



شمارهٔ داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

40

صبح جمعه

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم مرحــلهٔ پنجم

آزمون عمومی (دوازدهم) گروههای آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخگویی

مدت پاسخگویی	تعداد سؤال از شمارهٔ تا شمارهٔ		تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۱۸ دقیقه	70	1	۲۵	زبان و ادبیات فارسی	١
۲۰ دقیقه	۵۰	78	۲۵	زبان عربی	٢
۱۷ دقیقه	٧۵	۵۱	70	فرهنگ و معارف اسلامی	٣
۲۰ دقیقه	1	٧۶	۲۵	زبان انگلیسی	k

حق چاپ، تکثیر وانتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و \_)، قبل و یا بعداز برگزاری آزمون، برای تملمی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی باذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

() (دیباچه: مقدمهٔ هر نوسته) (یغما: تاراج)  (۲) (دیباچه: مقدمهٔ هر نوسته) (یغما: تاراج)  (۲) (تموز: مطابق با خرداد) (تعلّل: اهمال کردن)  (۱) (تامعل: واگذاری) (ژالسه: قطره) (مسار: جای دور زدن) (سسیماب: جیسوهای) (تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی)  (۱ (همتاز: پرهیز نمودن) (اجرت: پاداش) (شائیه: درخور) (تازی: عرب)  (۱ ) سه (همتراز: پرهیز نمودن) (اجرت: پاداش) (شائیه: درخور) (تازی: عرب)  (۱ ) سه مساعمت، اعزاز: دهشت بار»  (۱ ) متورم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترسآور  (۲ ) تورم، روی آوردن، سخت و دشوار، رعبآور  (۲ ) گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترساآور  (۲ ) توره کلمه «غلط الملای» وجود داره (۲ ) گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسالک (۱ ) تقاول و تعدی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  (۱ ) تقاول و تعدی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  (۲ ) متفاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  (۱ ) متفاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  (۱ ) منتر نیز پرغزدی عین صواب است و در آن سهو و ذات و خط صورت نبندد.  (۱ ) ایانی، در کاره) بیان سه و دادگاه، آذم و حیا  (۱ ) ایانی، و منتر زیز چند غلط املایی یافت می شود?  (۲ ) ایانی، و منتر زیز چند غلط املایی یافت می شود?  (۱ ) ایانی، و منتر زیز چند غلط املایی یافت می شود?  (۱ ) ایانی، و منتر زیز چند غلط املایی یافت می شود?  (۱ ) اینی، و منتر زیز چند غلط املایی یافت می شود?  (۱ ) اینی، سید مهدی نبی، سهرا» سیکی، سهراه ست؟  (۱ ) میرداد اوستا، محمد به مین یبکی، سهراه ست؟  (۱ ) محمدرضا رحمانی، سید مهدی شجاعی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی  (۲ ) مهرداد اوستا، محمد به من یبکی، سلمان هراتی	_ '	معنی همهٔ واژهها در مقابل آن درست آمده است؛ به جر		
۲- معنی چند واژه هغلطه است؟  (اعطا: واگذاری) (والسه: قطره) (مسدار: جای دور زدن) (سسیماب: جیسوهای) (تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی)  (اهتزاز: پرهیز نمودن) (اجرت: پاداش) (شانبه: درخور) (تازی: عرب)  (اه سازی کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  «آماس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  (ام روم روی آوردن، سخت و دشوار، رعباور ۲۰ کنوجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۱۰ متورّم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترساور ۴۰ گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۲۰ متعامد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  ۲۱ متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  ۲۱ متاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  ۲۱ مرتدش و لرزنده، محضر و دادگاه، اقرم و حیا  ۱۱ مرتدش و لرزنده، محضر و دادگاه، اقرم و حیا  ۱۱ مراز خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.  ۱۵ مرتدش و لرزنده، محضر و دادگاه، اقرم و حیا  ۲۱ مرتدش و لرزنده، محضر و دادگاه، اقرم و حیا  ۲۱ مرتدش و کردن محضر و دادگاه، اقرم و حیا  ۲۱ مرتدش و کردن که کارهای بزرگ به دست مردان خواهم رساند.  ۲۱ این صواب مینماید که کارهای بزرگ به دست مردان خواهم رساند.  ۲۱ در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۲۱ الف، ۲۱ کرد خط می میاد و داده آن، «غلط» سانت و زوز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را  ۲۱ در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۲۱ میاس میرزا آغاز زیر، به ترتیب، چه کسی هست؟  ۲۱ (عباس میرزا آغاز کری نیه؛ مجید واعظی)  ۲۱ (میاس میرزا آغاز خرب، به ترتیب، چه کسی است؟  ۲۱ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سیهری  ۲۱ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سیهری  ۲۱ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سیهری		۱) (دیباچه: مقدمهٔ هر نوشته) (یغما: تاراج)	۲) (بزم: ضیافت) (سریر: تخت پادشاهی)	7
<ul> <li>۲- معنی چند واژه «غلط» است؟</li> <li>(اعطا: واگذاری) (ژاله: قطره) (محارا: جای دور زدن) (سیماب: جیووای) (تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی)</li> <li>(امتزاز: پرهیز نمودن) (آجرت: پاداش) (شائیه: درخور) (آثاری: عرب)</li> <li>۳- معنی واژههای زیر به ترتیب، کدام است؟</li> <li>۳- معنی واژههای زیر به ترتیب، کدام است؟</li> <li>۳- معنی واژههای زیر به ترتیب، کدام است؟</li> <li>۱) متورّم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترسآور ۲۰ وزم، خوشبختی، عزیز بودن، هراس انگیز ۲۰ ورم، روی آوردن، سخت و و شوار، وعباور ۴۰ گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۲۰ متفاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲۰ متفاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲۰ متفاعد و لرزند، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱۳ مرتفی و لرزند، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱۳ مرتفی و لرزند، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱۳ مرتفی و لرزند، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱۳ میان این است و در آن سهو و دادت و خطا صورت نبنده.</li> <li>۵- در کدام عبارات غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>۳) این صواب می نماید که کارهای بزری به دست مردان خوام سپرده نشود.</li> <li>۳) این صواب می نماید که کارهای بزری به دست مودان خوام سپرده نشود.</li> <li>۹) حمله گفت: عین قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>۲) الف، د ۲) چ. د ۲) چ. د ۲) الف، ب ج) در ترین پید غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>۲) الف، د ۲) یک ما میان بی بیک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاه گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را ایک ۲۰ را در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>۲) را میاس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (میاس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۳) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)</li> <li>۲) مهرداد آوستا، محمد بهمن بیگی، سپراب سیهری</li> </ul>			۴) (اندیشه: اندوه) (خیره سر: لجوج)	
(اعطا: واگذاری) (وَاله: قطره) (میدار: جای دور زدن) (سیماب: جیدوهای) (تلبیس: دروغ و نیرنگ سازی)  (اهتراز: پرهیز نمودن) (اجرت: پاداش) (شانبه: درخور) (تازی: عرب)  (ای به ۲۱ چهار ۲۲ چهار ۲۲ پنچ ۴ شش ۱۳ شش ۱۳ پنچ ۴ شاس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  «آماس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  ۱) مورم بروی آوردن، سخت و دشوار، رعباور ۴۲ گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۱۲ تطاول و تعذی، غو و فریاد، شبح و سایه موهوم  ۲ در کدام کروه کلمه فقط املایی، وجود دارد؟  ۲ متقعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲ متقعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۴۲ متقاد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۴۲ مرتب و لرزنده، معضر و دادگاه، اقرم و حیا ۱۳ پاین مواب می نماید که کند میشود؟  ۲ مرتب که کرام عبارات غلط املایی یافت میشود؟  ۲ مرتب که کرامهای بزرگ به دست عردان خوار سپرده نشود.  ۱ الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.  ۲ در کدام گنوت: عین قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟  ۲ در متن زیر به ترتب، چه کسی است؟  ۲ دیمب شارداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سچاب سیهری  ۲ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سچاب سیهری  ۲ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سچاب سیهری  ۲ مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سچاب سیهری	-1			
(اهتزاز: پرهیز نمودن) (اجرت: پاداش) (شائبه: درخور) (تازی: عرب)  ۱ سه ۲) چهار ۳) پنج ۴ شش ۱ شش ۱ شش ۱ شش ۱ شقی ۱ ش		راعطا: واگذاری) (ژالـه: قطـره) (مـدار: جـای دور زدن	(سیماب: جیـوهای) (تلبـیس: دروغ و ن	گ ســازی)
۲) سه ۲) چهار ۳) پنج ۹ بشش همتی واژوهای زیر به ترتیب، کدام است؟  ۳ معنی واژوهای زیر به ترتیب، کدام است؟  ۱) متورَم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترساً و ۲) تورَم، خوشبختی، عزیز بودن، هراس انگیز ۱) متورَم شدن، یاوری، سخت و دشوار، رعباً و ۴) گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۲) ورم، روی آوردن، سخت و دشوار، رعباً و ۶ کنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۲) متقاعد و مجاب شده زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲) متقاعد و مجاب شده زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۴) مرتش و لرزنده، محضو و دادگاه، آذرم و حیا ۴) مرتش و لرزنده، محضو و دادگاه، آذرم و حیا ۱) مرتش و لرزنده، محضو د دادگاه، آذرم و حیا ۱) این صواب عمینماید که کارهای بزرگ یه دست مردان خوار سپرده نشود. ج) این صواب است و در آن سهو و ذلت و خط صورت نبنده. ۲) الف، د ۲) جه د ۲) الف، د ۲) یک و متاز زیبات عمیشود؟  ۶- در متن زیر چند غلط املایی یافت عی شود؟  ۶- در متن زیر چند غلط املایی یافت عی شود؟  ۱) الف، د ۲) جه د ۲) دو چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را یک ۲) دیبات که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را ایک به ۲ کنیات می شود) ۲) دیبات که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را کیبات میدید آورندهٔ قریب به تو تیب، چه کسی است؟  ۲) (بناکرة الاولیا: عبار نیشابوری) ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی) ۲) دو ۲) دیبات شمید بهمن بیگی، سلمان هراتی ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی				
۳- معنی واژههای زیر به ترتیب، کدام است؟  «آماس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  ۱) متورَم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترس آور  ۳) ورم، روی آوردن، سخت و دشوار، رعب آور  ۴) گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترس آور  ۴) کنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک  ۱) تطاول و تعذی، غو و فریاد، شبح و سایه موهوم  ۱) تظاول و تعذی، غو و فریاد، شبح و سایه موهوم  ۳) حزین و غمالگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه  ۴) مرتیش و لرزنده، محضر و دادگاه، آدرم و حیا  ۱۱ میارات غلط املایی یافت می شود؟  ۲) مرتیش و لرزنده، محضر و دادگاه، آدرم و حیا  ۱۱ میان میارات غلط املایی یافت می شود؟  ۲) مرتیش و لرزنده، محضر و دادگاه، آدرم و حیا  ۱۱ میان صواب میارات غلط املایی یافت می شود؟  ۲) که در متن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  ۲) حدم می قصت عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  ۱) اف، د ۲) ج، د ۲) ج، د ۲) الف، ب ۴) ب، ج  حدر متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۱) اف، د ۲) ج، د ۲) الف، د ۲) ج، د ۲) الف، ب ۴) جهار چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را  ۱) یک ۲) در الویا: عطار نیشابوری)  ۲) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)  ۱) (تذکرة الاولیا: عطار نیشابوری)  ۲) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)  ۳) (میاس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)  ۴) (غزلیات شمس: شمس تبریزی)  ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی				
«آماس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  (آماس کردن، مساعدت، اعزاز، دهشت بار»  (آم متورّم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترس آور  (۲) وردن، سخت و دشوار، رعب آور  (۶) وردن، سخت و دشوار، رعب آور  (۱) تطاول و تعتّی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  (۱) تطاول و تعتّی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  (۱) تطاول و تعتّی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  (۱) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  (۱) منتس و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا  (۱) الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.  (۱) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.  (۱) الف، د ۲) ج، د ۳) لغه، ب ۲) لغه، ب ۴) لغه، ب ۴) ب، ج  در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  (۱) الف، د ۲) ج، د ۳) لغه، ب ۴) به حدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پیک جندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  (۱) یک ۲) دو بید آورندهٔ آن، «غلط» است؟  (۱) رماس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)  (۱) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)  (۱) مجیدر آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به توتیب، چه کسی است؟  (۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  (۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی  (۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	-٣			
<ul> <li>۱) متورم شدن، یاوری، گرامی داشت، ترس آور ۲) تورم، خوشبختی، عزیز بودن، هراس انگیز ۳) ورم، روی آوردن، سخت و دشوار، رعبا آور ۴) گنجایش پیدا کردن، همیاری، برترشدن، ترسناک ۲) تطاول و تعدی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم ۲) تنظاول و تعدی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم ۳) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۳) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۳) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۴) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱) باین صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ح) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>ح) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>ع- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود?</li> <li>ع- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود?</li> <li>ع- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود?</li> <li>ع- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود?</li> <li>پاین صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>ع- در آورنده هر یک از آثار زیر، به تر تیب، چه کسی است؟</li> <li>۲) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (عرباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (عرباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (محمدرضا رحمانی، سید مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				~
۳) ورم، روی آوردن، سخت و دشوار، رعبآور ۲۰ در کدام گروه کلمه «غلط املایی» وجود دارد؟ ۲) تطاول و تعذی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم ۲) متقاعد و مجاب شده زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲) متقاعد و مجاب شده زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۳) حزین و غمانگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه ۴) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا ۱لف) پادشاه اسرار خویش پر این نسق عزیز و مستور داشت. ۱لف) پادشاه اسرار خویش پر این نسق عزیز و مستور داشت. ۶) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند. ۶) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند. ۱) الف، د ۲) الف، د ۲) عب د ۲) چ، د ۲) الف، ب ۲ حر متن زیر چند غلط املایی یافت عیشود؟ ۶ حدر متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟ ۱) الف، د ۲ تر ختگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را به انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟ ۱) یک ۲ انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟ ۱) رعباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی) ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی) ۲) رعباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی) ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی) ۲) محمدرضا رحمانی، سید مهدی شجاعی، سلمان هراتی ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهرای سلمان هراتی			۲) تورّم، خوشبختی، عزیز بودن، هراس انا	
۲- در کدام گروه کلمه «غلط املایی» وجود دارد؟  ۱) تطاول و تعتی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم  ۲) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن  ۳) حزین و غمانگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه  ۴) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا  ۸- در کدام عبارات غلط املایی یافت می شود؟  ۱لف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.  ۲) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.  ۶) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  ۱) الف، د ۲) ج د ۲) ج د ۲) ج د ۲) الف، ب ۴) الف، ب ۴) بن، ج در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۷- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۶- در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  ۱) یک بیاشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  ۱) یک ان ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  ۱) رنزگرة الاولیا: عطّار نیشابوری)  ۲) در انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟  ۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)  ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)  ۸- پدید آورندهٔ هر یک از آغار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  ۱) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری  ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی				رسناک
۱) تطاول و تعتی، غو و فریاد، شبح و سایهٔ موهوم ۲) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۲) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن ۳) حزین و غمالگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه ۶) مرتعش و دادگاه، آذرم و حیا ۱ مرتعش و دادگاه، آذرم و حیا ۱ الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت. ۱ این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود. ۲ دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند. ۱ الف، د ۲) ج، د ۲) الف، د ۴) بن ج در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟ ۱ الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ابن حواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پیک بندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.» ۲ انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟ ۱) یک ۲ (مرصاد العباد: نجمالدین رازی) ۱) (تذکرة الاولیا: عقار نیشابوری) ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی) ۲) مرحداد الوبان ستاماریا، دری به خانهٔ خورشید» ۱) محمدرضا رحمانی، سید مهدی شجاعی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	_ <b>F</b>			
<ul> <li>۲) متقاعد و مجاب شده، زوال و نابودی، خستن و زخمی کردن</li> <li>۳) حزین و غمانگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه</li> <li>۶) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا</li> <li>۵ - در کدام عبارات غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.</li> <li>ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) چ، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج</li> <li>ح - در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>۹ - در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>پندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>۲ - انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۱) (ینکر آ الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۲) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (عزلیات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ - پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				
<ul> <li>۳) حزین و غمالگیز، بی حفاظ و بدون حصار، زخمه و ضربه</li> <li>۶) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا</li> <li>۵ - در کدام عبارات غلط املایی یافت میشود?</li> <li>الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.</li> <li>ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج</li> <li>ح - در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود?</li> <li>چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را ایک</li> <li>۱) یک ۲ انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۲) اخرار آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)</li> <li>۳) دید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>			کردن	
<ul> <li>۴) مرتعش و لرزنده، محضر و دادگاه، آذرم و حیا</li> <li>۵ - در کدام عبارات غلط اهلایی یافت می شود؟</li> <li>الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.</li> <li>ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سپو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج</li> <li>ح در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را ایک ۲) یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>ب) یک ۲) دو انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۲) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۲) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				
<ul> <li>در کدام عبارات غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.</li> <li>ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سپه و فلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج</li> <li>در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) جهار انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۲) (تنکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۲) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				
الف) پادشاه اسرار خویش بر این نسق عزیز و مستور داشت.  ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.  ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.  ۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج  ح در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  «جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار  از تنکرة الاولیا: عمّار نیشابوری) ۲) درصاد العباد: نجمالدین رازی)  ۱) (تذکرة الاولیا: عمّار نیشابوری) ۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)  ۸ پیدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری  ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	-۵			
<ul> <li>ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مردان خوار سپرده نشود.</li> <li>ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.</li> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) چ، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج</li> <li>ح در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را ایک ۲) یو</li> <li>با یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ایک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۳) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پیدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مجمداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>			شت.	
ج) دمنه گفت: عن قریب مطالب مذبور را به عرض شما خواهم رساند.  د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.  () الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴  - در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟  «جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پیدان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  () یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟  () (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)  ۲) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)  ۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)  ۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)  ۸ پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری		ب) این صواب می نماید که کارهای بزرگ به دست مرد	ن خوار سپرده نشود.	
<ul> <li>د) حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذلت و خطا صورت نبندد.</li> <li>۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴</li> <li>در متن زیر چند غلط املایی یافت میشود؟</li> <li>«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را پیندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) رتنکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۳) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>			خواهم رساند.	
<ul> <li>۱) الف، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ج</li> <li>در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟</li> <li>«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) یک ۲) دام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی) ۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				
<ul> <li>در متن زیر چند غلط املایی یافت می شود؟         <ul> <li>«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»</li> <li>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار ۱) یک ۲) دام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۱) (تذکرة الاولیا: عظّار نیشابوری)</li> <li>۲) (مرصاد العباد: نجم الدین رازی)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به تر تیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul> </li> </ul>				
«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال صدقه دهد آن را چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار  ۱) رتنکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)  ۲) (مرصاد العباد: نجمالدین رازی)  ۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)  ۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)  ۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  ۲) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	-9			
چندان صواب نباشد که یک ساعت از روز برای حفظ صیانت نفس در جهاد گذارد.»  ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار  ۷- انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟  ۱) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)  ۳) (عباس میرزا آغاز گری تنها: مجید واعظی)  ۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)  ۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  «تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید»  ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری  ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی		«جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه ع	مر به صدق دل نماز گذارد و از مال حلال	قه دهد آن را
<ul> <li>۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار</li> <li>۷ انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟</li> <li>۱) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸ پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مجمداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>				
<ul> <li>۱) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>«تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید»</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>			4	
<ul> <li>۱) (تذکرة الاولیا: عطّار نیشابوری)</li> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>«تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید»</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>	-٧	انتساب کدام اثر به پدید آورندهٔ آن، «غلط» است؟		
<ul> <li>۳) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)</li> <li>۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)</li> <li>۸- پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>«تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید»</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>		۱) (تذكرة الاوليا: عطّار نيشابوري)	۲) (مرصاد العباد: نجمالدين رازي)	
<ul> <li>پدید آورندهٔ هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟</li> <li>«تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید»</li> <li>۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی</li> <li>۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری</li> <li>۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی</li> </ul>			۴) (غزلیّات شمس: شمس تبریزی)	
«تیرانا، سانتاماریا، دری به خانهٔ خورشید» ۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	_ ^			
۱) محمدرضا رحمانی، سیّد مهدی شجاعی، سلمان هراتی ۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی	• •	•		
۲) مهرداد اوستا، محمّد بهمن بیگی، سهراب سپهری ۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی			15	
۳) مهرداد اوستا، محمد بهمن بیگی، سلمان هراتی		_		
J J V C . C - 4				
		) ) ( C . C (		

#### ۹- در همهٔ ابیات واژههای یکسان در معنای متفاوت آمده است؛ به جز:

۱) وان کـه گیسـوی تـو را رسـم تطـاول آموخـت
۲) گـر آمـدم بـه کـوی تـو چنـدان غریـب نیسـت
۳) خیـال روی کسـی در سـر اسـت هـر کـس را
۴) نـه مـن از یـردهٔ تقـوا بـه در افتـادم و بـس

#### ۱۰ کدام بیت فاقد «تشبیه و دارای مجاز» است؟

۱) گلــزار طبــع را اگــر آبــی بــه جــوی بــود
۲) خطّــی نمــینویســی و یــادی نمــی کنــی
۳) تـب عشــق آمـد و کشــت آتـش جانسـوز حسـد
۴) از مــه رخســار او نشــناختم بــاز آفتــاب

#### ۱۱ - در همهٔ ابیات «ایهام یا ایهام تناسب» یافت می شود؛ به جز:

۱) اجرها باشدت ای خسروشیرین دهنان
 ۲) زحسرت لب شیرین هنوز مییینم
 ۳) شهرهٔ شهر مشو تا نینهم سر در کوه
 ۴) شهای از داستان عشق شورانگیز ماست

#### ۱۲ آرایههای بیت زیر کدامند؟

### «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است

۱) تشبیه، پارادوکس، واج آرایی، جناس
 ۳) تشبیه، مجاز، ایهام، استعاره

#### ۱۳− در همهٔ ابیات «ردیف و قافیه» یافت می شود؛ به جز:

ا) کـــار همــه محبّـــان همچـــون زرســـت امشـــب
 ۲) در دل و جـــــان خانــــه کـــــردی عاقبـــــت
 ۳) مــــاه دیــــدم شــــد مــــرا ســــودای چـــرخ
 ۴) گــــلاب اســــت گــــویی بــــه جــــویش روان

# ۱۴ در کدام بیت «جهش ضمیر» به چشم میخورد؟

۱) زبیم غارت عشقش دلِ پرخون رها کردم
۲) گر مخیّر بکنندم به قیامت که چه خواهی
۳) باور از مات نباشد تو در آپینه نگه کن
۴) تا من در این سرایم این در ندیده بودم

# ۱۵ ساخت کدام گروه واژهها «همگی» یکسان است؟

۱) زد و بند، گلابپاش، دوستدار، زنخدان

۳) نشست و برخاست، دستگاه، گفت و گو، کلاسها

هــم توانــد كــرمش داد مــن مســكين داد چـون مـن درآن ديـار هـزاران غريـب هسـت مـرا خيـال كســي كــز خيـال بيــرون اســت پــدرم نيــز بهشــت ابــد از دســت بهشــت

دامــن کنـــیم پرگــل و نســرین نثــار را شــمعی فرســت عاشــق شــب زنــده دار را نــاز قــانون محبــت کــه شــفا داد مــرا تــا سـحرگاهان قضـا کـردم نمـاز خـویش را

گر نگاهی سوی فرهاد دل افتاده کنی که لاله میدمد از خون دیدهٔ فرهاد شور شیرین منما تا نکنی فرهادم این حکایتها که از فرهاد و شیرین کردهاند

#### بیار باده که بنیاد عمر بر باد است»

- ۲) استعاره، کنایه، ایهام، مجاز
- ۴) استعاره، تضاد، تلميح، واج آرايي

جان همه حسودان کور و کرست امشب هسر دو را دیوانه کسردی عاقبت آن مهی نی کاو بود بالای چرخ همی شاد گیردد زبسویش روان

ولی می ریخت خون و ره بدان هنجار می آورد دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را تا بدانی که چه بوده است گرفتار بلا را کامروز پیش چشم در بوستان گشادی

- ۲) دوشادوش، گلابگیری، نمکنشناس، دلداری
  - ۴) خوشبختانه، تنها وش، مددکار، شیرین

۱۶ معنی «ساز» در همهٔ ابیات یکسان است؛ به جز:

١) بســــى هديـــه و ســـاز و چنـــدين نثـــار

۲) بــــدان ســـازها جـــوی هـــر روز جنــگ

٣) بـــه هـــر چارســو سـاخته كــارزار

۴) بـــر ایــن سـاز و چنــدین فریــب و دروغ

۱۷ - کدام واژهها همگی «صفت نسبی» هستند؟

۱) روحانی، سیمینه، کودکانه، افسرده

٣) كرماني، ديرين، فوقاني، عاقلانه

۱۸ - در همهٔ ابیات «وابسته وابسته» وجود دارد؛ به جز:

۱) چــون مـــی روشــن در آبگینــهٔ صـافی

۲) آرزو میکندم شمع صفت پیش وجودت

۳) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد

۴) به جای سرو بلند ایستاده بر لب جوی

۱۹ - نقش واژههای مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟ «سیعدی تیو نیه میرد وصیل اویسی ت

١) مسند، نهاد، مفعول، مضافاليه

٣) مسند، نهاد، مضافالیه، مفعول

۲۰ در بیت زیر مفهوم کنایی «سر به بیابان نهادن» چیست؟
 «عاقبت سر به بیابان بنهد چون سعدی

۱) دیوانه شدن (۲ کردن

۲- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
 «پنهان ز دیدهها و همه دیدهها از اوست

۱) آینه رنگی که پیدای تو از پنهان به است

۲) پیداست که امر و نهی تا کی ماند

۳) در همـــه پیــدا و پنهـان از همــه

۴) دردی است کسه برآیسد از دل سسعدی

۲۲ از مفهوم کدام بیت «مدارا و به نرمی برخورد کردن»، دریافت می شود؟

۱) لط ف ب اغیر عالیتی دارد ۲) چه غم از این که بود مایلت دل همه کس

۳) چه خوش است از تو خشمی که زروی ناز باشد

۴) به لطف و خلق توان کرد صید اهل نظر

٢٣- مفهوم همهٔ ابيات يكسان است؛ به جز:

۱) نظـــر در روی تـــو خــود کــردهام مـــن

۲) یک گام به فرق تن خاکی نه و برخیز

۳) ســر خـود دور نـه تـا بـر سـردار

۴) بــه خرابات فنا رخت بقا خــواهم بــرد

ببردنــــد نزدیـــک آن نامـــدار کــه دشــمنت را چــاره نایــد بــه چنــگ چنــان چــون بــود ســاز جنــگ و حصــار بـــر مـــرد ســـنگی نگیـــری فـــروغ

- ۲) غمگین، سوّگوار، بینش، گرفتار
- ۴) رنگین، شرمگین، محرمانه، هزاره

خــوی جمیــل از جمــال روی تــو پیــدا کـه سـرا پـای بسـوزند مــن بــیسـروپا را بـه سـر زلـف تـو گـر دسـت رسـد بـاد صـبا را چـــرا نظـــر نکنـــی یــار ســرو بــالا را

تـــا لاف زنـــی و <u>قـــرب</u> جـــویی»

٢) نهاد، مسند، مضافالیه، مفعول

۴) نهاد، مسند، مفعول، مضافالیه

هر که در سر هـوس چـون تـو غزالـی دارد»

۳) رها نمودن ۴) نافرمانی کردن

آن آشـــکار صــنعت پنهـــانم آرزوســـت»

کیمیا فعلم که پنهانم به از پیدای مین ناچیار زمانیه داد خصود بستاند سیر آییدان و آن پیدان و آن پیداست که آتشی است پنهانی

بـــــــــــــــایی نهــــــــــایتی دارد خداکنــد کـه نگــردی تــو مایــل همــه کـس کـه بــه عجــز چــون درآیــم در صـلح بــاز باشــد بــــه بنــــد و دام نگیرنــــد مــــرغ دانــــــا را

بلیی خیود کیره را درمیان نباشید از کوی تو تا کعبهٔ مقصود دو گام است ببینی خویشیتن را عین جبار ترک خود کرده و بینام و نشان خواهم شد

# ۲۴ بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

# «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه

- ۱) ز مـــن بشـــنو ارهوشــت انــدر سراســت
- ۲) از صورت زهد خود چه مقصود تو را
- ۳) چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی
- ۴) عقــــل چـــون حلقـــه از بـــرون دراســـت

## ۲۵- کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

## «به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بـد کـردم

- ۱) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب کرد
- ۲) قناعــــت تـــوانگر کنـــد مـــد را
- ۳) وقـــت ضــرورت چــو نمانــد گريــز
- ۴) بـس از وارسـتگیهـا بـیشتـر گشـتم گرفتـارش

# گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»

کسه صبورت بسود رهسزن بست پرسست در سبیرت اگسر یزیسد و قسارون آیسی صبورتی در زیسر دارد هسر چسه در بالاستی از صسفات خسدای بسی خبسر اسست

#### بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا»

آزکے کن تو کے نیرخ همیه ارزان گرده خبیر کین حیریص جهیان گیرد را دسیت بگیرد سیر شمشیر تییز چو صیدی جست صیادش زاوّل سخت تر گیرد

### زبان عربی

# ■ عين الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦-٣٥)

# ٢٦ - ﴿ إِنَّمَا وَلَيُّكُمُ اللهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمِنُوا ... ﴾:

- ۱) بدون شک سرور شماست الله و رسول او و ایمان آورندگان ...
- ۲) سرور شما تنها خداوند و پیامبر و ایمان آورندگان هستند ...
- ۳) ولىّ شما فقط الله است و رسول او و كسانى كه ايمان آوردهاند ...
- ... عمانا ولیّ شما خدا است و پیامبر او و کسانی که ایمان بیاورند  $(\xi)$

# ٢٧ - ﴿ ... الَّذِين يُقيمون الصلاة و يؤتون الزكاة و هم راكعون ﴾:

- ۱) همانها که نماز به پا می دارند و زکات می دهند در همان حالی که رکوع می کنند!
  - ۲) همان کسانی که نماز می خوانند و زکات می دهند در حالیکه به رکوع می روند!
- ۳) کسانی که نماز را اقامه می کنند و زکات را می دهند در حالیکه در رکوع هستند.
- ٤) کسانی که اقامهٔ نماز می کنند و ادای زکات می نمایند در همان وقت که به رکوع مشغول هستند.

# ٢٨ « إنّ الكتب طعام الفكر و الإنسان العاقل هو الذي يستطيع أن يجد الغذاء الفكري في كلّ موضوع!»:

- ۱) کتابها غذای فکر هستند و انسان عاقل همان کسی است که میتواند غذای فکری را در هر موضوعی بیابد!
- ۲) کتابها غذای فکر ما هستند و انسان عاقل همان کسی است که قادر به پیدا کردن غذای فکری در همهٔ موضوعات است!
- ۳) کتاب غذای فکر است و انسانهای عاقل کسانیاند که قادرند غذای فکری هر موضوعی را جستجو کنند!
  - ٤) كتابها غذاي افكارند و عاقل كسي است كه توانسته غذاي فكر را در همهٔ موضوعات پيدا كند!

- ~ ٢٩ « أنقذ إبراهيمُ (ع) قومه من عبادة الأصنام بعد أن تظاهر أنّ الصنم الكبير قد كسرّها!»: ابراهيم (ع) ....
  - ۱) قوم را از بت پرستی نجات داد چه او تظاهر کرد که بزرگترین بت آنها را خرد کرده است!
  - ۲) قومش را از عبادت بتها نجات داد پس از اینکه وانمود کرد که بت بزرگ آنها را خرد کرده است!
- ۳) از عبادت کردن بتها، قوم را دور کرد زیرا او بیان کرد که بت بزرگ عمل خرد کردن بتها را انجام داده است!
- ٤) قوم خود را از بت پرستی نهی کرد زیرا او نشان داد که بت بزرگ عمل خرد کردن بقیهٔ بتها را انجام داده است!
  - ٣٠ « إنّ الغيبة من أهم أسباب قطع التواصل بين النّاس و يشبّهها القرآن بأكل لحم الأخ مَيتًا!»:
- ۱) بدگویی دیگران از عوامل مهم قطع ارتباط بین مردم است و قرآن آن را به گوشت برادر مرده تشبیه نموده است!
- ۲) پشت سر دیگران صحبت کردن علّت مهمّی برای قطع ارتباط مردم است و قرآن آن را به خوردن گوشت برادری مرده تشبیه نموده است!
- ۳) غیبت کردن از مهمترین علل قطع ارتباط بین مردم است و قرآن آن را به خوردن گوشت برادر درحالی که مرده است تشبیه می کند!
- ٤) یکی از مهمترین عللی که ارتباط بین مردم قطع میشود، غیبت کردن است که قرآن آن را به خوردن گوشت برادر مرده تشبیه می کند!
  - ٣١ « إهتم التلميذُ المشاغب بسلوك زملائه المناسب و تنبّه بأن يعمل الأعمال الحسنة!»:
  - ۱) دانش آموز شلوغ به رفتار درست همکلاسیهای خود توجّه کرد و آگاه شد که کارهای نیک را انجام دهد.
    - ۲) رفتار صحیح همکلاسی دانش آموز پر سر و صدا را تحت تأثیر قرار داد که هشیار شود و به کارهای نیک بپردازد!
      - ۳) دانشآموز اخلالگر به رفتار صحیح همکلاسی خود توجّه کرد و هشیار شد که عمل به خوبیها کند!
        - ٤) دانشآموزی مخل به کار صحیح دوستان خود دقّت نمود و سعی کرد که نیکیها را بکار بندد!
          - ٣٢ عين الغطأ:
- ا إنّ أهل النّار هم الّذين يخاف النّاس من أسانهم: اهل جهنّم كساني هستند كه ترس مردم از زبان
   آنهاست!
- ۲) یتأثر المستمعون بالکلام اللین و یُدر کونه أحسن: شنوندگان تحت تأثیر سخن نرم قرار می گیرند و آن را بهتر درک می کنند!
- ۳) رُبّ کلام واحد یسبّب للإنسان مشاکل متعدّدة في حیاته: چه بسا یک سخن واحد برای انسان مشکلات متعدّدی را در زندگیش سبب می شود!
  - ٤) علينا أن نجتنب عن ذكر القول الكذِب: بايد از ذكر سخن دروغ دورى كنيم!

#### ٣٣- عين الخطأ:

- ۱) تُطلق سمكة السّهم قطرات الماء متتاليةً من فمها إلى الهواء بقوّة،: ماهى تيرانداز قطرات آب را پىدرپى از دهان خود با قدرت به هوا رها مىكند،
- ٢) و عندما تسقط الحشرة على سطح الماء تبلعها حيّة بسرعة،: و هنگامى كه حشره بر سطح آب مىافتد بسرعت آن را زنده مى بلعد،
- ٣) هواة أسماك الزّينة معجبون بهذه السّمكة بسبب طريقة أكلها العجيبة،: علاقهمندان به ماهيهاى زينتى بعلّت طرز عجيب خوردنش، شيفتهٔ اين ماهى هستند،
- ٤) فإنّها تُحبّ أن تأكل فرائسها حيّةً، فإطعامها صعبٌ كذلك!: زيرا او دوست دارد شكارهاى زنده بخورد، بدين خاطر غذا دادن به او نيز دشوار است!

# ۴ ۳- « خداوند به کسی که به مردم رحم نکند رحم نمی کند!»:

٢) لا يرحم اللهُ مَن لا يرحم النّاسَ!

١) لن يرحم الله من لا يرحم النَّاسَ!

٤) لن يرحم اللهَ مَن لن يرحم النّاسُ!

٣) لا يرحم الله من لن يرحم الناسُ!

# ه ۳۰ « هرکس در خردسالی سؤال کند در بزرگسالی پاسخ میدهد!»:

٢) الّذي يسأل في الصّغر يجيب في كبره!

١) الَّذي يسأل في صغره يجيب في الكبر!

٤) من سأل في الصّغر أجاب في الكبر!

٣) من سأل في صغره أجاب في كبره!

# ٣٦ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

١) مَنْ عَلَّمَ عِلمًا فَلَهُ أَجِرُ مَن عَمِلَ بِهِ!

٢) تَكلُّموا تُعرَفوا، فإنَّ المَرءَ مَخبوءٌ تَحتَ لِسانِهِ!

٣) شَجَرةُ الخُبرِ تَحمِلُ أَثمارًا يأكُلُ النَّاسَ لُبُّ هذه الأَثمارِ!

٤) الشَّجَرةُ الخانِقةُ شَجِرةٌ تَنْمو في بَعضِ الغاباتِ الإستوائيّةِ!

# ٣٧- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) تَجتَهدُ الطَّالبةُ في أداءِ واجِباتِها راضيةً!
- ٢) إِنَّ الكُتُبَ تَجارِبُ الأُمَمِ عَلَى مَرِّ آلافِ السِّنينَ!
- ٣) ما اِستَطاعَتْ أُسرتَهُ أَنْ تُرسِلَهُ إلى القاهِرةَ لِتَكميلِ دِراستِهِ!
- ٤) إِنَّصَلَ السَّيِّدُ بِصَديقِهِ مُصَلِّح السَّياراتِ لِكَي يُصَلِّحَ سَيّارَتَهُم!

## ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٨-٤٠)

# ٣٨ « شاهَد جماعةً من المسافرين واقفين أمام مسجد القرية!»:

- ١) شاهد: فعل ماضِ مزيد ثلاثي (مصدره: مُشاهدة من باب: مفاعلة) / فعل و مع فاعله جملةً فعلية
  - ٢) مسجد: اسم مفرد مذكر اسم مكان (مشتق من فعل «سجد» من باب إفعال) / مضاف إليه
- ٣) المسافرين: جمع سالم للمذكر اسم فاعل (مشتق من فعل «سافر» من باب تفاعل) معرّف بأل / مجرور بحرف الجر
- ٤) واقفين: اسم جمع سالم للمذكر اسم فاعل (مشتق من فعل «وقف») نكرة / صفة و تابع للموصوف «المسافرين»

# ٣٩- « الجرّارة سيّارة نستخدمها للعمل في المزرعة!»:

- ١) المزرعة: مفرد مؤنث اسم زمان (مشتق من فعل «زرع») معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ
  - ٢) سيّارة: اسم مفرد مؤنث اسم مبالغة (للوسيلة أو الآلة) نكرة / خبر للمبتدأ «الجرّارة»
- ٣) الجرّارة: اسم مفرد مؤنث اسم مبالغة (للحرفة أو الشغل) معرّف بأل / مبتدأ و الجملة اسمية
- ٤) نستخدم: مضارع للمتكلم مع الغير مزيد ثلاثي (مصدره: استخدام، على وزن افتعال) معلوم
   (= مبني للمعلوم)

# ٠٤- « لا يُسبِّب اشتعال زُيوت شجرة النَّفط خُروجَ أيّ مادة ملوَّثة!»:

- 1) ملوِّثة: مفرد مؤنث اسم فاعل (من فِعل « لوِّث» باب تفعيل) / مضاف إليه و مجرور
- ۲) زیوت: اسم جمع مکسّر أو تکسیر (مفرده: زیت، مؤنث) / مضاف إلیه للمضاف «اشتعال» و مجرور
  - ٣) يسبّب: فعل مضارع للغائب مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعله «اشتعال» و الجملة فعلية
    - ٤) اشتعال: اسم مفرد مذكر مصدر (من باب افتعال) / فاعل لفعل «يسبّب» و جملتُه فعليةً

## ■ إقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة (٤١-٣٤) بما يناسب النص:

يُحكى أنّ مَلِكًا أراد أن يبني مسجدًا في مدينة و أمر أن لا يشارك أحد في بنائه! و بعد إتمام بنائه وضع اسمَه عليه. في ليلة رأى في المنام أنّ مَلَكًا من الملائكة نزل و حذف اسمَه عن المسجد و كتب بدله اسم امرأة! تكرّرت هذه الرؤيا ثلاث ليالٍ. أمر الملك بإحضار تلك المرأة و قال لها: أسالكِ بالله ما كان سهمُك في بناء المسجد؟

أجابت: والله ما عملتُ شيئًا إلّا أنّي ساعدت بعض الدوابّ التي تحمل الأخشاب و أدوات البناء للمسجد و سقيتُها الماء و شَربتْ منه. فقال الملك: قَبلَ اللهُ منك و أمر أن يُكتب اسمها على المسجد!

١٤ - عين الصّحيح لتكميل العبارة: لم يُشارك أحد في بناء المسجد لأنّ .... ١) النّاس كلّهم كانوا فقراء! ٢) المدينة ما كانت تحتاج إلى المسجد!

٤) المساجد كانت كثيرة في المدينة!

٤) كانت هجمة قويّة من جانب لاعب الفريق!

٢) غلبت شهوته عقلَه فهو شرّ البهائم!

٤) في مجلس العلم خير كثير لنا!

٣) الملك ما كان يريد ذلك!

٢٤ - من كتب اسمَ المرأة على المسجد في نوم الملك:

٣) الامرأة نفسها ٤) النّاس في المدينة

٢) مَلَك من الملائكة ١) المَلِك نفسه

٤٣ - ماذا عمل الملك بعد أن فهم أنّ الامرأة لم تخالف أمره؟

٢) لم يقبل عمل الإمرأة!

١) أمر بكتابة اسمها على المسجد!

٤) حزن من هذا العمل!

٣) ما كان عمل الامرأة لوجه الله!

## ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

# ٤٤ - عين تعداد النّكرات أكثر:

٢) عالِم ينتفع بعلمه خير من ألف عابد! ١) هذه شجرة تختلف عن باقى الأشجار!

٣) يعجبنا حارس مرمى هذا الفريق!

٥٤ - عين ما ليس فيه اسم التفضيل:

١) ربّنا يغفر لنا و هو خير الرّاحمين!

٣) شرّ النّاس من لا يعتقد الأمانة!

7 ٤ - عين الصحيح عن نوع حرف « لا»:

١) لا يُدرك الإنسان حقائق حياة الآخرين أبدًا! (النفي)

٢) لا علم لي لأنّ ربّي عالمٌ بكلّ شيء! (الناهية)

٣) لا تتحمّل هذه الطالبة المشاكل في طريقها! (النافية للجنس)

٤) لا يَسبّ بعض النّاس البعض الآخر لأنّه عمل قبيح! (النافية للجنس)

# ٧٤ - عين الصحيح في أسلوب الشرط:

١) من يُفكّرُ قبل الكلام يَسلمُ من الخطأ غالبًا (يَسلم → فعل الشّرط)

٢) ﴿ إِن تتصروا الله ينصركم و يثبّت أقدامكم ﴿ (ينصر → فعل الشّرط)

٣) ﴿ و من يتوكَّلْ على الله فهو حسبه ﴾ (هو حسبه ← جواب الشَّرط)

(4) إن سأل الإنسان في صغره أجاب في كبره (1)  $\rightarrow$  جواب الشّرط (1)

٨٤ - عين خبر الحروف المشبّهة بالفعل لا يعادل « المضارع الالتزامي» الفارسي:

٢) إنّ النّاس كانوا لا يعلمون أسرار الكائنات! ١) ليت أصدقائي ينجحون في الامتحان!

٣) إنّ الله جعل قرآنًا عربيًّا لعلّ النّاس يعقلون! ٤) لعلّ اللّاعبين يرجعون اليوم من المسابقة!

## ٩٤ - عين الحال يختلف عن الباقي:

- ١) المسافرون وصلوا إلى المطار و هم كانوا متأخّرين!
- ٢) اجتمع المؤمنون في المسجد و هم يسجدون لربّهم!
- ٣) إِنَّ النَّفس تُحبُّ أَن ترجع إلى ربَّها راضيةً مرضيّة!
- ٤) إنّ الطّالب يطالع درسه و هو يحاول للوصول إلى أهدافه!

## ، ٥- عين الواو الحالية:

- ١) رجع الوالد إلى البيت و جلس أمام التّلفاز!
- ٢) شاهدنا المعلّم و هو يدعونا لأداء واجباتنا!
- ٣) جاء مصلّح السّيارات و جرّ سيّارة المسافرين بالجرّارة!
- ٤) قد جعل الله التّوفيق حظَّ الإنسان و نصيبه في الحياة!

#### فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱ کتاب قرآن و پیامبر اکرم (ص) در مورد دو مسئولیت «مرجعیت علمی» و «ولایت و حکومت» پس از رسول خدا (ص) به ترتیب چه موضعی داشتند؟

۲) سکوت \_ دوام به شکل امامت

۱) تداوم \_ جانشینی با انتخاب مردم

۴) سکوت \_ جانشینی با انتخاب مردم

۳) تداوم ـ دوام به شکل امامت

۵۲ پیامبر (ص) پس از نزول کدام آیهٔ شریفه شتابان به مسجد آمدند (برای آنکه مردم با چشم ببینند و از زبان ایشان بشنوند تاامکان مخفی کردن آن نباشد) تا کدام موضوع را اعلام نمایند؟

- ١) يا ايّها الّذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم ... ـ اطاعت از رسول خدا (ص)
  - ٢) اتّما وليّكم الله و رسوله و الّذين آمنوا الّذين يقيمون الصلاة ... ـ اطاعت از رسول خدا (ص)
  - ٣) يا ايّها الّذين آمنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولى الامر منكم ... \_ امامت حضرت على (ع)
    - ۴) انّما وليّكم الله و رسوله و الّذين آمنوا الّذين يقيمون الصلاة ... \_ امامت حضرت على (ع)

# ۵۳ در حدیث ثقلین جملهٔ «انّهما لن یفترقا» شامل چه اموری میشود؟

۲) کتاب خدا و عترت

۱) کتاب خدا و سنت

۴) اطاعت و محبت

۳) امامت و ولایت

۵۴ خداوند دربارهٔ رسول خدا (ص) میفرماید: «لقد کان لکم فی رسول الله اسوهٔ حسنهٔ ...» رسول خدا (ص) برای چهکسی «اسوه حسنه» است؟

- ۱) به خدا و رسول خدا (ص) ایمان دارد و خدا را بسیار یاد می کند.
  - ۲) به خدا و روز آخرت امید دارد و خدا را بسیار یاد می کند.
  - ۳) به خدا و روز آخرت امید دارد و بسیار به یاد آخرت میباشد.
- ۴) به خدا و رسول خدا (ص) ایمان دارد و بسیار به یاد آخرت میباشد.

۵۵ پیامبر گرامی اسلام در مدت چند سال و در کدام شهر حکومت اسلامی را تشکیل داد و در برابر ضایع شدن حق شخصی خود چگونه بود؟

۲) سیزده سال \_ مکه \_ دلسوز و قاطع

١) ده سال \_ مكه \_ دلسوز و قاطع

۴) سیزده سال ـ مدینه ـ بردبار و ملایم

۳) ده سال ـ مدينه ـ بردبار و ملايم

۲) محبت و مدارا با مردم ۱) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم ۴) برابری و اخوت اسلامی ۳) مبارزه با فقر و همدردی با فقیران خداوند چه هشداری به مردم زمان پیامبر اکرم (ص) میدهد؟ ٢) ومن ينقلب على عقبيه ١) انقلبتم على اعقابكم ۴) فلن يضرّ الله شيئاً ٣) ا فان مات او قتل ۵۸ حضرت على عليه السلام مسلمانان را از چه روزى بيم مىداد و علتش چه بود؟ ۱) منزوی شدن اصحاب رسول خدا (ص) ـ سرپیچی کردن مسلمانان از دستورات امام و تفرقه میان آنان ۲) سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت ـ سرپیچی کردن مسلمانان از دستورات امام و تفرقه میان آنان ۳) سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت ـ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت و سستی در اجرای دین ۴) منزوی شدن اصحاب رسول خدا (ص) ـ تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت و سستی در اجرای دین ۵۹ جعل و تحریف احادیث پیامبر گرامی اسلام (ص) معلول کدام عامل بود؟ ۱) به انزوا کشیدن شخصیتهای اصیل اسلامی و جعل احادیث به نفع حاکمان ستمگر ٢) منع نوشتن احاديث يس از رحلت پيامبر (ص) و تفسير آيات توسط عالمان وابسته ۳) به انزوا کشیدن شخصیتهای اصیل اسلامی و تفسیر آیات توسط عالمان وابسته ۴) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر (ص) و جعل احادیث به نفع حاکمان ستمگر كدام جمله بهعنوان قلعه محكم در حديث شريف سلسلة الذهب بيان شده است و چرا به اين نام مشهور شد؟ ۱) در امان بودن از عذاب الهي ـ توالي اسامي امامان در آن است. ۲) نیست خدایی به جز الله ـ کلمات همچون زنجیرههای طلاست. ۳) در امان بودن از عذاب الهي ـ كلمات همچون زنجيرههاي طلاست. ۴) نیست خدایی به جز الله ـ توالی اسامی امامان در آن است. حضرت على عليهالسلام چه هشداري را نسبت به قرآن بعد از خودش به مردم زمانه ميدهد؟ ۱) کالایی رایجتر و فراوان تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند قرآن را از حفظ بخوانند و به عهد آن پایبند نباشند. ۲) کالایی کم بهاتر و ارزان تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند بهصورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند. ٣) كالايي رايجتر و فراوانتر از آن نيست، آنگاه كه بخواهند بهصورت وارونه و به نفع دنياطلبان معنايش كنند. ۴) کالایی کم بهاتر و ارزان تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند قرآن را از حفظ بخوانند و به عهد آن پایبند نباشند. ۶۲ در زمان ائمه (ع) اگر حاکمی در موردی برطبق دستور اسلام عمل می کرد، امامان ........ ۱) هیچ موردی راتأیید نمی کردند و مانند غصب خلافت و جانشینی رسول خدا همه را یکسان می دیدند. ۲) آن مورد را تأیید می کردند، اما در غصب خلافت و جانشینی رسول خدا همه را یکسان می دیدند. ۳) آن مورد را تأیید می کردند و تفاوتهای اخلاقی و رفتاری و اجتماعی حاکمان را در نظر می گرفتند. ۴) هیچ موردی راتأیید نمی کردند و تفاوتهای اخلاقی و رفتاری و اجتماعی حاکمان را در نظر می گرفتند. 97- امام على (ع) پس از اينكه از حق مسلم خود در رهبري جامعه اسلامي محروم ماند، براي حفظ نظام نوپاي اسلامي ..... كردند و امام حسين (ع) در زمان معاويه ..... ۱) سکوت پیشه ـ همان روش برادر بزرگوارش را، پیش گرفت و علیه او جهاد نکرد. ۲) گوشه گیری \_ همان روش برادر بزرگوارش را، پیش گرفت و علیه او جهاد نکرد. ۳) سکوت پیشه ـ روش خود را تغییر داد و متناسب با شرایط جدید، تصمیم گرفت. ۴) گوشه گیری \_ روش خود را تغییر داد و متناسب با شرایط جدید، تصمیم گرفت.

خداوند در برابر کدام بُعد رهبری رسول خدا (ص) فرموند: «فلعلّک باخع نفسک الا یکونوا مؤمنین»

عو- آیا رابطهٔ جهان با خدا، مانند رابطهٔ بنّا با مسجد است؟ چرا؟

```
۱) خیر _ چون مسجد با ساخته شدن، از بنّا بینیاز میشود اما موجودات چنین نیستند.
                          ۲) بلی _ چون مسجد با ساخته شدن، از بنّا بینیاز میشود اما موجودات چنین نیستند.
                           ٣) خير _ زيرا بنا و بنّا در لحظهٔ نخست خلق شدن، به خداوند بينياز، نيازمند هستند.
                           ۴) بلی _ زیرا بنا و بنّا در لحظهٔ نخست خلق شدن، به خداوند بینیاز، نیازمند هستند.
                                                              بیت زیر با پیام کدام عبارت هم مفهوم است؟
                     نشان از قامت رعنا تو بینم»
                                                         «به هرجا بنگرم کوه و در و دشت
         ٢) تفكروا في كل شيء و لا تفكروا في ذات الله
                                                                 ١) اللَّهِم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ابداً
           ۴) قل الله خالق كل شيء و هو الواحد القهار
                                                            ٣) ما رايت شيئاً الا و رايت الله قبله و بعده و معه
           آية شريفة «قل أفاتخذتم من دونه اولياء لايملكون لانفسهم نفعاً و لا ضرًّا» بيانگر كدام موضوع است؟
                                 ۲) شرک در عبادت
                                                                                     ۱) توحید در عبادت
                                  ۴) شرک در ولایت
                                                                                      ۳) توحید در ولایت
                                  ۶۷ چرا تصور چند خدایی که هر کدام خالق بخشی از جهاناند، درست نیست؟
                       ۱) چون هرکس که چیزی را پدید می آورد مالک آن است، خداوند تنها خالق جهان است.
                 ۲) چون هر کدام از آنها محدود و ناقص هستند و به تنهایی نمی توانند کل جهان را خلق کنند.
                      ۳) زیرا خدایان از کمال نسبی برخوردارند بنابراین هر کدام به خالق بینیازی احتیاج دارند.
                        ۴) از آنجا که خداوند تنها خالق، مالک و ولی جهان است، تنها رب هستی نیز میباشد.
 هر فردی مسیر زندگی خود را بر چه اساسی انتخاب میکند و کدام آیهٔ شریفه بیانگر راه درست زندگی است؟
 ۲) رفتار وگرایشهایش ـ ان الله ربّی و ربّکم فاعبدوه ...
                                                     ۱) افکار و اعتقاداتش ـ ان الله ربّی و ربّکم فاعبدوه ...
     ۴) رفتار وگرایشهایش ـ قل الله خالق کل شیء ...
                                                          ٣) افكار و اعتقاداتش ـ قل الله خالق كل شيء ...
به چه دلیل قرآن کریم می فرماید: «ای کسانی که ایمان آورده اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید»؟
                        ٢) ذلك هو الخسران المبين
                                                                  ١) و من الناس من يعبد الله على حرف
                       ۴) الشيطان أنّه لكم عدوّ مبين
                                                                       ٣) و قد كفروا بما جاءكم من الحق
با توجه به كلام حضرت على عليهالسلام، سپهسالار لشكر خداي رحمان و راهبر لشكر شيطان بهترتيب كدام است؟
         ۴) ایمان _ نفس
                             ۳) عقل ـ نفس
                                                              ۲) ایمان ـ هوی
                                                                                         ١) عقل _ هوي
                                                بیت زیر بیانگر کدام مورد از میوههای درخت اخلاص است؟
                    تن رها كن تاهمه جانت كنند»
                                                        «بندگی کن تا که سلطانت کنند
                   ۲) دستیابی به درجاتی از حکمت
                                                                             ۱) تقویت روحیهٔ حق پذیری
                 ۴) دریافت یاداشهای وصف ناشدنی
                                                              ۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او
٧٢ از آيهٔ شريفهٔ «قد جاءكم بصائر من ربّكم فمن ابصر فلنفسه و من عمى فعليها ...» كدام مفهوم مستفاد مى گردد؟
               ۱) جهان هستی که با علم و ارادهٔ الهی اداره میشود و مانع بسیاری از امور اختیاری انسان است.
               ۲) اختیار که به معنای توانایی بر انجام یک کار و یا ترک آن است یک حقیقت وجدانی میباشد.
            ۳) اختیار انسان مطلق است و این اختیار مبنای تصمیم گیریها و تعیین کنندهٔ سرنوشت او می گردد.
         ۴) قوانین حاکم بر طبیعت مانند قانون جاذبه زمین و توالی فصلها خارج از اختیار انسان انجام میشود.
 ۷۳ آیا قضای الهی در «موفقیتها» و «شکستهای» انسان به ترتیب نقش دارد و کدام آیهٔ شریفهٔ مؤید آن است؟
                                     ۱) ندارد _ دارد _ کلا نمد هولاء و هولاء من عطاء ربک و ما کان عطاء ...
                                              ۲) دارد _ ندارد _ ان الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا ...
                                              ۳) دارد _ دارد _ ان الله يمسك السماوات و الارض ان تزولا ...
                                    ۴) ندارد _ ندارد _ کلاّ نمدّ هولاء و هولاء من عطاء ربک و ما کان عطاء ...
```

سنتی که انسان بهوسیلهٔ آن صفات درونی خود را بروز دهد و راستی یا نادرستی آنچه را که ادعا کرده مشخص	-44
سازد چه نام دارد و کدام آیهٔ شریفه حاکی از آن است؟	
١) ابتلاء _ احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنّا و هم لايفتنون	
٢) امداد _ احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنًا و هم لايفتنون	
٣) ابتلاء _ كلَّا نمدّ هولاء و هولاء من عطا ربَّك و ما كان عطاء ربك محظوراً	
۴) امداد ـ کلاّ نمدّ هولاء و هولاء من عطا ربّک و ما کان عطاء ربک محظوراً	
با توجه به حديث امام صادق عليهالسلام «انما المؤمن بمنزلة كفة الميزان»، انسان مــؤمن هــر انــدازه ايمــانش	-٧۵
افزوده شود،	
۱) عملش صالحتر میشود.	
۳) معرفتش به خدا بیشتر می شود. ۴) امتحانش نیز سنگین تر می شود.	

زبان انگلیسی

# PART A: Grammar & Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76-	If my train	delayed, I lat	te for work.	
	1) was/ was	2) would be/ were	3) were/would be	4) were/ was
77-		ne reason the		
	1) why	2) when	3) how	4) what
78-	She is going to tell th	e students some intere	sting stories,?	er (a elle er 10, 1000), ver (april er 1 er 1 er 1
		2) does she		
79-	A: did the c	lass start?		
	B: It ten m	inutes ago.		
	1) What time/ would	start	2) What time/ starts	
	3) When/ has started		4) When/started	
80-	I had a very bad toot	hache I wen	t to the dentist.	
	1) because	2) so	3) but	4) and
81-	People could send to	elegram, telephone to	each other, and	information much
	more quickly than ev	er before.		
	1) followed	2) transmited	3) explained	4) identified
82-	There are many theo	ries about the	of life on the earth.	
	1) imagination	2) effect	3) meaning	4) origin
83-	He asked for a/an	help from the	government to help the	e sick people.
	1) available	2) original	3) immediate	4) religious
84-	Japan is a country th	at is completely	by oceans.	,
	1) collected	2) developed	3) surrounded	4) discovered
85-	A computer is a/an	for processing	the information.	•
	1) device	2) center	3) issue	4) section
86-	She couldn't walk eas	sily in the supe	ermarket, and this mad	le her bored.
	1) ancient	2) general	3) different	4) crowded

The success of the company is ----- because of its good and responsible workers. 87-

1) heavily

2) primarily

3) directly

4) suitably

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Smart houses will use computer technology to 88) ----- the home, to save energy, and to improve people's health. In a smart house, electronic sensors will be in the floors, walls, ceilings, and windows. These sensors will send 89) ----- to a central computer. The central computer will then help control the house. It will also monitor the people in the house and give advice. For example, when a person is over his or her 90) ----- weight, the sensor in the floor will "feel" this. The computer will send a message to a cell phone or watch. The message will read, "You 91) ----- have a light lunch today maybe a salad." Smart houses will influence 92) -----

1) control 882) provide

3) recommend

4) choose

1) dedication 892) abbreviation

3) information

4) comprehension

1) designed 902) ideal

3) valuable

4) special

91-1) could 2) would

3) might

4) should

92-1) every part of people's lives 2) every people's lives part

3) people's lives every part

4) part of every people's lives

# PART C: Reading Comprehension:

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

## PASSAGE 1:

Marcia says that all of her friends have a mobile phone, but Marcia's mom doesn't want to buy her one. Marcia's mom doesn't want Marcia to play video games either. What is more, the Internet scares her. Marcia's mom says, "If Marcia has a mobile phone, how do we know whom she is talking to? Video games are bad for you. The Internet is dangerous and uncontrolled. It's like having a gun in the house. We should not let her use the computer, and I'm not buying her a mobile phone until she is eighteen. This is the only way we can be sure that Marcia is safe."

Marcia's dad disagrees with Marcia's mom. Although he agrees that there are some dangers to it, he likes the Internet, and finds it to be very useful. "The trouble is," he says, "We Just can't stop Marcia from using the Internet as this would put her at a disadvantage. What is more, I like video games. I think if she doesn't play a lot, they are fun. Obviously, it is not good to play them

without limit or self-control. Finally, I think Marcia needs a mobile phone. We can't take these things away.

#### 93- You can infer from the passage that -----.

- 1) eighteen is the best age for using technology
- 2) students should not use video games
- 3) parents don't let students have mobile phones
- 4) technology is a need for students
- 94- Marcia's dad can best be described as -----
  - 1) careful
- 2) reasonable
- 3) funny
- 4) careless
- 95- The sentence "It's like having a gun in the house" in paragraph 1 refers that -----
  - 1) Internet is dangerous

2) gun can't be safe

3) Marcia's dad has a gun

- 4) Marcia can read about gun in Internet
- 96- Which of the following best describes the similarity between Marcia's mom and Marcia's dad?
  - amedili 1) Mom and dad both think the same about video games.
  - 2) Mom and dad both think the Internet is dangerous.
  - 3) Mom and dad both care about Marcia's future.
  - 4) Mom and dad both like technology.

#### **PASSAGE 2:**

It is hard to be a farmer. Cold weather can kill your crops. Bugs can eat your crops. Weeds can hurt your crops. Your crops may need more rain than they get. Fruits and vegetables can go bad before they are sold. Some people say farmers can fix all of this with GM food.

What is GM food? All living things have DNA. DNA tells living things how to grow. These days, people can change the DNA that tells food how to grow. When people change the DNA of food, it is called GM food.

Some GM food can grow in cold weather. GM food can stop bugs from eating it. GM fruits and vegetables can stay good longer. One day, GM food may be able to grow in dry land in Africa. It will feed people who do not have much food.

But there is a lot we do not know about GM food. Will GM companies help poor people grow food? Or do GM companies just want to get rich? Does GM food kill bugs we need, like butterflies? Does GM food make birds sick? Does GM food make people sick? We do not know. There have not been many tests on GM food.

Do you think farmers should grow GM food?

#### 97- What can bugs do that make it hard to be a farmar?

- 1) They make your crops dry.
- 2) They can make your food go bad.
- 3) They can eat your crops.
- 4) They make your food GM.

### 98- According to the reading, what sentence is NOT true about GM food?

- 1) GM food stays good longer.
- 2) GM food has different DNA.
- 3) GM food can grow in cold weather.
- 4) GM food grows in dry land in Africa.

#### 99- We don't know enough about GM food because -----

- 1) people don't like GM foods
- 2) they are not important for scientists
- 3) scientists need to do more tests on GM foods
- 4) companies just want to get rich

### 100- This passage puts great emphasis on -----

- 1) farmers having a hard job
- 2) a new method in agriculture
- 3) the ways of growing GM foods
- 4) different methods of feeding people





@sanjesheducationgroup

كانال تلگرام آزمونهاي آزمايشي سنجش



اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود. امام خمینی (ره)





شمارهٔ داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه

آزمــون ۵ از ۱۰

دفتــرچهٔ شمـارهٔ ۲

آزمون آزمایشی سنجش پیش، دوازدهم و یازدهم مرحـــلهٔ پنجم

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی زبان (مشترک پیش، دوازدهم و یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخگویی

مدت پاسخگویی	تا شمارهٔ	از شمارهٔ	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۱۰۵ دقیقه	17.	1 - 1	Y •	زبان اختصاصی انگلیسی	١

# PART A: Grammar

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

	J 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
101-	Rice, the staple diet of much wet lands.	of the world's population, grows best in hot
102-	<ul><li>1) which still forms</li><li>3) which is still formed</li></ul>	2) that still forms 4) though it still forms or three months my neighbor also
	worked there. 1) until realized 3) as soon as realizing	
103-	A teacher who was arrested after trying t policemen.	o set fire to a school is said two
104-	<ol> <li>to have seriously injured</li> <li>to seriously injure</li> <li>sound travels at 330 meters per second,</li> </ol>	<ul><li>2) to have been seriously injured</li><li>4) that has serious injury</li><li> light travels at 300,000 kilometers</li></ul>
	per second.	3) whereas 4) as long as d enthusiastic young people to work with us.
	3) with ages 5-14	2) from 5 to 14 years old 4) between ages of 5 and 14
	1) were you 2) Unless you are	luct, we will refund your money immediately.  3) If you could be 4) Should you be u prefer to work in a city camp or a camp by
	the sea.  1) to tell us about  3) and tell us if	2) so that we tell
108-	Stockbrokers are becoming the 1) increasingly worried about 3) worried that increasingly	<ul><li>4) but not tell if news from New York.</li><li>2) worried about increasing</li></ul>
109-	How long for their keys when the	nev found them in the boot of the car?
110-	1) had looked 3) have they been looking I don't know where our main speaker can be	e. He hours ago.
		<ul><li>2) must have arrived</li><li>4) should have arrived</li></ul>
Direc	RT B: Vocabulary  ctions: Choose the word or phrase (1), (2), (3)  mark the answer on your answer sheet.	3), or (4) that best completes each sentence.
111-	Many medical professionals are concerned treat minor medical conditions.	about the use of antibiotics to
112-	1) grave 2) therapeutic You increase your chances of be a lot of money on you.	3) beneficial 4) widespread eing robbed if you look as if you might have
113- (	1) stubbornly 2) dramatically	3) timidly 4) hopefully ve college is that you get to with
114- S	1) linger 2) disclose Since winning the gold medal at the Olympi	3) absorb 4) associate c Games, his image has been by
č	ccusations of drug use which he hotly denied by engaged 2) improved	S.

115-	Some say the ghost of Princess Hilda	this cast	le, appearing as a headless
	1) haunts 2) overcomes	3) broadens	4) Charlenges
116-	Comove spond hours a day in a re	eality, and they are u	sed to controlling their game
	anyironments and this seems to help them	to do the same when	illey are urealling.
	1) fragile 2) natural	(1) VITTIIAI	4) Skeptical
117-	When we decided to sell our house, an es	state agent came rou	ind to the value
	of the muonowty		
	1)	3) capture	4) struggle
118-	Jenny told us about her party only one	e day in advance,	thinking we had
	1) implicitly 2) subtly	3) arrogantly	4) expeditiously
110	1) implicitly 2) subtly He was an extremely author	r. writing three or f	our novels a year as well as
117-	many chart starios		
	1) compatible 2) prolific	3) shallow	4) marginal
120	Ecotourists often shun cruise ships, beca	ause these are amon	g the biggest in
120-	the tourism industry in terms of environ	mental pollution.	
	1) restraints 2) culprits	3) concents	4) visions
101	The medical staff could not know for su	re whether the trea	tment would work, but they
121-	The medical staff could not know for su	tiont would recover	thindric viouses viousey a second
	made a confident that the pa	2) prediction	4) resemblance
	1) incentive 2) generalization	5) prediction	which has been hoiled to
122-	To avoid disease, many people drink on	lly wate	, which has been bolied to
	evaporation and then recondensed on a c	cold surface.	1) distilled
	1) retained 2) owed	3) expended	hotrycon volicious
123-	Research studies suggest that there	is a positive	Detween Tengious
	as we with out and higher lavels of self-est	eem	
	1) correlation 2) confirmation	3) sense	4) Obligation
124-	It sounded as if somebody was moving	something very hea	vy, like a table or a bed, by
	it across the tlaar		
	1) comming 2) admonishing	3) mending	4) dragging
125-	Many people are furning to freatments	which involve the w	Hole herson, meruaing men
120	mental health, rather than just dealing W	vith the	of the miless.
	1) symptoms 2) regrets	3) possibilities	4) excuses
	1) 5) 111		
D	ART C: Sentence Structure		
P	ARI C: Sentence Structure	t Comments of	f the following series Then
Di	rections: Choose the sentence with the be	est oraer for each of	the jouowing series. Then
m	ark the correct choice on your answer sheet	t.	
126-			
140-	1) The fog was very thick that couldn't s	see your hand in fro	nt of your face.
	1) The 10g was very thick that you coul	dn't can vour hand i	n front of your face

2) The fog was such thick that you couldn't see your hand in front of your face.

3) The fog was so thick that you couldn't see your hand in front of your face.

4) The fog was too thick that couldn't see your hand in front of your face.

127-

- 1) However women commit all types of crime, they are most likely to involve in theft.
- 2) Although women commit all types of crime, they are most likely to be involved in theft.
  3) Because women commit all types of crime, they are most likely to involve in theft.
- 4) Women commit all types of crime, in case they are most likely to be involved in theft.

128-

1) The dunes are formed from sand washed ashore by waves and then dried and blown by the wind to the land beyond the beach.

2) The dunes form from sand washing ashore by waves in order to dry and blow by the wind on the land beyond the beach.

3) The dunes which are formed from sand are washed ashore by waves and then the wind dried and blew to the land beyond the beach.

4) The formation of dunes from sand to wash ashore and then waves dry and blow the wind on the land beyond the beach.

129-

1) Had Peter not phoned I sat in the house and watched TV when the bomb went off.

2) If Peter hadn't phoned I'd have been sitting in the house watching TV when the bomb went off.

3) Had Peter not phoned I'd have sat in the house in order to watch TV and that the bomb had gone off.

4) If Peter hadn't phoned I'd sit in the house and watch TV before the bomb went off.

130-

- 1) I could have got tickets, but only very expensive ones there were left.
- 2) I was able get tickets, but there were very expensive ones only left.
- 3) I could have got tickets, but there were only very expensive ones left.

4) I might have got tickets, but only very expensive ones left.

#### **PART D: Language Functions**

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: I thought we were meeting to (131) -----, but you've brought your wife with you.

B: Yes, I consult her on all business matters, so I want her to approve the deal.

131- 1) talk turkey

- 2) find a bargain
- 3) horse around
- 4) show the ropes

A: I got the shock (132) ----- today.

B: Why? What happened?

- A: Well, I had to (133) ----- a dreadful meeting on government borrowing this morning, and unfortunately I happened to (134) ----- for a few minutes. But this afternoon I discovered that someone had posted a video of me snoring on YouTube!
- 132- 1) by heart
- 2) of my life
- 3) at all costs
- 4) on the house

- 133- 1) burst into
- 2) take place
- 3) sit through
- 4) slim down

- 134- 1) ramble on
- 2) nod off
- 3) branch out
- 4) hit back

A: Mike's just got back from a yachting holiday in the Caribbean.

B: The Caribbean, on his salary? Well, (135) ------

135- 1) what do you know?

- 2) what if it's true?
- 3) we'd better get moving.
- 4) what makes you tick?

A: I asked Sue about her essay, and she just ignored me.

- B: Yes, I think it's a bit of a (136) ----- because she got a very low mark on it.
- A: Oh, dear. I (137) ----- in it, then.
- 136- 1) rough guess
- 2) narrow escape
- 3) mixed blessing
- 4) sore point

- 137- 1) put my foot
- 2) twisted her arm
- 3) lost face
- 4) held my tongue

A: I'm going to the theater on Saturday.

- B: Do you mind if I (138) ----? I haven't been to the theater for ages.
- 138- 1) give you a hand
- 2) do you a favor
- 3) send for you
- 4) keep you company

A: Gina is giving a talk on Greece for the local Archaeology Society next week.

B: I'm not surprised. She always has something (139) -----

- **139-** 1) at odds
- 2) on the go
- 3) out in the sticks 4) of her own record

A: I hear your brother got you to fix his faucet?

B: (140) -----. Anyway, it didn't take me very long.

140- 1) He wouldn't take no for an answer

3) I don't blame him

2) It looks like you could fix it

4) He wouldn't meet his deadline

### **PART E: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

One of the most extraordinary things about the First World War was the enthusiasm with which the majority of soldiers went off to fight for their country. Those young, patriotic men, who rushed to the enlistment centers, had no idea (141) -----They did not know that they would live for months in holes (142) ----- in the mud. They did not know what it would be like to watch a friend who had been horribly injured die a painful death. (143) ----- they were excited, even thrilled, about the (144) ----- of going to war.

This was (145) ----- the image-makers made an impact. There were posters which asked women to encourage their men to go to war: 'If he does not think that you and your country are worth (146) ----- do you think he is WORTHY of you?'

The mood which (147) ----- the country was one of patriotic and heroic struggle. (148) -----, it was generally believed that it would all be over in a few months.

The war fever which gripped the nation (149) ----- the emotions of everyone and there was a huge growth in the writing of poetry. At first the poems were proud and optimistic: 'Now in thy splendour go before us Spirit of England', (150) ----- the war dragged on, the writers of poetry became angry at the myths they had been told. They wanted people to know about the horrible reality of war, which brutalized the people who took part.

(151) ----- put these feelings into words very effectively was Wilfrid Owen, who, in the poem Anthem for Doomed Youth, wrote 'What passing bells for these who die as cattle?' The poetry of Wilfrid Owen, Siegfried Sassoon, Robert Graves and (152) ----- which described the horrific reality of war, (153) ----- its morality. Many of the poets were wealthy, (154) ----- men who had not at first been anti-war, but whose attitudes were changed (155) ----- what they saw.

- 141- 1) whether to lie ahead 3) what they lay ahead
- 142- 1) and they dug 3) they had dug
- 2) And so **143-** 1) With regard 2) emphasis 144- 1) tension
- 145- 1) the war which for the first
  - 3) the first war in which
- 2) in order to fight 146- 1) having fought
- 2) divided 147- 1) liberated
- 148- 1) Too much time
- 3) As much time as 149- 1) coped with
- 3) held back
- 2) but as 150- 1) even though
- 151- 1) One of the writers 3) One writer who

- 2) that lying ahead of them
- 4) what lay ahead of them 2) in order that dig
- 4) which they were dug
- 4) However 3) Instead 4) prospect 3) framework
- 2) despite the first war that 4) because the first war as
- 4) of fighting 3) fighting for 4) betrayed 3) seized
- 2) The same time when
- 4) At the same time 2) looked forward to
- 4) stirred up
- 4) so that 3) unless
- 2) Whoever writer
- 4) Only one writer

152- 1) those of the other 2) others 4) those of others 3) another 153- 1) also questioned 2) questioned too 4) through questioning 3) in addition to questioning 2) effective 154- 1) privileged 3) condemned 4) charming 155- 1) for 2) on 3) by 4) at

#### **PART F: Reading Comprehension**

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

If you happen to gaze up in the sky at just the right time in the year 2061, you might get to see one of the most famous comets of all. It's called Halley's Comet, and people get a chance to see it every 76 years when the comet's orbit brings it close to Earth.

Comets are satellites made up primarily of ice (both water and frozen gases) and dust. All comets orbit the Sun, but some complete a revolution of the Sun in just a few years while others need several hundred thousand years. When a comet passes close to the Sun, the ice in the comet melts and dust particles are released. These dust particles form the comet's famous tail, or "long hair," which can extend for more than 10 million kilometers. It should be no surprise that the word *comet* comes from the Greek word kometes, which means "long-haired."

For much of human history, people were terrified of comets. These bizarre objects seemed to appear suddenly out of nowhere, and unlike the Sun and stars, they seemed to have no predictable pattern. Some people thought comets were messengers, bringing news of disasters to come. Comets were blamed for earthquakes, wars, floods, and an assortment of other catastrophes. It wasn't until late in the 17th century that Sir Isaac Newton discovered that comets orbit the Sun in predictable patterns, a discovery that helped to dispel many people's fear of the long-haired messengers of doom.

### 156- The passage states that Halley's Comet -----

1) will last be seen in 2061

2) follows a path different from that of many other comets

3) is rare to observe

4) has a lifetime of more that 70 years

#### 157- What happens to a comet when it is a short distance away from the Sun?

1) It releases dust grains and gas.

2) It collides with the Sun.

3) It develops a tail.

4) It glows faintly and disappears.

158- The word "bizarre" in the passage is closest in meaning to -----

1) very terrifying

2) very intense

3) very unexpected

4) very strange

159- Which of the following best describes the function of the last sentence of the passage?

1) It evaluates the merits and demerits of a long-standing theory.

- 2) It presents a scientific finding and its effect on an erroneous belief.
- 3) It explains how Newton's discovery made people even more superstitious.

4) It discusses many people's inability to understand astronomy.

160- Which of the following characteristics of comets is mentioned in the passage?

1) They are usually too small to be seen from Earth.

- 2) It can be quite difficult to track them.
- 3) It does not take them the same amount of time to go around the Sun.

4) They are not as bright as the stars.

#### PASSAGE 2:

The reports also have negative news. Although most countries have official organizations to improve women's lives, many of these organizations don't do anything. Women make up 50% of the world's population, but they do nearly 66% of the world's work. They do most of the <u>domestic</u> work—for example, cooking and washing clothes. Millions of women also work outside the home. They have become 50% of the workforce in many countries. For this work, however, they earn about half as much as men, and, of course, they earn nothing for their domestic work.

Reports also show that there are still very few women in high government positions. In fact, only about 15% of the positions in government are held by women. In addition, more than half of the people who can't read and write are women. Being illiterate doesn't mean people are not intelligent. However, not being able to read and

write does make it more difficult for people to change their lives.

In developing countries where three quarters of the world's population lives, women produce more than half of the food. In Africa, 80% of all agricultural work is done by women. In some parts of Africa, this is a typical day for a woman. At 4:45 a.m., she gets up, washes, and eats. It takes her a half hour to walk to the fields, and she works there until 3:00 p.m. She collects firewood and gets home at 4:00. She spends the next hour and a half preparing food to cook. Then she collects water for another hour. From 6:30 to 8:30, she cooks. After dinner, she spends an hour washing the dishes and her children. Finally, around 9:30 p.m., she goes to bed.

161- The paragraph preceding the passage most probably discusses -----

1) talented women in official organizations

2) the rights of women in developing countries

3) reports of dissatisfaction among women

4) positive news about women's lives

162- The word "domestic" in paragraph 1 is closest in meaning to -----

1) physical

2) back-breaking

3) household

4) collaborative

163- Which of the following is implied in the passage about literacy levels and people?

1) A literate woman is more likely to succeed than a literate man.

2) An illiterate person might be as smart as one who is literate.3) Literate people are usually smarter than those who are illiterate.

4) Neither literate nor illiterate people find it easy to deal with their lives.

164- Which of the following best describes the organization of paragraph 3?

1) A general fact is stated and then an example to support it is included.

2) A number of points are made and then a conclusion is drawn.

3) A particular problem is described and then possible solutions to it are suggested.

4) A main point is made and then refused by raw statistics.

165- The passage discusses women in terms of all of the following EXCEPT ------

1) income

2) dependence

3) education

4) occupation

#### PASSAGE 3:

A second rarely visited part of Hawaii is the island of Niihau, which is known as "The Forbidden Island." This privately owned island has fewer than 250 inhabitants, and you need an invitation from one of them to be allowed onto the island. The owner of Niihau raises cattle on his secluded ranch, and many of the people on the island work for him. People say that there is no electricity on the island and that the inhabitants have chosen to live in the traditional way in order to preserve traditional Hawaiian culture.

The remaining six Hawaiian Islands are open to tourists, though three of them attract far fewer tourists than the others. Molokai is home to more native Hawaiians

than any other island. This island boasts the highest sea cliffs in the world and a wildlife park with rare animals from Africa and India. For many years, Molokai was one of the most beautiful "prisons" in the world. From 1865 to 1969, more than 8,000 people were sent to this island. But the only crime these people had committed was to suffer from Hansen's disease (formerly known as leprosy). Until a treatment for the disease was discovered in the late 1940s, anyone suspected of carrying the disease was sent to live in isolation on Molokai. Molokai is also home to the Kalokeoli Fishpond, which is an example of the sophisticated aquaculture used on the island at least 700 years ago.

166- Which of the following best describes the organization of the passage?

- 1) A remote Hawaiian island is introduced and then a paradise island of Hawaii is recommended.
- 2) The reasons for the popularity of some Hawaiian islands are mentioned.
- 3) Similarities and differences between two parts of Hawaii are described.

4) A number of details about two different spots in Hawaii are given.

167- According to the passage, the inhabitants of Niihau -----

1) have their own private farms

2) lose electricity on a regular basis

3) are rarely forbidden from leaving their island

4) aim to maintain their culture

168- Why does the author mention "sea cliffs" in paragraph 2?

1) To show that they create better conditions for rare animals

2) To support an earlier statement in the same paragraph

3) To point out an outstanding feature of Molokai

4) To elaborate on a natural wildlife habitat in Molokai

169- Which of the following statements is true about those who suffered from leprosy?

1) They were banished to a certain area.

2) They were sent to beautiful prisons around the world.

3) They never faced trial for their crimes.

4) Most of them were cured in the mid-twentieth century.

170- The word "which" in paragraph 2 refers to -----.

1) Molokai

2) Fishpond

3) example

4) aquaculture

