



# مَجْلِسِ آمُوْزَشَی

## کُوْتَابْخَانَه

پُلْيَارْدَه و مُهْرَبَه

دبیرستان ، آموزشگاه ، پانسیون مطالعاتی  
ابتداي خيابان درختي ، مجتمع آبادگران  
۳۳۵۰۵۰۷۰ - ۳۳۵۲۵۲۵۴

۱. کاربرد معنایی و دستوری فعل «ساختن» در کدام گزینه متفاوت است؟

- مشتاق گل بسازد با خوی با غبانان  
سرورا دارد جوان در بوستان استادگی  
من هم از بیگانه هم از آشنا بی طالع  
نگیرد لب به دندان هر که با تقدیر می سازد
- ۱) چشم از تو بر نگیرم گر می کشد رقیم
  - ۲) زندگی با تازه رویان عمر می سازد دراز
  - ۳) با من غمیدیده نه دلدار می سازد نه دل
  - ۴) گل تدبیرهای بی شمر باشد پشمیمانی

۲. یکی از آرایه های مقابله کدام بیت درست نیست؟

- ۱) طوق قمری سرو بستان را کمند وحدت است / نیست از زنجیر پروا مردم آزاد را (واج آرایی - اسلوب معادله)
- ۲) که پیش اهل دل آب حیات در ظلمات / دعای زنده دلان است در شب تاری (تشبیه - تلمیح)
- ۳) هزار سال گرم باشد عمر ای گل رعنا / به یاد روی تو هر لحظه چون هزار بنالم (اسلوب معادله - جناس)
- ۴) دل تهی ناشده از خویش به جایی نرسد / تا بود پر ز شکر نی به نوایی نرسد (ایهام - کنایه)

۳. مفهوم کلام بیت متفاوت است؟

- هر که فانی شد ز خود مردانه ای است  
هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی  
خوش اکسی که در این راه، بی حجاب رود  
و گر در راه دین آیی همه نقاش جان یابی
- ۱) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
  - ۲) اگر صد بار در روزی شهید راه حق گرددی
  - ۳) حجاب راه توبی حافظ از میان برخیز
  - ۴) اگر در باغ عشق آیی همه فراش دل بینی

۴. بیت «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود مردانه ای است» با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- گم شده بینی ز یک خورشید تو  
در تحریر مانده و گم کرده راه  
حمله سر از یک گریبان برکنند  
باز یابد در حقیقت صدر خویش
- ۱) صد هزاران سایه جاوید تو
  - ۲) مرد حیران چون رسد این جایگاه
  - ۳) روی ها چون زین بیابان در کنند
  - ۴) هر یکی بینا شود بر قدر خویش

۵. عین ما لیس فيه مصدر لبيان نوع الفعل:

- ۱) علمني الأستاذ درس الحياة تعليمًا لا أنساه أبدًا!
- ۲) شجّعنا الإسلام على التعلم تشجيعًا و حذرنا من الكسل!

۶. عین المناسب للحواب عن الأسئلة التالية:

عین ما لیس فيه المفعول المطلق:

- ۱) هجم الأداء على أراضينا هجوماً معتدلاً!
  - ۲) ثُدَّقْنَا آيات البعث و التشور حياءً جديداً!
- ۳) رأيُ معلمِي عند الصباح رؤيَةٌ فسَلَّمتُ عليه!
- ۴) طلَّبَنَا يجتهدون في سبيل الوصول إلى المجد اجتهاداً!

٧. عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْعَبَارَةِ:

«أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ، مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِالسَّلَامِ الْخَبْرُ؟ هَلْ تَعْرِفُهُ؟

(١) خَلِيفَةً مَا، أَيْنَ چَهْ كَسِيْ اسْتَ كَهْ مَرْدَمْ بَهْ اوْ اْجَازَهْ لَمَسْ كَرْدَنْ سَنَگْ رَاْ دَادَهْ اَنَدْ؟ اِيَا اوْ رَاْ نَشَانَخَتِيْ؟

(٢) خَلِيفَهْ! مَرْدَمْ بَهْ اِينْ شَخْصْ اْجَازَهْ دَادَهْ اَنَدْ كَهْ سَنَگْ رَاْ لَمَسْ كَنَدْ، اِيَا اوْ رَاْ مَيْ شَنَاسِيْ؟

(٣) اِيْ خَلِيفَهْ، آِيَا اِينْ شَخْصْ رَاْ كَهْ مَرْدَمْ بَهْ اوْ اْجَازَهْ مَسَحْ كَرْدَنْ سَنَگْ دَادَهْ اَنَدْ مَيْ شَنَاسِيْ؟

(٤) اِيْ خَلِيفَهْ، اِينْ چَهْ كَسِيْ اسْتَ كَهْ مَرْدَمْ بَهْ اوْ اْجَازَهْ لَمَسْ كَرْدَنْ سَنَگْ رَاْ دَادَهْ اَنَدْ؟ آِيَا اوْ رَاْ مَيْ شَنَاسِيْ؟

٨. عَيْنُ الصَّحِيحَ فِي تَرْجِمَةِ «بَيْنَمَا كَانَ أَكْثَرُ كِبَارِ الشَّامِ يَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ حَوْلَ مَشَائِلِهِمْ، أُصِيبَ لَهُ الْمِنْبَرُ فَطَلَبُوا مِنْهُ الْجُلوْسَ عَلَيْهِ.»

(١) زَمَانِيْ كَهْ يِكِيْ اِزْ اَهَالِيْ شَامْ بَاْ مَرْدَمْ دَرْ مُورَدْ مُشَكَّلَاتِشَانْ صَحَبَتِيْ مَيْ كَرَدْ، مِنْبَرْ بَرَايِشْ بَرَپَا شَدْ وَ اَزْ اوْ خَوَاسِتَهْ شَدْ روَى آَنْ بَنْشِينَدْ.

(٢) دَرْ حَالِيْكَهْ يِكِيْ اِزْ بَزَرَگَانْ شَامْ بَاْ مَرْدَمْ دَرْ مُورَدْ مُشَكَّلَاتِشَانْ صَحَبَتِيْ مَيْ كَرَدْ، مِنْبَرْ رَاْ بَرَايِشْ بَرَپَا كَرَدَنَدْ وَ اَزْ اوْ خَوَاسِتَنَدْ بَرْ آَنْ بَنْشِينَدْ.

(٣) دَرْ حَالِيْ كَهْ يِكِيْ اِزْ بَزَرَگَانْ شَامْ دَرْ حَالِ صَحَبَتِيْ بَاْ مَرْدَمْ دَرْ مُورَدْ مُشَكَّلَاتِشَانْ بَوَدْ، مِنْبَرْ بَرَايِشْ بَرَپَا شَدْ، سِپِسْ اَزْ اوْ خَوَاسِتَنَدْ روَى آَنْ بَنْشِينَدْ.

(٤) هَنَگَامِيْ كَهْ يِكِيْ اِزْ بَزَرَگَانْ شَامْ بَاْ مَرْدَمْ دَرْ مُورَدْ مُشَكَّلَاتِشَانْ صَحَبَتِيْ مَيْ كَرَدْ، بَرَايِ اوْ مِنْبَرِيْ نَصَبَ شَدْ وَ اَزْ اوْ خَوَاسِتَنَدْ بَرْ آَنْ بَنْشِينَدْ.

٩. مَفْهُومُ درِيَافَتِ شَدَهْ اِزْ عَبَارَتِ قَرَآنِيْ «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» دَرْ كَدَامِ مُورَدِ بَهْ دَرَسَتِيْ مَذَكُورِ اَسْتَ؟

(١) مَحِيطِ بُودَنِ خَداَوَنَدْ بَرْ تَامِ موجودَاتِ هَسْتِيْ مَوْجِبِيْ مَيْ گَرَددْ كَهْ چِيسْتِي اوْ دَرْ ذَهَنِ ماْ نَكَنْجَدْ.

(٢) هَمَهْ چِيزْ دَرْ عَالَمِ هَسْتِيْ، بِيَانِگَرْ وجودِ خَالِقِ عَظِيمِ وَ آَيَاهِيْ اِزْ آَيَاتِ الْهَيِّ اَسْتَ.

(٣) دَرَخَواستِ دائمِيْ موجودَاتِ عَالَمِ بَرَايِ كَسَبِ فَيَضِ الْهَيِّ، زَمِينَهِ سَازِ دَسْتِ انْدَرَ كَارِ بُودَنِ خَداَوَنَدْ دَرْ هَرِ لَحظَهِ اَسْتَ.

(٤) فَقَرْ مَطْلَقِ موجودَاتِ جَهَانِ هَسْتِيْ، تَابِعِ تَصْرِيفِ دائمِيِّ خَداَوَنَدِ تَعَالَى دَرْ تَامِ شَئُونِ هَسْتِيْ اَسْتَ.

٥. كَدَامِ اَمْرِ مؤَخِّرِ اِزْ شَناختِ اولِيِّ وَ اِبْتَدَائِيِّ اِنسَانِ نَسْبَتِ بَهْ خَداَوَنَدِ اَسْتَ وَ عَلَّتْ آَنْ چِيسْتِ؟

(١) نَشَانِ دَادَنِ رَاهَهَيِّ گُونَاَگُونِ اِزْ جَانِبِ قَرَآنِ - درَكِ وَابِستَگِيْ بَهْ خَدَائِيِّ بَيِّ نِيَازِ

(٢) نَشَانِ دَادَنِ رَاهَهَيِّ گُونَاَگُونِ اِزْ جَانِبِ قَرَآنِ - درَكِ وَابِستَگِيْ بَهْ خَدَائِيِّ بَيِّ نِيَازِ

(٣) گَرَایِشِ فَطَرِيِّ اِنسَانِ بَهْ خَداِ - درَكِ وَابِستَگِيْ بَهْ خَداَوَنَدِ دَرِ مرَحَّلَهِ اِيجَادِ وَ بَقَاِ

(٤) گَرَایِشِ فَطَرِيِّ اِنسَانِ بَهْ خَداِ - درَكِ وَجُودِ خَداَوَنَدِ وَ سَنَاخَتِ صَفَاتِ وَ اَفْعَالِ اوِّ

١١. درِ نَگَاهِ قَرَآنِ كَرِيمِ، چَهْ كَسَانِيِّ شَايِستَگِيِّ سَرِيرَسْتِيِّ بَرْ اِنسَانِ رَا نَدارَنَدْ وَ خَداَوَنَدِ مَتعَالِ پَسِ اِزْ مَعْرِفَيِّ خَويِشِ بَهْ عنَوانِ تَنَهَا سَرِيرَسْتِ جَهَانِ، چَهْ فَرَمَدَهْ اَسْتَ؟

(١) «تَنَزَّلَ الْمَلْكُ مِنْ شَاءَ» - «وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(٢) «لَا يَمْلُكُونَ لَأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا» - «وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

(٣) «لَا يَمْلُكُونَ لَأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا» - «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ»

(٤) «تَنَزَّلَ الْمَلْكُ مِنْ شَاءَ» - «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ»

١٢. «سَرِيرَسْتِيِّ خَداِ بَرْ جَهَانِ» وَ «مَالِكِيَّتِ اَصْلَى بَرْ هَمَهِ مَخْلُوقَاتِ» بَهْ تَرتِيبِ اِزْ تَابِعِ بَذِيرَشِ كَدَامِ مَرْتَبَهِ اِزْ تَوحِيدِ اَسْتَ وَ اِينْ كَهْ جَهَانِ اِزْ آَنِ خَدَاسَتِ، بِيَانِگَرْ كَدَامِينِ مُورَدِ اَسْتَ؟

(٢) وَالِيتِ - مَالِكِيَّتِ - دَوْمِينِ

(٤) مَالِكِيَّتِ - وَالِيتِ - دَوْمِينِ

(١) مَالِكِيَّتِ - خَالِقِيَّتِ - نَخْسِتِينِ

(٣) خَالِقِيَّتِ - مَالِكِيَّتِ - نَخْسِتِينِ

۱۳. The taste of the coffee ..... by how and where the coffee bean is grown.

- ۱) has to be affected      ۲) should have affected  
 ۳) can be affected      ۴) could affect

۱۴. It was hard to start the car on the hill because it's really steep, so I was scared I'd ..... backwards.

- ۱) roll      ۲) run      ۳) revolve      ۴) replace

۱۵. Using existing facilities and human resources can significantly ..... costs and security risks.

- ۱) develop      ۲) apply      ۳) reduce      ۴) donate

۱۶. Javad returned to Rasht to help his father manage the farm and ..... the shop.

- ۱) run      ۲) found      ۳) generate      ۴) create

۱۷. کمترین فاصله‌ی نقطه‌ی  $A(3, 4)$  از نقاط دایره به معادله‌ی  $x^2 + y^2 + 2x - 2y + 1 = 0$  کدام است؟

۵ (۴)      ۴ (۳)      ۳ (۲)      ۲ (۱)

۱۸. مرکز دایره‌ای بر خط به معادله‌ی  $y = 2x$  واقع است و این دایره نیمساز ربع اول را با طول‌های ۱ و ۲ قطع می‌کند. کدامیک از خطهای زیر بر این دایره مماس است؟

$x = 4$  (۴)       $x = 3$  (۳)       $y = 2$  (۲)       $y = 1$  (۱)

۱۹. نقطه‌ی  $(1, 2)$ ، مرکز دایردهای به معادله‌ی  $x^2 + y^2 + ax + 2by + 2 = 0$  است. شعاع دایرہ کدام است؟

$\sqrt{2}$  (۴)      ۱ (۳)       $\sqrt{3}$  (۲)      ۲ (۱)

۲۰. در بیضی با کانون‌های  $(\pm 1, 0)$  و  $F(\sqrt{3}, 1)$ ، اگر قطر کوچک برابر ۲ باشد، مختصات رئوس کانونی کدام است؟

$(\pm 2, 1)$  (۴)       $(0, \pm 2)$  (۳)       $(0, \pm 1)$  (۲)       $(\pm 1, 0)$  (۱)

۲۱. دورأس کانونی یک بیضی  $A'(-3, 1)$  و  $A(7, 1)$  هستند. اگر بیضی بر محور  $x$ ها مماس باشد، فاصله‌ی کانونی آن چقدر است؟

۸ (۴)       $4\sqrt{6}$  (۳)       $2\sqrt{6}$  (۲)       $2\sqrt{26}$  (۱)

۲۲. در بیضی با کانون‌های  $(1, 2)$  و  $F(-4, 1)$ ، اگر خروج از مرکز  $\frac{1}{2}$  باشد، بیشترین عرض این بیضی کدام است؟

$6\sqrt{3}$  (۴)       $3\sqrt{3}$  (۳)       $3\sqrt{3} + 1$  (۲)       $3\sqrt{3} - 1$  (۱)

۲۳. کدام یک از گرایش های مرتبط با زیست فناوری نیست؟

- (۱) علوم مهندسی      (۲) فیزیک      (۳) علوم ریاضیات      (۴) علوم جامعه شناسی

۲۴. عبارت زیر با کدام گزینه به درستی تکمیل می شود؟

«در مهندسی ژنتیک گیاهان زراعی، ..... قبل از ..... قرار دارد.

- (۱) انتقال ژن – استخراج ژن  
 (۲) بررسی اینمی زیستی – تولید گیاه تراژنی  
 (۳) آماده سازی ژن – تعیین صفت مطلوب  
 (۴) بررسی بی خطر بودن – تکثیر گیاه

۲۵. کدام گزینه درباره همسانه سازی درست است؟

- (۱) برای تولید انبوه ژن به کار می رود.  
 (۲) جداسازی یک یا چند ژن همسانه سازی نام دارد.  
 (۳) دنای ماده و راثتی در داخل سلول آماده می شود.  
 (۴) هدف از استفاده از آن تولید دنای ناخالص است.

۲۶. در ایجاد منفذ در دیواره باکتری ..... نقشی ندارد.

- (۱) حرارت      (۲) شوک الکتریکی      (۳) مواد شیمیایی      (۴) شکاف فیزیکی

۲۷. برای انتقال دنای نوترکیب به باکتری .....

- (۱) با شوک حرارتی میتوان منفذ در غشای باکتری ایجاد کرد.  
 (۲) ابتدا باکتری را در محیط کشت مناسب قرار می دهند.  
 (۳) عوامل شیمیایی به تنها یی ایجاد منفذ می کنند.  
 (۴) دنای انتقالی به باکتری باید خطی باشد.

۲۸. در مورد جداسازی یاخته تراژن از غیر تراژن کدام درست است؟

- (۱) از شوک الکتریکی استفاده می شود.  
 (۲) استفاده از دیسک تنها روش جداسازی است.  
 (۳) باکتری های تراژن به پادزیست حساسیت ندارند.  
 (۴) پادزیست به باکتری های موجود در محیط کشت تزریق می شود.

۲۹. سرعت انتشار یک موج عرضی در یک طناب برابر با  $\frac{m}{s}$  است. اندازه نیروی کشش طناب چند درصد و چگونه تغییر کند تا

سرعت انتشار موج در طناب  $\frac{m}{s}$  افزایش یابد؟

- (۱) ۶۹ درصد کاهش  
 (۲) ۶۹ درصد افزایش  
 (۳) ۱۹ درصد افزایش

۳۰. کدام یک از عبارت‌های زیر در رابطه با امواج الکترومغناطیسی نادرست است؟

- ۱) هرتز نشان داد طبیعت امواج رادیویی با نور مرئی یکسان است.
- ۲) همواره راستای نوسان میدان‌های الکتریکی و مغناطیسی بر هم عمود است.
- ۳) تولید امواج الکترومغناطیسی ناشی از تغییرات همزمان میدان‌های الکتریکی و مغناطیسی است.

$$۴) \text{ تندی انتشار امواج رادیویی همواره از رابطه } c = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}} \text{ به دست می‌آید.}$$

۳۱. برای یک موج الکترومغناطیسی، جهت میدان مغناطیسی و جهت انتشار موج در یک نقطه از فضا و در یک لحظه معین در شکل زیر نشان داده شده است. در این حالت جهت میدان الکتریکی مطابق کدام گزینه است؟



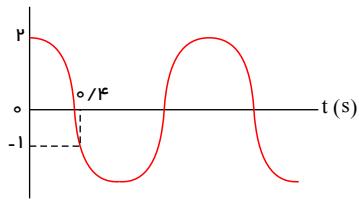
۳۲. در کدام یک از شکل‌های زیر چشمۀ صوت با تندی کمتری از تندی صوت در محیط حرکت می‌کند؟



۳۳. امواج لرزه‌ای، یکی موج اولیه  $P$  و دیگری موج ثانویه  $S$  در مبدأ زمان، از فاصله  $50\text{ cm}$  کیلومتری از یک لرزه‌نگار، روی خط راست به سمت آن حرکت کرده و با اختلاف زمانی  $1,5$  دقیقه توسط لرزه‌نگار ثبت می‌شوند. اگر تندی موج  $S$  به اندازه  $60$  درصد کمتر از تندی موج  $P$  باشد، موج  $S$  فاصله محل وقوع زلزله تا محل ثبت توسط لرزه‌نگار را طی چند دقیقه طی کرده است؟

$$\frac{5}{3} \quad \frac{5}{2} \quad 5 \quad \frac{7}{2}$$

۳۴. نمودار مکان - زمان نوسانگر هماهنگ ساده‌ای مطابق شکل زیر است. به ترتیب از راست به چپ بیشینه تندی نوسانگر چند متر بر ثانیه است و در چه لحظه‌ای بر حسب ثانیه تندی نوسانگر برای دومین بار بیشینه می‌شود؟



$$(1) 0,9, \frac{\pi}{30} \quad (2) 0,3, \frac{20\pi}{3} \quad (3) 0,9, \frac{20\pi}{3} \quad (4) 0,3, \frac{\pi}{30}$$

۳۵. اگر در صد یونش اسید در محلول  $\frac{mol}{L}$  آن برابر ۱ باشد، به ترتیب غلظت یون هیدرونیوم بر حسب و مقدار  $K_a$  این اسید چقدر است؟

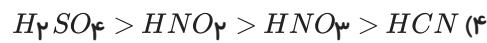
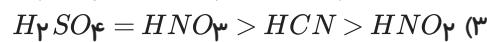
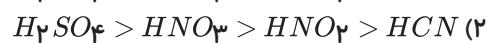
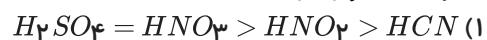
$$2 \times 10^{-5}, 0,02 \quad (2)$$

$$2 \times 10^{-6}, 2 \times 10^{-3} \quad (4)$$

$$2 \times 10^{-6}, 0,02 \quad (1)$$

$$2 \times 10^{-5}, 2 \times 10^{-3} \quad (3)$$

۳۶. کدام مقایسه در مورد رسانایی الکتریکی محلولی آبی اسیدهای زیر صحیح است؟ (محلول هر چهار اسید در شرایط یکسان از نظر دما و غلظت قرار دارند).



۳۷. اگر در محلول ۱،۰ مولار  $HF$ ، به ازای حل شدن ۲۰۰ مولکول از آن، ۲۶۰ ذره به آب اضافه شود، درجه یونش  $HF$  چه قدر است؟

$$0,6 \quad (4)$$

$$0,3 \quad (3)$$

$$0,2 \quad (2)$$

$$0,0 \quad (1)$$

۳۸. کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) اساس مدل آربیوس، افزایش غلظت یون‌های  $H^+$  (aq) یا  $OH^-$  است.

(۲) اگر محلول الکتروولیت‌های قوی یا ضعیف با غلظت لازم در یک مدار الکتریکی قرار گیرند، با حرکت یون‌ها به سوی قطب‌های ناهمنام، جریان الکتریکی برقرار می‌شود.

(۳) اسید نافلزها در اثر انحلال در آب، با آب واکنش داده و فقط غلظت یون هیدرونیوم را در محلول تغییر می‌دهند.

(۴) عبارت ثابت تعادل برای یونش اسید ضعیف  $HA$  به صورت  $K = \frac{[H^+][A^-]}{[HA]}$  است.

۳۹. به محلول اسیدی به حجم ۲ لیتر که غلظت یون هیدرونیوم در آن  $1 mol \cdot L^{-1}$  است، ۰،۲ مول از اسیدی ضعیف با ثابت یونش  $10^{-5}$  اضافه می‌کنیم. غلظت اسید ضعیف پس از برقراری تعادل چند مولار می‌شود؟

$$7,3 \times 10^{-3} \quad (4) \quad 9,9 \times 10^{-3} \quad (3) \quad 2,7 \times 10^{-3} \quad (2) \quad 9,9 \times 10^{-5} \quad (1)$$

۴۰. اگر در صد یونش در محلول ۱ مولار اسید ضعیف  $HA$  برابر ۲۰ درصد باشد، درجه یونش و ثابت یونش اسید  $HA$  بر حسب

$1 mol \cdot L^{-1}$  در محلول ۰،۶ مولار آن به ترتیب چقدر است؟ (در هر دو حالت دما را ثابت در نظر بگیرید).

$$5 \times 10^{-3} - 0,2 \quad (4) \quad 5 \times 10^{-3} - 0,25 \quad (3) \quad 5 \times 10^{-2} - 0,25 \quad (2) \quad 5 \times 10^{-2} - 0,2 \quad (1)$$

