



پنجمه

آزمون مسابقه

دهم اسانج

مردم ششم ۹۷/۱۲/۱۱

دبیرستان ، آموزشگاه ، پانسیون مطالعاتی  
ابتدای خیابان درختی ، مجتمع آبادگران  
۳۳۵۰۵۰۷۰-۳۳۵۲۵۲۵۴

تاریخ :

وقت : دقیقه

نام و نام خانوادگی :

تعداد سوالات: ۹

موضوع 1. ادبیات دهم سال 96-95: دین و زندگی 3: دین و زندگی سال دهم (سال 97-96): 4. عربی دهم

سریال ۱۴/۸۵۹۱۰



موسسه آموزشی و پژوهشی تخصصی  
آموزش زبان عربی و معانی لغوی  
www.abadgaran.edu.ir

آموزشگاه آبادگران

۱. گزینه ۳ رکیب ← رکاب      حجیب ← حجاب      سلیح ← سلاح
۲. گزینه ۱ گرد: دلیر، پهلوان / گرز: نوعی سلاح جنگی
۳. گزینه ۱ همآورد تو
۴. گزینه ۱ در گزینه ی ۱ «آتی ب» آورد معنی می شود، زیرا «ب» فعل لازم را متعدی می کند که به آن «باء» تعدیه می گویند.  
«آتی» بدون «ب» معنی آمد، است و با «ب» معنی آورد است.
۵. گزینه ۲ «یستی» فعل مجهول است، با فعل «کان» ماضی استمراری می شود؛ یعنی «نامیده می شد».
۶. گزینه ۳ توجه شود که فعل مجهول با ضمه شروع می شود، ولی در فعل های ثلاثی مزید باب های افعال، تفعیل و مفاعله با ضمه شروع می شوند که نباید با فعل مجهول اشتباه شود.
۷. گزینه ۲ عشق و محبت الهی افسردگی ، ترس و یأس را از بین می برد و به انسان نشاط ، شجاعت و قدرت می بخشد.
۸. گزینه ۱ عاشقان خدا پرچمدار مبارزه با ستم و ستمگران بوده اند. همه پیامبران، از حضرت نوح (ع) و حضرت ابراهیم (ع) تا پیامبر اسلام(ص) زندگی خود را در مبارزه با ستم و پلیدی گذراندند و پرچم مبارزه را از نسلی به نسل بعد منتقل کردند. این عبارات ما را متوجه «بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آن» می نماید.
۹. گزینه ۲
۱۰. گزینه ۱
۱۱. گزینه ۲
۱۲. گزینه ۳

abadgaran.edu.ir

۱۳. گزینه ۱ برد یک تابع همان مقادیر  $y$  است بنابراین ضابطه داده شده یکبار برابر ۵ و بار دیگر برابر ۱۳ خواهد شد.

$$y = x^2 + 4 \rightarrow y = 5 \rightarrow x^2 + 4 = 5 \rightarrow x^2 = 1 \rightarrow \boxed{x = \pm 1}$$

$$y = 13 \Rightarrow x^2 + 4 = 13 \rightarrow x^2 = 9 \rightarrow \boxed{x = \pm 3}$$

پس دامنه تابع به صورت  $Df = \{-3, -1, 1, 3\}$  می‌باشد و مجموع اعضای آن برابر خواهد بود با:

$$\text{مجموع اعضا} \Rightarrow -3 - 1 + 1 + 3 = 0$$

۱۴. گزینه ۳ تابع خطی مورد نظر از نقاط  $A(1, 3)$  و  $B(-1, -1)$  می‌گذرد، ابتدا ضابطه آن را به دست می‌آوریم:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{-1 - 3}{-1 - 1} = \frac{-4}{-2} = 2$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 3 = 2(x - 1)$$

$$\Rightarrow y = 2x + 1 \Rightarrow f(x) = 2x + 1$$

حال بررسی می‌کنیم که کدام نقطه در تابع خطی مورد نظر صدق می‌کند:

$$x = 0 \Rightarrow f(0) = 2 \times 0 + 1 = 1$$

$$x = -2 \Rightarrow f(-2) = 2 \times (-2) + 1 = -4 + 1 = -3$$

$$x = 2 \Rightarrow f(2) = 2 \times 2 + 1 = 5$$

$$x = 3 \Rightarrow f(3) = 2 \times 3 + 1 = 7$$

پس از بین گزینه‌ها تنها  $(2, 5)$  در ضابطه تابع صدق می‌کند.

۱۵. گزینه ۴

$$f(3\sqrt{3}) = 5 - 3\sqrt{3} + 2(3\sqrt{3})^2 = 5 - 3\sqrt{3} + 2(9 \times 3) = 5 + 54 - 3\sqrt{3} = 59 - 3\sqrt{3}$$

$$f(\sqrt{3}) = 5 - \sqrt{3} + 2(\sqrt{3})^2 = 5 - \sqrt{3} + 6 = 11 - \sqrt{3}$$

$$f(3\sqrt{3}) - f(\sqrt{3}) = 59 - 3\sqrt{3} - (11 - \sqrt{3}) = 59 - 3\sqrt{3} - 11 + \sqrt{3} = 48 - 2\sqrt{3}$$

۱۶. گزینه ۲ ابتدا مقادیر  $0, 1, -1$  را در ضابطه تابع  $f(x) = \frac{(x)^3 - 1}{2}$  به جای  $x$  جایگزین می‌کنیم.

$$f(0) = \frac{(0)^3 - 1}{2} = \frac{-1}{2}, \quad f(1) = \frac{(1)^3 - 1}{2} = 0, \quad f(-1) = \frac{(-1)^3 - 1}{2} = -1$$

حال داریم:

$$\frac{f(0)}{f(1) - 2f(-1)} = \frac{-\frac{1}{2}}{0 - 2 \times (-1)} = \frac{-\frac{1}{2}}{2} = \frac{-1}{4}$$

۱۷. گزینه ۲ در گزینه‌های  $1, 3, 4$  روی  $y$  قدر مطلق یا توان زوج وجود دارد که در این صورت به ازای هر مقدار برای  $x$  دو مقدار متفاوت برای  $y$  به دست می‌آید. بنابراین فقط گزینه ۲ صحیح است.

۱۸. گزینه ۲

۱۹. گزینه ۱

۲۰. گزینه ۴

۲۱. **گزینه ۲** سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) در مواقع تورم با کاهش تقاضای کل در اقتصاد، موجب ثبات اقتصادی می‌شود.
۲۲. **گزینه ۱** بیکاری فردی که در حال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر است را اصطلاحاً بیکاری اصطلاحی می‌نامند.
۲۳. **گزینه ۲** «بدایت» و «نهایت» هم سجع متوازی دارند که منجر به ایجاد آرایه «ترصیع» شده است.
۲۴. **گزینه ۴** سجع میان واژه‌های «آشتی» و «کریمی» مطرف است ولی در سایر گزینه‌ها سجع متوازی وجود دارد.
- گزینه «۱»: طرب - عجب  
گزینه «۲»: می‌زاید - می‌آید  
گزینه «۳»: می‌اندوخت - می‌آموخت
۲۵. **گزینه ۳** در این بیت واژه «خاک» سه بار تکرار شده است که از نظر آرایه‌های ادبی «واژه‌آرایی» گفته می‌شود.
۲۶. **گزینه ۴** در این بیت تمام واژه‌هایی که روبه‌روی هم قرار گرفته‌اند با یکدیگر سجع متوازی دارند که به آن ترصیع گویند:
- ما چو نایبیم و نوا در ما ز توست  
↓ ↓  
ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست
۲۷. **گزینه ۲** تمامی کلمات در بیت به‌جز «کوی و روی» سجع متوازن‌اند و تقابل سجع‌های متوازن آرایه‌ی موازنه را به‌وجود می‌آورد نه آرایه‌ی ترصیع. پس: گزینه‌ی ۱: آرایه‌ی موازنه  
گزینه‌ی ۳: «روی و کوی» ← جناس  
گزینه‌ی ۴: مصوت کوتاه — ← واج‌آرایی
۲۸. **گزینه ۳** احتمالاً شاهان ماد دربار و تشکیلات اداری محدود و کوچکی داشتند که شامل پادشاه، برخی صاحب‌منصبان درباری، فرماندهان نظامی و حاکمان محلی می‌شده‌است.
۲۹. **گزینه ۱** سنگ‌نگاره‌ داریوش یکم در منطقه‌ تخت جمشید واقع شده‌است.
۳۰. **گزینه ۴** پادشاهان هخامنشی و به‌ویژه داریوش یکم ادعا می‌کردند که به خواست اهورامزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند و به یاری او بر کشور فرمان می‌رانند. این ادعا به نوعی به حکومت آنان جنبه‌ دینی می‌داد.
۳۱. **گزینه ۱** در زمان داریوش اول حکومت هخامنشی به نهایت گسترش خود رسید. او برای سامان‌دادن امور و اداره‌ بهتر قلمروی پهناور خود، نظام اداری منظم و کارآمدی را پدید آورد.
۳۲. **گزینه ۴** در دوره‌ هخامنشیان، مسئول بازرسی و مأموران تحت فرمانش به‌عنوان «چشم و گوش شاه» معروف بودند.
۳۳. **گزینه ۱** در دوره‌ قاجاریه ایران به چهار ایالت تقسیم می‌شد که عبارت بود از: آذربایجان، کرمان و بلوچستان، فارس و بنادر، خراسان و سیستان.
۳۴. **گزینه ۳** از به‌هم پیوستن چند دهستان یک بخش به‌وجود می‌آید.
۳۵. **گزینه ۲** صفحه‌ی ۷۳
۳۶. **گزینه ۱** پس از ورود آریایی‌ها به فلات ایران و در نخستین مرحله‌ زندگی اجتماعی یک آبادی کوچک را «ویس» و آبادی بزرگ‌تر را «گئو» می‌نامیدند.
۳۷. **گزینه ۲** در عصر هخامنشیان، داریوش کشور را به سی شَهْرَبی که همان شهر می‌باشد، تقسیم کرد و برای هر یک از آنان مأموری گماشت که آن‌ها را شهربان و به یونانی «ساتراپ» می‌گفتند.
۳۸. **گزینه ۴** اگر اعضای یک جهان اجتماعی مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند.
۳۹. **گزینه ۳** جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد.
۴۰. **گزینه ۴** تعریف غرب‌زدگی: خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را غرب‌زدگی می‌نامند.
۴۱. **گزینه ۴** در مواردی ممکن است انسان با خودش بیگانه شود. به این وضعیت «ازخودبیگانگی» می‌گویند.
۴۲. **گزینه ۱** جهان‌های اجتماعی نیز ممکن است دچار ازخودبیگانگی شوند که به آن «ازخودبیگانگی فرهنگی» گفته می‌شود.
۴۳. **گزینه ۳**
۴۴. **گزینه ۱**
۴۵. **گزینه ۲**
۴۶. **گزینه ۴**
۴۷. **گزینه ۳**