



آزمون مسابقه

دهم اساتذ

مهرماه ۱۳۹۷/۹/۱۰

دبیرستان ، آموزشگاه ، پانسیون مطالعاتی
ابتدای خیابان درختی ، مجتمع آبادگران
۳۳۵۰۵۰۷۰-۳۳۵۲۵۲۵۴

۱. در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) چون از در رفتم، گرمابه بان و هر که آنجا بودند، همه بر پای خواستند و بایستادند.
- (۲) رقعته ای نوشتم و عذری خواستم و گفتم که بعد از این به خدمت رسم.
- (۳) معلم، گوزن را رعنا رقم می زد؛ سگ را روان گرته می ریخت.
- (۴) زندگی مرفهی نداشتند، پیرمرد شندرغازی از وزارت فرهنگ می گرفت.

۲. در کدام بیت «جهش ضمیر» دیده می شود؟

- (۱) آب چشمم راز دل، یک یک، به مردم، باز گفت
 - (۲) سلمان ز شوق او اگر ت جان بشد چه شد
 - (۳) بر دل من تا خیال آن پری پیکر، گذشت
 - (۴) جانم آمد، بر لب و کشتیش بر خشک اوفتاد
- عاشقی و مستی و دیوانگی، نتوان نهفت
سودای او نرفت ز جان و ز تن برفت
کافر مگر در خیالم، صورتی دیگر گذشت
آه من تا بحر نیلی رفت و زان بر تر گذشت

۳. کدام گزینه درباره ی «اسرار التوحید» درست است؟

- (۱) اثری از ابوسعید ابی الخیر است.
- (۲) نثر مصنوع و متکلف دارد.
- (۳) نوشته ی محمد بن منور است.
- (۴) نثر مسجع دارد.

۴. آئی عبارت «يَخْتَلِفُ نَوْعُ فَعْلِهِ (من حيث الباب)»؟

- (۱) نحنُ نَسْتَمِعُ الى القرآنِ خاشِعِينَ.
- (۲) اِنْتَشَرَ نَبَأُ اِنْتِصَارِ الْمَظْلُومِينَ.
- (۳) يَسْتَنْبِطُ الْفُقَهَاءُ الْأَحْكَامَ مِنَ الْقُرْآنِ.
- (۴) هُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي حَيَاتِهِمْ.

۵. كَمْ فِعْلاً مَزِيداً ثَلَاثِيّاً يَوْجَدُ فِي الْعِبَارَةِ؟

- «لَا تَنْهَزِمُ وَ لَا تَنْتَرِكُ الْغَابَةَ وَ تَكْتَسِبُ رِزْقَكَ فَأَبْتَسِمُ وَ اَفْتَجِرُ»
- (۱) ثَلَاثَةٌ
 - (۲) أَرْبَعَةٌ
 - (۳) خَمْسَةٌ
 - (۴) سِتَّةٌ

۶. مَا هُوَ الْخَطَأُ عَنِ الْمَصْدَرِ؟

- (۱) لَا تَتَأَمَّلُ ← تَأَمَّلُ
- (۲) يَتَحَدَّثَانِ ← تَحَدَّثُ
- (۳) يَتَعَامَلُونَ ← تَعَامَلُ
- (۴) تَعَلَّمُوا ← تَعْلِيمُ

۷. تَوْفَى بِهِ مَعْنَى است و رد درخواست گناهکاران برای بازگشت به دنیا از آیه مستفاد می گردد.

- ۱) دریافت تمام و کمال حقیقت وجود انسان - « کَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا »
 ۲) پاداش درخور اعمال انسان در آخرت - « كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا »
 ۳) دریافت تمام و کمال حقیقت وجود انسان - « و أَنْتُمْ الْبِنَا لَا تُرْجِعُونَ »
 ۴) پاداش درخور اعمال انسان در آخرت - « و أَنْتُمْ الْبِنَا لَا تُرْجِعُونَ »

۸. اعمال نیک و بد مانند «آموزش نماز» و «ایجاد آداب و رسوم غلط در امر ازدواج»، به ترتیب مؤید کدام یک از آثار اعمال انسان است و آیه شریفه «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِوَمَازٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ» مربوط به کدام است؟

- ۱) آثار ماتقدم - آثار ماتأخر - دومی
 ۲) آثار ماتأخر - آثار ماتقدم - اولی
 ۳) آثار ماتقدم - آثار ماتقدم - اولی
 ۴) آثار ماتأخر - آثار ماتقدم - دومی

۹. ارتباط عالم برزخ با دنیا را آثار اعمال انسان ها اثبات می کند و تأثیر مقدار فضیلت های برزخیان، دیدارشان را با خانواده خویش، رقم می زند و استمراربخش ارتباط انسان با دنیا، آثار رفتارهای او است. (با تغییر)

- ۱) ماتقدم - کیفیت - ماتقدم
 ۲) ماتأخر - کمیت - ماتأخر
 ۳) ماتقدم - کمیت - ماتأخر
 ۴) ماتأخر - کیفیت - ماتقدم

۱۰. We are going to nature.

- ۱) protecting ۲) protected ۳) protects ۴) protect

۱۱. will the visitors do next week?

- ۱) Who ۲) What ۳) When ۴) How

۱۲. They cut down trees and destroy lakes. They homes and roads instead.

- ۱) destroy ۲) mean ۳) protect ۴) make

۱۳. معادله $x^2 - 4x + 4 = 0$ دارای:

- ۱) ریشه مضاعف است.
 ۲) ریشه حقیقی نیست.
 ۳) ریشه مضاعف نیست.
 ۴) ریشه متحدالعلامه دارد.

۱۴. در معادله $x(6x + 5) = 4$ کوچک ترین جواب کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (1) \quad -\frac{1}{2} \quad (2) \quad -\frac{1}{6} \quad (3) \quad -\frac{4}{3} \quad (4)$$

۱۵. در حل معادله $x^2 + 3x - 2 = 0$ به روش مربع کامل، از چه عددی جذر گرفته می شود؟

$$9 \quad (1) \quad \frac{17}{4} \quad (2) \quad \frac{9}{4} \quad (3) \quad 11 \quad (4)$$

۱۶. مربع تفاضل نصف عددی از ۳، برابر ۹ است. آن عدد کدام است؟

$$6 \quad (1) \quad 13 \quad (2) \quad 10 \quad (3) \quad 12 \quad (4)$$

۱۷. برای حل معادله $x^2 + \frac{1}{8} = -x$ به روش مربع کامل، از چه عددی باید جذر گرفته شود؟

$$\frac{1}{8} \quad (1) \quad \frac{1}{4} \quad (2) \quad \frac{1}{2} \quad (3) \quad \frac{1}{10} \quad (4)$$

۱۸. بانک ها از چه محلی اقدام به خلق «شبه پول» می کنند؟

- (۱) اسناد اعتباری نزد آن ها
 (۲) سپرده های بلندمدت مشتریان خود
 (۳) حساب های جاری مشتریان
 (۴) از محل اعتباراتی که از بانک مرکزی دریافت می کنند

۱۹. وظیفه بانک های تجاری چیست؟

- (۱) آسان سازی مبادلات
 (۲) ارائه خدمات به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد
 (۳) واسطه و وکیل سپرده گذاران برای سرمایه گذاری هستند.
 (۴) تأمین سرمایه بازرگانان و فعالان اقتصادی

۲۰. بانک ها تنها قادر به ایجاد هستند و تنها به عهده دولت می باشد.

- (۱) شبه پول - خلق پول
 (۲) خلق پول - شبه پول
 (۳) چک و سفته - عرضه سهام
 (۴) عرضه سهام - چک و سفته

۲۱. مدیران مؤسسات مالی گذشته (صرافی‌ها) چگونه سپرده‌گذاران را تشویق به سپرده‌گذاری بیشتر می‌کردند.
- (۱) با دادن وام و یا سود سپرده
 - (۲) با اعطای سهام مؤسسات مالی و اعتباری
 - (۳) با دادن بخشی از پول ناشی از ربا به سپرده‌گذاران
 - (۴) با اعطای سهام و یا اوراق بهادار مؤسسات و نهادهای اقتصادی پذیرفته شده در بورس

۲۲. کدام گزینه دربارهٔ «سفته» درست است؟
- (۱) فرد با افزایش مبلغ اسمی سفته، آن را امضاء و تعهد به پرداخت آن می‌نماید.
 - (۲) این سند به محض رؤیت بانک و بدون اطلاع قبلی، قابل نقد شدن در بانک است.
 - (۳) دارندهٔ سفته هر زمان نیاز داشت، می‌تواند عین مبلغ آن را با انتقال به دیگری دریافت کند.
 - (۴) به موجب آن بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.

۲۳. توضیحات زیر دربارهٔ کدام یک از زبان‌های فارسی است؟
«در دورهٔ اشکانیان و در شمال و شمال شرقی ایران رایج بود.»
- (۱) زبان پارتی
 - (۲) زبان پهلوی
 - (۳) زبان فارسی دری
 - (۴) زبان فارسی باستان

۲۴. زبان زبان رسمی دوران ساسانی بود.
- (۱) زبان پارسی
 - (۲) زبان پارتی
 - (۳) زبان پهلوی
 - (۴) زبان باستان

۲۵. کدام گزینه جزء دسته‌بندی‌های عمدهٔ زبان‌های ایرانی، قرار نمی‌گیرد؟
- (۱) فارسی باستان
 - (۲) فارسی میانه
 - (۳) فارسی پهلوی
 - (۴) فارسی نو

۲۶. رسالهٔ که معمولاً در زمرهٔ آثار غیردینی است، رنگ دینی نیز دارد.
- (۱) فرمان‌های شاهان
 - (۲) کلیله و دمنه
 - (۳) اوستا
 - (۴) یادگار زریران

۲۷. معنی واژهٔ «دری» چیست؟
- (۱) محاوره
 - (۲) الفبا
 - (۳) دربار
 - (۴) مکاتبه

۲۸. کدام دولت - شهرهای یونان از همه مشهورتر بودند و چه جنگی بین آنها رخ داد؟
- (۱) مقدونیه و اسپارت - پلوپونز
 - (۲) آتن و اسپارت - ماراتن
 - (۳) آتن و اسپارت - پلوپونز
 - (۴) مقدونیه و آتن - المپیا

۲۹. پریکلس حاکم کدام دولت - شهر یونانی بوده است؟

- (۱) اسپارت (۲) مقدونیه (۳) آتن (۴) المپیا

۳۰. خدای شهر آتن کدام مورد است؟

- (۱) زئوس (۲) آتنا (۳) آژاکس (۴) آناهیتا

۳۱. با مسیحی شدن کدام امپراتور، دین مسیحیت دین رسمی امپراتوری روم گردید؟

- (۱) فیلیپ دوم (۲) اکتاویان (۳) آگوستوس (۴) کنستانتین

۳۲. روم غربی در اثر هجوم نابود شد اما روم شرقی تا زمان فتح پایتخت توسط دوام آورد.

- (۱) ایرانیان - امپراتوری مقدونیه (۲) بردگان - اقوام بیابان گرد
(۳) کارتاژها - امپراتوری ایران (۴) اقوام بیابان گرد - امپراتوری عثمانی

۳۳. یکی از زیبا ترین و فعال ترین پدیده های رشته کوه زاگرس است.

- (۱) جنگل های انبوه (۲) رودخانه های پر آب (۳) دشت های وسیع (۴) گنبد های نمکی

۳۴. مشخصات داده شده متعلق به کدام یک از انواع آب و هوای موجود در کشور می باشد؟

- «بارش کم، خشکی هوا، اختلاف شدید دما، فقر پوشش گیاهی»
(۱) معتدل خزری (۲) گرم و خشک (۳) گرم و شرجی (۴) کوهستانی

۳۵. شکل نهایی کوه های ایران مربوط به کدام دوره است؟

- (۱) ترشیاری (۲) کواترنر (۳) ژوراسیک (۴) الیگوسن

۳۶. ناهمواری های مریخی که به شکل زیبایی از دره ها و چاله ها و گودال های عمیق است، در کدام قسمت ایران قرار دارد؟

- (۱) رشته کوه های زاگرس (۲) رشته کوه های البرز
(۳) رشته کوه های آذربایجان (۴) رشته کوه های شباجرد

۳۷. کدام گزینه از ارزش‌های اقتصادی نواحی کوهستانی محسوب نمی‌شود؟
 (۱) ذخایر طبیعی (۲) انرژی‌های پاک (۳) دامپروری (۴) منابع آب

۳۸. جهان اجتماعی با و پدید می‌آید.
 (۱) تلاش - پشتکار (۲) آگاهی - ارادهٔ افراد انسانی
 (۳) قانون - اعتبار (۴) خواست - توان

۳۹. کدام گزینه نادرست می‌باشد؟
 (۱) فرصت‌ها و محدودیت‌ها دو روی یک سکه‌اند.
 (۲) هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌های جدیدی را پدید می‌آورد.
 (۳) ممکن است هر جهان اجتماعی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد.
 (۴) جهان‌های اجتماعی مختلف را نمی‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌هایشان ارزیابی کرد.

۴۰. کدام گزینه راجع به جهان متجدد صحیح است؟
 (۱) منظور غرب بعد از رنسانس است.
 (۲) فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارد.
 (۳) مربوط به چهارصدسال اخیر است.
 (۴) همهٔ موارد

۴۱. جهان‌های اجتماعی را براساس فرهنگ آن‌ها به دو نوع و تقسیم می‌کنند.
 (۱) سکولار - غیرسکولار (۲) متمدن - تازه تأسیس
 (۳) دنیوی - معنوی (۴) با فرهنگ غنی - غرب زده

۴۲. در رابطه با فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی و جهان متجدد کدام مورد صحیح است؟
 (۱) مقررات راهنمایی و رانندگی تنها فرصت‌هایی را ایجاد می‌نمایند.
 (۲) محدودیت‌هایی که در زبان دستور و قواعد پیچیده‌ی آن وجود دارد، فرصت ارتباط باهم زبانان و مبادله‌ی معانی پیچیده را از بین می‌برد.
 (۳) چارلی چاپلین در فیلم عصر جدید تصویری از انسان‌های سنتی ارائه می‌دهد.
 (۴) رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، برای تسلط بر طبیعت و جامعه را گسترش عقلانیت ابزاری می‌گویند.

۴۳. رسیدن به نتایج جدید با سازماندهی احکام و روشن کردن تصورات مجهول با اندوخته‌های تصویری، به ترتیب کدام تلاش ذهن بشر است؟
 (۱) فکر - معرف (تعریف گر) (۲) استدلال - تعریف (۳) تعریف - تصور (۴) استدلال - فکر

۴۴. نسبت «تصور» به «علم» مانند نسبت است به
(۱) تصدیق - استدلال (۲) فکر - تعریف (۳) جزئی - مفهوم (۴) تصدیق - تصور

۴۵. معرّف (تعریف شده) باید نسبت به معرّف (تعریف گر) باشد.
(۱) روشن تر (۲) پیچیده تر (۳) عام تر (۴) بی ارتباط

۴۶. وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می کنیم، پای یک به میان می آید، که
(۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد. (۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.
(۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است. (۴) تصور - درباره ی هستی آن سؤال شده است.

۴۷. تعریف باید جامع باشد؛ یعنی
(۱) مصادیق متعددی نداشته باشد. (۲) مفاهیم بی ارتباط را دربر نگیرد.
(۳) افراد معرّف (تعریف شده) خارج از آن قرار نگیرند. (۴) محتوای مفهوم را به طور کامل دربر گیرد.

abadgaranedu.ir