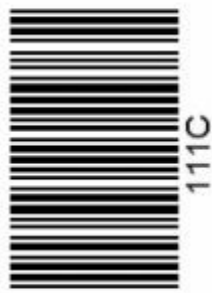


کُد کنترل

1111

C



## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور

دفترچه شماره ۱  
صبح پنج‌شنبه  
۱۳۹۷/۴/۷



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

### آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاب، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۷

• داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- در کدام گزینه، معنی تمام واژه‌ها، درست است؟  
 (۱) (حرز: تعویذ) (طومار: کتاب) (مراوده: گفت‌وگو)  
 (۲) (آزگار: کامل) (تفتیش: واپژوهیدن) (جرز: دیوار اتاق)  
 (۳) (طالع: برآینده) (متفرعات: توابع) (کَمیت: اسب خالدار)  
 (۴) (تنبّه: آگاهی) (کَلّه: خیمه‌ای از پارچه ضخیم) (متراکم: گرد آینده)
- ۲- معنی کدام واژه‌ها، درست است؟  
 الف) درّاعه: جامهٔ دوخته که بزرگی به کسی بخشد.  
 ب) جبّه: جامهٔ گشاد و بلند که روی لباس‌های دیگر پوشند.  
 ج) برگستوان: پوششی که جنگاوران قدیمی به هنگام جنگ می‌پوشیدند.  
 د) زَنار: کمربندی که مسلمانان یا زردشتیان در قدیم به کمر می‌بستند تا از سایر ادیان شناخته شوند.  
 (۱) ب، د (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) الف، ج
- ۳- معنی چند واژه غلط است؟  
 (تاورد: پیکار) (مصباح: چراغ) (دهش: دست‌لاف) (تریاق: زهر) (صفدر: دلیر) (ترنج: بالنگ) (زی: صاحب)  
 (بیگاه: زمان) (یام: صبحگاه)  
 (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۴- در کدام عبارت «غلط املائی» یافت می‌شود؟  
 (۱) هر که اهتمام او برای طعمه است در زمرهٔ بهایم و ستوران، معدود گردد و در زمرهٔ صاحب‌دلان متجلی نشود.  
 (۲) علی‌الخصوص که قدرت مکافات و مکنّت مجازات یافته‌ایم و باری تعالی توفیق معونت ارزانی داشته.  
 (۳) صواب من آن است که بر مواظبت و ملازمت اعمال خیر که ذبدهٔ همهٔ ادیان است، اقتصار نمایم.  
 (۴) هر چند که در ثمرات عفت تأمل بیش کردم، رغبت من در اکتساب آن، زیادت گشت.
- ۵- در کدام بیت، «غلط املائی» وجود دارد؟  
 (۱) با هزاران آرزومان خواننده است  
 (۲) مردی که در مصاف، زره پیش بسته بود  
 (۳) غریب مشرق و مغرب به آشنایی تو  
 (۴) منزل سلمی که بادش هر دم از ما صد سلام  
 بهر ما غرس کرم بنشانده است  
 تا پیش دشمنان نکند پشت بر غزا  
 غریب نیست که در شهر ما مقام کنند  
 پُر همدای ساربانان بینی و بانگ جرس
- ۶- پدیدآورندگان هر یک از آثار: «سال پنجم الجزایر، التفهیم، خوشه‌های خشم» به ترتیب، خالق آثار نامبرده در کدام گزینه‌اند؟  
 (۱) دوزخیان روی زمین، قانون مسعودی، مراتع بهشتی  
 (۲) واپسین دم استعمار، تحفة‌الاکوان، دوزخیان روی زمین  
 (۳) سه تفنگدار، آثارالباقیه عن القرون الخالیه، موش‌ها و آدم‌ها  
 (۴) انقلاب آفریقا، آثار الباقیه عن القرون الخالیه، آدم‌ها و خرچنگ‌ها

- ۷- هر یک از آثار زیر، متعلق به چه کسی است؟  
«ترجمه ذن چیست؟»، ترجمه تاریخ طبری، ترجمه قمارباز»
- (۱) ع. پاشایی، ابوعلی بلعمی، جلال آل احمد  
(۲) جلال آل احمد، محمد بن جریر طبری، بزرگ علوی  
(۳) پرویز داریوش، ابوعلی بلعمی، داستایوسکی  
(۴) علی شریعتی، محمد بن جریر طبری، صادق هدایت
- ۸- نویسنده و موضوع کدام اثر، در مقابل آن «کاملاً» درست معرفی شده است؟  
(۱) فرار از مدرسه: عبدالحسین زرین کوب، شرح حال نظامی  
(۲) کشف‌المحجوب: علی بن عثمان هجویری، شرح حال انبیای الهی  
(۳) جوامع‌الحکایات و لوازم‌الروایات: محمد عوفی، شرح احادیث و روایات دینی  
(۴) چهار مقاله: احمد عروضی سمرقندی، قصه‌هایی در زمینهٔ تعلیم و تربیت
- ۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟  
«قضای لازم است آن را که بر خورشید عشق آرد که همچون ذره در مهرش گرفتار هوا ماند»  
(۱) تشبیه، ایهام، مجاز  
(۲) تشبیه، استعاره، ایهام تناسب  
(۳) استعاره، کنایه، مجاز  
(۴) استعاره، ایهام تناسب، جناس
- ۱۰- در کدام بیت، یکی از آرایه‌های مقابل آن نادرست ذکر شده است؟  
(۱) چون قد سرو خرام تو بگویم سخنی در چمن سرو به بالای تو می‌ماند راست (مجاز، ایهام)  
(۲) عنبر زلف تو بر کافور می‌بندد نقاب سنبلیله خط تو بر یاقوت می‌آرد برات (تشبیه، استعاره)  
(۳) پیر چون زنده دل افتد، ز جوان کمتر نیست می‌برد زنگ ز دل صبح به گیسوی سفید (اسلوب معادله، ایهام تناسب)  
(۴) خامی چو من بین سوخته و آتش ز جان افروخته گر پخته‌ای، خامی مکن و آن پخته در ده خام را (تضاد، پارادوکس)
- ۱۱- آرایه‌های «واج‌آرایی، ایهام تناسب، استعاره و پارادوکس» به ترتیب، در کدام ابیات، آمده است؟  
الف) شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت چشم در دیده ادب نگاه ندارد  
ب) این قصهٔ عجب شنو از بخت و از گون ما را بکشت یار به انفاس عیسوی  
ج) جام مینایی می‌سد ره تنگ دلی است منه از دست که سیل غمت از جا ببرد  
د) نقاب گل کشید و زلف سنبلیله گره بند قبای غنچه وا کرد  
(۱) الف، ج، د، ب (۲) ب، الف، د، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) د، الف، ب، ج
- ۱۲- در متن زیر چند غلط نگارشی یافت می‌شود؟  
«امروز پدرم، خانه‌ای که به او ارث رسیده بود را در اختیار برادرم قرار داده و آن، با پول خانه، باغی را که از قبل پیش خرید کرده بود، صاحب شد و هم‌اکنون در آنجا زندگی می‌کند.»  
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۳- در کدام عبارت، واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به این دوره منتقل شده است؟  
(۱) در دل سنگ کثیف، جواهر معادن و فلزات بیافریند.  
(۲) فیل در زیر برگستوان، مانند حصار پولادین پویدن گرفت.  
(۳) اگر خواهی که جان از تو دریغ ندارند، تو نان از ایشان دریغ مدار.  
(۴) بهرام تیری به میان دو چشمش اندر زد چنان که تا سوفار در سر فیل شد.
- ۱۴- در عبارات زیر، به ترتیب، «زمان افعال» کدام است؟  
«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم.»  
(۱) ماضی ساده، ماضی مستمر، مضارع التزامی  
(۲) ماضی التزامی، ماضی مستمر، مضارع مستمر  
(۳) ماضی مستمر، ماضی استمراری، مضارع مستمر  
(۴) ماضی التزامی، ماضی استمراری، مضارع التزامی

- ۱۵- در کدام مورد، از بن مضارع همهٔ مصدرهای آن با افزودن پسوند «ه» می‌توان «اسم» ساخت؟  
 (۱) گرفتن، دیدن، نشانیدن  
 (۲) گریستن، خندیدن، خریدن  
 (۳) پوشیدن، نوشتن، خواستن  
 (۴) اندیشیدن، پیراستن، آویختن
- ۱۶- تعداد واژه‌های مقابل کدام عبارت، غلط است؟  
 (۱) ماه، به نتایج کردار روزانهٔ انسان‌ها خیره خیره می‌نگرد. (۱۱ واژه)  
 (۲) نگاه انسان دوستانه و پرمهرشان آینهٔ روان‌های تابناک بود. (۱۱ واژه)  
 (۳) آوای طفلکی ناتوان، در جست‌وجوی کمی آب به گوشش می‌رسید. (۱۳ واژه)  
 (۴) صدای غمگینش میان نخل‌ها می‌پیچید و آهسته از گوش‌ها می‌افتاد. (۱۳ واژه)
- ۱۷- مفهوم بیت زیر، از کدام گزینه، دریافت می‌شود؟  
 «آن‌که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت یار شیرین سخن نادره گفتار من است»  
 (۱) اول دل را پاک کن، آنگاه بر آن پاک نگاه کن و سخن بگو.  
 (۲) سخن ناب و برجستهٔ معشوق، پیوسته از زبان‌ها جاری است.  
 (۳) عشق ورزیدن و پیوستن به معشوق حقیقی، عامل نغزگویی است.  
 (۴) اهل دل، سخن حق را بازگو می‌کند و پیوسته مورد تحسین قرار می‌گیرد.
- ۱۸- بیت زیر با کدام بیت «هم مفهوم» است؟  
 «به مجمعی که در آیند شاهدان دو عالم  
 (۱) مرا منمای دو عالم جزای طاعت ای زاهد  
 (۲) در این عالم نبینم آدمی افسوس می‌خواهم  
 (۳) در می و ساغر گریز، زان که در این دور  
 (۴) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست  
 مفهوم عبارت «صیحت امیراً و امسیت اسیراً» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟  
 (۱) گدایان بینی اندر روز محشر  
 (۲) یکی از بخت، کامران بینی  
 (۳) چه مردی کند زور بازوی جاه؟  
 (۴) کسی که تاج زرش بود در صباح به سر  
 مفهوم بیت زیر، متناسب با کدام بیت است؟  
 «تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان  
 (۱) در فراق دوستان آخر ز ما چیزی نماند  
 (۲) دل خود دریغ نیست که از دست من برفت  
 (۳) دعوی هستی در این میدان دلیل نیستی است  
 (۴) یار گویند که دارد سر عاشق کشتن
- نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم»  
 که من کردم گریبان چاک و چیدم دامن از هر دو  
 بدان عالم کنم پرواز شاید آدمی بینم  
 عالم امنی که هست، عالم آب است  
 عالمی دیگر بپاید ساخت وز نو آدمی
- به تخت ملک همچون پادشاهان  
 دیگری تنگ عیش و کوتاه دست  
 که بی‌مال، سلطان بی‌لشکر است  
 نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم
- کی خبر یابی ز جانان یک زمان»  
 هرکه رفت از هستی ما پاره‌ای با خویش برد  
 جان عزیز بر کف دست است گو بخواه  
 هرکه فانی می‌شود موجود می‌دانیم ما  
 خبر عاشقی من برسانید به یار

۲۱- منظومه زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنهار نیست / مگر ترانه من که در روزگار نامده بر جای می ماند / تا به ناخواست دست جفا پیشه دهر، شکوه تو را بستاید.»

وگرنه باغبان گوید که دیگر سرو نشانم  
هنوز آواز می آید به معنی از گلستانم  
که به پایان رسدم عمر و به پایان نرساندم  
که کام دل تو بودی از جهانم

(۱) تو را در بوستان باید که پیش سرو بنشینم  
(۲) من آن مرغ سخن دانم که در خاکم رود صورت  
(۳) سخن از نیمه بریدم که نگه کردم و دیدم  
(۴) جهان بگذار تا بر من سر آید

۲۲- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود  
ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم  
گل بر آن گوشه دستار تماشا دارد  
ور به مثل پای سعی، در طلبت سر شود  
همان ز چهره زربین خزانه می طلبد

«روی کسی سرخ نشد بی مدد لعل لب  
(۱) زردرویی می کشم زان طبع نازک بی گناه  
(۲) هر دم از شرم رخس روی دگر می سازد  
(۳) تا تو نیایی به فضل رفتن ما باطل است  
(۴) اگرچه عشق بود بی نیاز از زر و سیم

۲۳- کدام بیت، مفهومی نظیر بیت زیر دارد؟

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه  
بر دامن تو دست معانی نرسیده  
پایه پایه تا عنان آسمان  
که تیر آه من از آسمان بگردانی  
فکرها در گوشه گیری آسمان پیمای شوند

«اگر پای در دامن آری چو کوه  
(۱) بر پایه تو پای توهم نسپرده  
(۲) نردبان هایی است پنهان در جهان  
(۳) ندانم ز کجا آن سپر به دست آید  
(۴) گوشه گیران، کامیاب از عالم بالا شوند

۲۴- مفهوم کدام ابیات، با یکدیگر تناسب دارد؟

دردا که حال عشق برون از مقالت است  
حدیث دلبر فتان و عاشق مفتون  
آینه غماز نبود چون بود؟  
ساقیا می ده و خاموش کن این گفت و شنید  
(۳) ب، ج (۴) ب، د

الف) گفتم که با تو صورت حالی بیان کنم  
ب) سخن دراز کشیدیم و همچنان باقی است  
ج) عشق خواهد کاین سخن بیرون رود  
د) سخن عشق نه آن است که آید به زبان  
(۱) الف، ج (۲) الف، د

۲۵- بیت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟

من خویشتن اسیر کمند نظر شدم  
ای بی بصر من می روم او می کشد قلاب را  
ولی مزگان شوخش از ته دلها خبر دارد  
کاش یک نظر دیدی عشوه های شیرین را  
وزان که با دل ما کرده ای پشیمان باش

«او را خود التفات نبودی به صید من  
(۱) سعدی چو جورش می بری نزدیک او دیگر مرو  
(۲) اگرچه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود  
(۳) آن که در نظر بازی عیب کوه کن کردی  
(۴) دگر به صید حرم تیغ بر مکش زنهار

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۲۶-۳۳)

۲۶- ﴿ قَالَ يَوْسُفُ لِأَبِيهِ: ... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ، رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾: یوسف (ع) به پدر خود گفت ...

(۱) قطعاً من یازده ستاره را دیدم که همراه خورشید و ماه، برایم سجده‌کنان بودند!

(۲) همانا من یازده ستاره و خورشید و ماه را دیدم، آنها را برای خودم سجده‌کنان دیدم!

(۳) من محققاً یازده تا از ستارگان را و نیز خورشید و ماه را رؤیت کردم که برای من در حال سجده هستند!

(۴) من قطعاً از بین ستارگان یازده تا را دیدم که همگی به همراه خورشید و ماه برایم در حال سجده کردن بودند!

۲۷- « إِنَّمَا يَعِيشُ فِي رَاحَةٍ مَنْ يَتْرَكَ حِرْصَ الدُّنْيَا! »:

(۱) فقط کسی که حرص دنیا را ترک کند، در راحتی زندگی می‌کند!

(۲) فقط کسی که حرص دنیا را رها کند، در آسودگی بسر برده است!

(۳) کسی که حرص دنیا را ترک کند، فقط در آسایش زندگی کرده است!

(۴) تنها کسی که حرص دنیا را رها کرده است، هم او در راحتی بسر می‌برد!

۲۸- « لَيْسَ عِلْمُ الْبَشَرِ إِلَّا وَسِيلَةٌ لِكِتْشَافِ قَلِيلٍ مِنَ الْأَسْرَارِ الْغَامِضَةِ فِي الْعَالَمِ! »:

(۱) علم بشری تنها وسیله است برای کشف اندکی از اسرار پیچیده عالم!

(۲) علم بشر فقط وسیله‌ایست برای کشف اندکی از اسرار پیچیده در عالم!

(۳) علم بشر فقط برای کشف کردن اندک از اسرار پیچیده است در این عالم!

(۴) علم بشر وسیله‌ای نیست مگر برای کشف اندک از اسرار پیچیده در این عالم!

۲۹- « كُلُّ يَوْمٍ تَرْتَيْنَ السَّمَاءَ ظَاهِرَةً طُلُوعِ الشَّمْسِ وَ غُرُوبِهَا لِنَتَمَتِّعَ بِهَا وَ نَتَأَمَّلَ فِيهَا! »:

(۱) هر روز پدیده طلوع خورشید و غروب آن آسمان را می‌آراید تا از آن بهره‌مند شویم و پیرامون آن بیندیشیم!

(۲) هر روز آسمان با پدیده طلوع خورشید و غروبش آراسته می‌شود تا از آن بهره ببریم و درباره آن اندیشه کنیم!

(۳) همه روزه پدیده طلوع و غروب خورشید آسمان را کاملاً زینت می‌دهد تا اینکه بهره آن را ببریم و راجع به آن بیندیشیم!

(۴) همه روزه پدیده طلوع خورشید و غروب آن بدون شک به آسمان زینت می‌دهد تا اینکه بدان بهره‌مند شویم و در آن تأمل کنیم!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) بعض الأحيان أنت في حالة الابتعاد من الله: بعضی وقتها تو در حال دور شدن از خدا هستی،

(۲) و لا ترى عينك من الله أثرًا: و چشمانت نشانه‌ای از خدا نمی‌بیند،

(۳) فجأة تحدث واقعة صغيرة و ترجع إليه: ناگهان اتفاق کوچکی می‌افتد و بسوی او برمی‌گردی،

(۴) هذه يد الله التي تريد أن تُرجعك!: این دست خداست که می‌خواهد تو برگردی!

۳۱- « خَيْرُ الْأَشْيَاءِ جَدِيدُهَا! ». عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) چو عشق نو کند دیدار در دل کهن را کم شود بازار در دل!

(۲) نو که آمد به بازار، کهنه می‌شود دل آزار!

(۳) کهنه دوزان گر بدیشان صبر و حلم جمله نودوزان شدند هم به علم!

(۴) درم هر گه که نو آمد به بازار کهن را کم شود در شهر مقدار!

۳۲- « وَ قَتِي فَقَطْ بَرِ دِيْغَرِي اِعْتِمَادَ كُنِي هِيْجَاةَ كَارِ مَهْمَتِي لِبرای زندگی خود نخواهی کرد! ». عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) لَمَّا تَعْتَمِدْ عَلَيَّ غَيْرِكَ فَقَطْ لَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا مَهْمًا لِلْحَيَاةِ بِنَفْسِكَ!

(۲) حِينَئِذَا لَا تَعْتَمِدُ إِلَّا غَيْرَ نَفْسِكَ فَلَا تَعْمَلُ عَمَلًا هَامًا لِحَيَاتِكَ أَبَدًا!

(۳) عِنْدَمَا لَا تَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَيَّ غَيْرِكَ لَنْ تَعْمَلَ عَمَلًا مَهْمًا لِحَيَاتِكَ أَبَدًا!

(۴) حِينَ اِعْتِمَادِكَ عَلَيَّ غَيْرَ نَفْسِكَ فَقَطْ فَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا هَامًا لِحَيَاةِ نَفْسِكَ!

- ۳۳- « فرصتها برای انجام دادن کارهای مهم ما در وقت خودشان سر می‌رسند، پس چرا این همه عجله؟! »:
- (۱) تأتي الفرص في موعدها حتى تعمل أعمالنا المهمة، فلماذا نتعجل تعجلاً كثيراً؟!
  - (۲) إن الفرص تأتي في موعدها لأداء أمورنا المهمة، فلماذا هذه العجلة الكثيرة؟!
  - (۳) إن الفرص تجيء إلينا في وقتها لأداء الأعمال المهمة، فلماذا نعجل كثيراً هكذا؟!
  - (۴) تجيء الفرص إلينا في وقتها لأننا نؤدّي الأمور المهمة، فلماذا هذه العجلة الكثيرة؟!

■ ■ إقرأ النَّصَّ ثمَّ أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما يناسب النَّصَّ:

إنَّ الصَّقْرَ طائرٌ قد أصبح رمزاً لكثير من الدُّول. فالعرب كانوا يعبدونه. و في أيام الحروب الصليبيَّة كانوا يرسمونه على الأعلام كرمز للشجاعة. هذا الطائر متمايز بحذو بصره و بحاسة شمّه القويّة و بسرعة طيرانه! تضع أنثى الصقر بيضها (البيض): ما يتولد منه المولود) في العشّ ثم تتركه تحت أشعة الشمس، و لهذا يكون لقمة لذیذة لبعض الطيور منها الخفافيش!

للصقر طريقة خاصة في الصيد. يطير مثل كثير من الطيور أثناء النهار غالباً. فيقبض على الصيد بأيديه القويّة ثم يضربه بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه و يلقيه على الأرض، و هكذا يهيئه للتناول!

۳۴- عين الصحيح:

- (۱) إنَّ الخفّاش يعتبر أحد أعداء بيض الصقر!
- (۲) حرارة الشمس تسبب أن لا يخرج ولد الصقر من البيض!
- (۳) للصقر حاسة باصرة قويّة لكنّه لا يصيد صيده بعد غروب الشمس أبداً!
- (۴) الخفّاش يعيش قرب عشّ الصقر و يمنع العدو من الاقتراب ببيض الصقر!

۳۵- عين الخطأ:

- (۱) تجعل أنثى الصقر بيضها في مكان لا سقف له!
- (۲) قد رأى العرب في الصقر أمراً أعجبهم، فجعلوه إلهة!
- (۳) حين يصيد الصقر، لا يموت الصيد في نفس الوقت!
- (۴) ما كان العرب يستفيدون من الصقر إلا في ساحة الحرب!

۳۶- عين الخطأ عن موضوع صيد الصقر:

- (۱) يستطيع الصقر أن يرى صيده من مكان بعيد!
- (۲) لا عجب إذا سمعنا أن الصقر وجد طعمته بأنفه!
- (۳) يُقتل الصيد بعد أن يُضرب و يلقى على الأرض!
- (۴) يجعل الصقر دائماً صيده تحت أشعة الشمس ثم يتناوله!

۳۷- ما الذي جعل الصقر متميزاً عن بقية الحيوانات؟ عين الخطأ:

- (۱) كيفية صيده تختلف عن البقية!
- (۲) لا تنام أنثى الصقر على بيضها!
- (۳) جثته القوية تمنعه من الطيران السريع!
- (۴) النَّاس يختارونه في المجالات المادية و المعنويّة!

■ عين الخطأ في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- « إنَّ الصقر طائرٌ قد أصبح رمزاً لكثير من الدول، فالعرب كانوا يعبدونه! »:

- (۱) طائرٌ - أصبح - لكثير
- (۲) العربُ - كانوا - يعبدونه
- (۳) أصبح - رمزاً - الدول
- (۴) الصقر - العرب - يعبدون

۳۹- « يقبض على الصيد بأيديه القوية ثم يضربه بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه!»:

- (۱) القويّة - يُدخِلُ - منقارُهُ  
(۲) يَقْبِضُ - الصَّيْدَ - أيدي  
(۳) يَضْرِبُ - جَنَاحِي - جسم  
(۴) الصَّيْدَ - بأيديه - القويّة

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢):

٤٠- « يكون »:

(۱) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ اسمه « لُقمة »

(۲) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير « هو » المستتر

(۳) مضارع - للغائب - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة، اسمه « لُقمة » و خبره « لذیذة »

(۴) للغائب - معتل و أجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و « لُقمة » خبره المفرد

٤١- « يُدخِلُ »:

(۱) صحيح - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله « منقار » و الجملة فعلية

(۲) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مبني للمجهول - معرب / نائب فاعله ضمير « هو » المستتر

(۳) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و مفعوله « منقار »

(۴) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح - متعدّد / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية

٤٢- « جناحي »:

(۱) مثني مذكّر - جامد - معرّف بالإضافة / مجرور بحرف الجر، و علامة جرّه الباء

(۲) جامد - معرّف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور بالياء، بجناحي: جار و مجرور

(۳) اسم - مثني مذكّر - معرب - منصرف / مجرور بحرف الباء، و علامة جرّه حذف النون

(۴) معرّف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور بحرف الجر، و حذف النون بسبب الإضافة

■ ■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠):

٤٣- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ:

(۱) أريد أن أتكلّم مع والدك لأدرك مشاكلك في الدراسة!

(۲) إبتعد من أن تبدأ بكلام و عمل قبل أن تتأمّل فيهما!

(۳) النساء العالمات إنّهن لا يغفلن عن تربية أولادهن الصّحيحة!

(۴) أنا أصبر قليلاً حتّى تصل إليّ في الدّروس ثمّ ندرسها معاً!



٤٤- عَيْنُ المَعْتَلِ يَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ النُّوعِ:

- (١) يَنْسُ الأَعْدَاءَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْنَا!
- (٢) أَيُّ سُوْرَةٍ تَلَوْتَهَا حَتَّى الْآنَ يَا أُخْتِي!
- (٣) لَا يَعِدُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا مَا يَقْدِرُ أَنْ يَعْمَلَهُ!
- (٤) هَوْلَاءُ لَا يَدْعُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ فِي الشَّدَائِدِ!

٤٥- عَيْنُ الخَبْرِ مَنْصُوبًا مَحَلًّا :

- (١) بَعْضُ الأَحْيَانِ لَا حَيْلَةَ لَنَا إِلَّا تَحْمَلُ المِصَاعِبَ!
- (٢) فِي سَاحِلِ البَحْرِ كَانَ طُلُوعُ الشَّمْسِ يَخْلِبُ القُلُوبَ!
- (٣) البُؤْسُ وَ الفَقْرُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ كَمَدْرَسَةٍ فِيهَا فَوَائِدُ!
- (٤) دَخَلْتُ الصَّفَّ وَ فَهَمْتُ مِنْ ظَاهِرِ التَّلَامِيذِ أَنَّهُمْ مَسْرُورُونَ!

٤٦- عَيْنُ مَا فِيهِ فِعْلَانِ اثْنَانِ مَبْنِيَانِ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) كُلَّ مَرَّةٍ أَفْضَلَ، يُقَوِّ عِزْمِي أَكْثَرَ مِنْ قَبْلِ وَ أبدأ بِالعَمَلِ!
- (٢) إِنَّ القُرْآنَ يُؤَكِّدُ أَنْ لَا تُتْرَكَ الدُّنْيَا بِذَرِيعةِ الحِصُولِ عَلَى الآخِرَةِ!
- (٣) عِنْدَمَا تُبْلَى بِمِصَانِبِ عَلَيْنَا أَنْ تُسَاعِدَ أَنْفُسَنَا حَتَّى نُخَلِّصَ مِنْهَا!
- (٤) إِنَّمَا نُحِبُّ مَنْ يُغَيِّرُ أَنْفُسَنَا إِلَى أَحْسَنِ الأَحْوَالِ فَهُوَ لَا يُنْسَى أَبَدًا!

٤٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ المَفْعُولُ فِيهِ:

- (١) أَعُوذُ بِرَبِّي مِنْ عِيُوبِي الَّتِي أَرَاهَا اليَوْمَ فِي نَفْسِي،
- (٢) وَ نَهَيْتُ الأَخْرِينَ أَمْسَ عَنْ تِلْكَ العِيُوبِ،
- (٣) يَجِبُ أَنْ نَكُونَ مُحْتَاطِينَ فِي مَلَامَةِ الأَخْرِينَ دَائِمًا،
- (٤) لِأَنَّنا لَا نَعْرِفُ مَاضِي الأَخْرِينَ وَ لَا نَعْرِفُ مُسْتَقْبَلَنَا!

٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ تَأْكِيدٌ لِلْفِعْلِ:

- (١) الكَوْنُ يُسَبِّحُ رَبَّهُ تَسْبِيحًا،
- (٢) فَادْكُرْ رَبَّكَ مَعَ الكَوْنِ ذِكْرًا،
- (٣) وَ احذِرْ أَنْ تَكُونَ الطَّيُورُ وَ الأَسْمَاكُ أَكْثَرَ مِنْكَ تَسْبِيحًا،
- (٤) وَ اذْكُرْ بِجِوَارِحِكَ ذِكْرًا حَتَّى تَجِدَ الأَمْنَ وَ الرِّاحَةَ!

٤٩- عَيْنُ الجُمْلَةِ الوَصْفِيَّةِ:

- (١) لَا تَعْمَلُوا عَمَلًا تَخَافُونَ أَنْ يَعْلَمَهُ اللهُ!
- (٢) تَجَرَّعَ العِظْمَاءُ أَلْمًا كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِمُ العِلْمِيَّةَ!
- (٣) أَلَيْسَ فِي هَذِهِ الشَّرْكَةِ مَوْظِفٌ لائِقٌ لِحَلِّ المَسْأَلَةِ!
- (٤) يَرِيدُ الرَّئِيسُ أَنْ يَكْرِمَ شَخْصًا أَكْثَرَ شَأْنًا مِنَ الأَخْرِينَ!

٥٠- عَيْنُ صَاحِبِ الحَالِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

- (١) شَاهِدِ النَّاسَ أَشْعَةَ الشَّمْسِ مِنْ وَرَاءِ الجِبَلِ مَتَكُونَةً مِنْ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ!
- (٢) حَصَدَ الفَلَّاحُونَ مُحَاصِيلَ كَثِيرَةً فِي الأَرَاضِي الوَاسِعَةِ فَرِحِينَ!
- (٣) كَانَ الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ مَسْرُورِينَ مِنْ عَمَلِهِمُ!
- (٤) يَسَاعِدُ طُلَّابُ المَدْرَسَةِ هَذَا التَّلْمِيذَ مُتَكَاسِلًا فِي دُرُوسِهِ!

- ۵۱- ارزش‌هایی که خداوند در وجود انسان قرار داده، متناسب با چیست و آفرینش بی‌هدف، کدام نقص را بیان می‌کند؟  
 (۱) تقرب به خداوند - ناآگاهی  
 (۲) تقرب به خداوند - بی‌اختیاری  
 (۳) درک آینده‌خویش - ناآگاهی  
 (۴) درک آینده‌خویش - بی‌اختیاری
- ۵۲- عبارت شریفه ﴿ وَ مَا أُبْرِيْ نَفْسِيْ اِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوْءِ اِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيْ اِنَّ رَبِّيْ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ﴾ به چه مفهومی اشاره می‌نماید و کدام سرمایه الهی ما را در این مورد یاری می‌رساند؟  
 (۱) هر انسانی باید برای مقابله با دشمن درونی آماده باشد - نفس اماره  
 (۲) هر انسانی باید برای مقابله با دشمن درونی آماده باشد - نفس لوامه  
 (۳) برای مبارزه با نفس باید در انتظار رحمت و غفران الهی بود - نفس اماره  
 (۴) برای مبارزه با نفس باید در انتظار رحمت و غفران الهی بود - نفس لوامه
- ۵۳- کدام آیه شریفه عقیده «جبرگرایی» را نفی می‌کند و این عقیده چه پیامدی را به دنبال دارد؟  
 (۱) ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ﴾ - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می‌گیرد.  
 (۲) ﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيْتُ فَاِذَا قَضَىٰ اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ ﴾ - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می‌گیرد.  
 (۳) ﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيْتُ فَاِذَا قَضَىٰ اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ ﴾ - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عده‌ای را در محنت و مشقت قرار می‌دهد.  
 (۴) ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ﴾ - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عده‌ای را در محنت و مشقت قرار می‌دهد.
- ۵۴- هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حاکم بر جهان، او را مشمول سنت بیان شده در مفهوم کدام آیه می‌گرداند؟  
 (۱) ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْاَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِيْنَ ﴾  
 (۲) ﴿ وَ لَوْ اَنَّ اَهْلَ التُّرْكِ اٰمَنُوْا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَآءِ وَ الْاَرْضِ ﴾  
 (۳) ﴿ كَلَّا بُدِئُ هٰؤُلَاءِ وَ هٰؤُلَاءِ مِنْ عَطَاۗءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاۗءُ رَبِّكَ مَحْضُوْرًا ﴾  
 (۴) ﴿ وَ الَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فِیْنَا لَنَهْدِيْهُمْ سُبُلَنَا وَ اِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِيْنَ ﴾
- ۵۵- عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ﷺ) و اولیای دین (علیهم‌السلام) در برآوردن حاجات انسان چه زمانی مصداق شرک پیدا می‌کند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟  
 (۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - ﴿ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ سُبْحٰنَهُ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴾  
 (۲) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - ﴿ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ سُبْحٰنَهُ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴾  
 (۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - ﴿ اتَّخَذُوْا اٰخْبَارَهُمْ وَ رُهْبٰنَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ﴾  
 (۴) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - ﴿ اتَّخَذُوْا اٰخْبَارَهُمْ وَ رُهْبٰنَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ ﴾
- ۵۶- با دقت در آیه شریفه ﴿ وَ الَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فِیْنَا لَنَهْدِيْهُمْ سُبُلَنَا وَ اِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِيْنَ ﴾ کدام شکل برنامه‌ریزی برای رسیدن به حقیقت بندگی و اخلاص مفهوم می‌گردد؟  
 (۱) افزایش دادن انگیزه پرستش و بندگی و معرفت به خداوند هدایت‌گر  
 (۲) تعیین کیفیت و چگونگی حیات جاودانه توسط خود فرد در این دنیا  
 (۳) انجام عمل صالح بعد از ایمان و نشان دادن ادامه مسیر توسط خداوند  
 (۴) پاسخ به ندای حق از طریق عقل و حرکت در مسیر بندگی برای تقویت حق‌پذیری

- ۵۷- پیامبر گرامی اسلام (ﷺ) در هنگام دعوت، خود را چگونه معرفی کرد و چه خواسته‌ای از بزرگان سایر ادیان الهی داشت؟
- (۱) آورنده دین جدید و همراه با رهبران مذهبی - به تعلیم قرآن و اسلام بپردازند.
  - (۲) ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان - به تعلیم قرآن و اسلام بپردازند.
  - (۳) آورنده دین جدید و همراه با رهبران مذهبی - به وعده تورات و انجیل ایمان بیاورند.
  - (۴) ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان - به وعده تورات و انجیل ایمان بیاورند.
- ۵۸- با توجه به آیاتی که مزد رسالت را بیان نموده‌اند، اجر پیامبری رسول اکرم (ﷺ) چیست و اتیان آن چه ثمره‌ای دارد؟
- (۱) ﴿ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾ - راه و مسیر حرکت به سوی خدا را هموار می‌سازد.
  - (۲) ﴿ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾ - او شکرگزار خوبی‌ها و نیکی‌های افراد خواهد بود.
  - (۳) ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ - او شکرگزار خوبی‌ها و نیکی‌های افراد خواهد بود.
  - (۴) ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ - راه و مسیر حرکت به سوی خدا را هموار می‌سازد.
- ۵۹- چه زمانی جامعه انسانی عملی شدن وعده‌های الهی در مورد عدالت جهانی را به چشم خواهد دید؟
- (۱) بشریت شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کند.
  - (۲) نعمت هدایت و ولایت با وجود اولیای الهی کامل گردد و انسان‌ها در راه رستگاری قدم بردارند.
  - (۳) زمین پر از ظلم و جور شده باشد و عموم جامعه مشتاق و خواهان پیشرفت علم و فرهنگ باشند.
  - (۴) امامت در شکلی جدید و از پس برده غیبت ادامه یابد و مسلمانان از ستمگری و گناه دست بردارند.
- ۶۰- با توجه به روایات پیامبر اکرم (ﷺ) در صورت عمل به دستورات کدام آیه شریفه، یک فقیه در قیامت همنشین ایشان خواهد بود؟
- (۱) ﴿ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾
  - (۲) ﴿ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ ﴾
  - (۳) ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾
  - (۴) ﴿ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾
- ۶۱- در کلام رسول خدا (ﷺ) دفاع از مظلومان در سراسر جهان چگونه تبیین شده است و وظیفه خاص ما نسبت به مسلمین چیست؟
- (۱) علت دینداری - تلاش برای آبادانی و پیشرفت جهان اسلام در حد توان
  - (۲) لازمه مسلمانی - تلاش برای آبادانی و پیشرفت جهان اسلام در حد توان
  - (۳) علت دینداری - جلوگیری از بدبینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف
  - (۴) لازمه مسلمانی - جلوگیری از بدبینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف
- ۶۲- عامل مهم جلوگیری از سلطه بیگانگان و تنظیم روابط جامعه بر مبنای قاعده نفی سبیل کدام است؟
- (۱) جلوگیری از دستیابی ستمگران و مستکبران به منابع مادی و معنوی جامعه
  - (۲) استقلال جامعه اسلامی در جهات مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی
  - (۳) تشکیل حکومت اسلامی با آن رهبری که خداوند معین فرموده
  - (۴) دقت در فرمان الهی مبنی بر حرمت انجام دستورات طاغوت
- ۶۳- در کدام یک از آیات شریفه به پدیده‌ای که فراروی ماست و هیچ گریزی از آن نیست، اشاره گردیده است؟
- (۱) ﴿ وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَ لَعِبٌ ﴾
  - (۲) ﴿ وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ نَعَلَّمْهُ مَا تُوسُّوسُ بِهِ نَفْسُهُ ﴾
  - (۳) ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾
  - (۴) ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

۶۴- این حقیقت که ﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ در آیه شریفه چگونه تأکید و تأیید شده و خداوند فرمان عذاب را برای چه کسانی مسلم نموده است؟

- ۱) هدف دار بودن خلقت از آفریننده‌ای حکیم - ﴿ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾
- ۲) هدف دار بودن خلقت از آفریننده‌ای حکیم - ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
- ۳) نبود شبهه در صداقت گوینده - ﴿ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾
- ۴) نبود شبهه در صداقت گوینده - ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾

۶۵- ترتیب اتفاقات مرحله دوم قیامت، در کدام مورد درست بیان شده است؟

- ۱) ﴿وُضِعَ الْكِتَابُ﴾ - ﴿أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ - ﴿فُضِي بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ﴾
- ۲) ﴿أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ - ﴿وُضِعَ الْكِتَابُ﴾ - ﴿جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ﴾
- ۳) ﴿وُضِعَ الْكِتَابُ﴾ - ﴿جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ﴾ - ﴿أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾
- ۴) ﴿أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ - ﴿جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ﴾ - ﴿فُضِي بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ﴾

۶۶- با توجه به آیات قرآن کریم، فرشتگان بعد از ورود افراد به جهنم و بهشت، به ترتیب چگونه ایشان را توصیف می‌نمایند؟

- ۱) ﴿فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ - ﴿فَبِعَمَّ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾
- ۲) ﴿فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ - ﴿طَبَّتُمْ فَأَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾
- ۳) ﴿حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ - ﴿فَبِعَمَّ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾
- ۴) ﴿حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ - ﴿طَبَّتُمْ فَأَدْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾

۶۷- اگر کسی بخواهد قلبش را خانه خدا کند باید به چه اموری ملتزم باشد؟

- ۱) دل بسته به عدالت و آزادی و بیزار از ظلم و استبداد باشد.
- ۲) کلمه لا اله الا الله را در همه ابعادش در زندگی پیاده کند.
- ۳) تمام فعالیت‌هایی که در طول زندگی انجام می‌دهد، انسانی باشد.
- ۴) قلب انسان با خدا باشد، آن چه اهمیت دارد، درون و باطن اوست.

۶۸- دستور قرآنی به خوردن از خوراکی‌های پاک و پاکیزه، اختصاص به چه کسانی دارد و عمل برخلاف آن آغازی بر کدام راه است؟

- ۱) مردم - تبعیت از گام‌های شیطان
- ۲) مؤمنین - تبعیت از گام‌های شیطان
- ۳) مردم - پیروی از وسوسه‌های نفسانی
- ۴) مؤمنین - پیروی از وسوسه‌های نفسانی

۶۹- از دیدگاه امام صادق (علیه السلام)، تأثیرگذارترین عنصر یک دعوت چیست و در کدام آیه به آن اشاره گردیده است؟

- ۱) ارزش‌ها - ﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾ (۲) رفتارها - ﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ﴾
- ۲) رفتارها - ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (۴) ارزش‌ها - ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾

۷۰- تسلیم نشدن مؤمنین در برابر تمایلات نامشروع، ریشه در فهم کدام مسأله دارد و ثمره آن چیست؟

- ۱) «و فضلناهم علی كثير ممن خلقنا تفضيلا» - «فصغر مادونه في اعينهم»
- ۲) «و فضلناهم علی كثير ممن خلقنا تفضيلا» - «و قد جعلك الله حرا»
- ۳) «من كان يريد العزة فلله العزة جميعا» - «فصغر مادونه في اعينهم»
- ۴) «من كان يريد العزة فلله العزة جميعا» - «و قد جعلك الله حرا»

۷۱- با دقت در آیه شریفه ﴿ وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ از کدام قسمت آیه، به ترتیب «برابری زن و مرد» و «نتیجه ازدواج» مستفاد می‌گردد؟

- ۱) ﴿ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ - ﴿ لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ﴾
- ۲) ﴿ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً ﴾ - ﴿ لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ﴾
- ۳) ﴿ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ - ﴿ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾
- ۴) ﴿ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً ﴾ - ﴿ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾

۷۲- پادشاه الهی برای همسرانی که بستر مناسبی برای رشد و بالندگی فرزندان در خانواده فراهم کنند در کدام آیه شریفه بیان شده است؟

- ۱) ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوَالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴾
  - ۲) ﴿ وَ اخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴾
  - ۳) ﴿ وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ اتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَ مَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾
  - ۴) ﴿ وَ قَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ ﴾
- ۷۳- با توجه به آیات قرآن کریم عیان نمودن کدام زیبایی جایز است و کدام یک از زینت‌ها نباید تحریم گردند؟

- ۱) ﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ - ﴿ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ﴾
  - ۲) ﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَّنَ ﴾ - ﴿ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ﴾
  - ۳) ﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ - ﴿ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾
  - ۴) ﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَّنَ ﴾ - ﴿ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾
- ۷۴- برنامه‌ریزی در جهت پیشبرد اهداف و تمدن آرمانی اسلام در حوزه‌ای که مصداق آیه ﴿ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً ﴾ می‌باشد، چگونه است؟

- ۱) اعتقاد راسخ به دین که موجب تقویت عزت نفس، توکل و اعتماد به خداوند و پایداری می‌شود.
  - ۲) شناخت دنیای جدید که به جهت درک درست واقعیت‌ها و انتخاب روش‌های مؤثر ضروری است.
  - ۳) خودسازی فردی و به فعلیت رساندن قابلیت‌ها و استعدادها که برای تشکیل خانواده ضروری است.
  - ۴) مواظبت و حراست از بنیان خانواده که مانع گسترش بسیاری از مشکلات اخلاقی و فرهنگی می‌شود.
- ۷۵- حکم روزه شخصی که در ماه مبارک رمضان برای انجام یک مأموریت اداری، قبل از نیمه شب شرعی به سفری با مسافت رفتن بیش از ۵ فرسخ و برگشتن بیش از ۳ فرسخ برود و پیش از ظهر فردا به وطن برگردد، چیست؟

- ۱) اگر در حین سفر مرتکب مبطل روزه شده باشد، نمی‌تواند روزه بگیرد.
- ۲) اگر قصد ماندن ده روز یا بیشتر در محل دارد می‌تواند روزه بگیرد.
- ۳) اگر پس از اذان صبح مرتکب مبطل روزه نشده، باید روزه بگیرد.
- ۴) اگر قبل از رسیدن به وطن نیت نکرده نمی‌تواند روزه بگیرد.



In the morning I walk down the high street past shops whose doors are wide open, (90) ----- hot air into the street. At the supermarket I take my frozen vegetables from a (91) ----- that is completely open. My children leave their computers (92) ----- when they go out and their phone chargers plugged in with no phone on the other end. What does all this waste show?

- 88- 1) are left                      2) leaving                      3) which leave                      4) that are left  
 89- 1) to mention                      2) was mentioned                      3) that mentioned                      4) for mentioning  
 90- 1) blowing                      2) producing                      3) crossing                      4) lifting  
 91- 1) cabinet cooling                      2) cabinet cooled                      3) cooling of cabinet                      4) cooling cabinet  
 92- 1) off                      2) on                      3) around                      4) up

### Part C: Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE 1:

She remembers the moment the photographer took her picture. The man was a stranger, but he asked if he could and she agreed to let him take it. She had never been photographed before and until they met a second time seventeen years later, she was not photographed again.

The photographer, Steve McCurry, remembers the moment too. It was 1984 and he was recording the lives of Afghan refugees in a camp in Pakistan. She was looking out of the school tent and he admits thinking at the time that the picture would be nothing special. Yet the 'Afghan girl', as the picture is now known, became, after a few years, one of the most iconic images. McCurry used her intense expression, so untypical of an average, carefree girl, to warn us not to ignore the victims of war, especially its young victims.

In 2002 *National Geographic* encouraged McCurry to return to Pakistan to look for the girl. After showing her photo around the refugee camp, he found a man who had known her as a child and knew where to find her. He offered to bring her from her home in the Tora Bora mountains in Afghanistan and after three days returned with Sharbat Gula, a woman perhaps 29 years old. McCurry knew at once that this was her.

- 93- It can be understood from the passage that the first time Sharbat Gula was photographed she was about -----.  
 1) 11                      2) 17                      3) 29                      4) in her twenties
- 94- According to the passage, the picture Steve McCurry took from the Afghan girl -----.  
 1) was one he himself knew would become famous  
 2) was made popular by *National Geographic*  
 3) gained people's attention later on  
 4) was an immediate success

- 95- According to the passage, when Steve McCurry came back in 2002 to took another picture -----.
- 1) Sharbat Gula had changed so much that he was greatly surprised
  - 2) he had to wait for three days before he could see Sharbat Gula
  - 3) he managed to find Sharbat Gula himself and very quickly
  - 4) Sharbat Gula was living in another camp in Pakistan
- 96- The passage is most likely to continue with -----.
- 1) an explanation of why Steve McCurry agreed to go to Pakistan a second time
  - 2) reasons why Sharbat Gula and other Afghan women look attractive in pictures
  - 3) what the focus of *National Geographic* in news reporting is
  - 4) a description of what Sharbat Gula looked like then

**PASSAGE 2:**

People love to compare and contrast. In most parts of England, you buy your bus ticket on the bus. In France, you buy it at a metro station. In Australia, you can buy it from a newsagent. We all find this kind of comparison amusing. Books on cross-cultural communication use our curiosity by focusing on differences between people across the world: in social behavior, the roles they play in society, their viewpoint towards money, the importance of their body language, etc.

Proxemics, the study of different standards of personal space, is one example. How close I stand to someone when I am speaking to them depends not only on my relationship to them, but also on my culture. This is important because if the person I am with is not used to standing as near as I do when we are talking to each other, they might feel uncomfortable. Statistics tell us that the average distance at which two people stand in a social context—neighbors talking together, for example—is anything between 1.2 meters and 3.5 meters. In Latin cultures (South America, Italy, etc) and also in China this distance tends to be smaller, while in Nordic cultures (Sweden, Denmark, etc.) people usually stand further apart.

- 97- Which of the following best describes the way the information in the passage is presented?
- 1) A particular event is mentioned and the reasons for its existence are discussed.
  - 2) A general point is made and then a particular case related to it is mentioned.
  - 3) An interesting topic is introduced and the ideas for and against it are stated.
  - 4) Different aspects of the same thing are introduced and are then compared.
- 98- According to the passage, how close we stand to someone we are communicating with varies based on the following factors EXCEPT -----.
- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 1) our culture   | 2) our country                |
| 3) our neighbors | 4) our relationship with them |
- 99- According to the passage, the distance at which people stand in a social context -----.
- 1) is 1.2 meters or 3.5 meters all over the world
  - 2) is the smallest in the world in Latin cultures
  - 3) tends to change in the course of time
  - 4) is not fixed under all circumstances
- 100- Which of the following is defined in the passage?
- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) proxemics       | 2) social context               |
| 3) social behavior | 4) cross-cultural communication |