او



۲۰

زمان پیشنهادی:

زبان انگلیسی

زبان انگلیسی ۳: درس ۱ تا انتهای صفحه ۲۶ ■ زبان انگلیسی ۱: درس ۱ + درس ۱ کتاب کار

76- A: Why do you need to borrow my suitcase?

B: I my grandmother in Scotland next month.

- 1) visit 2) visiting 3) will visit 4) am going to visit

77- There are shareware programs that tones of frequencies you specify.

- 1) generates 2) will generate 3) generated 4) is going to generate

78- It sounds like the plane in a few minutes.

- 1) took off 2) takes off 3) will take off 4) is going to take off

79- From first of July, they be allowed for the free access to high speed internet.

- 1) a – will 2) a – are going 3) the – will 4) the – are going

80- All this talk of war is just an attempt to draw away from the serious economic problems that face their country.

- 1) function 2) attention 3) description 4) intonation

81- I it that you enjoy my story and take the time to tell me your honest opinion!

- 1) donate 2) boost 3) appreciate 4) increase

82- He was a very strong worker and had enormous physical , yet he was soft spoken and very gentle.

- 1) strength 2) protection 3) advice 4) behavior

83- Many important decisions were made and the Chairman thanked the committee for their voluntary service for the good of the community.

- 1) interested 2) endangered 3) dedicated 4) unidentified

84- She is quick to ask when she has overstepped the line.

- 1) location 2) schedule 3) kindness 4) forgiveness

85- I would say we have a happy marriage except for the fact that he occasionally loses his temper and me.

- 1) shouts at 2) puts out 3) listens to 4) relates to

86- Because of the diversity of duties and levels of responsibility, their educational backgrounds and experience vary

- 1) appropriately 2) suddenly 3) repeatedly 4) considerably

87- Iranian comedian Akbar Abdi made the people laughter with jokes directed at the Iranian superstar.

- 1) protected from 2) changed into 3) burst into 4) distinguished from



■ Cloze Test

Scientists have developed ... (88) ... to describe the species that are in danger of ... (89) An endangered species is any species of animal, plant or other living thing that ... (90) ... extinct if nothing is done to stop the cause of its decline. Endangered species are in immediate danger of extinction. Species that are likely to become endangered in the near future are termed threatened. Animals were ... (91) ... endangered by natural events such as the cold climate of the Ice Age or the geological changes caused by an earthquake or volcano. Now the greatest problems facing plants and animals – and people, too – are the ... (92) ... that harm the environment on which plants, humans, and other animals depend.

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 88- 1) ideas | 2) expressions | 3) thoughts | 4) foundations |
| 89- 1) cutting down | 2) putting out | 3) falling down | 4) dying out |
| 90- 1) became | 2) is going to become | 3) has become | 4) will become |
| 91- 1) while | 2) once | 3) sometimes | 4) instead |
| 92- 1) humans activity | 2) active human | 3) human activities | 4) active humans |

■ Reading Comprehension I

The relationship between parents and children has undergone a severe transformation over the last few decades. Parents are no longer the sole decision makers of the family. This change has certainly affected the way children interact with their parents. In fact, many of them have become disrespectful. There are several reasons behind this disturbing trend.

Today's children receive much better education than what their parents received. They have also become smarter and more intelligent thanks to the accessibility of new age technologies. This creates a false sense of superiority and they often look down upon their parents and treat them with disrespect. This was not exactly the case thirty or forty years ago when the skill gap between parents and children was not much considerable.

Another factor that contributed to the growth of disrespectful children is the rise of the nuclear families. Most families now consist of just the parents and one or two kids. These families certainly revolve around these children and it is not uncommon for parents to say yes to anything their children would ask for. This makes children more demanding.

In my opinion, if children have become disrespectful, it is a problem with their upbringing. Parents who satisfy every need of their children are not doing them a service. Rather they are spoiling them. Parents are required to not only provide their children with food and clothing but also instill values in them. Today's children may possess higher technical skills and more academic qualifications than their parents. This, however, does not mean that they are wiser.

93- The author believes that kids are smarter and more intelligent nowadays because

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) the rise of the nuclear families | 2) the availability of the new technologies |
| 3) the way they are brought up | 4) the values instilled in them |

94- Who does the author hold directly responsible for the problem discussed in the passage?

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|---------------|
| 1) teachers | 2) parents | 3) children | 4) technology |
|-------------|------------|-------------|---------------|

95- The passage provides enough information to answer which of the following questions?

- 1) What has made nuclear families grow in number?
- 2) Why is it hard for parents to say no to their children?
- 3) Why do children look down upon their parents?
- 4) What values should be taught to children at home?

96- All of the following are mentioned in the passage as a factor affecting children's behavior EXCEPT that

- 1) children receive much better education than their parents
- 2) children are a part of family decision making
- 3) children have all their needs met by their parents
- 4) children are taught in different education systems

■■ Reading Comprehension II

■■ Reading Comprehension II

Everybody loves to play board games sometimes, but it is surprising to know how long this pastime has been in existence. Some of the earliest board games are over five thousand years old. The oldest is probably Senet, an Ancient Egyptian game which has been found in burials from before 3000BC. The game involves an element of luck, and so it was thought by the Ancient Egyptians that those who won the game were protected by the gods. For this reason, games of Senet were often buried alongside the body in the grave, to be used on the dangerous journey to the afterlife. The game can also be seen on a number of paintings in tombs. The game board is set out as a grid of three by ten rows, and uses two sets of at least five pawns. The actual rules are unknown, although some historians have proposed rules which are used in the Senet sets available today.

The Royal Game of Ur, also known as the Game of Twenty Squares, is another ancient game which dates back to the First Dynasty of Ur, in 2600 BC Mesopotamia. It was played with two sets of seven markers, one black and one white, and three four- sided dice. Although the ancient rules are unknown, a stone tablet has been found which depicts a reliable record of how the game was played in 177- 176 BC.

Both Senet and The Royal Game of Ur are probably predecessors to the game backgammon, which itself has a long history. The game of Nard, which existed in Iran in around 3000BC, used two sets of fifteen counters, four dice and same board as the one used in backgammon today, although the initial starting positions and rules are different. Similar games were played in Ancient Rome and India.

97- Which of these would be the best title for this passage?

- 1) The history of board games
 - 2) The most popular board games
 - 3) The earliest board games
 - 4) How board games have changed over time

98- Which of the following is true about the game of Senet, according to the passage?

- 1) It was thought that the game was played by the gods.
 - 2) The board had thirty squares.
 - 3) The original rules are still played today.
 - 4) The game is three thousand years old.

99- The author describes the fact that Senet involves an “element of luck” in the passage to explain

- 1) why it was popular for a long time
 - 2) the link between the game and the gods
 - 3) why the game was painted in tombs
 - 4) the rules of the game

100- In the first sentence of the last paragraph, what does the word “itself” refer to?

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1) Senet | 2) The Royal Game of Ur |
| 3) Backgammon | 4) Nard |



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دانش طلبان آزمون سراسری سال ۹۸

سال تحصیلی ۹۷-۹۸

آزمون آزمایشی شماره ۱

آزمون اختصاصی

نظم جدید

گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۲۵ دقیقه	۱۲۰	۱۰۱	۲۰	ریاضیات
۱۰ دقیقه	۱۳۵	۱۲۱	۱۵	اقتصاد
۲۵ دقیقه	۱۶۰	۱۳۶	۲۵	علوم و فنون ادبی
۲۰ دقیقه	۱۸۰	۱۶۱	۲۰	عربی اختصاصی
۷ دقیقه	۱۹۰	۱۸۱	۱۰	تاریخ
۸ دقیقه	۲۰۰	۱۹۱	۱۰	جغرافیا
۱۳ دقیقه	۲۱۵	۲۰۱	۱۵	جامعه‌شناسی
۲۰ دقیقه	۲۳۵	۲۱۶	۲۰	منطق و فلسفه
۱۲ دقیقه	۲۵۰	۲۳۶	۱۵	روان‌شناسی
مدت پاسخ‌گویی: ۱۴۰ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۱۵۰		



داوطلب گرامی، شمامی توانید بالاسکن تصویر رویه را
به وسیله گوشی هوشمند ویا تبلت خود،
پاسخ تشریحی درس‌های اختصاصی را مشاهده نمایید.

ریاضیات



۲۵

زمان پیشنهادی:

ریاضی و آمار ۱: فصل ۱ درس ۱ تا ابتدای ترکیب ■ ریاضی و آمار ۱: فصل ۱

۱



۱۰۱- در اتحاد $-2x^3 - 2x^2 - 3x + 4x^3 = 8x^3 + Bx^2 + 54x$ کدام است؟

-۳۶ (۴)

۳۶ (۳)

-۱۸ (۲)

۱۸ (۱)

۱۰۲- حاصل عبارت گویای $\frac{x^3 + 3x^2 + 2x}{x(x+1)(x^2 - 4)}$ کدام است؟

$\frac{1}{x-2}$ (۴)

$\frac{x+2}{x-2}$ (۳)

$\frac{x}{x-2}$ (۲)

۱ (۱)

۱۰۳- عبارت $(x^2 + 6)(x^2 + 6)^2 - 4x^5$ را به ساده‌ترین حالت تجزیه کرده‌ایم. کدام عبارت در تجزیه حضور ندارد؟

x^5 (۴)

$x^2 + \sqrt{6}$ (۳)

$(x^2 + 6)^2$ (۲)

$x + \sqrt{6}$ (۱)

۱۰۴- یکی از سطرهای مثلث خیام، شامل ۷ عدد است. مجموع اعداد سطر بعدی آن کدام است؟

۵۱۲ (۴)

۲۵۶ (۳)

۱۲۸ (۲)

۶۴ (۱)

۱۰۵- مضرب مشترک دو عبارت $x(x-2)(x+3)^2 + x^3 + 6x^2 + x - 6$ که نسبت به x از کوچک‌ترین درجه باشد، کدام است؟

$x(x-2)(x+3)^2$ (۴)

$x(x+2)^2(x+3)$ (۳)

$x(x-2)(x-3)^2$ (۲)

$x(x+2)(x-3)^2$ (۱)

۱۰۶- حاصل عبارت $A = \frac{1}{x^2 + 2x} + \frac{1}{x^2 - 2x}$ کدام است؟

$\frac{4}{x^2 - 2}$ (۴)

$\frac{4}{x^2 - 4}$ (۳)

$\frac{2}{x^2 - 4}$ (۲)

$\frac{2}{x^2 - 2}$ (۱)

۱۰۷- اگر $a+b=5$ و $ab=2$ ، حاصل $a^3 + b^3$ کدام است؟

۸۵ (۴)

۱۱۵ (۳)

۹۵ (۲)

۱۰۵ (۱)

۱۰۸- اگر عبارت گویای $\frac{4x^2 - 10x + 4}{x^2 + k}$ به ازای $x=2$ تعریف نشده باشد، ساده‌شده این عبارت کدام است؟

$\frac{4x-2}{x+2}$ (۴)

$\frac{4x+2}{x+2}$ (۳)

$\frac{4x-2}{x-2}$ (۲)

$\frac{4x+2}{x-2}$ (۱)

۱۰۹- تعداد جایگشت‌های پنج‌تایی با حروف a, b, c, d, e کدام است؟

۱۲۰ (۴)

۲۴ (۳)

۲۰ (۲)

۵ (۱)

۱۱۰- علی به یک کافی‌شای رفت. بعد از دیدن لیست خوارکی‌ها، از ۳ نوع بستنی، ۴ نوع آبمیوه و ۲ نوع سالاد خوشش آمد. با توجه به پولی که همراه خود داشت، فقط حق یک انتخاب دارد. او به چند طریق می‌تواند یکی از این خوارکی‌ها را میل کند؟

۲۴ (۴)

۳ (۳)

۱۲ (۲)

۹ (۱)

۱۱۱- بین دو شهر A و B دو مسیر و بین دو شهر B و C سه مسیر وجود دارد. فردی می‌خواهد از شهر A، از طریق شهر B به شهر C برود و سپس به شهر B بازگردد. او برای این کار چند مسیر می‌تواند انتخاب کند؟

۹ (۴)

۱۲ (۳)

۱۸ (۲)

۸ (۱)

۱۱۲- از میان ۳ کتاب متمایز ادبیات و ۴ کتاب متمایز ریاضی، می‌خواهیم ۳ کتاب انتخاب کنیم و در یک ردیف کنار هم بچینیم. این کار به چند طریق امکان‌پذیر است؟

۸۴۰ (۴)

۴۸۰ (۳)

۱۲۰ (۲)

۲۱۰ (۱)

۱۱۳- حاصل عبارت $A = P(10, 8) - P(10, 7)$ چند برابر ۱۰ است؟

$\frac{1}{6}$ (۴)

$\frac{1}{4}$ (۳)

$\frac{1}{3}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

۱۱۴- با جایگشت حروف کلمه "water" چند کلمه پنج‌حرفی می‌توان نوشت به‌طوری که همواره حرف t در وسط باشد؟

۴۸ (۴)

۲۴ (۳)

۱۶ (۲)

۸ (۱)

۱۱۵- با ارقام ۸، ۶، ۵، ۳، ۰ و بدون تکرار ارقام، چند عدد ۵ رقمی فرد می‌توان نوشت که مضرب ۵ باشد؟

۹۶ (۴)

۷۲ (۳)

۱۴۴ (۲)

۲۸۸ (۱)

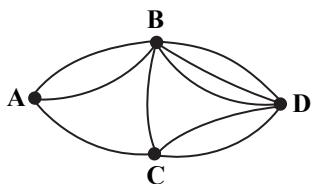
۱۱۶- می‌خواهیم بین ۷ تیم، یک دوره بازی فوتbal به صورت رفت و برگشت برگزار کنیم. اگر همه تیم‌ها با هم بازی داشته باشند، در پایان دوره چند بازی انجام شده است؟

۴۹ (۴)

۸۴ (۳)

۴۲ (۲)

۲۱ (۱)



- ۱۱۸- به چند طریق می‌توانیم با حروف کلمه "maryam" یک کلمه شش حرفی بنویسیم، به‌طوری که حروف مشابه کنار هم باشند؟
- (۱) ۶ (۴) ۲۴ (۳) ۲ (۲) ۱۲۰ (۱)
- (۲) ۶۰ (۴) ۴۸ (۳) ۳۶ (۲) ۱۲۴ (۱)
- ۱۱۹- با ارقام ۱، ۲، ۳ و ۴ چند عدد سه‌ رقمی می‌توان ساخت؟
- (۱) ۲۶ (۴) ۳۳ (۳) ۳۰ (۲) ۱۲۶ (۱)
- ۱۲۰- میان چهار شهر A، B، C و D راه‌هایی به صورت زیر وجود دارد. به چند طریق فردی می‌تواند از شهر A به شهر D سفر کند؟



زمان پیشنهادی:

اقتصاد

اقتصاد: بخش ۱ فصل‌های ۱ و ۲

- ۱۲۱- چند مورد از موارد زیر، درست است؟
- الف) با توجه به کمال جو بودن انسان، اولین مرتبه نیازهای او، نیازهای معنوی است که برآورده ساختن آن، موجب کمال می‌شود.
- ب) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب انحطاط انسان می‌شود.
- ج) انسان برای تحقق مأموریتی که به عنوان جانشین خدا بر روی زمین دارد، نیازمند سرمایه، کار و تلاش است.
- د) کمیابی یعنی، با وجود قابلیت‌های مصارف مختلف منابع، انسان قادر به رفع همه نیازهای خود نباشد.
- ه) انسان به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به‌دلیل کمک به هم‌نوعان خود می‌باشد و منافع شخصی، اولویت وی نیست.
- (۱) سه مورد (۲) یک مورد (۳) دو مورد (۴) همه موارد
- ۱۲۲- همه موارد، در رابطه با اهمیت مسئله اقتصاد در اسلام، درست است، به جز.....
- (۱) اسلام قوانین خود را در قالب اخلاق و احکام اقتصادی به عنوان چراغ راه عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف انسان ارائه می‌کند.
- (۲) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر، رسیدن به رفاه و توانگری مادی و رفع نیازهای خود، خانواده و همنوعان، مانند جهاد در راه خدا پسندیده است.
- (۳) اسلام تلاش می‌کند، انسان را از مسیر اسیر شدن در مادیات و دل بستن به دنیا برهاند، اما بی‌اعتنایی به مسائل اقتصادی را قبول ندارد.
- (۴) اسلام به عنوان کامل‌ترین دین، به‌دلیل ارزش‌های واقعی و معنوی انسان است تا با بی‌توجهی به دنیا و مادیات، موجب کمال او شود.
- ۱۲۳- چرا با وجود امکان مصارف متعدد منابع و امکانات، همچنان در رفع نیازها با مسئله «کمیابی» مواجه هستیم؟
- (۱) زیرا امکان مصارف متعدد و روش‌های مختلف بهره‌برداری از منابع و امکانات در دسترس، موجب محدودیت انسان در استفاده همزمان از همه این امکانات می‌شود.
- (۲) زیرا سیری ناپذیری انسان، موجب تنوع طلبی او در استفاده از امکانات متعدد و مصارف مختلف منابع شده است و برای رفع همه نیازها کفایت نمی‌کند.
- (۳) زیرا همین ویژگی منابع و امکانات، موجب تشخیص اشتباه در بهره‌گیری از منابع شده و با توقف انسان در مراتب اولیه نیازها مواجه می‌شویم.
- (۴) زیرا بیشتر موارد بکارگیری و روش‌های مختلف بهره‌برداری از منابع و امکانات، بازدهی اندکی دارند که قادر به رفع نیازها نمی‌باشند، لذا فقط استفاده یکی از موارد مصارف آن‌ها، توصیه می‌شود.
- ۱۲۴- شخصی با توجه به مفهوم «هزینه- فایده» و بررسی شرایط بازار، با ۵۰۰ میلیون تومان سرمایه خود، اقدام به خرید یک واحد آپارتمان مسکونی کرده است و از اجاره آن طی یک سال ۳۰ میلیون تومان منفعت می‌برد، در حالی که می‌توانست با خرید یک مغازه، در طی یک سال ۵۰ میلیون تومان منفعت کسب کرده یا از طریق سرمایه‌گذاری در بازار طلا ۴۵ میلیون تومان سود در طول یک سال، کسب نماید. با توجه به توضیحات، میزان «هزینه فرصت» برای شخص مورد نظر چقدر است؟

- (۱) ۹۵ میلیون تومان، مجموع انتخاب‌های از دست رفته فرد
(۲) ۲۰ میلیون تومان، تفاضل انتخاب فرد با بهترین انتخاب موجود
(۳) ۵۰ میلیون تومان، به عنوان عواید از دست رفته خرید مغازه

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

۱۲۵- کدام گزینه به طور دقیق و کامل تعریف «علم اقتصاد» را بیان کرده است؟

(۱) اقتصاد، علم تولید است که با جستجوی رابطه بین منابع و نیازهای نامحدود بشر، اقدام به ارائه بهترین روش برای کنترل رفتارهای اقتصادی افراد کرده است.

(۲) اقتصاد، اندیشه‌ای است که با به کارگیری دانش تجربی در کنار علوم انسانی، به بررسی موضوعات و پدیده‌های اقتصادی، با روش‌های آزمایشگاهی پرداخته است.

(۳) اقتصاد، علمی است که با در نظر گرفتن مفهوم هزینه فرست و بررسی رابطه بین انتخاب‌ها و نیازهای مادی بشر، اقدام به شناسایی و بهره‌برداری از منابع و امکانات محدود در طبیعت می‌کند.

(۴) اقتصاد همان علم انتخاب است که رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب با موارد مصرف متعدد و نیازهای نامحدود بشر را مطالعه و بررسی می‌کند و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی او را مدیریت می‌کند.

۱۲۶- در رابطه با مفاهیم اقتصادی، کدام گزینه درست است؟

(۱) انسان‌ها برخی موقع، در تشخیص منافع و هزینه‌های انتخاب‌های خود، دچار اشتباه می‌شوند، که این ناشی از اشتباه در «روش انتخاب» (هزینه- فایده) می‌باشد.

(۲) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، عمدتاً ریشه در نیازهایش دارد و از طریق به کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس رفع می‌شود.

(۳) در بیان هزینه‌فرست باید گفت، مجموع منافع حاصل از تمام انتخاب‌هایی که شخص، در ازای انتخاب اول خود از دست داده، به عنوان این هزینه مهم اقتصادی محاسبه می‌شود.

(۴) به کارگیری روش‌های علمی مشترک در تمام علوم و پرداختن به موضوعاتی نظری تولید، مصرف، توزیع و قیمت، موجب تبدیل شدن پژوهش علمی به علم اقتصاد می‌شود.

۱۲۷- جمله «به کارگیری منابع و امکانات، باید با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین نسلی همراه باشد.» به کدام ویژگی اشاره می‌کند؟

(۱) توسعه مداوم منابع در جوامع امروزی، مبتنی بر رعایت عدالت بین مناطق و حفظ منابع آن‌ها می‌باشد.

(۲) توسعه و رشد پایدار در هر جامعه، در گرو حفظ منابع و امکانات طبیعی موجود در محیط‌زیست می‌باشد.

(۳) منابع و امکانات موجود و در دسترس بشر، محدود هستند و استفاده از آن‌ها باید با مرابت همراه باشد و از هدر رفتشان جلوگیری شود.

(۴) منابع و امکانات موجود و در دسترس بشر، قابلیت مصارف متعدد و روش‌های بهره‌برداری گوناگون دارند که از نسل دیگر تغییر و انتقال می‌باشد.

۱۲۸- تولیدکننده‌ای از ترکیب ماده معدنی مس با مواد دیگر، ظروف فلزی زیبایی تولید کرده و با ایجاد ارزش مصرفی، آن را قابل مبادله در بازار کرده است. کدام گزینه بیان کننده نوع و نام فعالیت این فرایند تولیدی می‌باشد؟

(۱) دومین نوع تولید یعنی صنعت (۲) اولین نوع تولید یعنی حیات

(۳) اولین نوع تولید یعنی احیاء (۴) آخرین نوع تولید یعنی محصولات نرم

۱۲۹- با توجه به عبارت، نام مرحله اول و مرحله دوم فرایند را مشخص کنید. کدام مرحله از این فرایند، تولید محسوب نمی‌شود؟

«یک کارگاه تولیدی با بهره‌برداری از چوب درختان جنگلی، الوار برش خورده تهیه کرده است و با آن‌ها میز درست کرده و میزها را پس از رنگ‌آمیزی، روانه بازار کرده است.»

(۱) حیات- صنعت- مرحله اول، حیات

(۲) احیاء- صنعت- مرحله اول، احیاء (۳) حیات- تولید- مرحله آخر، خدمات

(۴) صنعت- محصول نرم- مرحله آخر، محصول نرم

۱۳۰- گزینه نادرست کدام است؟

(۱) فعالیت سازمان‌های دانش‌بنیان و ایده‌پردازان و نوآوران، فعالیت تولیدی محسوب می‌شود، حتی اگر کالای ملموس و فیزیکی ارائه نکرده باشند.

(۲) انسان می‌تواند آگاهانه و با برنامه‌ریزی و تلاش خود، در مواد و محیط پیرامون خود، تعییر ایجاد کرده و دست به تولید بزند؛ ولی هرگز توانایی خلق اشیا را ندارد.

(۳) سلسه اقداماتی که موجب تهیه محصول شده و قادر است نیازهای شخصی و خانوادگی افراد را بدون ایجاد ارزش مبادلاتی فراهم کند، تولید می‌نماید.

(۴) انسان برای تهیه کالا و خدمات موردنیاز خود، با استفاده از منابع و امکانات، به کار و تلاش نیاز دارد.

۱۳۱- در اقتصاد اسلامی، فردی که سرمایه فیزیکی و مالی خود را برای مدتی در اختیار تولیدکننده قرار می‌دهد، توقع دارد در برابر این اقدام، به ترتیب دریافت کند.

(۱) قیمت سرمایه فیزیکی- اجاره یا سود حاصل از به کارگیری سرمایه (۲) قیمت سرمایه فیزیکی- سهم سود، زیان و هزینه حاصل از شرکت

(۳) اجاره سرمایه فیزیکی- اجاره یا سود حاصل از به کارگیری سرمایه (۴) اجاره سرمایه فیزیکی- سهم سود، زیان و هزینه حاصل از شرکت

۱۳۲- تولیدکننده‌ای ۵۰۰۰ قطعه لوازم بهداشتی ساختمان تولید کرده است و بهای هر قطعه را ۱۰۰,۰۰۰ تومان تعیین کرده است. وی در اظهارنامه مالیاتی خود، درآمد حاصل از فروش ۳۰۰۰ قطعه کالای به فروش رفته را وارد کرده است. در صورتی که هزینه مستقیم تولید هر کالا

۴۰,۰۰۰ تومان و هزینه فرست هر واحد کالا برابر ۳۰,۰۰۰ تومان باشد، نتیجه عملکرد تولیدکننده، در اظهارنامه مالیاتی به چه نحو می‌باشد؟

(۱) ۹۰ میلیون تومان سود برده است. (۲) ۱۸۰ میلیون تومان سود برده است.

(۳) ۵۰ میلیون تومان زیان کرده است. (۴) ۲۵۰ میلیون تومان زیان کرده است.

- ۱۳۳- در کدام گزینه، ماهیت هزینه تولید مورد بررسی در اظهارنامه مالیاتی افراد، به درستی بیان شده است؟
- (۱) تمام مبالغ و جوهری که صرف به کارگیری عامل زمین، نیروی انسانی و سرمایه فیزیکی می‌شود، علاوه بر هزینه‌های غیرمستقیم تولید.
 - (۲) تمام مبالغ و جوهری که صرف به کارگیری عوامل مختلف تولید در تمام فرایند تولید می‌شود.
 - (۳) تمام مبالغ و جوهری که صرف به کارگیری عامل زمین، نیروی انسانی و سرمایه مالی می‌شود، علاوه بر هزینه‌های فرصت تولید.
 - (۴) تمام مبالغ و جوهری که صرف به کارگیری سایر عوامل تولید یعنی نیروی انسانی، سرمایه مالی و ماشین آلات می‌کند.
- ۱۳۴- موقوفیت شرکت بنز، مدیون به کارگیری مهم ترین عامل تولید خود می‌باشد که در گروه سرمایه قرار گرفته و با عنوان معرفی می‌گردد.

- (۱) فیزیکی- صنایع فراتکنلوژی
 - (۲) انسانی- نیروی کار
 - (۳) فیزیکی- ابزار و ماشین آلات تولید
 - (۴) انسانی- نیروی انسانی متخصص
- ۱۳۵- فردی سرمایه فیزیکی خود را در اختیار صاحب یک مؤسسه تولیدی کشت و صنعت قرار داده است و مانند سایر صاحبان عوامل تولید، از گروه درآمدهای حقوق و اجاره، بهره می‌برد. در معروفی نوع «سازمان تولید» از چه واژه‌ای باید استفاده کرد؟
- (۱) شرکت تعاضی
 - (۲) شرکت خصوصی
 - (۳) شرکت مشارکتی
 - (۴) شرکت سهامی



۲۵

زمان پیشنهادی:

علوم و فنون ادبی

علوم و فنون ادبی ۳: درس ۱ ■ علوم و فنون ادبی ۱: درس‌های ۱۰، ۱۱، ۱۴ و ۱۵

- ۱۳۶- کدام گزینه از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی نیست؟
- (۱) روی‌گردانی شاعران و نویسندهای ادبیات عامیانه و توجه به شعر جدی دوران گذشته
 - (۲) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری
 - (۳) تاراج کتابخانه اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانه سلطنتی به دست مردم افتاد
 - (۴) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان
- ۱۳۷- کدام گروه از شاعران دوره بازگشت، با تقلید از سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوکی، به قصیده‌سرایی پرداختند؟
- (۱) مجرم اصفهانی- هائف اصفهانی - قائنی
 - (۲) فروغی بسطامی- هائف اصفهانی - صبای کاشانی
 - (۳) صبای کاشانی- قائنی شیرازی- سروش اصفهانی
 - (۴) فروغی بسطامی- نشاط اصفهانی- مجرم اصفهانی
- ۱۳۸- نمایش‌نامه‌نویسی از دوره کدام پادشاه قاجار رواج پیدا کرد و اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه فارسی پرداخت چه کسی بود؟
- (۱) ناصرالدین شاه- میرزا آقا تبریزی
 - (۲) فتحعلی‌شاه- میرزا حسن خان بدیع
 - (۳) آقامحمدخان قاجار- فتحعلی آخوندزاده
 - (۴) فتحعلی‌شاه- عبدالرحیم طالبوف
- ۱۳۹- کدام گزینه درباره ادیب‌الممالک فراهانی نادرست است؟
- (۱) وی در قصیده بیشتر از قالبهای دیگر طبع آزمایی کرد.
 - (۲) او در دوره اول مجلس شورای ملی، نماینده مجلس شد.
 - (۳) وی سردبیر روزنامه مجلس بود.
- ۱۴۰- عبارت زیر معرف کیست؟

- «وی تحت تأثیر شاعرانی چون مسعود سعد و سعدی بود و در دوره هفتم مجلس نماینده مجلس شد و با این حال دست از اندیشه‌های پرشور آزادی خواهانه و وطن‌دوستانه برنداشت و در نهایت، جانش را در راه آزادی فدا کرد.»
- (۱) میرزا داده عشقی
 - (۲) عارف قزوینی
 - (۳) ایرج میرزا
 - (۴) فرخی یزدی
- ۱۴۱- کدام گزینه درباره محمد تقی بهار و آثار او نادرست است؟
- (۱) او با زبان حمامی و در سبک خراسانی شعر می‌سرود.
 - (۲) «تاریخ تطور نظام فارسی» و «تاریخ احزاب سیاسی» از آثار تألیفی اوست.
 - (۳) وی علاوه بر تحقیق و تدریس، در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی هم فعالیت داشت.
 - (۴) مجله «بهار» با مدیریت او در سال‌های اول مشروطه منتشر می‌شد.
- ۱۴۲- نام مؤلف چند اثر نادرست است؟

- سرگذشت حاجی بابای اصفهانی (میرزا حبیب اصفهانی)- شمس و طغرا (محمدباقر میرزا خسروی)- شمس الدین و قمر (میرزا حسن خان بدیع) - سبک‌شناسی (محمد تقی بهار)- تاریخ بیداری ایرانیان (ناظم‌الاسلام)
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار
- ۱۴۳- نویسنده متن زیر، صاحب کدام اثر است؟
- «مخدومن مهریان من، از آن زمان که رشتۀ مراودت حضوری گستته و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته، اکنون مدت دو سال افزون است که نه از آن طرف بُریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی، ...»
- (۱) منشآت
 - (۲) لغت‌نامه
 - (۳) روزنامه نسیم شمال
 - (۴) مجله دانشکده

علوم و فنون ادبی

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

۱۴۴- چند مورد از موارد زیر، از عوامل بیداری در دوره بیداری محسوب می‌شود؟

- (الف) کوشش عباس میرزا، وی بعد فتحعلی‌شاه، در روی آوردن به دانش نوین
- (ب) مسافرت جوانان غربی به ایران و آشنایی ایرانیان با فرهنگ غرب
- (ج) ورود امکانات جدید، مانند دوربین عکس‌برداری و ماشین به ایران
- (د) رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۴۵- یکی از مفاهیم رایج دوره بیداری «آزادی» است، این مفهوم در کدام گزینه به معنایی که در دوره بیداری رواج داشت، به کار رفته است؟

- یک قدم راه از گرفتاری به آزادی بود
مؤمنان را زانبیا آزادی است
گل جامده خود درید ز آزادی تو
حمله می‌کند دائم بر بنای آزادی

- (۱) شد به آزادی علم تا رفت در گل پای سرو
- (۲) چون به آزادی نبوت هادی است
- (۳) از بندگی تو سرو آزادی یافت
- (۴) با عوامل تکفیر صنف اجتماعی باز

۱۴۶- مفهوم «وطن» در کدام گزینه مربوط به دوره بیداری است؟

- عمها ترک اقامت در وطن کردن توان
همتی ز آنکه وطن رفت چو اسلام ز دست
عاشقان را بایی وطن باید شدن
گر باید این غریبی گو در وطن نباشم

- (۱) حتیاً یترک که تا یکدم کنم آنجا وطن
- (۲) ای وطن پرور ایرانی اسلام پرسست
- (۳) دوست چون هرگز نیاید در وطن
- (۴) بی چون تو هم زبانی من در وطن غریبم

۱۴۷- شاخه‌شاعر بیت زیر چیست؟

از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

از خون جوانان وطن لاله دمیده

- (۲) در طنز، هجو و هزل چیرددست بود.
(۴) در سرودن غزل به سبک سعدی مهارت خاصی داشت.

- (۱) عرصه هنر او تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود.
- (۳) در سرودن اشعار عامیانه شهرت داشت.

۱۴۸- در کدام گزینه آرایه واژه‌آرایی (تکرار) وجود دارد؟

- (۱) روان گشتند شادان چنگ در چنگ
- (۲) بتی دارم که چین ابرو انش
- (۳) در حرم وصل یار خسته‌دلی بار بافت
- (۴) بر سر خاک در دوست اگر زر یابیم

۱۴۹- کدام گزینه فاقد «واج آرایی» است؟

- (۱) خیال روی کسی در سر است هر کس را
- (۲) زلف بر باد مده تانده‌ی برا بادم
- (۳) وفا جسم از وی، زهی سعی باطل
- (۴) خیز شاه، که جهان پر شغب و شور شده است

۱۵۰- نوع سجع کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) شهری دیدم آراسته‌تر از سینه راهدان و پیراسته‌تر از زلف شاهدان. (متوازی)
- (۲) الهی! هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را نشناسد راه او تاریک. (متوازی)
- (۳) الهی! جرم من زیر حلم تو پنهان است، تو پرده عفو خود بر من گستران. (متوازی)
- (۴) الهی! از پیش خطر و از پس راهم نیست، دستم گیر که جز تو پناهم نیست. (مطرف)

۱۵۱- نوع سجع کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- (۱) از نعلش آتش می‌جهد، نعلم در آتش می‌نهد
- (۲) درده باده‌ای چو زر پاک ز خویشمان ببر
- (۳) هرجا روی تو با منی، ای هر دو چشم و روشنی
- (۴) افلاک از تو سرنگون، خاک از تو چون دریای خون

۱۵۲- چند گزینه دارای «سجع متوازی» است؟

الف) حکایت کرد مرا دوستی که از راه محبت با من مؤanstی داشت و از روی طبیعت مجانستی.

ب) پس چون پیر غریب این ایات عجیب برخواند و این دامن دُر و غُر بر قوم افشارند ...

ج) چون این مقامه بیست و چهار تحریر افتاد، وقت حال را از نسق اول تغییر افتاد.

د) با حریفان لاله‌رخ، محبت پیوسم و با دوستان بیاله، عهد معرفت بستم.

ه) روزی چند بر گرد طرائق و حدائق می‌گشتم و خیر و شر آن به حسن تأمل می‌نوشتم.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

زیرا صبور مرا «هل من مزید» باید (مطرف)
در خانه بخیلان مهمان چه کار دارد (مطرف)
بر خسته غوغا می‌کنی، نشنیدهای یاساق را (متوازن)
ما را گر از جان غم بود پس لاف عشقش چون زنیم (متوازن)
وی چو دل منت دهان بلکه در آن دهان سخن (متوازن)

(۴) چهار

(۳) سه

رأیت عشتـرت بـه چـمن بـرفـراز
از سـرشـکـم فـتـادـه بـرـسـرـآـبـ
همـایـسـپـهـرـاـسـتـخـوـانـیـنـیـرـزـدـ
کـهـنـمـانـدـسـتـکـنـوـنـ طـاقـتـبـیدـادـمـراـ

جوـانـانـبـینـسـادـلـرـاجـوـیـ
همـجـامـچـوـرـسـتـمـکـشـهـمـتـیـخـچـوـرـسـتـمـزـنـ
ترـکـانـهـیـادـخـونـسـیـاـوـوـشـمـیـکـنـیـ
وقـتـحـدـیـثـرـسـتـمـوـاسـفـنـدـیـارـنـیـسـتـ

(۴) زبان- عاطفه

(۳) عاطفه- زبان

کـزـچـهـرـوـسـوـخـتـهـپـرـوـانـهـبـیـپـرـوـراـ(سـهـ)
ترـسـمـخـداـنـکـرـدـهـپـشـیـمـانـکـنـدـتـوـرـاـ(یـکـ)
حـاشـاـکـهـاـزـچـنـگـمـکـشـدـپـاـکـیـزـهـدـامـانـتـوـرـاـ(سـهـ)
گـرـدرـنـظـرـنـیـاـوـرـمـآنـبـیـنـظـیـرـرـاـ(دوـ)

(۴) مقصود

(۲) علامت- لبال- دیوار- سرمست

(۴) درآمد- خدایا- بادام- کوچک

چـهـدـشـمـنـیـاـسـتـنـدـانـمـکـهـبـاـمـنـاـسـتـتـوـرـاـ

(۴) یازده

(۵) ده

بـهـدـوـسـتـیـتـوـبـاـعـالـمـیـشـدـدـشـمـنـ

(۲) نه

(۱) هشت

۱۵۳- نوع سجع چند گزینه نادرست است؟

- (الف) ای ساقی سمن بر درده تو باده تر
- (ب) عاقل کجا دهد جان در آرزوی جانان
- (ج) تاراج دلها می‌کنی، در شهر یغما می‌کنی
- (د) خواجه چه اندیشه ز جان، دامن برافشان بر جهان
- (ه) ای چو تن منت میان بلکه در آن میان گمان
- (۱) یک (۲) دو

۱۵۴- وزن و آهنگ کدام گزینه، شادی آور و طربانگیز است؟

- (۱) بـزـمـصـبـوحـیـزـقـدـحـبـرـفـرـوزـ
- (۲) جـگـرـمـتـشـنـهـوـمـنـاـلـدـوـسـتـ
- (۳) دـلـاـسـوـدـعـالـمـزـیـانـیـنـیـرـزـدـ
- (۴) دـسـتـگـیرـیـدـدـرـایـنـوـاقـهـکـافـتـادـمـرـاـ

۱۵۵- وزن کدام گزینه، کوبنده و تنداست و بار حمامی دارد؟

- (۱) بـسـوـیـفـرـبـدـونـنـهـاـنـدـدـرـوـیـ
- (۲) در مجلس مستوران وندر صرف رنجوران
- (۳) گـوـجـامـبـادـهـجـوشـمـحبـتـچـراـزـنـدـ
- (۴) زـاسـفـنـدـیـارـوـرـسـتـمـتـاـکـیـبـودـحـدـیـثـ

۱۵۶- اساسی ترین عامل پیدایش شعر چیست و شاعر برای انتقال آن از چه چیزی استفاده می‌کند؟

- (۱) خیال- وزن (۲) وزن- زبان

۱۵۷- تعداد هجاهای کشیده کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) کسی از شمع در این جمع نپرسد آخر
- (۲) با هیچ کس به کشن من مشourt مکن
- (۳) گـرـخـونـپـاـکـمـرـاـفـلـکـبـرـخـاـکـخـواـهـدـرـیـختـنـ
- (۴) مـقـبـولـاـهـلـرـاـزـنـگـرـددـنـمـازـمـنـ

۱۵۸- کدام واژه‌ها به ترتیب با واژه‌های «مصطفت- تمتا- جانباز- دین دار» هم وزن است؟

(۱) بلايا- محاسن- کاردار- دلبر

(۳) سماور- توجه- کوهیار- بیمار

۱۵۹- هجاهای مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) منع ز سیر صورت زیبای او مکن: (---ل---ل---ل---ل---ل---)
- (۲) ستم گران به ریاضت نمی‌شوند ملایم: (ل---ل---ل---ل---ل---ل---)
- (۳) چون می به مجلس آید از ما ادب مجویید: (---ل---ل---ل---ل---ل---)
- (۴) مگر بوی یوسف به کعنان گذشت: (ل---ل---ل---ل---ل---)

۱۶۰- در بیت زیر چند هجای کوتاه وجود دارد؟

بـهـدـوـسـتـیـتـوـبـاـعـالـمـیـشـدـدـشـمـنـ



زمان پیشنهادی:
۲۰:

عربی اختصاصی

عربی، زبان قرآن ۳: درس ۱ تا انتهای صفحه ۸ ■ عربی، زبان قرآن ۱: درس‌های ۱ و ۲

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو المفردات أو الحوار (۱۶۱-۱۶۸):

۱۶۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّا كَأَنَّهُمْ بُيَّانٌ مَرْصُوصٌ﴾:

- (۱) همانا پروردگار کسانی را که در راه او متحد و یکپارچه می‌جنگیدند، دوست دارد؛ چراکه آن‌ها مانند ساختمان استواری هستند.
- (۲) بدون تردید خداوند، رزم‌نگاران در راه خویش را که در کنار هم هستند، دوست دارد؛ زیرا آن‌ها بنای پولادین هستند.
- (۳) همانا خداوند آن‌هایی را که در راه او مبارزه می‌کنند دوست دارد؛ امید است که آن‌ها بنای استوار و محکمی باشند.
- (۴) بی‌گمان خداوند کسانی را که در راه او هم ردیف و یکپارچه می‌جنگند، دوست دارد؛ گویا آن‌ها بنای استوارند.

١٦٢- «لَيَتَنِي أَسْتَطِعُ أَنْ أَقْبَلَ فِي امْتِحَانِ الْجَامِعَاتِ وَأَدْخُلَ أَفْضَلَ جَامِعَاتِ مَدِينَتِنَا!»:

(١) كاش بتوانم در امتحان دانشگاهها پذيرفته شوم و به بهترین دانشگاه شهرمان وارد شوم!

(٢) اى كاش توانايى داشتم تا در امتحان رودوي دانشگاهها قبول شوم و به بهترین دانشگاه شهرمان وارد مى شدم!

(٣) كاش قادر باشم تا در امتحانات دانشگاه پذيرفته شده و به بهترین دانشگاه در شهرمان وارد مى شدم!

(٤) كاش مى توانستم در امتحان دانشگاهها قبول شوم و به دانشگاه بهترى در شهرمان وارد مى شدم!

١٦٣- «إِعْلَمُ أَنَّ الْكَلَامَ گَدَوَاءٍ بِقَلِيلٍ تَنْتَفِعُ وَبِكَثِيرٍ تُقْتَلُ!»:

(١) بدان که سخن گفتن مانند داروست؛ کم آن سودمند است و زياد آن کشنده است!

(٢) آگاه باش که کلام دارویی است که از اندک آن سود حاصل مى شود و زياد آن کشنده است!

(٣) بدان که سخن مانند دارویی است که از اندکش سود مى بري و با زيادش کشته مى شوي!

(٤) آگاه باش که سخن همانند يك داروست که با کم آن سود مى رسانى و با زياد آن مى کشى!

١٦٤- عين الخطأ:

(١) إنَّ الَّذِي يَقُولُ بِإِطْفَاءِ الْمَاصِبِحِ فِي الْحُجُورَاتِ الْفَارِغَةِ؛ هَمَانَا كَسِيَّ كَهْ بِهِ خَامُوشَ كَرْدَنْ چَرَاغَهَا دَرِ اتَّاقَهَايَ خَالِي اقْدَامِ مِنْ كَنْدِ،

(٢) وَالَّذِي يُحَافِظُ عَلَى الْهَدْوَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ وَالْمَسْجِدِ؛ كَسِيَّ كَهْ آرَامِشَ رَا دَرِ كَتَابَخَانَهِ وَمَسْجِدَ مَرَاعَاتِ مِنْ نَمَایِدِ،

(٣) وَذَلِكَ الَّذِي يَنْصُحُ مَنْ يَرْمِي التَّفَاعِيَّةَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؛ وَكَسِيَّ كَهْ پِرَاتَكِنَدَهُ زِبالَهَا دَرِ غَيْرِ مَكَانِ آنَ رَا نَصِيحَتِ مِنْ كَنْدِ،

(٤) هَوْلَاءِ يَعْمَلُونَ مَا أَرَادُهُمُ الْأَخْلَاقُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ؛ إِيْنَهَا بِهِ آنَچَهُ كَهْ اخْلَاقُ وَإِنْسَانِيَّتُ آنَ رَا ازَ آنَهَا خَواستَهِ اسْتَ، عَمَلِ مِنْ كَنْدِ!

١٦٥- عين الصحيح:

(١) دَوَاؤُكَ فِيكَ وَمَا تُبَصِّرُ؛ دَرَدْ تو درون توست وَآنَ چِيزِي اسْتَ كَهْ تو مِنْ بَيْنِي!

(٢) قَفْزُ بِعِلْمٍ وَلَا تَنْطَلِبُ بِهِ بَدْلًا؛ با دانش به رستگاري برس و تغيير و تحولى در آن طلب نکن!

(٣) بَلْ تَرَاهُمْ خَلُقُوا مِنْ طِينَةٍ؛ يَلْكَهُ آنَهَا رَا مِنْ بَيْنِي كَهْ ازِ يك سَرْشَت آفرِيدَه شَدَنَدِ!

(٤) إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعُقْلِ ثَابِتٍ؛ افتخار كَرْدَنْ بِهِ عُقْلِ اسْتَوارَ وَپَایدارِ اسْتَ!

١٦٦- أنا أُساوي إِجَابَةَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ: «سَتَّةُ فِي سَبْعَةِ ثُمَّ نَاقْصُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ» أنا !

(١) ثلاثة (٢) اثنان وَمَائَنَوْنَ (٣) مَائَنَيَّةِ عَشَرَ (٤) مَائَنَيَّةِ وَعَشَرَونَ

١٦٧- «كَانَتْ دَمْوَعِيَّ تَجْرِي وَيَحْتَرُقُ قَلْبِي مِنْ شَدَّةِ الْأَلَمِ؛ فَأَيَّامُ حَيَاَتِي قَدْ بَعْدَ فِرَاقِهَا!»:

(١) اِنْتَبَهْ (٢) اِنْطَوْتُ (٣) اِنْكَسَرْتُ (٤) اِنْبَعَثْ

١٦٨- عباره «أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ!» تُعادِلُ !

(١) بَانِكْ حَكْمَتْ رَا بَهْ گَوشِ دَلِ نِيُوشِ گَرْچَهُ از مَرْدِي دَوِ رو آيِدِ بَهْ گَوشِ

(٢) سَخْتِ بِفَشَارِيدِ دَنْدَانَهَا بَهْ هَمِ چَونِ عَدُوِ افْرَاشَتِ درِ مَيْدَانِ، عَلَامِ

(٣) هَرِ نَپُوشِيَّهِ بِهِ جَزِ آنِ عَيْبِ پِوشِ نَشِنَوْدِ آهَسَتِهِ بَانِگِي رَا بَهْ گَوشِ

(٤) گَاهِ دَلِ هَمِ خَسَتِهِ مِنْ گَرَددِ چَوْنِ رَفعِ خَواهَدِ گَشَتِ بَانِيكِو سَخَنِ

■■■ إقرأ النص التالي ثم أكمل الفراغات بـالمفردات المناسبة (١٦٩-١٧١):

«بَعْدَ إِنْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ تُصْبِحُ حُجُورَاتِ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقَةً وَلَا تَبْقَى فِيهَا إِلَّا ... (١٦٩)... مِنَ الرَّزْمِيلَاتِ الْلَّاقيِيْرِدَنَّ أَنْ ... (١٧٠)... نَشَاطًا

حُرَا! وَقَالَتِ الْمَدِيرَةُ لِهُوَلَاءِ الرَّزْمِيلَاتِ ... (١٧١)... مَنْ تَرَكَ الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ صَدِيقَاتِهَا يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تُطْفَئَ الْمَكَيَّفَاتِ وَالْمَاصِبِحَ!»

١٦٩ (٤) واحدُ (٣) الجميعُ (٢) كثيرُ (١) قليلُ

١٧٠ (٤) يَقْمَنَ (٣) يُبَدِّلُنَ (٢) يَقْتَرْحُنَ (١) يُمارِسُنَ

١٧١ (٤) لَكَنَ (٣) إِنَّ (٢) كَانَ (١) لَعْلَ

■■■ عين الصحيح في التحليل الصرفي (١٧٢ و ١٧٣):

١٧٢- «الجيـرانـ أخـبرـوا ذـلـكـ العـجـوزـ ماـ حـدـثـ فـيـ الأـيـامـ الـتـيـ ماـ كـانـ بـيـنـهـ!»:

(١) الجـيـرانـ: جـمـعـ مـكـسـرـ مـفـرـدـهـ «جـارـ»- مـعـرـفـ بـهـ «أـلـ»- مـعـربـ مـذـكـرـ

(٢) أخـبـرـواـ: فعلـ مـاضـ مـزـيدـ ثـلـاثـيـ منـ بـابـ «إـفـعـالـ»- مـعـربـ مـتـعـدـ

(٣) الأـيـامـ: جـمـعـ لـلتـكـسـيـرـ إـسـمـ مـيـالـغـةـ عـلـىـ وزـنـ «قـعـالـ»- مـعـربـ مـعـرـفـةـ

(٤) هـمـ: إـسـمـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ لـلـغـائـيـنـ مـبـنـيـ

- ۲) مثنی مذکور- معرب- نکره/ مبتدأ و مرفوع بالألف
۴) جمع للتكلسیر- مبني- مذکور- نکره/ مبتدأ و مرفوع

- ۲) سَحَبَ تِيَارُ الْمَاءِ إِلَى الْأَعْمَقِ مَنْ كَانَ عَلَى سطحِ الْمَاءِ!
۴) الْعِلْمُ يَحْرُسُ مَنْ يَبْحُثُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ!

- ۲) ذاك هو اللہُ الذی / أَنْعَمْهُ مُنْهَمِرَةً: خبر
۴) الکلامُ کَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قاتِلٌ!: مبتدأ

- ۳) مُنتَظِرَةٌ: مُفْتَعِلَةٌ!
۴) تَكْرِيمٌ: فَعِيلٌ!

- ۲) لَنْ يَنْجُحَ هَذَا الْكَسْلَانُ فِي حَيَاتِهِ!
۴) رَاقِبُوا أَلَا تَكْسِرُوا هَاتَيْنِ الزُّجَاجَيْنِ!

- ۲) فِي تَلْكَ الْمَرَاسِيمِ جَلَسْنَا فِي صُفُوفٍ!: ثمانية
۴) عَادَ الْجُنْدِيُّ بَعْدَ يَوْمًا إِلَى بَيْتِهِ!: تِسْعَة

- ۱۷۳- ما هو الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟
«لي أَغْوَانِ إِثْنَانِ يَقْوَمَانِ بِوَاجْبِهِمَا فِي كُلِّ حَالٍ!»

- ۱) إِسْمٌ- جمع للتكلسیر- معرب- نکره/ خبر و مرفوع
۳) إِسْمٌ- مثنی مذکور- معروف بالعلمية/ خبر و مرفوع بالضمّة

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ (۱۷۴ و ۱۷۵):

- ۱۷۴- مِيَّزْ «مَنْ» يَخْتَلِفُ الْآخَرُينَ فِي الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ:
(۱) يُؤَدِّي دُوراً مُهِمًا فِي الْحَيَاةِ تَنَبَّهُ إِلَيْهَا!
(۳) يُسْتَطِعُ الدَّلَفِينُ أَنْ يُنْقَدَ مَنْ يُمْكِنُ غَرْقَهُ!

- ۱۷۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي تَعْيِنِ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ لِلكلماتِ الْتِي تَحْتَهَا خَطٌ:

- ۱) أُنْظِرْ إِلَى الْمَرْءِ وَ قُلْ / مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ!: مفعول
۳) إِرَحْمَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحِمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ!: مفعول

■ عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْجَوابِ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۷۶-۱۸۰):

- ۱۷۶- مِيَّزْ الصَّحِيحِ فِي تَعْيِنِ وَزْنِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةِ:
(۱) مُسْتَمِعٌ: مُسْتَفْعِلٌ!
(۲) إِنْتَشَارٌ: إِنْفَعَالٌ!

۱۷۷- ما هو الخطأ في استخدام الإشارة؟

- (۱) اولئك فائزات في نهاية امتحاناتهن!
(۳) لا يريد هؤلاء الأعداء تقدماً بلادنا أبداً!

۱۷۸- مِيَّزْ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (۱) الْيَوْمُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْأَرْبَاعَاءِ: الرابع
(۳) حَضَرَ طَلَابٌ فِي ذَلِكَ الْمَهْرَجَانِ فَقْطُ!: ثلاثون

۱۷۹- عَيْنُ مَا جَاءَ فِيهِ خَطَأً فِي عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

- (۱) إِيَّاهُ عنْ مَعْنَى «الْعَصَارَةِ» فِي الْمُعْجمِ؛ لِعَلِ الْكَلْمَةِ مَكْتُوبَةٌ فِيهِ!
(۲) إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعُلَمَاءِ النَّاجِحِينَ زَيْنَةُ التَّارِيخِ!
(۳) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الطَّلَابَ الْمُؤَدِّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعْلَمِينَ!
(۴) كَانَ فاطِمَةً وَ سُمِّيَّةً مُنْتَظَرَاتِنِ لِأَبِيهِمَا!

۱۸۰- لَيْتْ تُجَارِ الْبَلَدِ يَنْصُرُونَ عَنْ الشَّدَادِ!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الصَّالِحُونَ- الْمُوَاطِنُونَ
(۲) الصَّالِحُونَ- الْمُوَاطِنَينَ
(۳) الصَّالِحُونَ- الْمُوَاطِنَوْنَ
(۴) الصَّالِحُونَ- الْمُوَاطِنُوْنَ



زمان پیشنهادی:

تاریخ

تاریخ ۳: درس ۱ ■ تاریخ ۱: از درس ۱ تا انتهای درس ۴

۱۸۱- کدامیک از تمدن‌های باستانی فلات ایران، بهصورت تصادفی کشف شده است؟

- (۱) تپه سیلک (۲) جیرفت (۳) شهر سوخته (۴) ایلام

۱۸۲- کدام تحول مهم زندگی انسان‌های نخستین، در عصر نوسنگی پدید آمد؟

- (۱) افروختن آتش و استفاده از آن (۲) شکار و گردآوری خوارک

- (۳) کشت غلات و رام کردن جانوران (۴) شهرنشینی و پیوپایش تمدن

۱۸۳- در کدام بخش از فعالیت باستان‌شناسان، از روش‌های علمی پیشرفت‌های مانند روش رادیو کربن استفاده می‌شود؟

- (۱) کاوش و حفاری (۲) تعیین سن آثار باستانی (۳) کشف و شناسایی (۴) نگهداری و مرمت آثار تاریخی

۱۸۴- در یک پژوهش تاریخی، پرسش از کدام موضوع مربوط به مرحله «شناسایی منابع» است؟

- (۱) دقت و صداقت نویسنده در نقل رویدادها (۲) آثار و نتایج رویدادها

- (۳) نقش افراد و گروه‌های درگیر در رویدادها (۴) زمینه‌ها و علل رویدادها

۱۸۵- کدام گزینه، از نتایج تشکیل امپراتوری بزرگ سارگن در حدود ۲۴۰۰ قبل از میلاد بود؟

- (۱) نخستین سند قانون‌گذاری جهان در زمان حکومت سارگن به نگارش درآمد.

- (۲) مردمان و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد ساخت.

- (۳) شهر بابل به یکی از آبادترین و ثروتمندترین شهرهای جهان باستان تبدیل شد.

- (۴) اقوام اموری به مدت دو قرن بر سرتاسر بین‌النهرین مسلط شدند و پس از آن دورانی از بی‌ثباتی و ضعف فرارسید.

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

تاریخ

۱۸۶- شمارش ماه و سال در گاهشماری مصریان باستان چگونه بود؟

- ۱) سال شامل ۱۲ ماه ۲۹ یا ۳۰ روزه خورشیدی بود و هر سه سال یکبار، ۱۳ ماهه می‌شد.
- ۲) سال به ۱۲ ماه قمری ۲۹ یا ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و هر سه سال یکبار، ۱۳ ماهه می‌شد.
- ۳) سال به ۱۲ ماه قمری ۲۹ یا ۳۰ تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌شد.
- ۴) سال خورشیدی و شامل ۱۲ ماه ۳۰ روزه بود و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌شد.

۱۸۷- شیوه تاریخ‌نگاری دوران افساریه و زندیه، استمرار تاریخ‌نگاری کدام عصر بود؟

- ۱) تیموری
- ۲) ایلخانی
- ۳) صفوی
- ۴) قاجار

۱۸۸- کدام گونه از منابع تاریخی، از ابداعات تمدن جدید غربی بود که در دوره قاجار به ایران راه یافت؟

- ۱) کتاب‌های جغرافیایی
- ۲) سفرنامه‌ها
- ۳) آثار فلسفی
- ۴) نشریات

۱۸۹- کدام مورد، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری مورخان سنتی محسوب می‌شود؟

- ۱) به اطلاعات به دست آمده از آثار باستانی تکیه می‌کردند.

- ۲) به نتایج و علل رویدادهای تاریخی توجه داشتند.

- ۳) اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثارشان با خصوصیات ادبی تألیف شده است.

- ۴) به سنجش و نقد منابع و گزارش‌های تاریخی توجه و دقت زیادی داشتند.

۱۹۰- ویژگی مهم کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی، کدام است؟

- ۱) نویسنده این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

- ۲) مورخ تلاش کرده تا بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها، به قوانینی دست یابد که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامید.

- ۳) در نگارش این کتاب، از نتایج تحقیقات علومی چون باستان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی، اسطوره‌شناسی و... استفاده شده است.

- ۴) استفاده از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی، زیبایی خاصی به نثر این کتاب بخشیده است.

جغرافیا

جغرافیا ۳: درس ۱ ■ جغرافیای ایران: درس‌های ۱ و ۲



زمان پیشنهادی:

۱۹۱- کدام گزینه، یکی از مهم‌ترین مفاهیم جغرافیا را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) محیط → انسان
- ۲) محیط ← انسان
- ۳) محیط ↔ انسان
- ۴) محیط ↕ انسان

۱۹۲- در کدام مرحله پژوهش، پژوهشگر از خود می‌پرسد انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد؟

- ۱) تدوین فرضیه
- ۲) جمع‌آوری اطلاعات
- ۳) پردازش اطلاعات
- ۴) طرح سؤال و بیان مسئله

۱۹۳- روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌ها در مکان، به صورت جریانی در مکان ادامه دارد.

- ۱) مجزا
- ۲) متعادل
- ۳) منظم
- ۴) پیوسته

۱۹۴- هر کدام از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام ناحیه آب و هوایی است؟

■ بارندگی ۸۰۰ میلی‌متر

■ میزان دما ۴۳-۱۰ سانتی‌گراد

■ بارندگی ۵۰ میلی‌متر

۱) خزری- بیابانی- کوهستانی ۲) کوهستانی- بیابانی- شرجی ۳) کوهستانی- خزری- شرجی ۴) خزری- کوهستانی- بیابانی

۱۹۵- کدام گزینه بیان‌گر اهمیت دید ترکیبی برای جغرافی دان است؟

- ۱) امکان درک پدیده‌های زمین و ویژگی اجزای آن در یک مکان خاص را فراهم می‌کند.

- ۲) شرایطی فراهم می‌کند که انسان بر اساس توان و فرهنگ خود، از محیط بهره برداری کند.

- ۳) امکان مطالعه همه جانبه و جامع پدیده‌ها را با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان ایجاد می‌کند.

- ۴) امکان بررسی روابط متقابل محیط طبیعی و محیط جغرافیایی را فراهم می‌کند.

۱۹۶- در متن زیر به کدام سوالات اساسی در جغرافیا به ترتیب اشاره شده است؟

«به گزارش خبرگزاری، در ۱۷ خرداد ماه سال ۱۳۵۹، در پی بارندگی شد و تعداد زیادی از احشام تلف شدند.»

- ۱) چه چیز- کجا- چطور- چرا
- ۲) چه موقع- چرا- کجا- چه چیز

- ۳) چه موقع- چه چیز- چطور- چه کسی



۱۹۷- متداول ترین ملاک تشخیص شهر و روستا کدام است؟

(۲) جمعیت

(۴) فرهنگ و مناسبات اجتماعی

(۱) گسترش و رواج کشت تخصصی پلاتیشن در روستاها

(۳) دسترسی به خدمات و تسهیلات

(۱) اقتصادی

(۲) سرمایه‌گذاری و خرید زمین‌های کشاورزی توسط شهنشینان

(۳) رشد بخش خدمات و ورود این کشورها به تجارت جهانی

(۴) گسترش شهرها و انصال آن‌ها به روستاهای اطراف

۱۹۸- کدام گزینه در رابطه با علل رشد شهرنشینی در آسیا و آفریقا در سال‌های اخیر درست است؟

(الف) سرآغاز مطالعه شناخت یک سکونتگاه روستایی و شهری، مقر و موقعیت آن است.

(ب) محل دقیق و اصلی یک سکونتگاه و محل استقرار آن بر روی زمین است.

(ج) در چهار هزار سال قبل، مقر اکثر روستاهای ایران کوهپایه‌ها و دشت‌ها بوده است.

(د) مقر هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را شامل می‌شود که روستا و شهر از آن محل گسترش یافته است.

(ه) مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری عامل اولیه روستاهای ایران، عامل سیاسی و تصمیمات حکومتی بوده است.

(۴)

(۳)

(۲)

(۱)

۱۹۹- چند مورد از عبارت‌های زیر در رابطه با «مقبر» درست است؟

(الف) سرآغاز مطالعه شناخت یک سکونتگاه روستایی و شهری، مقر و موقعیت آن است.

(ب) محل دقیق و اصلی یک سکونتگاه و محل استقرار آن بر روی زمین است.

(ج) در چهار هزار سال قبل، مقر اکثر روستاهای ایران کوهپایه‌ها و دشت‌ها بوده است.

(د) مقر هر روستا یا شهر، هسته اولیه آن را شامل می‌شود که روستا و شهر از آن محل گسترش یافته است.

(ه) مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری عامل اولیه روستاهای ایران، عامل سیاسی و تصمیمات حکومتی بوده است.

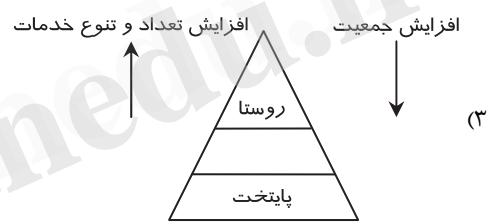
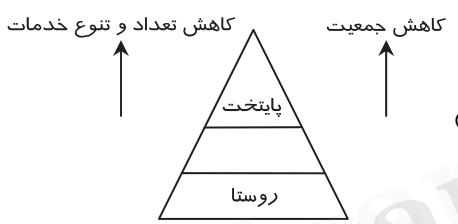
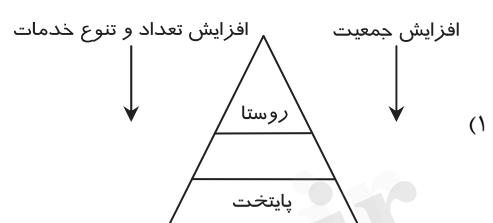
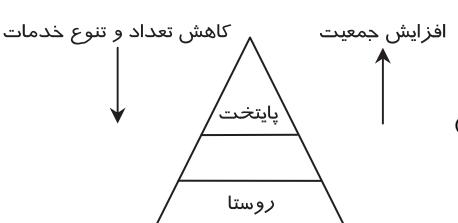
(۴)

(۳)

(۲)

(۱)

۲۰۰- کدام شکل در رابطه با سلسله مراتب سکونتگاه‌ها درست است؟



زمان پیشنهادی: ۱۳

جامعه‌شناسی

جامعه‌شناسی ۳: درس ۱ ■ جامعه‌شناسی ۱: از درس ۱ تا انتهای درس ۴

۲۰۱- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

«حمید عضو تیم والیبال مدرسه است. او روزی ۲ ساعت ورزش می‌کند تا برای مسابقات منطقه‌ای آمادگی داشته باشد. در هفته‌های اخیر او در پایش احساس درد می‌کند به همین دلیل باید نزد دکتر برود.»

(۱) پیامد ارادی- کنش اجتماعی- پیامد ارادی- پیامد غیررادی

(۲) کنش اجتماعی- ارزش اجتماعی- جامعه‌پذیری

(۳) پیامد غیررادی- پیامد ارادی- پیامد ارادی

(۴) کنش اجتماعی- ارزش اجتماعی- جامعه‌پذیری

۲۰۲- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

«در ورود به سالن سینما افراد معمولاً سعی می‌کنند به نوبت وارد شوند. در هنگام نمایش فیلم افراد برای حفظ حقوق دیگران، بلند سخن نمی‌گویند. اگر فردی چنین رفتاری کند، مأمور سالن به او تذکر می‌دهد.»

(۱) کنش اجتماعی- هنجار اجتماعی- ارزش اجتماعی- جامعه‌پذیری (۲) هنجار اجتماعی- کنش اجتماعی- هنجار اجتماعی- کنترل اجتماعی

(۳) کنش اجتماعی- ارزش اجتماعی- هنجار اجتماعی- کنترل اجتماعی (۴) ارزش اجتماعی- هنجار اجتماعی- کنش اجتماعی- جامعه‌پذیری

۲۰۳- کدام گزینه به ترتیب رابطه کنش‌ها، ارزش‌ها و هنجارها را به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) کنش‌ها ← تحقق ارزش‌ها و هنجارها ← ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی ← انتقال دادن ارزش‌ها و هنجارها به افراد از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه

(۲) ارزش‌ها و هنجارها ← تحقق کنش‌ها ← ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی ← معنادار شدن پدیده‌های اجتماعی

(۳) ارزش‌ها و هنجارها ← انتقال دادن ارزش‌ها و هنجارها به افراد از طریق تشویق و تنبیه ← ضروری شدن جامعه‌پذیری ← تداوم ارزش‌ها و هنجارها با عمل کردن به آن‌ها

(۴) شکل‌گیری پدیده اجتماعی ← تحقق کنش‌ها ← تداوم ارزش‌ها و هنجارها با عمل کردن به آن‌ها ← ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

۲۰۴- به ترتیب درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید:

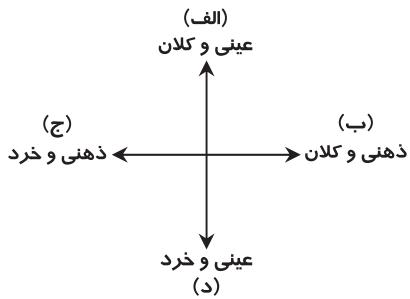
- عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود.
- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی است.
- احترام به قانون، خانواده، امنیت و صلح، کنش اجتماعی هستند.
- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد.

(۱) نادرست- درست- نادرست- نادرست- درست- نادرست

(۲) درست- نادرست- نادرست- درست- نادرست- درست

(۳) نادرست- نادرست- درست- درست- درست

۲۰۵- به ترتیب هریک از پدیده‌ها مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



▪ تولید ناچالص ملی

▪ ولیمه دادن فرد بعد از انجام حج

▪ اقتدار ملی

▪ تصور دانش‌آموز سال دوازدهم از فضای دانشگاه

(۱) الف- ب- د- ج

(۲) ب- الف- د- ج

(۳) الف- د- ب- ج

(۴) د- ب- ج- الف

۲۰۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر با چه عبارتی مرتبط هستند؟

▪ لایه‌هایی که تأثیرات محدودتری دارند و بیشتر در معرض تغییرند.

▪ باور انسان نسبت به جایگاه انسان در جهان

▪ برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

▪ خانواده، تعلیم و تربیت و سیاست

(۱) هنجارها و ارزش‌ها- عقاید اجتماعی- هنجار اجتماعی- خرد- نظام اجتماعی

(۲) هنجارها و نمادها- عمیق‌ترین پدیده اجتماعی- هنجار اجتماعی- نهاد اجتماعی

(۳) عقاید و ارزش‌ها- باور اجتماعی- ارزش اجتماعی- نهاد اجتماعی

(۴) لایه سطحی- ارزش اجتماعی- هنجار اجتماعی- نماد اجتماعی

۲۰۷- کدام مورد در رابطه با ذخیره دانشی نادرست است؟

(۱) امروزه کودکان از ۶ سالگی به مدرسه می‌روند؛ در سنین بالاتر راهی دبیرستان‌ها، دانشگاه‌ها و سایر مراکز علمی می‌شوند و دانش‌هایی را با عنوان‌ین مختلف می‌آموزند.

(۲) هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی دارد.

(۳) آنچه افراد از تجربه‌های فردی و گروهی خود می‌آموزند ذخیره فردی است و آنچه از مطالعات مدرسه‌ای و دانشگاهی می‌آموزند، ذخیره دانشی است.

(۴) ذخیره دانشی راهنمای زندگی برای افراد است.

۲۰۸- کدام گزینه از توانایی‌های فردی که دارای دانش علمی است، محسوب نمی‌شود؟

(۱) او به درک عمیقی از شناخت عمومی و ذخایر علمی محیط خود می‌رسد.

(۲) او وقتی برای انجام عملی فکر می‌کند و آگاهی لازم برای انجام آن را به دست می‌آورد، برای انجام آن در دفعات بعدی از همان دانش استفاده می‌کند.

(۳) او آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت عمومی راه پیدا کرده باشند، شناسایی می‌کند.

(۴) او قدرت حراست و دفاع از حقایق موجود در شناخت عمومی را پیدا می‌کند.

۲۰۹- کدام گزینه درباره دانش عمومی نادرست است؟

(۱) گستردگی‌ترین بخش از ذخیره دانشی ماست- درباره آن کمتر می‌اندیشیم.

(۲) دانش عمومی برای زندگی اجتماعی، مانند هوای انسان ضروری است- بیشتر از آن استفاده می‌کنیم.

(۳) در اغلب موارد متوجه آن نیستیم- بیشتر در تعامل با یکدیگر آن را به کار می‌بریم.

(۴) آن را از طریق مشاهده و اعمال روزانه خود فرا می‌گیریم- حاصل تأمل در آگاهی مشترک است.

۲۱۰- گاهی در جامعه، بین دانش عمومی و دانش علمی تعارضاتی پدید می‌آید؛ حل این تعارضات با کدام روش صورت می‌گیرد؟

(۱) دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر- طرح ایده‌های جدید

(۲) تغییر بنیادین دانش عمومی- اصلاح بخش‌هایی از دانش علمی

(۳) الگوبرداری از فرهنگ‌های دیگر- اصلاح بخش‌هایی از دانش علمی

(۴) تطبیق دانش عمومی با دانش علمی و انجام اصلاحات در آن- ثبات و پایداری دانش علمی

پیامد	موضوع
غنجی تر شدن دانش عمومی	(۱)
(۲)	طرح شدن مسئله‌ای خاص در جامعه
(۳)	کاهش و افزایش بی‌رویه جمعیت کشور

۲۱۱- کدام گزینه جدول را کامل می‌کند؟

(۱) افزایش ذخیره دانش علمی- احساس نیاز به کسب دانش عمومی درباره آن- نیاز به برنامه‌ریزی کنترل جمعیت

(۲) تلاش‌های علمی- فراهم شدن زمینه رشد دانش علمی نسبت به مسئله- ایجاد زمینه فعالیت دانش جمعیت‌شناسی

(۳) تمرکز بیشتر بر مسائل زندگی اجتماعی- رشد دانش عمومی نسبت به آن مسئله- تغییرات رشد اقتصادی

(۴) نیاز جامعه به پیشرفت علمی- امکان تمرکز بیشتر بر ذخیره دانشی درباره آن مسئله- نیاز به مطالعه عمیق تحولات جمعیتی
۲۱۲- کدام گزینه مربوط به دانش علمی است؟

(۱) انسان‌ها با ورود به جهان اجتماعی، با دیگرانی که در همان جهان اجتماعی زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها سهیم و شریک می‌شوند.

(۲) ما انسان‌ها به مرور دانش دقیق‌تر و عمیق‌تری در زندگی خود به دست می‌آوریم.

(۳) اگر این دانش نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

(۴) این دانش، حاصل از زندگی است و انسان‌ها آن را در طول زندگی خود به دست می‌آورند.

۲۱۳- به ترتیب هر عبارت مربوط به کدام نوع از دانش است؟

▪ شناسایی راهکار صحیح برای حل مشکلات

▪ غالباً غافل بودن از اهمیت آن

▪ دانش تخصصی زبان فارسی

(۲) دانش عمومی- دانش علمی- دانش عمومی

(۱) دانش علمی- دانش عمومی- دانش علمی

(۴) دانش علمی- دانش علمی- دانش عمومی

(۳) دانش عمومی- دانش علمی- دانش علمی

۲۱۴- به ترتیب تفاوت علوم به چه چیزی مربوط می‌شود و موضوع فلسفه و ریاضی چیست؟ در اویل قرن بیستم میلادی در جهان غرب بر چه چیزی تأکید شد؟

(۲) روش آن‌ها- وجود- جهان- موضوع علوم

(۱) روش آن‌ها- وجود- طبیعت- کمیت- موضوع علوم

(۴) موضوع آن‌ها- وجود- کمیت- روش علوم

(۳) موضوع آن‌ها- کمیت- طبیعت- روش علوم

۲۱۵- جهان متعدد بر اساس هویت دنیوی خود، دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی می‌دانست. اگر این تلقی از علم در جوامع دیگر که روش‌های تجربی، عقلانی و وحیانی را معتبر می‌دانند رسوخ کند، پیامدهایی به وجود می‌آید. کدام گزینه، از این پیامدها محسوب نمی‌شود؟

(۱) ارتباط دوسویه و روپرورد دانش عمومی و علمی گستته می‌شود.

(۲) تعارضاتی در ذخیره دانشی جوامع پدید می‌آید.

(۳) دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند.

(۴) دانش عمومی توان و دغدغه لازم را برای حل مسائل و مشکلات علمی از دست می‌دهد.

منطق و فلسفه

فلسفه اسلامی: فصل ۱ ■ فلسفه: بخش ۱ ■ منطق: درس‌های ۱ و ۲

۲۱۶- ذهن و بدن آدمی، در حالت عادی، در این زمینه که همواره فعالیتشان است، به یکدیگر شبیه‌اند.

(۱) ارادی (۲) قانونمند (۳) اکتسابی (۴) آگاهانه

۲۱۷- کدام گزینه درباره قواعد پنج گانه تعریف درست است؟

(۱) دانش منطق آن‌ها را وضع کرده است.

(۳) بدون آموزش می‌شود آن‌ها را رعایت کرد.

(۲) برای کشف معلومات تصویری ضروری‌اند.

(۴) با رعایت آن‌ها تصدیق درست حاصل می‌شود.

۲۱۸- تعریف توب به «جسمی کروی که در بازی فوتبال یا والیبال استفاده می‌شود» چه ایرادی دارد؟

(۱) فاقد مفهوم درونی است. (۲) برای مخاطب روش نیست. (۳) فاقد جامعیت است. (۴) اعم و اخص نیست.

۲۱۹- کدام گزینه لزوماً درباره فعالیت‌های فکری انسان درست است؟

(۱) به تصورات یا تصدیقات درست می‌رسد.

(۳) برای تصویر مجھول استدلال می‌کند.

(۲) از تصدیقات معلوم استفاده می‌کند.

(۴) معلومات قبلی اش را به کار می‌گیرد.

۲۲۰- وقتی می‌گوییم یک تعریف جامع نیست، یعنی.....

(۱) معلومات ناکافی است (۲) معلومات اعم‌اند (۳) مجھول مبهم است (۴) امر مجھول اخص است

۲۲۱- کدام تعریف بی ربط نیست؟

۱) انسان: جسمی ساخت که به تدریج از بین می‌رود.

۲) آجر: مکعب مستطیلی که در دیوار به کار می‌رود.

۳) استدلال: معلوماتی که در آن حکم و قضاؤ وجود دارد.

۴) مجھول: دانسته‌هایی که برایش استدلال یا تعریف می‌کنیم.

۲۲۲- وقتی کسی ملاک تفاوت و برتری انسان از دیگر حیوانات را توانایی سخن‌گفتن بداند و انسان را به «حیوان ناطق» تعریف کند، قطعاً.....

۱) نطق را همان تفکر و تعلق می‌داند.

۲) نطق را در معنای لفظی آن به کار نمی‌برد.

۳) تعریف ارس طویی از انسان را نمی‌پذیرد.

۲۲۳- کدام جمله در مورد فلسفه درست است؟

۱) «فلسفه اولی» مهم‌ترین بخش فلسفه است که با چیستی چیزها سروکار دارد.

۲) علاوه بر فلسفه، شکل‌های دیگری از تلاش عقلانی برای درک شگفتی‌های جهان وجود دارد.

۳) فلسفه به معنای «دوستدار دانش» است و سقراط وضع کننده آن است.

۴) فلسفه باید بتواند در انسان حیرت ایجاد کند تا به هدف خود برسد.

۲۲۴- کدام گزینه دلیل نیاز علوم تجربی به فلسفه را بیان می‌کند؟

۱) قوانین علمی نیازمند تکیه‌گاهی متافیزیکی هستند.

۲) عموم مردم نیاز دارند تا مبانی علوم برایشان بهشیوه‌ای فلسفی اثبات شود.

۳) پدیده‌هایی مانند دوپلر تنها با درک مبنای فلسفی اصل علیت، قابل مشاهده‌اند.

۴) علوم تجربی و فلسفه هر دو نیازمند تبیین عقلانی‌اند.

۲۲۵- کدام سؤال در حیطه سؤالات فلسفی قرار نمی‌گیرد؟

۱) آیا شناخت ریاضی‌ها از محیط اطرافشان همانند شناخت و یادگیری انسان است؟

۲) آیا نظر مارکسیسم در مورد تأثیر پایگاه طبقاتی بر هویت انسان قابل دفاع است؟

۳) حالات روانی ما حاصل فعل و انفعالات مادی مغز است یا از روح غیرمادی سرچشمه می‌گیرد؟

۴) عملکرد کدام گرایش سیاسی برمنای نظرات «طرفداران اصالت جامعه» شکل گرفته است؟

۲۲۶- اندیشه‌های کدام مکاتب، گزاره زیر را تأیید می‌کند؟

«انتخاب‌های فرد، نقش خاصی در شکل‌گیری هویت او ندارد.»

۱) اسلام- فلسفه کاتولیک

۲) رفتارگرایی- مارکسیسم

۳) اخلاق مبتنی بر وجودان - اصالت فرد

۴) روان‌شناسی گشتالت- اصالت جامعه

۲۲۷- کدام گزینه بیشتر از همه به مبحث «وحدت و کثرت» در فلسفه اولی مربوط می‌شود؟

۱) فلسفه اولی ویژگی‌هایی را در موجودات بررسی می‌کند که در همه موجودات قرار دارد.

۲) علی‌غم آنکه علوم زیادی در جهان وجود دارند، بررسی مبانی همه آن‌ها بر عهده فلسفه است.

۳) سؤال «آیا چیزی در اینجا حاضر است یا نه؟»، با سؤال «چرا این شيء سبب است و گلایی نیست؟» از اساس فرق دارد.

۴) با توجه به اشتراکات و تفاوت‌ها می‌توانیم گرایش‌ها را در یک طبقه و سگ‌ها را در طبقه دیگر موجودات قرار دهیم.

۲۲۸- «یک دانشجوی رشته فیزیک، برای یادگیری و فهم فیزیک نیازی دارد تاریخ فیزیک را بداند؛ اما دانشجوی فلسفه، برای دانستن فلسفه

باید تاریخ فلسفه را بخواند.» بررسی صحت و سقم این ادعا در کدام حوزه انجام می‌شود؟

۱) فلسفه علوم انسانی ۲) فلسفه تاریخ ۳) فلسفه علوم تجربی ۴) فلسفه اولی

۲۲۹- کدام گزینه ویژگی‌های آغاز تفکر فلسفی را بیان می‌کند؟

۱) به کارگیری اصطلاحات فلسفی- نظر به هستی با دید کلی

۲) کنار زدن حجاب عادت- عبور از فطرت ثانی

۲۳۰- کدام گزینه در مورد فطرت اول درست است؟

۱) بدون کنارگذاشتن آن نمی‌توان به فطرت ثانی رسید.

۲) توجه انسان در غالباً اوقات عمر جز به آن معطوف نیست.

۲۳۱- فلسفه اسلامی فلسفه‌ای است که محتوای اصلی و ستون فقرات آن را دیدگاه‌های ژرف کتاب و سنت نسبت به جهان هستی تشکیل

می‌دهند، زیرا

۱) معارف دینی اسلام سرچشمه آسمانی دارند و حاصل تفکر پسر نیستند.

۲) فلسفه اسلامی پس از ارتباط تاریخی مسلمانان با حکمای یونان به وجود آمد.

۳) برای توضیح و تفسیر معارف اسلامی باید از مفاهیم فلسفی کمک گرفت.

۴) معارف اسلامی ذاتاً مهیای تبیین عقلانی و فلسفی هستند.



۲۳۲- اگر فلسفه یونان نبود، فلسفه اسلامی چون

- (۱) به وجود نمی آمد- متأثر از فلسفه یونان است و برای فهم آن باید ابتدا فلسفه یونان را فهمید.
- (۲) صورتی متفاوت با آنچه هست می داشت- نحوه تبیین مسائل در آن به شیوه یونانیان است.
- (۳) محتواهای دگرگون می شد- محتوای اصلی آن دیدگاههای زرف و عمیق یونانیان است.
- (۴) با آنچه امروزه هست، تفاوتی نداشت- خاستگاهش متن و بطن خود اسلام است.

۲۳۳- اگر پیذیریم در مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» «صد» همان دین و «نود» نیز فلسفه باشد، کدام گزینه را می توان استنباط کرد؟

- (۱) طرح مباحث وجود در معارف الهی، هرگز ماهیت این مباحث را عوض نمی کند.
- (۲) در متون دینی، مسائل وجود در قالب اصطلاحات فلسفه مطرح نشده است.
- (۳) با وجود بیان مسائل وجود از سرچشمۀ الهی و وحی، به فلسفه نیازی نیست.
- (۴) اختلاف تعابیر از مسائل وجود، تعلق آنها به فلسفه را خدشه دار نمی کند.

۲۳۴- نسبت معنای یک کلمه، به معنای جمله‌ای که آن کلمه در آن به کار رفته است، مثل نسبت است.

- (۲) چهره ظاهری اشیا به هستی آنها
- (۴) روش تجربی به روش عقلانی

(۱) یک فیلسوف به خواننده کتاب

(۳) هستی تک تک اشیا به کل هستی

۲۳۵- کدام گزینه به هدف مابعدالطبیعه اشاره دارد؟

هسته‌ها را بنگری محسوس، پست
کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد
لفظ شیرین، ریگ آب عمر ماست
جهانی سنت بنشسته در گوش‌های

(۱) تاءudemها را ببینی جمله هست

(۲) تو کز سرای طبیعت نمی روی بیرون

(۳) لفظها و نامها چون دامه‌است

(۴) هر آن کو ز دانش برد تو شهای

روان‌شناسی

روان‌شناسی : درس ۱



۱۲

زمان پیشنهادی:

۲۳۶- «طراحی‌های زیبا و جذاب محصولات» و «بیان ویژگی‌های کیفی محصولات در تبلیغات» به ترتیب به منظور تأثیرگذاری بر خریدارانی انجام می‌شود که پردازش و دارند.

(۱) ادراکی - ادراکی (۲) ادراکی - مفهومی

(۳) مفهومی - ادراکی (۴) مفهومی - مفهومی

۲۳۷- واژه «فرایندهای ذهنی» به دلیل و تأکید بر در تعریف روان‌شناسی لحاظ گردید.

(۱) عدم مشاهده مستقیم بسیاری از رفتارها- کنش‌های انسانی

(۲) اهمیت بیشتر شناخت نسبت به رفتار- روابط متقابل بین موجودات

(۳) عدم مشاهده مستقیم بسیاری از رفتارها- روابط متقابل بین موجودات

۲۳۸- کدام یک از عبارات زیر در رابطه با «تعریف روان‌شناسی» درست نیست؟

(۱) در بین روان‌شناسان تعریف واحدی برای روان‌شناسی وجود ندارد.

(۲) گذشت زمان و پیشرفت دانش باعث تغییر اطلاعات و فهم دقیق تری از پدیده‌ها می‌شود.

(۳) پیچیدگی پدیده‌های جهان موجب می‌شود دانشمندان از روابط مختلف به آن‌ها نگاه کنند.

(۴) در روان‌شناسی مطالعه رفتار محدود به انسان است و شامل دیگر موجودات زنده نمی‌شود.

۲۳۹- از نظر کدام یک از دانشمندان، برای رسیدن به سعادت باید بعد مثبت انسان تقویت شود؟

(۱) حافظ (۲) این‌سحنون (۳) کندی (۴) فارابی

۲۴۰- چرا موجوداتی همچون ماهی‌ها و خزندگان عمدتاً به صورت غریزی به محیط پاسخ می‌دهند؟

(۱) قشر مخ آن‌ها پیچیدگی لازم را ندارد.

(۲) دستگاه لیمیک رشد نایافتدای دارند.

(۳) اندازه هیپوتابالموس در مغز آن‌ها بسیار کوچک است.

۲۴۱- کدام یک از عبارات زیر درباره «پاسخ‌هایی که افراد به پرسش‌های روان‌شناسی می‌دهند» نادرست است؟

(۱) هر فردی می‌تواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، اما پاسخ‌های دقیق و معتبر بالرتبه است.

(۲) برای آگاهی از درستی یا نادرستی پاسخ افراد، باید آن‌ها را با واقعیت‌های تأیید شده علم روان‌شناسی مطابقت دهیم.

(۳) اگر با پاسخی مواجه شدیم که با واقعیت‌های تأیید شده علم روان‌شناسی نامخوان بود، باید در صحت یافته‌های گذشته تردید کنیم.

(۴) اگر با پاسخی مواجه شدیم که دانشی از آن وجود نداشت، باید آن پاسخ با روش‌های علمی قابل بررسی باشد تا صحت آن تأیید شود.

روان‌شناسی

داوطلبان آزمون سراسری ۹۸

- ۲۴۲- «انتقال اطلاعات حسی به قشر مخ» و «انتقال علائم از یک بخش مغز به بخش دیگر» توسط کدام‌یک از ساختارهای مغزی صورت می‌گیرد؟
 ۱) هیپوپالاموس- پل مغزی ۲) تalamوس- پل مغزی ۳) تalamوس- میان‌مغز ۴) هیپوپالاموس- میان‌مغز
- ۲۴۳- در یک مباحثه دوستانه درباره مبحث «قضا و قدر» جملات زیر توسط افراد مطرح شده است؛ هریک از این نظرات به ترتیب بر مبنای کدام‌یک از روش‌های کسب شناخت است؟
- الف) حسین: شنیده‌ام که حضرت علی علی‌الله فرموده‌اند: «من از قضای الهی به قدر او پناه می‌برم»، پس قضاؤقدر وجود دارد.
 ب) حسام: «قضاؤقدر» معنا ندارد، چون نمی‌توان آن را تعریف عملیاتی کرد یا به طور عینی مورد بررسی قرار داد.
 ج) سامان: حتی اگر «قضاؤقدر» به طور عینی هم قابل بررسی نباشد، من شخصاً آن را در زندگی‌ام احساس کرده‌ام.
 ۱) استناد به نظر صاحب‌نظران- علمی- شهودی ۲) استناد به نظر صاحب‌نظران- خردگرانیه- شهودی
 ۳) شهودی- علمی- خردگرانیه- علمی ۴) شهودی- علمی- خردگرانیه- علمی
- ۲۴۴- به ترتیب در کدام نوع از مصاحبه‌ها، «امکان اخذ اطلاعات بیشتری وجود دارد» و «فرد مصاحبه‌شونده به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌شود»؟
 ۱) ساختاریافته- ساختاریافته ۲) ساختاریافته- بدون ساختار ۳) بدون ساختار- ساختاریافته ۴) بدون ساختار- بدون ساختار
- ۲۴۵- ابزار شناخت از نظر «جاحظ» چیست و «ابن سینا» در جریان شناخت بر اهمیت چه چیزی تأکید می‌کند؟
 ۱) فطرت و ادراک حسی- شناخت عقلی ۲) حس، عقل و الهام- ادراک حسی
 ۳) تجربه و حواس- ادراک حسی ۴) عقل، وحی و ادراک حسی- شناخت عقلی
- ۲۴۶- از نظر روان‌شناسان مطالعه کارکردهای مغز زیرا
 ۱) ضروری است- کارکردهای روان‌شنختی با بخش‌هایی از مغز مرتبط است.
 ۲) ضروری نیست- بررسی آن در حیطه فعالیت دانشمندان علوم زیستی است نه روان‌شناسان.
 ۳) لازم نیست- روان‌شناسی علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی است نه بررسی کارکردهای مغزی.
 ۴) لازم است- اساس همه توانایی‌های جسمانی و روانی ما دستگاه عصبی مرکزی یعنی مغز است.
- ۲۴۷- «صحبت کردن»، «استدلال» و «برنامه‌ریزی دقیق» به ترتیب مصادیقی از هستند.
 ۱) رفتار- رفتار- شناخت ۲) شناخت- رفتار- رفتار ۳) رفتار- شناخت- شناخت ۴) شناخت- شناخت- رفتار
- ۲۴۸- «شناخت پایه» و «شناخت عالی» به ترتیب از پایین ترین سطح شامل و هستند.
 ۱) احساس، توجه و ادراک- حافظه، تفکر، استدلال و تصمیم‌گیری
 ۲) توجه، ادراک و حافظه- حل مسئله، تصمیم‌گیری، قضاوی و استدلال
 ۳) احساس، توجه و ادراک- حافظه، استدلال، تصمیم‌گیری و حل مسئله
 ۴) توجه، ادراک و حافظه- استدلال، قضاوی، حل مسئله و تصمیم‌گیری
- ۲۴۹- عبارات زیر به ترتیب بیان‌گر کدام‌یک از اهداف روان‌شناسی است؟
- «افرادی که در راه ارضای نیازهای خود به طور مکرر ناکام می‌شوند، احتمال ابتلا به افسردگی در آنان بیشتر است.»
 - «برخاشگری رفتاری است که هدف آن صدمه زدن به خود یا دیگران می‌باشد.»
 - «اضطراب بر اثر افزایش ترشح آدرنالین هنگام مواجه با خطر ایجاد می‌شود.»
- ۱) تبیین- توصیف- پیش‌بینی ۲) پیش‌بینی- توصیف- تبیین ۳) توصیف- تبیین- کنترل ۴) کنترل- تبیین- توصیف
- ۲۵۰- در شکل مقابل قسمت‌های A و B به ترتیب کدام عملکرد را به‌عهده دارند؟
- ۱) گنجینه دانش معنایی- زبان‌آموزی ۲) زبان‌آموزی- حرکات مهارتی
 ۳) گنجینه دانش معنایی- حرکات مهارتی ۴) زبان‌آموزی- گنجینه دانش معنایی

