

تاریخ :

وقت : دقیقه

نام و نام خانوادگی :

تعداد سوالات: ۳۳

موضوع ۱. فارسی نهم

سریال ۹۲۷۴۴۰

۱. قالب شعری شاهنامه‌ی فردوسی چیست؟

۲. سنایی در چه قرنی می‌زیسته است؟

۳. منظور نویسنده از عبارت زیر چیست؟

«از چشم‌هایتان طوری استفاده کنید که گویی فردا دچار نابینایی خواهید شد»

۴. متن زیر چه آرایه‌ای دارد؟

«پیش از هر چیز برای آرزومندم که به خوبی‌ها عشق بورزی و نیکان و نیکویی‌ها نیز به تو روی بیاورند.»

۵. معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

خداوند کیوان و گردان سپهر  
فروزنده‌ی ماه و ناهید و مهر

۶. ضرب‌المثلی بنویسید که با بیت زیر قرابت معنایی داشته باشد.

همی دانه و خوشه خروار شد  
ز آغاز، هر خوشه خروار نیست

۷. نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

آفرینش همه تنبیه خداوند دل است  
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۸. «تذکره‌الاولیا» اثر کیست؟ و در چه قرنی تألیف شده است؟

۹. «اسرارالتوحید» اثر کیست؟

۱۰. در هر کدام از متن‌های زیر چه آرایه‌ی ادبی می‌یابید؟

آرام و خندان دیده از جهان فرو بست ←

شمع وجودش به خاموشی می‌گراید ← (۲ آرایه)

۱۱. نقش واژه‌های مشخص شده را در بیت زیر بنویسید.

این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود  
هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

۱۲. نوع وابسته‌های پیشین و پسین را در متن زیر مشخص کنید.

« کتابی را که از آن دو دوست قدیمی گرفته بودم امروز در اتاق کوچک و آرام خود خواندم. »

۱۳. نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. از جای تهمت زده پرهیز کن. و از یار بداندیش و بدآموز بگریز.»

۱۴. نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

به نام خداوند جان و خرد  
کزین برتر اندیشه بر نگذرد

خداوند نام و خداوند جای  
خداوند روزی ده رهنمای

به بینندگان آفریننده را  
نبینی مرنجان دو بیننده را

۱۵. در متن زیر چه آرایه‌ی ادبی می‌بینید؟

«آدم‌های بزرگ مرا نصیحت کردند که از کشیدن تصویر مار دست بردارم و به تاریخ و جغرافیا و دستور زبان بپردازم.»

۱۶. مترادف واژه‌های زیر را بنویسید.

طعن: متقدم: استراق:

مداخلت: جهد: گوهری:

گفتار خیره: مغیلان:

۱۷. نوع وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.

«این هواپیمایی است که پرواز می‌کند، هواپیمای من است.»

۱۸. دو آرایه در بیت زیر بیابید.

خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند  
آخرای خفته! سر از خواب جهالت بردار

۱۹. در بیت زیر یک تشبیه بیابید.  
این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود  
هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
۲۰. کدام بیت‌های شعر فردوسی «به نام خداوند .....» هم قافیه و هم ردیف دارد؟
۲۱. بیت زیر کدام آرایه‌ها را در بر می‌گیرد؟  
توانا بُود هر که دانا بُود  
ز دانش دل پیر بُرنا بُود
۲۲. نوع حرف «را» را در هر دو مصراع مشخص کنید.  
«پرسش تشنگی را تو آبی جوابی ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند»
۲۳. معنای دو بیت زیر را بنویسید.  
«مهتری گر به کام شیر درست  
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه  
شو خطر کن، ز کام شیر بجوی»  
یا چو مردانت مرگ رویاروی»
۲۴. نوع دقیق وابسته‌ها را در متن زیر مشخص کنید.  
« این شیوه‌ی علم جویی و یادگیری، همان سفارش پیامبر بزرگوار اسلام است. »
۲۵. وابسته‌های پیشین و پسین را در متن زیر مشخص کنید.  
« در واقع دوستان در همه‌ی لحظه‌های زندگی به ما کمک می‌کنند. »
۲۶. در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی بیابید.  
سعدیا راست روان گوی سعادت بردند  
راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار
۲۷. نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.  
«زندگی من یکنواخت است، ولی تو اگر مرا اهلی کنی، زندگی من چون خورشید خواهد درخشید.»
۲۸. نقش واژه‌های مشخص شده را در بیت‌های زیر بنویسید.  
تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟  
تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او  
سعدیا راست روان گوی سعادت بردند  
حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار  
همه گویند و یکی گفته نباید ز هزار  
راستی کنن که به منزل نرسد کج رفتار
۲۹. بیت زیر چند جمله دارد؟  
نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است  
شکر انعام تو هر گز نکند شکر گزار  
شکر انعام تو هر گز نکند شکر گزار
۳۰. در بیت زیر چه آرایه‌ای می‌بینید؟  
« دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟  
ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد »
۳۱. مسندهای بیت زیر را مشخص کنید.  
عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب  
فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار
۳۲. نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.  
«در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم  
ای دل از سیل فنا بنیاد هستی پر کند  
سرزنش‌ها گر کند خارمغیلان غم مخور»  
چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور»
۳۳. معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.  
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است  
کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند  
عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب  
نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است  
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار  
نه همه مستمعی فهم کند این اسرار  
فهم عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار  
شکر انعام تو هر گز نکند شکر گزار