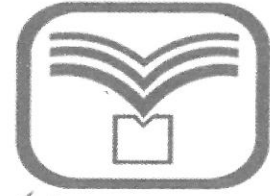




آزمون ۱۰ از ۱۱

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۱/۳۰

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم  
جامع نوبت اول

## آزمون عمومی (یازدهم)

ریاضی و فیزیک، علوم تجربی، ادبیات و علوم انسانی، هنر و زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۲) و نگارش (۲)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۲)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۲)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۲)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...)، قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

- ۱- «پنهان، یآوری، پرچم، گناه» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟  
 (۱) مستور، معونت، بیرق، ادبار  
 (۲) مسطور، اعانت، درفش، وزر  
 (۳) محجوب، مساعدت، رایت، وبال  
 (۴) محضر، معونت، درفش، بزه
- ۲- معنی همه واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است، به جز:  
 (۱) (کوشک: قصر) (نوند: اسب تندرو)  
 (۲) (الحاح: اصرار) (برافراختن: روشن نمودن)  
 (۳) (اذن: فرمان) (برکه: آبگیر)  
 (۴) (افق: کرانه) (وجد: سرور)
- ۳- همه معانی کدام واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؟  
 الف) تفرج: گشت و گذار، تماشا، سیر و گردش  
 ب) کیش: آیین، دین، مذهب  
 ج) خایب: ناامید، بی بهره، بی عیب  
 د) ملالت: به ستوه آمدن، ماندگی، سرزنش  
 (۱) ب، د (۲) ب، ج (۳) الف، ج (۴) الف، ب
- ۴- در میان گروه کلمه‌های داده شده، چند «غلط املایی» به چشم می‌خورد؟  
 «خوان و سفره فراخ - شعف و شادمانی - غدازه‌کش و زورگو - نزع و باصفا - موضع و جایگاه - غش و ناپاکی - ثواب و درستی - مؤونث و یاری - حشر و رستاخیز - خالگیر و طباخ - فایغ و پیروز - متلألئ و درخشان»  
 (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت
- ۵- در کدام عبارت «غلط املایی» یافت می‌شود؟  
 (۱) اگر بر حاجت تو واقف گردد، همانا که در غزای آن توقف روا ندارد.  
 (۲) یکی از ملوک عجم طبیبی حاذق به خدمت مصطفی (ص) فرستاد.  
 (۳) گفت: این طایفه را طریقتی است که تا اشتها غالب نشود، نخورند.  
 (۴) درویشی را شنیدم که در آتش فافه می‌سوخت و رقعہ بر خرقة همی دوخت.
- ۶- «سه دیدار، دستور توصیفی، خون نامه خاک» به ترتیب، از آثار چه کسانی است؟  
 (۱) شفیعی کدکنی، حسن انوری، نصرالله مردانی  
 (۲) نادر ابراهیمی، حسن انوری، محمدرضا سنگری  
 (۳) شفیعی کدکنی، عباسعلی وفایی، حمیدی شیرازی  
 (۴) نادر ابراهیمی، عباسعلی وفایی، نصرالله مردانی
- ۷- پدیدآورنده «آیینهای برای صداها، انواع ادبی در شعر فارسی، پرنده‌ای به نام آذرباد» به ترتیب، از آثار چه کسانی هستند؟  
 (۱) رسول پرویزی، سیروس شمیسا، ریچارد باخ  
 (۲) شفیعی کدکنی، منصور رستگار، ریچارد باخ  
 (۳) علی اکبر دهخدا، حسن انوری، رابیند رانات تاگور  
 (۴) شفیعی کدکنی، سیروس شمیسا، رابیند رانات تاگور
- ۸- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟  
 «سه تار، بهارستان، سو و شون، سفرنامه»  
 (۱) آل احمد، جامی، دانشور، ناصر خسرو  
 (۲) بایرامی، سعدی، آل احمد، جامی  
 (۳) آل احمد، سعدی، دانشور، جامی  
 (۴) دانشور، جامی، آل احمد، امیدوار
- ۹- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» دارد؟  
 «من بعد حکایت نکنم تلخی هجران  
 کان میوه که از صبر برآمد شکری بود»  
 (۱) شکر (۲) میوه (۳) هجران (۴) صبر
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟  
 «مست خراب شراب شوق خدا شو  
 زان که شراب خدا خمار ندارد»  
 (۱) استعاره، تضاد، حسن تعلیل  
 (۲) تشبیه، جناس، واج‌آوایی  
 (۳) استعاره، مجاز، ایهام  
 (۴) تشبیه، مجاز، ایهام تناسب
- ۱۱- در کدام بیت بیشترین استعاره یافت می‌شود؟  
 (۱) آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت  
 (۲) زهره سازی خوش نمی‌سازد مگر عودش بسوخت  
 (۳) رقصیدن سرو و حالت گُل  
 (۴) خط ساقی گر از این گونه زند نقش برآب  
 چهره خندان شمع آفت پروانه شد  
 کس ندارد ذوق مستی می‌گساران را چه شد  
 بی صوت هزار خوش نباشد  
 ای بسا رخ که به خونابه منقش باشد

- ۱۲- در همه ابیات «ردیف و قافیه» یافت می‌شود؛ به جز:
- (۱) مگو سوخت جان من از فرط عشق  
 (۲) بین لاله‌هایی که در باغ ماست  
 (۳) از آن‌ها که خورشید فریادشان  
 (۴) هلا منکر جان و جانان ما
- ۱۳- قالب ابیات زیر، کدام است؟  
 «جامی است که عقل آفرین می‌زندش  
 این کوزه گر دهر، چنین جام لطیف  
 (۱) چهارپاره (۲) مثنوی  
 معنی «شدن» در همه مصراع‌ها یکسان است؛ به جز:
- (۱) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد  
 (۳) آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر
- ۱۴- فرایند واجی «کاهش، ادغام، افزایش و ابدال» به ترتیب، در کدام واژه‌ها آمده است؟  
 (۱) انشا، زودتر، شب‌پیم، یک گانه  
 (۳) برافتاد، شب‌پره، لیکن، خیابان
- ۱۵- در همه مصراع‌ها «نقش تبعی» یافت می‌شود؛ به جز:
- (۱) دلا ز رنج حسودان مرنج و واثق باش  
 (۳) تو خود ای گوهر یک دانه کجایی آخر
- ۱۶- در همه ابیات «ترکیب وصفی و اضافی» هر دو موجود است؛ به جز:
- (۱) گرفته بپرق تابان عشق را بر دوش  
 (۲) طلوع برکه خورشید تابناک دل است  
 (۳) صدای سم سمند سپیده می‌آید  
 (۴) بهار آمده با کاروان لاله به باغ
- ۱۷- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟  
 «جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست  
 (۱) نهاد - متمم - نهاد - مفعول  
 (۳) نهاد - مضاف‌الیه - متمم - مفعول
- ۱۸- مفهوم کنایی «دست گرفتن» در بیت زیر، کدام است؟  
 «از دست تو صید من چرا رفت  
 (۱) متوقف کردن (۲) مطیع بودن
- ۱۹- بیت «با لب دمساز خود گر جفتمی همچو نی من گفتنی‌ها گفتمی» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟  
 (۱) چون نبینم محرمی سالی دراز  
 (۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست  
 (۳) اگر چه آینه نقشش تو دارد  
 (۴) محرم راز دل شنیدای خود
- ۲۰- مفهوم بیت زیر، کدام است؟  
 «آن جهان بینان که خود را دیده‌اند  
 (۱) همراهی با قشر ضعیف جامعه  
 (۳) خودکفایی و اتکای به نفس
- خموشی است هان اولین شرط عشق  
 خموشند و فریادشان تا خداست  
 دمید از گلوئی سحر زادشان  
 بزن زخم انکار بر جان ما
- صد بوسه ز مهر بر جبین می‌زندش  
 می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش»  
 (۳) دوبیتی (۴) رباعی
- (۲) طرب سرای محبت کنون شود معمور  
 (۴) قبول دولتیان کیمیای این مس شد  
 در کدام واژه‌ها آمده است؟  
 (۲) شهدا، بدتر، سیاست، دنبال  
 (۴) نرفت، ایشان، بیابان، مجتهد
- (۲) همه جا شاهد این نکته حباب است حباب  
 (۴) چون گل و می دمی از پرده برون آی و درآ
- کسی که دوش به دوش سپیده می‌آید  
 ستاره‌ای که ز آفاق دیده می‌آید  
 یلی که سینه ظلمت دریده می‌آید  
 به دشت ژاله گل نودمیده می‌آید
- دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»  
 (۲) مسند - مضاف‌الیه - نهاد - مفعول  
 (۴) مسند - متمم - نهاد - بدل
- وان دست گرفتن کجارت  
 (۳) مانع شدن (۴) مدد کردن
- خود گلیم خویش را بافیده‌اند»  
 (۲) دقت نظر در امور جهان  
 (۴) تواضع و فروتنی



۲۲- مفهوم «دو صد گفته چو نیم کردار نیست» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

توانی که پیلی به مویی کشی  
به زور آن که بیش از تو با او مکوش  
کند آن چه نتوان به شمشیر کرد  
به کردار پیدا کن آن راستی

(۱) به شیرین زبانی و لطف و خوشی  
(۲) به گفتار با مهتران بر مجوش  
(۳) به گفتار شیرین جهان دیده مرد  
(۴) به گفتار خوب از هنر خواستی

۲۳- مفهوم همه ابیات در مقابل آن درست آمده است، به جز:

بین و بگذر و خاطر به هیچ کس مسپار (دلدادگی)  
ضرورت است که با روزگار در سازی (رفق و مدارا)  
به دام هجر چه باز سفید چه مگسی (ابهت عشق)  
که گرد عشق نگردند مردم هشیار (تقابل عقل و عشق)

(۱) گرت هزار بدیع الجمال پیش آید  
(۲) چو روزگار نسازد ستیزه نتوان برد  
(۳) به دست عشق چه شیر سیه چه مورچه‌ای  
(۴) زمام عقل به دست هوای نفس مده

۲۴- مفهوم «اگر شب‌ها همه قدر بودی، شب قدر بی قدر بودی.» با کدام بیت، یکسان است؟

که قدر مردم از سخن و علم پربهاست  
لعل دشخوار به دست آید از آن است عزیز  
اهل ادب را ادیب دانند مقدر  
بل قدر مردم از سخن و علم پربهاست

(۱) مدار نقطه بینش ز حال توست مرا  
(۲) آگینه همه جا یابی از آن قدرش نیست  
(۳) قدر گهر جز گهر فروش نداند  
(۴) قدر و بهای مرد نه از جسم فربه است

۲۵- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

که داغدار ازل همچو لاله خودروست  
آب و رنگ اعتبار از روی گلشن می‌رود  
آتش چو بلند شد خود آواز کند  
که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست  
با خود آوردم از آنجا نه به خود برستم

«نه این زمان دل حافظ در آتش طلب است»  
(۱) بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن  
(۲) از آتش دل من نکنم ناله وی  
(۳) از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند  
(۴) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۲) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

عربی، زبان قرآن (۲) (ویژه غیر علوم انسانی)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

۲۶- ﴿ أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾:

- (۱) آبی از آسمان فرو فرستاد تا زمین سبز و خرم شود!  
(۲) از آسمان آب را فرود آورد و زمین سرسبز می‌گردد!  
(۳) آب را از آسمان فرو فرستاد تا زمین سبز و خرم شود!  
(۴) از آسمان آبی نازل کرد آنگاه زمین سرسبز می‌گردد!

۲۷- ﴿ لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين ﴾:

- (۱) در یوسف و دو برادر او برای پرسشگران نشانه‌ها بوده است!  
(۲) در یوسف و برادرانش نشانه‌هایی برای سؤال‌کنندگان بوده است!  
(۳) برای پرسندگان نسبت به یوسف و دو برادرش آیاتی بوده است!  
(۴) برای سائلان در یوسف و برادران وی آیات بوده است!



۲۸- « كان عدد من التلاميذ اجتمعوا و توافقوا على أن يعملوا أعمالهم جيداً! »:

- ۱) بعضی از شاگردان جمع شده و توافق کردند که اعمالشان را بخوبی انجام دهند!
- ۲) برخی از شاگردان جمع شدند و موافقت کردند که کارهای خوبشان را انجام دهند!
- ۳) تعدادی از دانش‌آموزان جمع شده بودند و توافق کرده بودند که کارهایشان را خوب انجام دهند!
- ۴) تعدادی از دانش‌آموزان جمع شده بودند و موافقت کردند که کارهایشان را بخوبی انجام دهند!

۲۹- « إن نستشر الكاذب لن ينفعنا، لأنَّ شرَّ الكاذب لنا أكثر من خيره! »:

- ۱) اگر از دروغگو مشورت بخواهیم به ما نفعی نمی‌رساند، زیرا شرّ دروغگو برای ما بیشتر از خیر اوست!
- ۲) چنانچه با دروغگو مشورت کنیم به ما سود نخواهد رساند، زیرا شرّ دروغگو برای ما بیشتر از خیر اوست!
- ۳) چنانچه با دروغگو مشورت کنیم هرگز به ما سود نمی‌رساند، چه بدی دروغ برایمان بیشتر از خیر آن است!
- ۴) اگر از دروغگو مشورت بخواهیم به ما سود نخواهد رساند، چه بدی دروغ برای ما بیشتر از خیر آن است!

۳۰- « من يولد في مدينة و يعيش في مدينة أخرى، من أيّ مدينة يُعدُّ؟ »:

- ۱) کسی که در یک شهر متولد شود و در شهر دیگری زندگی کند، اهل کدام شهر بشمار می‌آید!
- ۲) هرکس در یک شهر متولد شده و در شهری دیگر زندگی کند، از کدام شهر بشمار خواهد آمد!
- ۳) کسی که در شهری بدنیا آمده اما در شهر دیگری زندگی کند، اهل کدام شهر محسوب می‌شود!
- ۴) هرکس در شهری بدنیا بیاید و در شهری دیگر ساکن شود، اهل چه شهری بحساب خواهد آمد!

۳۱- « هناك أشجارٌ تُغرس حول المزارع و يستخدم المزارعون هذه الأشجار لحماية محاصيلهم! »:

- ۱) درختانی وجود دارند که اطراف مزرعه‌ها کاشته می‌شوند و کشاورزان این درختان را برای حمایت محصولاتشان بکار می‌برند!
- ۲) چه بسیار درختی که دور مزارع غرس می‌کنند و کشاورزان این درختان را برای حمایت محصولاتشان بکار می‌برند!
- ۳) درختانی موجود است که اطراف مزرعه‌ها قرار داده می‌شود و کشاورزان از این درختان برای محافظت از محصولاتشان استفاده می‌کنند!
- ۴) چه بسیار درختی که دور مزارع قرار می‌دهند و کشاورزان این درختان را برای محافظت از محصولاتشان مورد استفاده قرار می‌دهند!

۳۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) عندما يُدرِّسُ المَعْلَمُ في الصَّفِّ، فَعَدْمُ النَّوْمِ واجبٌ عَلَيْنَا: وقتی معلّم در کلاس درس بدهد نباید بخوابیم!
- ۲) لَا نُحِبُّ أَصْحَابَ الْوَجْهِينِ لِأَنَّهُمْ شَرُّ النَّاسِ: دو رویان را دوست نداریم زیرا آنها مردم بدی هستند!
- ۳) يُوقِي الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ التَّبَجُّيلَ لِمَعْلَمِهِ: دانش‌آموز کوشا احترام معلّمش را کاملاً انجام داده است!
- ۴) لَا تَنْقُلْ عَيْبَ النَّاسِ وَ لَوْ كَانَ بِالْإِشَارَةِ: عیبهای مردم را نباید نقل کنیم، اگرچه به اشاره باشد!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا نَكُونُ بِهِ عَامِلِينَ، بِهْتَرِينَ سَخْنِ أَنْ اسْتَكْتَفَى بِهِ عَامِلٌ بِأَسْمِئِهِ،
- ۲) لِنَقْدَرُ أَنْ نُغَيِّرَ بِذَلِكَ الْكَلَامِ: تا بتوانیم با آن سخن تغییر بدهیم،
- ۳) عَمَلٌ مَنْ يَسْمَعُونَ قَوْلَنَا: کار کسانی را که سخن ما را شنیده‌اند،
- ۴) حَتَّى يَتَّبِعُوا بِسُلُوكِنَا وَ بَكَلَامِنَا!: تا بوسیله رفتار و سخن ما متنبّه شوند!

۳۴- « دیروز به مغازه‌ای رفتم تا برای تلفن همراه باتری بخرم!»: ذهبت .....

- (۱) إلى المتجر يوم أمس حتى أشتري لجوّال بطّاريّة! (۲) أمس إلى المتجر حتى أشتري بطّاريّة للجوّال!  
 (۳) أمس إلى متجر لأشتري البطّاريّة للجوّال! (۴) إلى متجر يوم أمس لأشتري لجوّالي بطّاريّة!

۳۵- « دانش آموزان مدرسه خود را تمیز کردند و مدرسه تمیز شد!»: عین الخطأ:

- (۱) نظّف الطلاب مدرستهنّ، فأصبح المدرسة نظيفةً!  
 (۲) نظّف الطلاب مدرستهم، فصارت المدرسة نظيفةً!  
 (۳) نظّفت الطالبات مدرستهنّ، فصارت المدرسة نظيفةً!  
 (۴) نظّفت الطالبات مدرستهنّ، فأصبحت المدرسة نظيفةً!

۳۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) تكلمت معهم ليعلموا كيف يمكن لهم أن ينجحوا في برامجهم!  
 (۲) قد نقلت إلى العربية ألفاظاً فارسية كثيرة بسبب التجارة!  
 (۳) كانت تدعو العالم العربي لفهم حقائق الدين الإسلامي!  
 (۴) إن هربت من الواقع فسوف تواجه مشاكل كثيرة!

۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) طوبى لمن لا يخاف الناس من لسانه!  
 (۲) إزداد نفوذ اللغة الفارسية في اللغة العربية!  
 (۳) سافرت إلى قرية شاهدت صورتها في أيام صغري!  
 (۴) أنا أقرأ الأدعية و الأحاديث الإسلامية باللغة العربية!

### ■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۸-۴۰)

۳۸- « لا تظلم كما لا تُحِبَّ أن تُظلمَ، و أحسن كما تُحِبَّ أن يُحسنَ إليك!»:

- (۱) تُحِبُّ: فعل مضارع - للمخاطب - حروفه الأصلية «ت ح ب» / فعل و مع فاعله جملة فعلية  
 (۲) تُظلمَ: فعل مضارع - للغائبة - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل و مع نائب فاعل جملة فعلية  
 (۳) أحسن: فعل أمر - للمخاطب - ماضيه على وزن «أفعل» و مصدره «إفعال» / فعل مجهول (= مبني للمجهول)  
 (۴) تظلمَ: مضارع - للمخاطب - حروفه أصلية كلها / فعل و مع حرف «لا» الناهية معادل «النهى» في الفارسية

۳۹- « المسك عطر يتخذ من نوع من الغزلان!»:

- (۱) عطر: مفرد مذكر - معرفة (علم) / خبر للمبتدأ « المسك»  
 (۲) المسك: اسم - مفرد مذكر - معرّف بأل / مبتدأ، و الجملة اسمية  
 (۳) الغزلان: اسم - مثنى مذكر - معرّف بأل / مجرور بحرف الجر؛ من الغزلان: جار و مجرور  
 (۴) يتخذ: فعل مضارع - للمخاطب - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية

۴۰ - « جبل دماوند أعلى الجبال في إيران! »:

- (۱) أعلى: اسم - مفرد مذکر - اسم تفضیل (على وزن « أفعل » / خبر
- (۲) الجبال: جمع مکسر أو تکسیر (مفردہ: جبل، مؤنث) / مضاف إليه
- (۳) دماوند: اسم مفرد - نكرة / مضاف إليه للمضاف « جبل »
- (۴) جبل: مفرد مذکر - معرفة (علم) / مبتدأ و الجملة اسمية

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٤٣) بما يناسب النص:

صنَع أخيراً كامبيوتراً خاصاً للأطفال. يمكن أن يجد الطفل نفسه أمام ساحة لعب كرة القدم مثلاً أو غابة كثيرة أشجارها أو بحرٍ مَواجٍ و يلعب بدون أصدقائه الحقيقيين!  
قيل إن الإبداع عند الأطفال بدأ ينقص، فيما كان الطفل في السابق يسعى لصنع آلات اللعب بنفسه فتتمو عقليتُهُ الإبداعية!

٤١ - كيف ينمو التخيل في الأطفال و يمنعهم من التقدّم؟:

- (۱) في السابق كانوا يصنعون آلات اللعب!
- (۲) تنمو عقليتهم الإبداعية بمشاهدة الأفلام!
- (۳) بمشاهدة الأشياء غير الحقيقية كثيراً في الأفلام!
- (۴) باللعب الكامبيوتري حين يلعبون مع أصدقائهم الحقيقيين!

٤٢ - عين الصحيح:

- (۱) لن نجد الإبداع عند الأطفال الذين يلعبون بالكامبيوتر!
- (۲) في زماننا ليس أيُّ قدرة للطفل حتى يصنع اللعب الجديد!
- (۳) كانت في السابق للأطفال أدوات لعب لم تُصنع بأيديهم!
- (۴) إن كان اشتغال الأطفال بالكامبيوتر مستمراً ينقص الإبداع فيهم!

٤٣ - عين الخطأ: إن اللعب الكامبيوتري مضرٌ للأطفال لأنهم .....

- (۱) عقليتهم الإبداعية لا تنمو و لا يتقدّمون فيها! (۲) يصنعون آلات اللعب لأنفسهم بأيديهم فقط!
- (۳) لا يستطيعون أن يصنعوا أدوات اللعب الجديدة! (۴) يشاهدون أمامهم كلُّ الأدوات المجهزة دون تعب!

■ ■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤ - عين الصحيح:

- (۱) المتحف: محلّ فيه آثار تاريخية من القديم!
- (۲) المطبعة: مخزن لحفظ المواد الغذائية كالخبز!
- (۳) الكلب: حيوان يحرس أموال الناس و ينام في الليل!
- (۴) الأسود: أفضل لون مُهدئ للأعصاب في غرف النوم!



۴۵- عین ما لیس فيه المتضاد:

- (۱) متى يسكت المعلم يتكلم التلاميذ لأنّ الدرس قد انتهى!
- (۲) إنّ الله ربّ كلّ شيء و كلّ مكان، فهو ربّ المشرق و المغرب!
- (۳) بعض التلاميذ يهربون من أداء الواجبات و يفرّون من قراءة الدرس!
- (۴) في الحصّة الأولى نستمع إلى مدرّس الكيمياء و في الحصّة الأخيرة إلى علم الأحياء!

۴۶- عین ما لیس فيه لا اسم تفضیل و لا اسم مکان:

- (۱) في مكتبة مدرستنا كتب كثيرة!
- (۲) خير المطاعم ما فيه الطّعام سالمًا!
- (۳) إنّ الله أعلم بمن يهدى إلى سبيله!
- (۴) جاء صديقي إلى بيتي و أهدى إليّ كتابًا!

۴۷- عین الصحيح عن المعادل لـ « ما ففّر »:

- (۱) ليقفّر (۲) لا يقفّر (۳) لم يقفّر (۴) لا يقفّر

۴۸- عین حرف اللام یختلف نوعه:

- (۱) عند المشاكل لنقدر أن نحلّها في حياتنا!
- (۲) في الصّف لنستمع إلى كلام معلّمنا جيّدًا!
- (۳) ليمتحن الأستاذ الطّلاب حتّى يعرف المجتهدين! (۴) تكلموا لتعرفوا فإنّ المرء مخبوء تحت لسانه!
- (۱) تعصف - تُخرّب (۲) عصفت - خرّبت (۳) تعصف - تُخرّب (۴) عصفت - تُخرّب

۵۰- عین ما فيه الصفة جملة:

- (۱) سافرت إلى القرية القريبة و شاهدتُ فيها مناظر جميلة!
- (۲) دعانا ربّنا إلى سبيله بالحكمة و الموعدة الحسنة!
- (۳) كُن صادقًا مع نفسك و مع الآخرين في حياتك!
- (۴) علّمتني معلّمتي درسًا يرشدني إلى الحقيقة!

عربی، زبان قرآن (۲) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

۲۶- ﴿يا أيّها الذّين آمنوا؛ اتّقوا الله و كونوا مع الصادقين﴾:

- (۱) ای کسانی که ایمان آورده‌اید؛ پروای الله کنید و از صادقان باشید!
- (۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از الله تقوا کنید و از راستگویان باشید!
- (۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اند؛ از خداوند پروا کنید و به راستگویان پیوندید!
- (۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اند؛ تقوای خدا پیشه کنید و با صادقان باشید!

۲۷- ﴿ لَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾:

(۱) از هر آنچه نام الله بر آن نرفته نباید بخورید!

(۲) از آنچه نام الله بر آن ذکر نشده مخورید!

(۳) از چیزی که اسم خدا را بر آن نبرده‌اند مخورید!

(۴) از چیزهایی که اسم خدا را بر آن نبرده‌اند نباید بخورید!

۲۸- « إِنْ تُطْلَقِ الْأَسْرَى وَ تَحْمِي الْأَهْلِ وَ الْعِرْضِ، فَلِكِ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ حَقًّا! »:

(۱) اگر اسیرانی را آزاد کرده و خانواده و آبرو را پشتیبانی کنی، پس تو واقعاً دارای صفات مؤمنان می‌باشی!

(۲) اگر اسیرانی را رها کرده و آبروی خانواده را پشتیبانی کنی، پس تو واقعاً خصوصیات مؤمنان را داری!

(۳) اگر اسیران را آزاد کنی و خانواده و آبرو را حمایت کنی، پس تو واقعاً صفات مؤمنان را داری!

(۴) اگر اسیران را رها کنی و آبرو و خانواده را حمایت کنی، پس تو ویژگی مؤمن را دارا می‌باشی!

۲۹- « أَخَذَ السَّابِحُ يَنَادِي صَدِيقَهُ لِأَنَّهُ كَادَ يَغْرُقُ، فَأَنْقَذَهُ! »:

(۱) شناگر دوستش را که صدا می‌زد گرفت زیرا نزدیک بود غرق شود، پس نجاتش داد!

(۲) شناگر شروع به صدا زدن دوستش کرد زیرا نزدیک بود غرق شود، پس او را نجات داد!

(۳) شناکننده شروع کرد دوستش را صدا کند چون او در حال غرق شدن بود، پس او را نجات داد!

(۴) شناکننده دوستی را که صدایش می‌کرد گرفت چون کم مانده بود غرق شود، پس نجاتش داد!

۳۰- « لَنْ يُجَذَّبَ السِّيَاحُ مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ، إِلَّا أَنْ تُبَيَّنَ لَهُمْ جَمَالُ بِلَادِنَا! »:

(۱) سیاحان از کشورهای جهان جذب نخواهند شد، مگر اینکه زیبایی کشورمان را برای آنها شرح دهیم!

(۲) گردشگران از کشورهای عالم جذب نخواهند شد، جز اینکه زیبایی کشورمان برای آنان آشکار شود!

(۳) سیاحان را از کشورهای عالم جذب نخواهیم کرد، جز اینکه زیبایی کشورمان را آشکار کنیم!

(۴) گردشگران را از کشورهای جهان جذب نخواهیم کرد، مگر اینکه زیبایی کشورمان برای آنها آشکار شود!

۳۱- « هُنَاكَ طَيُورٌ تَنْقُرُ جَذُوعَ الْأَشْجَارِ بِسُرْعَةٍ وَ هَذِهِ السَّرْعَةُ لَا تَضُرُّهَا! »:

(۱) پرندگانی وجود دارند که تنه‌های درختان را با سرعت نوک می‌زنند و این سرعت به آنها ضرر نمی‌زند!

(۲) پرندگانی داریم که به تنه درختان با سرعت نوک می‌زنند و این سرعت به آنها زیان می‌رساند!

(۳) پرنده‌هایی هست که به تنه‌های درخت با سرعت نوک می‌زنند و این سرعتی است که به آنها ضرر نمی‌زند!

(۴) پرنده‌هایی وجود دارد که با سرعت تنه‌های درختان را نوک می‌زنند و این سرعتی است که به آنها زیان می‌رساند!

می‌رساند!

۳۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) إِنَّ الْكَذَّابَ كَالسَّرَابِ فَاجْتَنِبْهُ: دروغگو مثل سراب است پس از او دوری کنید!

(۲) أُنْفِشْ عَنْ مَقَالَةٍ قَدْ كَتَبْتُهَا يَوْمَ أَمْسٍ: به دنبال مقاله می‌گردم، دیروز آن را نوشته بودم!

(۳) سُمِّيَتْ الْفَارَسِيَّةُ الْمَمْرُوجَةُ بِالْعَرَبِيَّةِ بِالْمَلْمَعِ: فارسی آمیخته به عربی را «ملمع» نامیده‌اند!

(۴) قَدْ اسْتَفَادَ الشُّعْرَاءُ مِنْ لُغَةٍ غَنِيَّةٍ بِالْمَفْرَدَاتِ: شعرا از زبانی سرشار از کلمات استفاده کرده‌اند!

## ۳۳- عین الخطأ:

- (۱) لا تُعَذِّبْ نَفْسَكَ بِسُوءِ خَلْقِكَ: خود را با بداخلاقیات عذاب نده!
- (۲) یرضی الله عن المؤمن بحلمه: خدا از مؤمن بخاطر بردباریش راضی می‌شود!
- (۳) لا یملك الأراذل إلا بعد هلاك الأفاضل: پستی‌ها حاکم نمی‌شوند مگر بعد از نابود شدن برترین‌ها!
- (۴) تبدأ الأسعار في هذا المتجر من سبعين ألف تومان: قیمتها در این مغازه از هفتاد هزار تومان شروع می‌شود!
- ۳۴- « اینها حقیقتاً صفات مؤمنان است، و خداوند بزرگواریهای اخلاق را دوست می‌دارد! ». عین الصحیح:

(۱) حقیقةً صفات المؤمنین هذه و یحبّ الله المکارم من الأخلاق!

(۲) حقاً هذه الصفات للمؤمنین لأنّ الله یحبّ المکارم الأخلاقية!

(۳) هذه صفات المؤمنین حقاً والله یحبّ مکارم الأخلاق!

(۴) إنّ الصفات للمؤمنین هي حقیقةً و الله یحبّ مکارم الأخلاقية!

۳۵- « در مرتبه چهارم موج بالا رفت و آن جوان نزدیک بود غرق شود! »:

(۱) في المرة الرابعة ارتفع الموج و كاد ذلك الشاب یغرق! (۲) ارتفع الموج في أربع مرّات و الشاب قرب أن یغرق!

(۳) الموج ارتفع في المرّات الرابعة و الشاب كاد یغرق! (۴) في أربع مرّات الموج ارتفع و قرب الشاب أن یغرق!

۳۶- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) في أحد الأيام كان یسبح في البحر و تظاهر بالغرق!

(۲) أسرع إليه أحد الناس فقال الشاب لهم!

(۳) إنه كالسرّاب یفرّب عليك البعيد و یبعد عليك القريب!

(۴) الامتحانات تُساعد الطلاب في تعلّم دروسهم فلیعلموا ذلك!

۳۷- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

(۱) هو یفكّ الأسیر و یحفظُ الجار و یحمي الأهل!

(۲) لا یستطیع الكذاب أن یخفي كذبه أو ینكره!

(۳) بأيّ سبب نقلت المفردات الفارسیة إلى العربیة!

(۴) أسرع أصحابه إليه لینیفدوه و عندما وصلوا إليه ضحك علیهم!

■ ■ عین الصحیح في الإعراب و التحلیل الصرفي (۳۸-۴۰)

۳۸- « أسلمت قبيلة طیّی بعد ما أمر النبی (ص) بإطلاق أسراهم! »:

(۱) طیّی: اسم - مفرد - معرفة (علم) - مبني / مضاف إليه و مجرور

(۲) قبيلة: اسم - مفرد مؤنث - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب

(۳) إطلاق: مفرد مذكر - مصدر (من باب إفعال) - مبني / مجرور بحرف الجر، بإطلاق: جار و مجرور

(۴) أسلمت: فعل ماضٍ - للغائبه - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مبني / فعل و فاعله « قبيلة » و الجملة فعلية



۳۹- « ذهبُ إلى المتجر لأشتري بطّارية للجوّال! »:

(۱) المتجر: اسم - مفرد مذکر - اسم مکان - معرفة (علم) - معرب / مجرور بحرف الجر؛ إلى المتجر: جار و مجرور

(۲) الجوّال: مفرد مذکر - اسم مبالغة (حروفه الأصلية: ج و ل) - معرّف بآل / مجرور بحرف الجر، للجوّال: جار و مجرور

(۳) ذهبت: ماضٍ - للمتكلم وحده - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم (= مبني للمعلوم) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(۴) بطّارية: اسم - مفرد مؤنث - اسم مبالغة - نكرة - معرب / مفعول (أو مفعول به) لفعل « أشتري »

۴۰- « عندما يأكل التمساح فريسةً أكبر من فمه تُفرز عيونه سائلاً! »:

(۱) يأكل: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم (= مبني للمعلوم) - معرب / فعل و فاعله « التمساح »

(۲) أكبر: اسم - مفرد مذکر - اسم تفضيل (مشتق من فعل « كبر ») - معرفة (علم) - معرب / صفة و تابع للموصوف « فريسة »

(۳) فريسة: مفرد مؤنث - اسم مبالغة (مشتق من فعل « فرس ») - نكرة - معرب - / مفعول (= مفعول به) و منصوب

(۴) تُفرز: مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مجهول (= مبني للمجهول) / فعل و فاعله « عيون » و الجملة فعلية

■ ■ اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۱-۴۳) بما يناسب النصّ:

صنّع أخيراً كامبيوترٌ خاصٌّ للأطفال. يمكن أن يجد الطفلُ نفسه أمام ساحة لعبٍ كرة القدم مثلاً أو غابةٍ كثيرة الأشجار أو بحرٍ مواجٍ و يلعب بدون أصدقائه الحقيقيين!  
قيل إنّ الإبداع عند الأطفال بدأ ينقص، فيما كان الطفلُ في السابق يسعى لصنّع آلات اللعب بنفسه فتتمو عقليتُهُ الإبداعية!

۴۱- كيف ينمو التخيّل في الأطفال و يمنعهم من التقدّم؟:

(۱) في السابق كانوا يصنعون آلات اللعب!

(۲) تنمو عقليتهم الإبداعية بمشاهدة الأفلام!

(۳) بمشاهدة الأشياء غير الحقيقية كثيراً في الأفلام!

(۴) باللعب الكامبيوتريّ حين يلعبون مع أصدقائهم الحقيقيين!

## - ۴۲ عین الصحیح:

- (۱) لن نجد الإبداعَ عند الأطفال الذين يلعبون بالكمبيوتر!
- (۲) في زماننا ليست أيُّ قدرة للطفّل على أن يصنع اللّعبَ الجديد!
- (۳) كانت في السابق للأطفال أدواتُ لعب لم تُصنع بأيديهم!
- (۴) إن كان اشتغالُ الأطفال بالكمبيوتر مستمرًّا ينقص الإبداعُ فيهم!

## - ۴۳ عین الخطأ: إنّ اللّعبَ الكمبيوتریّ مضرٌّ للأطفال لأنّهم .....

- (۱) عقليّتهم الإبداعیّة لا تنمو و لا ی تقدّمون فيها! (۲) یصنعون آلات اللّعب لأنفسهم بأيديهم!
- (۳) لا یستطیعون أن یصنعوا أدوات اللّعب الجديدة! (۴) یشاهدون أمامهم كلّ الأدوات المجهّزة دون تعب!

## ■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۴-۵۰)

## - ۴۴ عین الخطأ:

- (۱) الأسود: أفضل لون مُهدّئ للأعصاب في غرف النّوم!
  - (۲) الكلب: حیوان یحرس أموال الناس و ینام في النّهار!
  - (۳) الصّحة: نعمة مجهولة لانعرفها إلا بعد أن نفقدھا!
  - (۴) الصبر: سمّاه الأفاضل مفتاح الفرج!
- ۴۵ عین ما فيه اسم التفضیل أو اسم المكان معًا:

- (۱) ذهب صديقي إلى المكتبة و أهدى لها كتابًا! (۲) خیر عالم من ینتفع بعلمه كلّ النّاس!
- (۳) خیر المطاعم ما فيه الطّعام سالمًا!
- (۴) إنّ الله أعلم بمن یهدی إلى سبیله!

## - ۴۶ عین الصحیح عن المعادل لـ « ما بدّلوا »:

- (۱) لا یبدّلوا (۲) لیبدّلوا! (۳) لا یبدّلون (۴) لم یبدّلوا

## - ۴۷ عین اسم المبالغة یختلف في المدلول أو المفهوم:

- (۱) في صفّنا تلمیذ خلاق نُحبّه!
- (۲) لیس لنا رزاق غیر ربّنا الکریم!
- (۳) هذا الخبّاز یعمل في المخبز من الصّباح حتّى المساء!
- (۴) إنّ الكذّاب یظنّ أنّ النّاس یعتمدون علیه و هو في خطأ!

## - ۴۸ عین حرف اللام یختلف عن الباقي:

- (۱) ما یُرید الله لیجعل علیکم من حرج!
- (۲) أرسل الله إلى فرعون رسولًا لیهدیهم!
- (۳) تكلّموا لتعرفوا، فإنّ المرء مخبوء تحت لسانه!
- (۴) في الصّفّ لنستمع إلى كلام معلّمنا جیدًا!

## - ۴۹ عین الخطأ للفرغ: إنّ ... الزقراق من التّمساح ... فمه!

- (۱) یقتربُ / یفتحُ (۲) یقتربُ / یفتحُ (۳) قرب / فتح (۴) قرب / یفتحُ

## ۵۰ - عین ما لیس فیہ الصفة جملة:

- ۱) رأیت سیارات کبیرة رکبها التلامیذ!
- ۲) علمتت معلمتی درساً یُرشدنی إلى الحقیقة!
- ۳) عسی أن تکرهوا شیئاً ینفعکم فی حیاتکم!
- ۴) سافرت إلى القرية القریبة و شاهدتُ فیها مناظر جمیلة!

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۲) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

## دین و زندگی (۲) (ویژه غیر علوم انسانی)

- ۵۱ - کدام مورد به ترتیب یک نیاز ثابت و نیاز متغیر مرتبط با آن را بیان نموده است؟  
 (۱) امنیت - اسکناس (۲) دادوستد - عدالت (۳) دادوستد - اسکناس (۴) امنیت - عدالت
- ۵۲ - برای سخن گفتن با سایر مسلمانان بر اساس معرفت و بدون دعوا چه اقدامی لازم است؟  
 (۱) پذیرش مقدسات سایر ادیان و مذاهب (۲) ارتقای اعتقادات با دانش و استدلال  
 (۳) دوستی با دوستان اسلام و دشمنی با دشمنان آن (۴) تلاش برای رهایی مسلمانان و مظلومان از ظلم
- ۵۳ - آخرین سفر حج پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) به چه نامی مشهور است و چرا گروه زیادی از مردم در این حج حضور یافتند؟  
 (۱) حجة البلاغ - روش انجام دادن اعمال حج را بیاموزند.  
 (۲) حجة الاسلام - روش انجام دادن اعمال حج را بیاموزند.  
 (۳) حجة الاسلام - با ایشان بیعت و اعلام وفاداری کنند.  
 (۴) حجة البلاغ - با ایشان بیعت و اعلام وفاداری کنند.
- ۵۴ - از دیدگاه رسول خدا (صلی الله علیه و آله و سلم) چه چیزی سبب رستگاری انسان خواهد شد؟  
 (۱) همراهی با امامان در سختی‌ها (۲) قرائت روزانه قرآن کریم  
 (۳) پیروی از امیرالمومنین علیه السلام (۴) مطالعه مکرر تاریخ و سیره
- ۵۵ - عموم مردم در اعتقادات و عمل خود از چه کسانی دنباله‌روی می‌کنند و الگوی حقیقی باید چه کسی باشد؟  
 (۱) پیامبران و امامان معصوم علیهم السلام - رسول خدا  
 (۲) پیامبران و امامان معصوم علیهم السلام - حاکمان و امامان  
 (۳) شخصیت‌های برجسته جامعه - حاکمان و امامان  
 (۴) شخصیت‌های برجسته جامعه - رسول خدا
- ۵۶ - نتایج تغییر مسیر در حکومت، پس از رحلت رسول خدا (صلی الله علیه و آله و سلم) در رفتار مردم چه بود؟  
 (۱) راحت‌طلبی - ساختن خانه‌های بزرگ و مجلل (۲) راحت‌طلبی - تسلیم شدن در برابر زورگویان  
 (۳) جهادگری - تسلیم شدن در برابر زورگویان (۴) جهادگری - ساختن خانه‌های بزرگ و مجلل
- ۵۷ - ثمره پیروی مردم از الگویی مانند رسول خدا (صلی الله علیه و آله و سلم) تربیت چه کسانی بود؟  
 (۱) ابوذر - مامون - مقداد (۲) مقداد - عمار - سلمان  
 (۳) مقداد - عمار - کعب‌الاحبار (۴) سلمان - ابوذر - کعب‌الاحبار
- ۵۸ - امام صادق (علیه السلام) در روز عرفه برای معرفی خویش به‌عنوان امام بر حق، چگونه سخن گفت؟  
 (۱) شرایط دفاع از حق مردم و امر به معروف و نهی از منکر را بیان کرد.  
 (۲) در میان مردم برای اجرای عدالت قیام نمود.  
 (۳) ویژگی‌های امام معصوم را به مردم یادآوری کرد.  
 (۴) امامان معصوم پس از رسول خدا را به ترتیب معرفی نمود.



- ۵۹- امامان معصوم (علیهم‌السلام) شیوه مبارزه را به ترتیب چگونه و با چه هدفی تنظیم می‌کردند؟  
 (۱) متناسب با شرایط زمان - تفکر اسلام راستین باقی بماند.  
 (۲) متناسب با تفاوت‌های اخلاقی حاکمان - تفکر اسلام راستین باقی بماند.  
 (۳) متناسب با تفاوت‌های اخلاقی حاکمان - اختلاف‌ها ختم به‌خیر شود.  
 (۴) متناسب با شرایط زمان - اختلاف‌ها ختم به‌خیر شود.
- ۶۰- روش ضربه زدن به دشمن و کمتر ضربه خوردن توسط امامان معصوم (علیهم‌السلام) به چه معناست و نمونه‌ای از آن کدام است؟  
 (۱) تقیه - مخفی نگهداشتن ارتباط امام و یاران (۲) تقیه - پنهان کردن اعتقادات و ضربه‌های ناگهانی  
 (۳) مجاهده - پنهان کردن اعتقادات و ضربه‌های ناگهانی (۴) مجاهده - مخفی نگهداشتن ارتباط امام و یاران
- ۶۱- اقدامات مهم امام عسکری (علیه‌السلام) در رابطه با امام زمان (ارواح‌نفاذ) چه بود؟  
 (۱) حفظ جان ایشان - معرفی ایشان در دوران غیبت  
 (۲) حفظ جان ایشان - معرفی به عنوان امام بعد از خود  
 (۳) معرفی ایشان به مردم - معرفی به عنوان امام بعد از خود  
 (۴) معرفی ایشان به مردم - معرفی ایشان در دوران غیبت
- ۶۲- به ترتیب امامت امام زمان (علیه‌السلام) و غیبت کبرای ایشان در چه سالی آغاز شد؟  
 (۱) ۲۵۵ هجری قمری - ۳۲۹ هجری قمری (۲) ۲۵۵ هجری قمری - ۲۶۰ هجری قمری  
 (۳) ۲۶۰ هجری قمری - ۲۶۰ هجری قمری (۴) ۲۶۰ هجری قمری - ۳۲۹ هجری قمری
- ۶۳- پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌و‌سلم) و امیرالمومنین (علیه‌السلام) در روایات چگونه توصیف شده‌اند؟  
 (۱) اهل بیت (۲) یاوران مردم (۳) رسولان الهی (۴) پدران امت
- ۶۴- اشتباه مردم در مواجهه با حاکمان که منجر به شهادت امامان معصوم (علیهم‌السلام) تا زمان غیبت گردید چه بود؟  
 (۱) بی‌توجهی به علم امامان (۲) دوری از تعالیم الهی و اخلاقی  
 (۳) ترک امر به معروف و نهی از منکر (۴) فراموشی امامت و ولایت
- ۶۵- چرا خداوند آخرین ذخیره و حجت خود را از نظرها پنهان کرد؟  
 (۱) تصمیم حاکمان برای به شهادت رساندن ایشان (۲) درخواست امام عسکری از خداوند در مورد امام عصر  
 (۳) استفاده بیشتر از وجود او از پس پرده غیبت (۴) خالی نماندن زمین از حجت خدا و امام معصوم
- ۶۶- جهاد و مبارزه ائمه اطهار (علیهم‌السلام) در طول سالیان ظهور برای تحقق کدام موارد بود؟  
 (۱) حکومت الهی - اقامه نماز و زکات (۲) ولایت معنوی - اقامه نماز و زکات  
 (۳) حکومت الهی - اقامه قسط و عدل (۴) ولایت معنوی - اقامه قسط و عدل
- ۶۷- امیرالمومنین (علیه‌السلام) ضمن توصیه مالک‌اشتر به مهربانی با همه مردم، دلیل آن را چگونه بیان نموده‌اند؟  
 (۱) دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر همانند تو در آفرینش هستند.  
 (۲) عظمت و درایت مدیران در نحوه مهربانی با مردم متجلی می‌شود.  
 (۳) همه مردم به مهربانی تو نیازمند هستند و همشهریان اولویت دارند.  
 (۴) کارگزاران موظف به مهربانی با همه مردم از همه قومیت‌ها هستند.
- ۶۸- امیرالمومنین (علیه‌السلام) فرمود: «با خشم ..... رضایت ..... سودی نمی‌بخشد.»  
 (۱) کارگزاران - خواص (۲) کارگزاران - عوام  
 (۳) عموم مردم - خواص (۴) عموم مردم - عوام
- ۶۹- از دیدگاه امیرالمومنین (علیه‌السلام) کدام گروه بیش از دیگران به عدالت نیازمند هستند؟  
 (۱) برادران دینی (۲) طبقات محروم (۳) عموم مردم (۴) گروه خواص
- ۷۰- در چه صورتی اعتماد مردم به حکومت روز به روز افزایش خواهد یافت؟  
 (۱) اطمینان از وضع همه مردم و اطلاع از عیوب ایشان  
 (۲) تفکر و درایت در انجام مسئولیت‌های کارگزاری  
 (۳) به‌دست آوردن رضایت عموم مردم و جلب رضایت خواص  
 (۴) وظیفه‌شناسی کارگزاران و اجرای درست وظایف

- ۷۱- کدام مورد بیانگر نمونه‌ای از «اولویت دادن به اهداف اجتماعی» است؟  
 (۱) امر به معروف و نهی از منکر  
 (۲) خرید کالای ایرانی  
 (۳) قدم گذاشتن در مسیر کمال  
 (۴) نظارت بر فعالیت‌های اجتماعی
- ۷۲- ثمره انجام صحیح وظیفه «مشارکت در نظارت همگانی» در باری رساندن به رهبر چیست؟  
 (۱) از اختلاف و تفرقه در جامعه و ایجاد مشکلات اجتماعی جلوگیری می‌نماید.  
 (۲) حرکت جامعه در مسیر خیر و خوشی را برای او تضمین می‌نماید.  
 (۳) معیارهای درستی و نادرستی مسیر حرکت جامعه را به او نشان می‌دهد.  
 (۴) هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی برای وی آسان‌تر می‌شود.
- ۷۳- کدام مورد یکی از معیارهای نادرستی عملکرد ما با توجه به افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی را بیان نموده است؟  
 (۱) شادی دشمن از رفتار ما  
 (۲) ناراحتی دشمن از عمل ما  
 (۳) سکوت دشمن در برابر ما  
 (۴) پایداری دشمن در مقابل ما
- ۷۴- عاقبت تفرقه و پراکندگی میان مردم در یک کشور چیست؟  
 (۱) فرصت مقابله با مشکلات کشور  
 (۲) ضربه زدن به قدرت‌های ستمگر  
 (۳) تسلط سلطه‌گران بر کشور  
 (۴) فراگیر شدن منکرات در جامعه
- ۷۵- رهبر جامعه اسلامی برای حفظ عزت و استقلال کشور کدام اقدام را انجام می‌دهد؟  
 (۱) توسعه رفاه اجتماعی و قدرت اقتصادی  
 (۲) دعوت مردم به استقامت و پایداری  
 (۳) اجرای احکام و حدود الهی در کشور  
 (۴) تصمیم‌گیری بر اساس مشورت

دین و زندگی (۲) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- معارف بلند کتاب آسمانی چگونه برای مردم قابل دستیابی است؟  
 (۱) پس از تشکیل حکومت اسلامی  
 (۲) با دریافت و ابلاغ وحی  
 (۳) با انجام وظیفه مرجعیت دینی  
 (۴) پس از اجرای قوانین الهی
- ۵۲- امیرالمؤمنین علیه‌السلام «عمرو بن عبدود» پهلوان معروف عرب را کدام جنگ شکست داد؟  
 (۱) خیبر  
 (۲) خندق  
 (۳) احد  
 (۴) بدر
- ۵۳- حدیث «کلمة لا اله الا الله حصنی...» از چه جهت به سلسله‌الذهب مشهور شده است؟  
 (۱) توالی اسامی امامان در آن  
 (۲) بیان شروط توحید در آن  
 (۳) درخشان بودن آثار نورانی توحید  
 (۴) طلایی بودن مفهوم آن
- ۵۴- غیبت کبرای امام زمان ارواحنا فداه از چه سالی آغاز شد و چرا این‌گونه نامیده می‌شود؟  
 (۱) ۲۶۰ هجری - طولانی بودن آن  
 (۲) ۲۶۰ هجری - ارتباط با یاران صمیمی  
 (۳) ۳۲۹ هجری - طولانی بودن آن  
 (۴) ۳۲۹ هجری - ارتباط با یاران صمیمی
- ۵۵- حاکمان عباسی چه شرایطی برای امام عسکری علیه‌السلام و خانواده ایشان ایجاد کرده بودند؟  
 (۱) خانواده امام را از سامرا به مدینه تبعید کردند.  
 (۲) به دلیل سختی‌ها امام و خانواده‌شان در غیبت زندگی می‌کردند.  
 (۳) ایشان را از زندگی در کنار خانواده و فرزندان‌شان محروم نمودند.  
 (۴) ایشان مجبور به زندگی در محاصره نیروها و جاسوسان بودند.
- ۵۶- ثمرات فراهم شدن زمینه‌های رشد و کمال در جامعه مهدوی چیست؟  
 (۱) امنیت کامل - سرسبزی و خرمی و برکت  
 (۲) بندگی بهتر - تربیت فرزندان صالح  
 (۳) بندگی بهتر - سرسبزی و خرمی و برکت  
 (۴) امنیت کامل - تربیت فرزندان صالح
- ۵۷- در زمان ظهور، شکوفایی عقل و علم چگونه صورت می‌گیرد؟  
 (۱) پس از فراهم شدن امکانات و آبادانی سرزمین‌ها  
 (۲) با توجه و لطف ویژه امام زمان به همه انسان‌ها  
 (۳) پس از تلاش و مجاهدت گسترده همه مصلحان اجتماعی  
 (۴) با خیرخواهی و تکامل روحی و معنوی همه افراد جامعه

- ۵۸- چرا ولایت ظاهری برای اجرای احکام اجتماعی اسلام ضروری است؟  
 (۱) نمی‌توان احکام اجتماعی را بدون حضور امام به‌دست آورد.  
 (۲) اجرای احکام اجتماعی اسلام بر همه مسلمانان لازم است.  
 (۳) قوانین اسلامی باید از قرآن و روایات به‌دست آید.  
 (۴) اجرای آن‌ها نیازمند مدیریت و پشتوانه حکومتی است.
- ۵۹- مطابق روایات، چه کسی در بهشت همراه پیامبر گرامی صلی‌الله علیه و آله خواهد بود و این وظیفه چه نامیده می‌شوند؟  
 (۱) کسی که به دین آشناست و دستورات دین را به مردم آموزش دهد - مرجعیت دینی  
 (۲) کسی که به دین آشناست و دستورات دین را به مردم آموزش دهد - حکومت دینی  
 (۳) کسی که احکام اجتماعی اسلام را از قرآن و روایات به‌دست آورد - حکومت دینی  
 (۴) کسی که احکام اجتماعی اسلام را از قرآن و روایات به‌دست آورد - مرجعیت دینی
- ۶۰- با وجود تنوع در شکل حکومت‌های موجود در جهان، ادعای همه آن‌ها چیست؟  
 (۱) کمک به سعادت مردم  
 (۲) اصلاح امور زندگی دنیا و آخرت  
 (۳) مشارکت در امور سیاسی  
 (۴) بهبود وضع معیشتی مردم
- ۶۱- از چه جهت حکومتی که علمای اسلام پیشنهاد می‌کنند، دارای قید «جمهوریت» است؟  
 (۱) همه نظرات مردم در آن اجرا می‌شود.  
 (۲) رأی مردم در آن نقش محوری دارد.  
 (۳) قوانین براساس خواست مردم است.  
 (۴) مردم در آن به سعادت خواهند رسید.
- ۶۲- در جمهوری اسلامی مردم چگونه پایبندی خود را به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی نشان می‌دهند؟  
 (۱) ارتباط با نمایندگان مجلس شورای اسلامی  
 (۲) قیام و انقلاب خود  
 (۳) ویژگی‌های خاص برای کمک به سعادت مردم  
 (۴) شرکت دائمی در انتخابات‌ها
- ۶۳- تفاوت اساسی جمهوری اسلامی با سایر جمهوری‌ها چیست؟  
 (۱) بهره‌مندی از آزادی عمل مذهبی  
 (۲) تشویق مردم به پیروی از تعالیم دین  
 (۳) توجه به آسایش و آرامش مردم  
 (۴) قانون‌گذاری بر محور قوانین اسلام
- ۶۴- وظیفه اصلی حکومت اسلامی علاوه بر تلاش برای رفاه و آسایش عمومی چیست؟  
 (۱) برقراری عدالت اجتماعی و رفع فاصله طبقاتی  
 (۲) توزیع ثروت میان همه اقشار جامعه  
 (۳) توجه دادن مردم به کمال حقیقی و سعادت ابدی  
 (۴) توجه به نظام مردم‌سالاری و تلاش برای استقرار آن
- ۶۵- وظیفه رهبری جامعه چگونه برعهده ولی فقیه قرار داده شده است؟  
 (۱) نیابت از ائمه علیهم‌السلام  
 (۲) دستورات معنوی کتاب الهی و سنت معصومین  
 (۳) پیوند قلبی و عاطفی با مردم  
 (۴) زندگی بر مبنای دستور پیامبر صلی‌الله علیه و آله
- ۶۶- با توجه به آیات قرآن کریم در چه صورتی مردم از گرد رهبر پراکنده می‌شوند؟  
 (۱) فاعف عنهم و استغفرلهم  
 (۲) فاذا عزم فتوکل علی الله  
 (۳) و لو كنت فظا غلیظ القلب  
 (۴) فیما رحمة من الله لنت لهم
- ۶۷- پایه و اساس پیشرفت در حکومت اسلامی کدام است؟  
 (۱) مشارکت و همراهی مردم  
 (۲) مسئولیت‌های رهبری  
 (۳) حفظ استقلال کشور  
 (۴) احکام و دستورات الهی
- ۶۸- معنای کلمه «عزت» چیست و «انسان عزیز» دارای کدام ویژگی است؟  
 (۱) مسیر کمال - از ارکان فضایل اخلاقی بهره‌مند می‌شود.  
 (۲) مسیر کمال - در برابر مستکبران و هوای نفس تسلیم نمی‌شود.  
 (۳) نفوذناپذیری - در برابر مستکبران و هوای نفس تسلیم نمی‌شود.  
 (۴) نفوذناپذیری - از ارکان فضایل اخلاقی بهره‌مند می‌شود.



- ۶۹- کسی که به دنبال عزت است، باید کدام نکته قرآنی را مدنظر قرار دهد؟  
 (۱) من کان یرید العزة  
 (۲) فله العزة جمیعاً  
 (۳) للذین احسنوا الحسنی  
 (۴) و الذین کسبوا السیئات
- ۷۰- مطابق آیات قرآنی پاداش نیکوکاران چیست؟  
 (۱) مانع بسیاری از زشتی‌ها خواهد شد.  
 (۲) روحش را آزرده و کوچک نمی‌سازد.  
 (۳) کسی نمی‌تواند در اراده او نفوذ نماید.  
 (۴) بر چهره آنان غبار ذلت نمی‌نشیند.
- ۷۱- خداوند متعال خطاب به انسان فرموده است: «ای فرزند آدم، این ..... را برای تو آفریدم و تو را برای .....»  
 (۱) قدرت‌ها - خودم  
 (۲) مخلوقات - خودم  
 (۳) قدرت‌ها - بهشت  
 (۴) مخلوقات - بهشت
- ۷۲- مطابق فرمایش امیرالمؤمنین علیه‌السلام، اکنون که برای جان انسان بهایی جز بهشت نیست، باید چگونه رفتار نماید؟  
 (۱) لیس لانسکم ثمن  
 (۲) جزاء سیئة بمثلها  
 (۳) لایرهبق وجوههم قتر  
 (۴) فلا تبیعوها الا بها
- ۷۳- یاران پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم در دوران محاصره توسط مشرکان مکه چه کسانی بودند؟  
 (۱) حضرت ابوطالب علیه‌السلام - حضرت خدیجه سلام الله علیها  
 (۲) حضرت ابوطالب علیه‌السلام - حضرت زینب سلام الله علیها  
 (۳) حضرت عبدالمطلب علیه‌السلام - حضرت زینب سلام الله علیها  
 (۴) حضرت عبدالمطلب علیه‌السلام - حضرت خدیجه سلام الله علیها
- ۷۴- حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام به درخواست بیعت با یزید چگونه پاسخ داد؟  
 (۱) مرگ با عزت از مرگ با ذلت برتر است.  
 (۲) زندگی با عزت از مرگ با ذلت برتر است.  
 (۳) مرگ با عزت از زندگی با ذلت برتر است.  
 (۴) زندگی با عزت از زندگی با ذلت برتر است.
- ۷۵- نوجوانی و جوانی دوران مناسبی برای آغاز کدام اقدام مهم است؟  
 (۱) پاسخ منفی و صرف‌نظر از هرگونه تمایلات حیوانی  
 (۲) پاسخ منفی به تمایلات نامشروع گاه و بی‌گاه  
 (۳) دستیابی عالی و نهایی به تمایلات برتر  
 (۴) تشویق تمایلات عالی و به ثمر رساندن آن

انگلیسی (۲)

### PART A: Grammar and Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- I'm so sorry to hear that he died. I ----- him well when we were in college together.  
 1) knew                      2) know                      3) knowing                      4) have known
- 77- I have very ----- money. I don't even have enough money to buy food for dinner.  
 1) few                      2) some                      3) much                      4) little
- 78- Some people do many things to have a healthier life. ----- a healthy lifestyle to live longer?  
 1) Do you ever think                      2) Do you think that  
 3) Have you thought that                      4) Have you ever thought of
- 79- If the weather ----- warm tomorrow, we can go to the park and eat outdoors.  
 1) be                      2) is                      3) to be                      4) will be

- 80- The reason you were confused was that you missed the ----- of what she was saying.  
1) region                      2) habit                      3) point                      4) relationship
- 81- I was not sure whether I had really heard a noise, or I was just ----- things.  
1) varying                      2) imagining                      3) seeking                      4) preventing
- 82- The amazing skills and qualities of our goalkeeper make him highly ----- for us.  
1) physical                      2) cheerful                      3) valuable                      4) forbidden
- 83- Not all bacteria are necessarily ----- to our bodies.  
1) recent                      2) unsafe                      3) harmful                      4) powerful
- 84- He took all his antibiotics and is now completely ----- of his illness.  
1) cured                      2) hurt                      3) influenced                      4) decreased
- 85- I don't want to play this game again. It ----- a lot of my time.  
1) stops                      2) takes                      3) gains                      4) finishes
- 86- She is interested in collecting ----- from different regions and getting to know about their traditions.  
1) skills                      2) customs                      3) disorders                      4) handicrafts
- 87- Most of our students have ----- passed the tests with high scores.  
1) uniquely                      2) morally                      3) fluently                      4) successfully

**PART B: Cloze Test**

*Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

Culture is a system of shared beliefs that are common in a society. Often, we think of the food, music, clothing, and holidays that are common in a society (88) ----- culture, but these are only some of the elements. Other elements (89) ----- customs, values, behaviors, and artifacts. Culture is, (90) -----, a combination of thoughts, feelings, attitudes, and beliefs.

With more than 190 countries and 7 billion people on earth, it is not hard to imagine that many cultures exist. (91) -----you go around the world, you will face people, lifestyles and cultures that are different to what you have. People around the world have very different lives and ways of living. They have different beliefs and customs. So they usually live and (92) ----- according to what they believe to be right and wrong.

- 88- 1) as its                      2) of its                      3) and are                      4) in their
- 89- 1) pick                      2) include                      3) depend                      4) reflect
- 90- 1) therefore                      2) despite                      3) however                      4) besides
- 91- 1) Even if                      2) When do                      3) No matter where                      4) Regardless of how do
- 92- 1) exist                      2) behave                      3) appreciate                      4) hang out

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following two passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**PASSAGE 1:**

Once, the traditional British holiday was a week at the seaside - either in the UK or somewhere with more reliable weather like the Mediterranean. But recently, holidaymakers have been looking for a different holiday experience. Perhaps inspired by wildlife documentaries on television, tourists have been flocking to places like Kenya and South Africa for safaris and bush camp holidays. Interest in China has been growing too. About half a million UK tourists have visited China on cultural tours since the 2008 Olympic Games. Meanwhile, tour companies have been promoting the traditional package holiday with a new twist to attract more customers - but with mixed results. One holiday operator has filled all the places on its spa holidays in Spain for this season, but they have sold only half of their available luxury breaks in Egypt.

One of the most notable changes is that the older generation of British holidaymakers has been travelling like never before. The number of holidaymakers over 60 has doubled in the last three years. Cruise destinations in the Caribbean or even to Antarctica are no longer just for young adventurers.

- 93- **Why does the author mention the traditional British holiday at the start of the passage?**  
 1) To introduce a custom that is explained later in the passage  
 2) To show that the British were more reliable in the past  
 3) To contrast it with their recent holiday experiences  
 4) To emphasize the importance of sea for them
- 94- **According to paragraph 1, a reason why more people choose to go to places like South Africa can be -----.**  
 1) wildlife documentaries  
 2) their English language  
 3) the 2008 Olympic Games  
 4) their exciting camping sites
- 95- **Which of the following has NOT seen an increase in its number of British tourists?**  
 1) Safaris in Kenya  
 2) Cultural tours in China  
 3) Spa holidays in Spain  
 4) Luxury breaks in Egypt
- 96- **It can be inferred from the passage that the older generation -----.**  
 1) is becoming more interested in cruise adventures  
 2) was not allowed to go to Antarctica in the past  
 3) is travelling a lot more than the younger generation  
 4) prefers to stay home and relax rather than travel

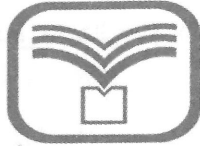
**PASSAGE 2:**

British people are famous for apologizing in almost every situation. Whether we are apologizing for asking a question, for our bad weather or because we sneezed, we are probably the number-one nation for apologies.

We Brits pride ourselves on our polite manners towards one another in public. As a result, we often use the word 'sorry' quite a lot - even when we don't really mean it! Usually, if you want to ask a stranger for the time, you would start by saying 'Sorry to bother you. Do you know what time it is?' If you're five minutes late for an appointment, you would generally greet the person by saying 'Sorry I'm late!' and if you're 15 minutes late, you might want to be even more apologetic and say, 'I'm so sorry I'm late!'

So what does 'sorry' really mean? And why do Brits use it so much? Well, in the British culture, saying 'sorry', or apologizing in general, is a way to be polite, especially to people who you don't know very well. It's also a very clever way to get what you want. In a recent experiment, an actor approached different strangers on a rainy day to ask if he could use their mobile phone in order to make a call. When he approached one group of strangers and asked them without apologizing first, he was only 9 per cent successful in borrowing their phone. However, when he apologized to another group of strangers about the bad weather before asking if he could use their mobile phones, he was 47 per cent successful. So maybe saying 'sorry' is not just being polite, but it is also a good method to get what you want too!

- 97- **The function of the passage is to -----.**
- 1) show the meaning and usage of the word sorry
  - 2) describe when and why British people apologize
  - 3) give examples of situations where you are expected to apologize
  - 4) compare the politeness of the British with that of other nationalities
- 98- **According to the passage, something that the British people like about themselves is their -----.**
- 1) cleverness
  - 2) politeness
  - 3) being on time
  - 4) being sad and sorry a lot
- 99- **It can be understood from paragraph 3 that Brits are more apologetic when -----.**
- 1) they speak to their close relatives
  - 2) they don't really need anything
  - 3) it hasn't rained for a while
  - 4) they talk to strangers
- 100- **According to the findings of the experiment discussed in paragraph 3, -----.**
- 1) being sorry has nothing to do with politeness
  - 2) it is better to apologize about your request than about the bad weather
  - 3) whether the actor apologized or not, most people did not give him their phones
  - 4) a rainy day makes it harder for people to borrow something from strangers



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کالان  
سازمان پیش‌آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۲



آزمون‌های آزمایشی  
آزمون ۷ از ۱۰



آزمون ۱۰ از ۱۳



آزمون ۱۰ از ۱۱

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۱/۳۰

آزمون آزمایشی سنجش پیش، دوازدهم و یازدهم  
جامع نوبت اول

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی هنر (مشترک پیش، دوازدهم و یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	درک عمومی هنر	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۲۵ دقیقه
۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۴۰ دقیقه
۳	ترسیم فنی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۶ دقیقه
۴	خلاقیت تصویری و تجسمی	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۴ دقیقه
۵	خلاقیت نمایشی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۳ دقیقه
۶	خلاقیت موسیقی	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰ دقیقه
۷	خواص مواد	۲۰	۲۴۱	۲۶۰	۱۷ دقیقه



- ۱۰۱- در هنرهای مستظرفه کدام عصر، بزرگنمایی ارزش‌های باستانی مورد توجه قرار می‌گیرد؟  
 (۱) قاجار (۲) افشار (۳) زند (۴) صفوی
- ۱۰۲- در عکاسی با فیلم سیاه و سفید، فیلتر آبی چه تأثیری ایجاد می‌کند؟  
 (۱) لکه‌های زرد را روشن‌تر می‌کند. (۲) آبی آسمان را تیره‌تر می‌کند.  
 (۳) سبزی درختان را به سفید تبدیل می‌کند. (۴) لکه‌های قرمز را به سیاه تبدیل می‌کند.
- ۱۰۳- محوطه تاریخی نساء، متعلق به کدام تمدن بوده و در کجا واقع شده است؟  
 (۱) سامانی - عراق (۲) اشکانی - ترکیه (۳) ساسانی - آذربایجان (۴) اشکانی - ترکمنستان
- ۱۰۴- عظمت نمایی در آثار هنر و معماری کدام عصر به منظور ایجاد رعب آمیخته به احترام انجام می‌شده است؟  
 (۱) ناسکا (۲) اتروسک (۳) آشور (۴) موهنجودارو
- ۱۰۵- قدیمی‌ترین نسخهٔ مکتب شیراز عصر تیموری کدام است؟  
 (۱) مونس الاحرار (۲) خاورنامه  
 (۳) شاهنامه ابراهیم سلطان (۴) گلچین اسکندر سلطان
- ۱۰۶- سرستون‌های معبد خوره در محلات به کدام سبک ساخته شده است؟  
 (۱) دوریسی (۲) ایونایی (۳) کرنتی (۴) اتروریایی
- ۱۰۷- ساختار کدام بنا به صورت شبکه آجری پیش و پس نشسته سامان پیدا می‌کند؟  
 (۱) برج و باروی قلاع (۲) بادگیر آب انبارها  
 (۳) پاچال در یخچال‌ها (۴) برج‌های کبوترخان
- ۱۰۸- شهرت «نایب اسدالله اصفهانی» از مهارت در نواختن کدام ساز حاصل شده است؟  
 (۱) کمانچه (۲) سنتور (۳) نی (۴) تار
- ۱۰۹- اصطلاح تکم‌چی در کدام یک از انواع نمایشی کاربرد دارد؟  
 (۱) عروسکی (۲) تقلید (۳) تعزیه (۴) نقاشی
- ۱۱۰- کدام یک دربارهٔ شیوه نقاشی‌های «محمد زمان» صحیح است؟  
 (۱) ایجاد نوعی التقاط از سبک‌های ایرانی، اروپای و هندی  
 (۲) حضور بارز عناصر نقاشی گورکانی همچون رنگ طلایی  
 (۳) به‌کارگیری درست قواعد کالبدشناسی، پرسپکتیو و تنظیم نور و سایه  
 (۴) برداشت سطحی از دستاوردهای هنر باروک همچون اغراق در ژرف‌نمایی
- ۱۱۱- همه ویژگی‌های زیر در عکاسی با لنز وایدانگل قابل ملاحظه است به جز:  
 (۱) تشدید و اغراق در عمق میدان وضوح  
 (۲) فروپاشی و پراکندن اجزای صحنه از یکدیگر  
 (۳) فشردن پلان‌های تصویر در یکدیگر و ایجاد ازدحام و تراکم  
 (۴) اغراق در پرسپکتیو، ایجاد اعوجاج و خروج از حالت تعادل و تناسب
- ۱۱۲- استفاده از کدام سازه معماری، خاص صدرمسیحیت بوده است؟  
 (۱) فوروم (۲) کاتاکومب (۳) آگورا (۴) ابلیسک
- ۱۱۳- مقارن با کدام یک از ادوار تاریخی چین، ساخت اشیای مفرغی شکوفا شد؟  
 (۱) مینگ و چینگ (۲) چین و هان (۳) تانگ و سونگ (۴) شانگ و چو

- ۱۱۴- همه ویژگی‌های زیر درباره استون‌هنج صادق است، به جز:
- (۱) بدون ملامت ساخته شده‌اند.  
 (۲) مربوط به عصر نوسنگی هستند.  
 (۳) ساخت آن‌ها در آسیا رایج بوده است.  
 (۴) کارکردی همچون پرستشگاه نجومی داشته‌اند.
- ۱۱۵- کدام میراث تاریخی متعلق به سلسله‌های قدیم مصری است؟
- (۱) لوح سنگی نارمر  
 (۲) تندیس سنگی کاتب نشسته  
 (۳) تابوت مرصع کاری توت عنخ آمون  
 (۴) کتاب پاپیروسی مربوط به زندگی پس از مرگ
- ۱۱۶- کدام هنرمند معاصر به جنبش سقاخانه وابستگی داشت؟
- (۱) محمد مدبر  
 (۲) منوچهر یکتایی  
 (۳) منصور قندریز  
 (۴) محمود جوادپور
- ۱۱۷- کدام منطقه باستانی، میراث‌دار تمدن آرت است؟
- (۱) هرات  
 (۲) شوش  
 (۳) جیرفت  
 (۴) زیویه
- ۱۱۸- در میان اقلام سنه باقوتی، محقق و ریحان بیشتر چه کاربردی داشته است؟
- (۱) نگارش سر سوره‌ها  
 (۲) کتیبه‌نویسی امکان زیارتی  
 (۳) نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی  
 (۴) نگارش قطعات و کتابت
- ۱۱۹- شهرت «فرانچسکو کلمنته» و «خوان گریس» به ترتیب از توانمندی در کدام سبک‌های نقاشی به دست آمده است؟
- (۱) دادائیسیم - کوبیسم  
 (۲) دادائیسیم - سمبولیسم  
 (۳) اکسپرسیونیسم - کوبیسم  
 (۴) اکسپرسیونیسم - سمبولیسم
- ۱۲۰- شهرت «تولوز لوترک» از مهارت در کدام شیوه چاپی به دست آمده است؟
- (۱) مزوتینت  
 (۲) آکواتینت  
 (۳) سریگرافی  
 (۴) لیتوگرافی
- ۱۲۱- کدام گزینه، پوشش معروف «شولا» را تعریف می‌کند؟
- (۱) پیراهن ساده و سفید رنگ اقوام بلوچ  
 (۲) ردای پشمی و راه راه ایل بختیاری  
 (۳) قبای نازک و جلو باز ایل قشقایی  
 (۴) ردای یقه گرد و بلند قرمز رنگ ایل ترکمن
- ۱۲۲- تمام موارد درباره شیوه هنری امپرسیونیست‌ها صادق است به جز:
- (۱) ترکیب‌های تازه و زوایای دید غیرمعمول  
 (۲) جایگزینی رنگ‌های سرد به عوض تیرگی‌ها  
 (۳) بازنمایی نور با به‌کارگیری ضربه‌های درشت قلم‌مو  
 (۴) رویگردانی از اسلوب باربیزون‌ها و نقاشی هوای باز
- ۱۲۳- ویژگی شاخص نقاشی‌های «گوستاو کلیمت» کدام است؟
- (۱) چهره‌نگاری زنان به سبک فوویستی  
 (۲) تعادل فضاهای مثبت و منفی بی‌فام  
 (۳) غنای رنگی در قالب‌های انتزاعی  
 (۴) نقش و نگارهای رنگین و موزاییک‌وار
- ۱۲۴- کدام یک از محصولات هنری، زیرمجموعه کیچ قرار می‌گیرد؟
- (۱) مجسمه‌های عتیقه‌نما  
 (۲) گچبری‌های رنگی  
 (۳) منظره‌نگاری‌های ژاپنی  
 (۴) زیلوگرافی‌های آلمانی
- ۱۲۵- «صابر ابر» در کدام فیلم‌ها به ایفای نقش پرداخته است؟
- (۱) درباره الی (۱۳۸۷) - ساکن طبقه وسط (۱۳۹۳)  
 (۲) دایره زنگی (۱۳۸۶) - بوسیدن روی ماه (۱۳۹۰)  
 (۳) مینای شهر خاموش (۱۳۸۵) - نارنجی‌پوش (۱۳۹۰)  
 (۴) آسمان زرد کم عمق (۱۳۹۱) - هیس دخترها فریاد نمی‌زنند (۱۳۹۲)

- ۱۲۶- کدام هنرمند به مرحله نهایی سبک باروک و دوران تجزیه آن تعلق دارد؟  
 (۱) فراگونا (۲) تیه پولو (۳) یان وان هویزم (۴) آنتونی وان دایک
- ۱۲۷- کدام عوامل در رشد سریع فرهنگ و تمدن یونان باستان مؤثر بوده است؟  
 (۱) وحدت دینی / خاصیت جغرافیایی و شکل شبه جزیره‌ای  
 (۲) روح آزادی خواهی / بهره‌وری از روحیه خشن و جنگاوری نظامی  
 (۳) نداشتن حاکمان مستبد / نزدیکی به تمدن‌های مصر و میان‌رودان  
 (۴) داشتن روحیه بازرگانی / نظام دینی متکی به جهان پس از مرگ
- ۱۲۸- در هندسه نقوش کدام یک در شبکه مربع مورب (قناس) ترسیم می‌شود؟  
 (۱) پیلی و مربع (۲) شش (۳) موج و سلی (۴) ابابیل
- ۱۲۹- کدام دست‌بافته‌ها در شهر یزد رواج داشته است؟  
 (۱) ایکات و ترمه (۲) موج و چادرشب (۳) گزی و باشلق (۴) اُرمک و ماشته
- ۱۳۰- مشخصه اصلی تندیس‌های خولیو گنسالس کدام است؟  
 (۱) بهره‌گیری از روش‌های صنعتی جدید  
 (۲) الهام‌پذیری از هنر آفریقایی بدوی‌مآب  
 (۳) شباهت به صورت ظاهری ابزارآلات موسیقی  
 (۴) شیوه کنستروکتیویستی با استفاده از قطعات بزرگ چوبی

## درک عمومی ریاضی - فیزیک

- ۱۳۱- حاصل ضرب وارون عدد  $(3-2\sqrt{2})^2$ ، در عدد  $\frac{\sqrt{14}(\sqrt{3}+\sqrt{2})}{3+\sqrt{2}}$ ، کدام است؟  
 (۱) ۱ (۲) ۲ (۳)  $\sqrt{2}$  (۴)  $\sqrt{7}$
- ۱۳۲- اگر  $A = \frac{0,41666\dots + 0,2777\dots}{0,208333\dots}$  باشد، حاصل عبارت  $3A - \frac{1}{A}$ ، کدام است؟  
 (۱)  $9/3$  (۲)  $9/5$  (۳)  $9/7$  (۴)  $9/9$
- ۱۳۳- قیمت کتابی با ۲۰٪ تخفیف، ۶۴۰ تومان بیشتر از قیمت همان کتاب با ۲۵٪ تخفیف است. قیمت روی جلد کتاب، کدام است؟  
 (۱) ۱۱۷۰۰ (۲) ۱۱۷۵۰ (۳) ۱۲۷۲۰ (۴) ۱۲۸۰۰
- ۱۳۴- از عدد ۲۵۲۰۰ حداقل چند واحد کم شود تا حاصل عددی مجذور کامل، شامل عامل‌های اول ۵، ۳، ۲ باشد؟  
 (۱) ۷ (۲) ۳۴۳ (۳) ۱۰۸۰۰ (۴) ۲۱۶۰۰
- ۱۳۵- چهار برابر  $\frac{2}{3}$  از نصف  $\frac{3}{4}$  عددی، سه واحد بیشتر از نصف  $\frac{3}{4}$  از  $\frac{2}{3}$  همان عدد است. مجموع ارقام مربع آن عدد، کدام است؟  
 (۱) ۷ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۳

۱۳۶- حاصل عبارت  $\frac{x-\sqrt{y}}{\sqrt{x+\sqrt{y}}} \times \frac{\sqrt{x-\sqrt{y}}}{x+\sqrt{y}} \times \frac{(\sqrt{x^2-y})}{x^2-y}$  به ازای  $x = \sqrt[4]{2}-1, y = \sqrt{2}$ ، کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{(2\sqrt{2}-1)^2}$  (۲)  $\frac{-1}{(2\sqrt[4]{2}-1)^2}$   
 (۳)  $\frac{-1}{(\sqrt{2}-1)^2}$  (۴)  $\frac{1}{(\sqrt{2}-1)^2}$

۱۳۷- اگر چند جمله‌ای  $x^4 - 4x^3 + mx + n$  بر عبارت  $x^2 - 4x + 3$  بخش پذیر باشد. مقدار  $n - m$ ، کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) ۱۵ (۴) -۲۱

۱۳۸- در نوشتن اعداد طبیعی متوالی با شروع از ۹۰۰ و ختم به ۹۹۹، چند بار رقم ۹ نوشته می‌شود؟

- (۱) ۱۱۱ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۲۱ (۴) ۱۲۹

۱۳۹- دوازده برابر عددی پنج رقمی، به صورت  $\square 64324$  می‌باشد. مجموع ارقام آن عدد، کدام است؟

- (۱) ۱۷ (۲) ۱۸ (۳) ۱۹ (۴) ۲۰

۱۴۰- دو عقربه ساعت شمار و دقیقه شمار، بعد از گذشت  $27\frac{3}{11}$  دقیقه بر هم منطبق می‌شوند. در مورد زمانی که هم

اکنون ساعت نشان می‌دهد، کدام می‌تواند زمان درست باشد؟

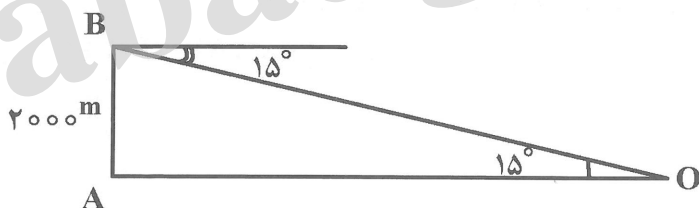
- (۱) ۵ ساعت (۲) ۴ ساعت (۳) ۳ ساعت (۴) ۲ ساعت

۱۴۱- در مثلث  $ABC$ ، اندازه زاویه  $\hat{A}$  دو برابر زاویه  $\hat{C}$  و اندازه زاویه  $\hat{B}$  سه برابر زاویه  $\hat{C}$  است. اگر اندازه ضلع بزرگتر برابر ۸ باشد، مساحت مثلث، کدام است؟

- (۱)  $4\sqrt{3}$  (۲)  $8\sqrt{3}$  (۳)  $12\sqrt{3}$  (۴)  $16\sqrt{3}$

۱۴۲- یک هواپیما در ارتفاع ۲۰۰۰ متری از سطح زمین در حال فرود است. اگر زاویه‌ای که هواپیما به هنگام فرود با

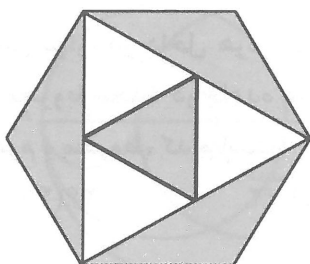
افق می‌سازد برابر  $15^\circ$  باشد. فاصله نقطه A تا محل فرود هواپیما (نقطه O)، کدام است؟  $(\tan 15^\circ = 2 - \sqrt{3})$



- (۱)  $2000(2 + \sqrt{3})$   
 (۲)  $4000(2 - \sqrt{3})$   
 (۳)  $1000(2 + \sqrt{3})$   
 (۴)  $3000(2 - \sqrt{3})$

۱۴۳- در شکل مقابل، اندازه ضلع شش ضلعی منتظم برابر ۶ است. نسبت مساحت ناحیه‌های سایه خورده به مساحت

ناحیه‌های سایه نخورده، کدام است؟



- (۱) ۱  
 (۲) ۲  
 (۳)  $\frac{5}{3}$   
 (۴)  $\frac{4}{3}$

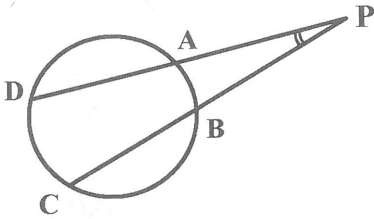
۱۴۴- در شکل مقابل، اگر  $\widehat{AB} = 40^\circ$ ,  $\widehat{CD} = 90^\circ$  باشد، اندازه زاویه  $\hat{P}$  چند درجه است؟

(۱)  $20^\circ$

(۲)  $25^\circ$

(۳)  $30^\circ$

(۴)  $35^\circ$



۱۴۵- مساحت مستطیلی برابر ۲۰۰ سانتی متر مربع است. می‌خواهیم محیط این مستطیل کمترین مقدار باشد. در این صورت محیط این مستطیل، کدام مقدار است؟

(۴)  $40\sqrt{2}$

(۳)  $20\sqrt{2}$

(۲) ۶۰

(۱) ۳۰

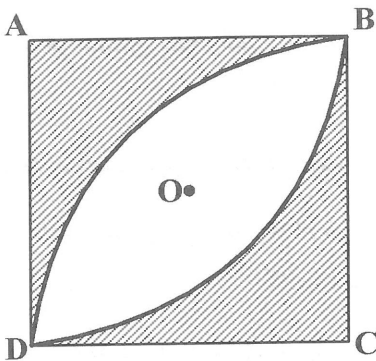
۱۴۶- در شکل مقابل، اندازه ضلع مربع برابر  $2\sqrt{2}$  است. مساحت ناحیه سایه نخورده، کدام است؟

(۱)  $3\pi - 4$

(۲)  $5\pi - 8$

(۳)  $4(\pi - 2)$

(۴)  $2(\pi - 2)$



۱۴۷- مجموع زوایای داخلی یک n ضلعی منتظم دو برابر مجموع زوایای داخلی یک m ضلعی منتظم است. اگر نسبت تعداد قطرهای n ضلعی به تعداد قطرهای m ضلعی برابر ۴ باشد،  $m + n$ ، کدام است؟

(۴) ۲۵

(۳) ۲۱

(۲) ۱۷

(۱) ۱۳

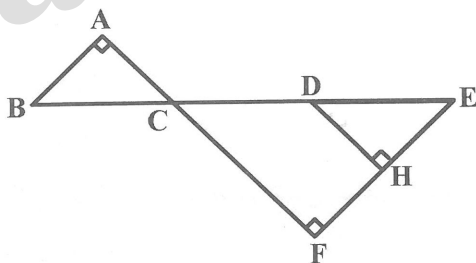
۱۴۸- در شکل روبه‌رو،  $\hat{H} = \hat{A} = \hat{F} = 90^\circ$  و  $DH \parallel AF$  است. اگر  $BC = DE = 5$  و  $EH = 4$ ,  $FC = 12$  باشد، مقدار  $AB + FH + CD$ ، کدام است؟

(۱) ۳۳

(۲) ۳۲

(۳) ۳۱

(۴) ۳۰



۱۴۹- مخروطی دوار، در داخل هرمی مربع القاعده که هر دو دارای ارتفاعی برابر هستند. چنان قرار گرفته است که قاعده مخروط محاط در قاعده هرم است. اگر اندازه ضلع قاعده هرم ۶ و ارتفاع هرم برابر ۱۲ باشد، حجم ناحیه میان هرم و مخروط، کدام است؟

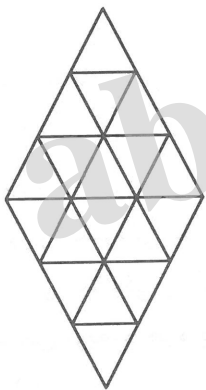
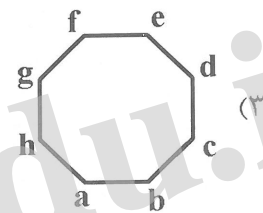
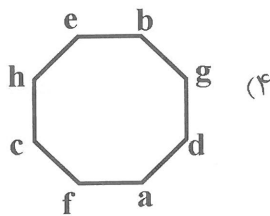
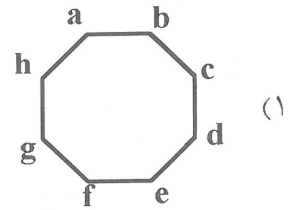
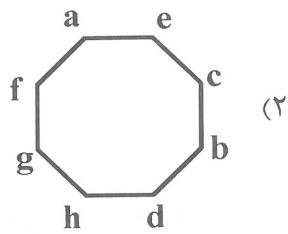
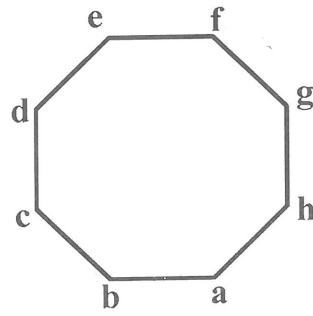
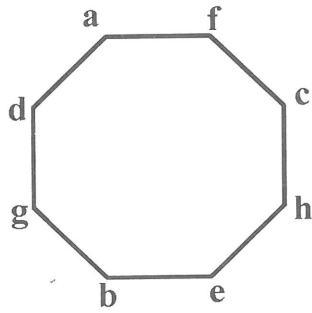
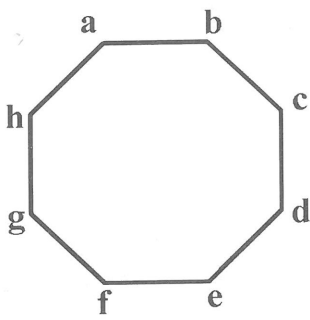
(۴)  $48(4 - \pi)$

(۳)  $24(4 - \pi)$

(۲)  $72(4 - \pi)$

(۱)  $36(4 - \pi)$

۱۵۰- با توجه به روند تغییرات در شکل‌های زیر، شکل بعدی کدام است؟

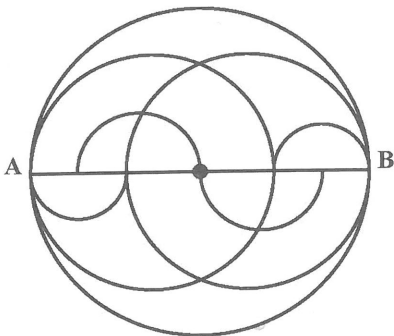


۱۵۱- در شکل زیر چند نوع دوزنقه، از نظر ابعاد وجود دارد؟

- ۲ (۱)
- ۳ (۲)
- ۴ (۳)
- ۵ (۴)

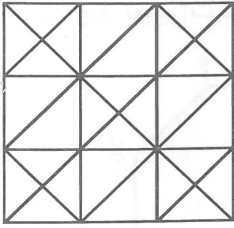
۱۵۲- از دوران شکل مقابل حول قطر AB، چند گره حاصل می‌شود؟

- ۵ (۱)
- ۶ (۲)
- ۷ (۳)
- ۱۰ (۴)



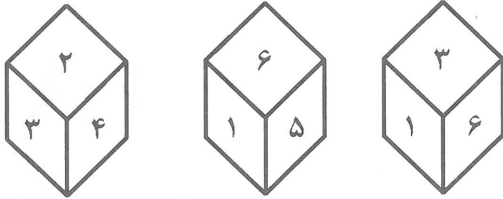


۱۵۳- در شکل زیر، چند دسته خطوط موازی هم دیده می‌شود؟



- ۴ (۱)
- ۵ (۲)
- ۶ (۳)
- ۷ (۴)

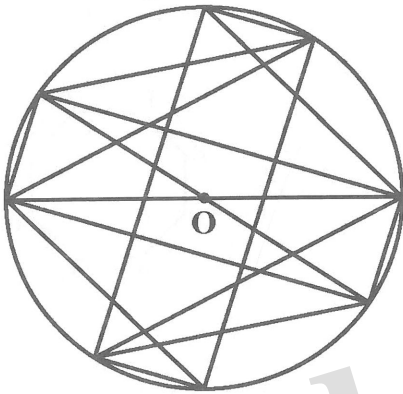
۱۵۴- در شکل مقابل، روی هر یک از سطوح مکعب‌ها یکی از اعداد یک تا ۶ نوشته شده است. عدد روی سطح روبه‌رو به



سطحی که عدد ۴ روی آن نوشته شده است، کدام است؟

- ۶ (۱)
- ۵ (۲)
- ۳ (۳)
- ۱ (۴)

۱۵۵- شکل مقابل از نظر تقارن، کدام وضع را دارا می‌باشد؟



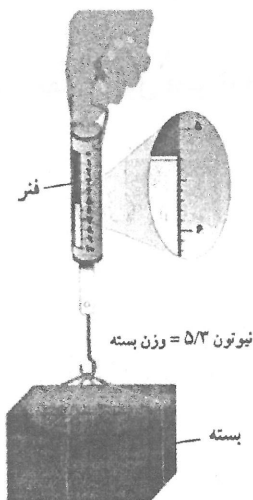
- (۱) مرکز تقارن دارد - ۲ محور تقارن دارد.
- (۲) مرکز تقارن دارد - محور تقارن ندارد.
- (۳) مرکز تقارن ندارد - ۲ محور تقارن دارد.
- (۴) مرکز تقارن ندارد - محور تقارن ندارد.

۱۵۶- در صفحه‌های خورشیدی، کدام تبدیل انرژی صورت می‌گیرد؟

- (۱) انرژی نوری به انرژی الکتریکی
- (۲) انرژی نوری به انرژی گرمایی
- (۳) انرژی الکتریکی به انرژی مکانیکی
- (۴) انرژی مکانیکی به انرژی الکتریکی

۱۵۷- در شکل روبه‌رو جرم بسته تقریباً چند گرم است؟

- ۵/۳ (۱)
- ۵۳ (۲)
- ۵۳۰ (۳)
- ۵۳۰۰ (۴)



۱۵۸- اتوی داغ را حدود ۳۰ سانتی‌متر بالاتر از دست خود نگهدارید. گرمای اتو را توسط دست احساس می‌کنید، این انتقال گرما از کدام طریق صورت گرفته است؟

(۱) رسانش

(۲) تابش

(۳) همرفت

(۴) جریان هوای گرم

۱۵۹- تشکیل سایه اجسام، نشان دهنده این است که:

(۱) نور دارای انرژی است.

(۲) سرعت هیچ ذره‌ای بیش از سرعت نور نیست.

(۳) نور از هیچ جسمی عبور نمی‌کند.

(۴) انتشار نور به خط راست است.

۱۶۰- پاسکال  $\times$  مترمربع معادل با کدام است؟

(۱) وات

(۲) ولت

(۳) نیوتون

(۴) ژول

ترسیم فنی

۱۶۱- در کدام مثلث، عمود منصف‌های دو ضلع برهم عمودند؟

(۱) قائم‌الزاویه

(۲) متساوی‌الاضلاع

(۳) غیر مشخص

(۴) متساوی‌الساقین

۱۶۲- دو زاویه  $x$  و  $y$  مکمل یکدیگرند و  $\hat{x} = 8\hat{y}$  اندازه زاویه  $y$ ، چند درجه است؟

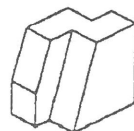
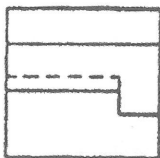
(۱) سی و پنج

(۲) سی

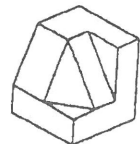
(۳) بیست و پنج

(۴) بیست

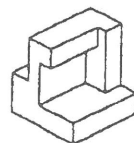
۱۶۳- نمای داده شده مربوط به کدام یک از احجام می‌باشد؟



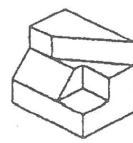
(۲)



(۱)

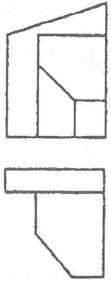
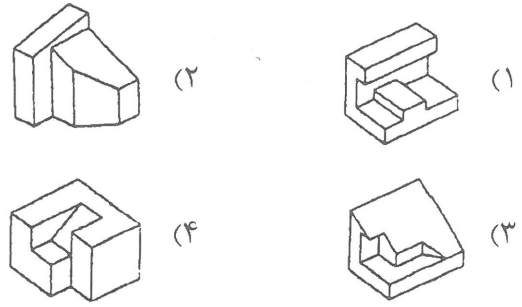


(۴)

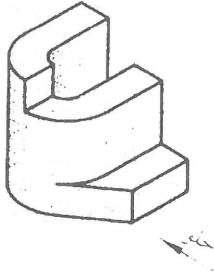
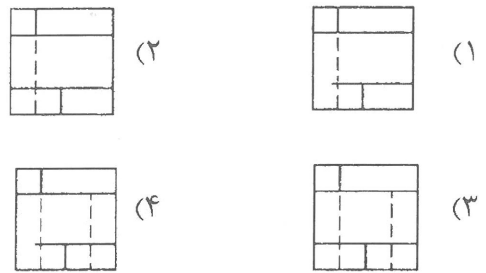


(۳)

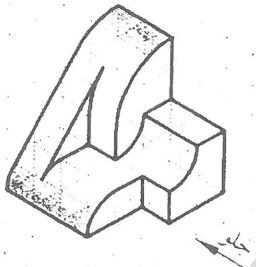
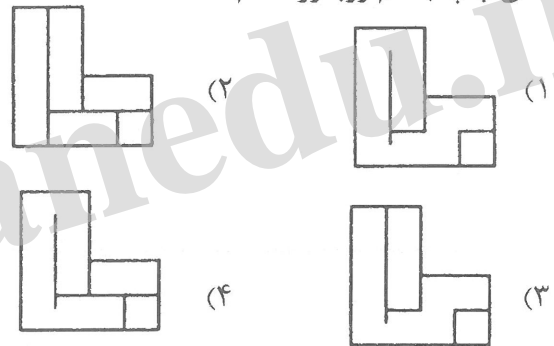
۱۶۴- پرسپکتیو تصاویر روبه‌رو کدام است؟



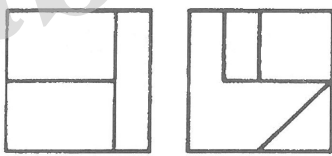
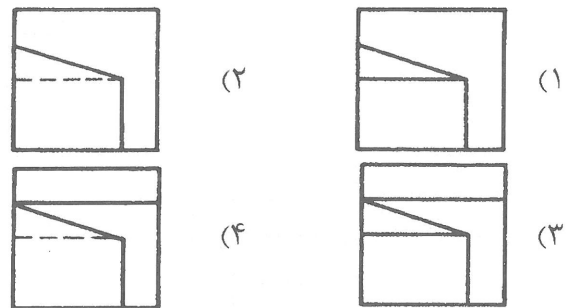
۱۶۵- تصویر از جلو جسم روبه‌رو کدام است؟



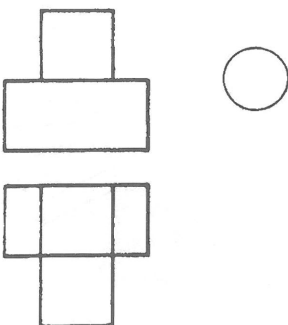
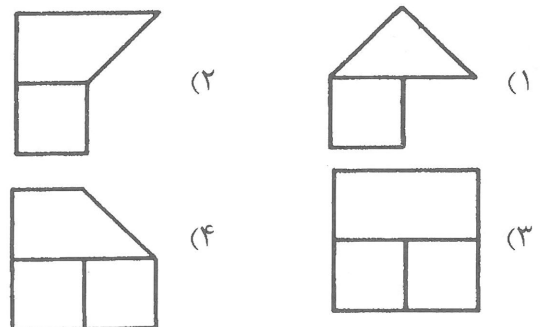
۱۶۶- نمای چپ جسم روبه‌رو کدام است؟



۱۶۷- تصویر از بالای جسم روبه‌رو کدام است؟

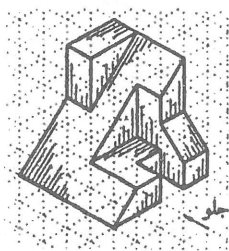


۱۶۸- تصویر از چپ جسم روبه‌رو کدام است؟



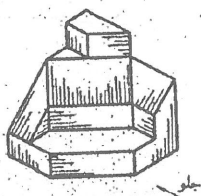
۱۶۹- در شکل روبه‌رو چند صفحه خاص وجود دارد؟

- (۱) پانزده
- (۲) شانزده
- (۳) چهارده
- (۴) یازده



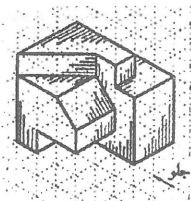
۱۷۰- در شکل روبه‌رو چند صفحه منتصب وجود دارد؟

- (۱) دو
- (۲) سه
- (۳) چهار
- (۴) یک



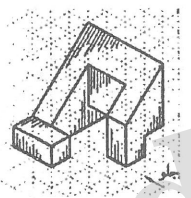
۱۷۱- در شکل روبه‌رو چند صفحه جبهی وجود دارد؟

- (۱) شش
- (۲) چهار
- (۳) سه
- (۴) پنج



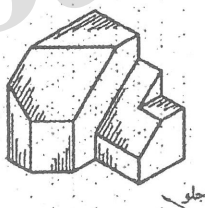
۱۷۲- در شکل روبه‌رو چند صفحه نیم‌رخ وجود دارد؟

- (۱) شش
- (۲) پنج
- (۳) چهار
- (۴) سه



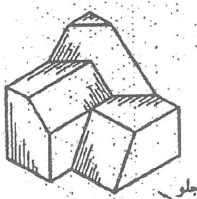
۱۷۳- در شکل روبه‌رو چند خط قائم وجود دارد؟

- (۱) هشت
- (۲) شش
- (۳) نه
- (۴) هفت



۱۷۴- در شکل روبه‌رو چند خط منتصب وجود دارد؟

- (۱) شش
- (۲) هفت
- (۳) پنج
- (۴) چهار



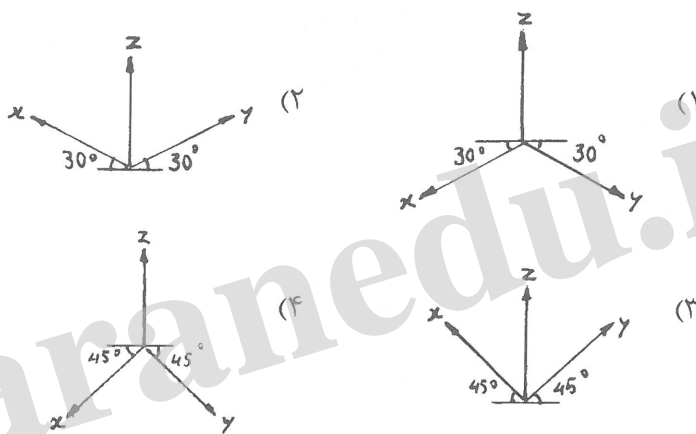
۱۷۵- در پرسپکتیوهای مرکزی نقطه گریز خطوط شیب‌دار و نقطه گریز تصویر آن خطوط بر روی صفحه افق، روی ..... قرار می‌گیرند.

- (۱) یک صفحه افقی
- (۲) یک صفحه قائم
- (۳) یک خط رابط افقی
- (۴) یک خط رابط قائم

۱۷۶- در پرسپکتیوهای مرکزی، خطوط قائم، افقی و مایل واقع شده بر روی صفحه تصویر:

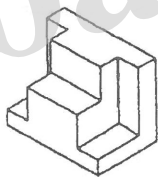
- (۱) خطوط قائم و افقی برابر اندازه واقعی و خطوط مایل کوچکتر از اندازه واقعی‌اند.
- (۲) برابر بزرگتر از اندازه واقعی‌اند.
- (۳) برابر اندازه واقعی‌اند.
- (۴) برابر کوچکتر از اندازه واقعی‌اند.

۱۷۷- محورها برای اینکه تصویر مجسم ایزومتريك از زیر مشاهده گردد، چگونه است؟

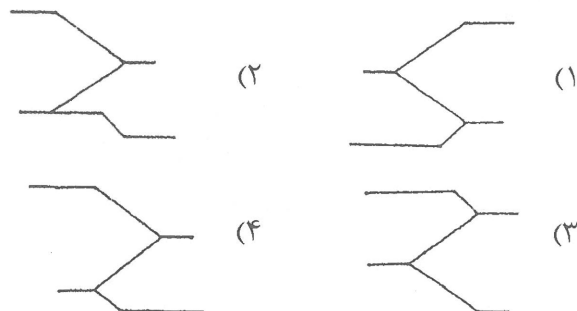
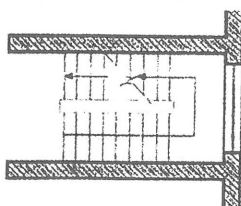


۱۷۸- شکل روبه‌رو چه نوع پرسپکتیوی است؟

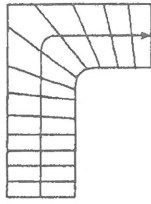
- (۱) کاوالیر
- (۲) دیمتريك
- (۳) ایزومتريك
- (۴) ابليلك



۱۷۹- با توجه به پلان شکل روبه‌رو، دیاگرام درست بالا رفتن از پله کدام است؟



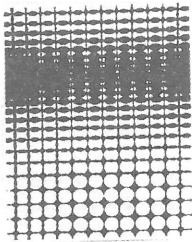
۱۸۰- تصویر روبه‌رو کدام مورد پله را نشان می‌دهد؟



- (۱) پلکان گرد
- (۲) یک دوم گردش
- (۳) یک چهارم گردش
- (۴) پلکان گوشه

خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۸۱- تصویر روبه‌رو چگونه فضایی را ایجاد کرده است؟



- (۱) پر قدمت
- (۲) رمز گونه
- (۳) معترضانه
- (۴) باعظمت

۱۸۲- طرح نشانه روبه‌رو، تداعی کننده کدام مفهوم است؟



- (۱) غمناکی
- (۲) شادی
- (۳) معنویت
- (۴) گریز

۱۸۳- در طرح روبه‌رو، کدام مورد به شدت غالب بوده و قبل از هر چیز احساس می‌شود؟



- (۱) انقباض
- (۲) عدم جاذبه
- (۳) نیرو
- (۴) ایستایی

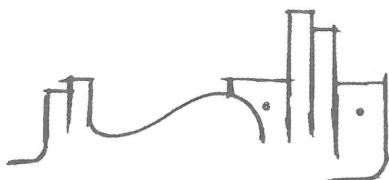
۱۸۴- کدام یک از موارد از بیشتر ویژگی‌های آثار «ژرژ سورا» می‌باشد؟

- (۱) حذف سایه روشن‌ها تا حد امکان برای ایجاد برجستگی‌ها
- (۲) توجه به ارزش‌های تاریک و روشن برای برانگیختن احساسات رقیق و آرام
- (۳) ترکیب نقاط رنگی برای نمایش عمق در آثار
- (۴) تأثیر ترکیب بر رنگ‌ها

۱۸۵- سبز با ته رنگ زرد که نسبتاً روشن و درخشان است، نماد کدام حالت و وضعیت می‌تواند باشد؟

- (۱) بی تجربگی
- (۲) شور
- (۳) قدرت
- (۴) فروتنی

۱۸۶- طراحی لوگوی روبه‌رو بیش از هر چیز تداعی کننده کدام تخصص می‌باشد؟



- (۱) صنایع دستی
- (۲) تاتر
- (۳) عکاسی
- (۴) معماری



۱۸۷- نگارگری ایرانی فاقد کدام یک از موارد است؟

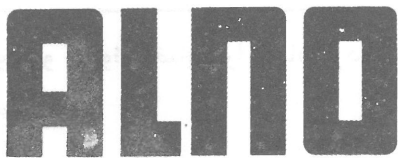
- (۱) سایه‌ها  
 (۲) هماهنگی عناصر  
 (۳) تضاد رنگ‌ها  
 (۴) کاربرد رنگ‌های مکمل
- ۱۸۸- خلق نقطه تأکید یا جلب توجه، با استفاده از کدام یک از موارد امکان‌پذیرتر می‌باشد؟

- (۱) حذف انسجامات تصویری  
 (۲) فضای خالی  
 (۳) تضاد تیره و روشن  
 (۴) ایجاد تغییرات تدریجی

۱۸۹- از کدام مواد برای ساخت ماژیک استفاده نمی‌شود؟

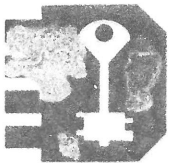
- (۱) نایلون  
 (۲) لاستیک  
 (۳) نمد  
 (۴) فیبر

۱۹۰- لوگوی روبه‌رو مناسب برای چه نوع فعالیت می‌باشد؟



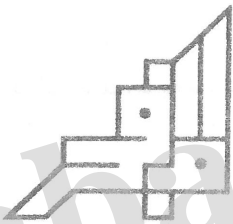
- (۱) رستوران بین‌المللی  
 (۲) نمایندگی بیمه  
 (۳) آموزشگاه کامپیوتری  
 (۴) فروشگاه اثاثیه منزل

۱۹۱- شکل روبه‌رو به صورت نمادین، بیشتر مناسب کدام ضرب‌المثل می‌باشد؟



- (۱) در ناامیدی بسی امید است  
 (۲) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود  
 (۳) کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کند  
 (۴) میخ آهنین بر سنگ

۱۹۲- کدام خصوصیات در طراحی لوگوی روبه‌رو کمتر لحاظ شده است؟



- (۱) پویایی  
 (۲) استمرار  
 (۳) تمرکز  
 (۴) تجمع

۱۹۳- کدام مورد بیانگر تعادل و تقارن نیروهای بصری می‌باشد؟

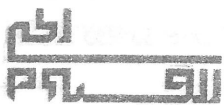
- (۱) کنتراست  
 (۲) ایستایی  
 (۳) ثبات  
 (۴) هارمونی

۱۹۴- طراحی نشانه مقابل نشان‌دهنده کدام نوع از ترکیب می‌باشد؟



- (۱) متقاطع  
 (۲) موج  
 (۳) عمودی  
 (۴) منتشر

۱۹۵- کدام مورد از عناصر غالب در شکل‌گیری طرح روبه‌روست؟



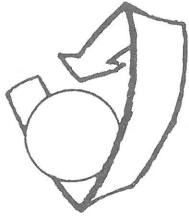
- (۱) استحکام  
 (۲) حرکت  
 (۳) حجم  
 (۴) تعادل

۱۹۶- عکس از زاویه پایین یک بنا، به‌طور معمول آن را با چه حالتی غیرمتعارف نشان می‌دهد؟

- (۱) مخوف و سنگین  
(۲) اسرارآمیز و مهیج  
(۳) عروج و عظمت  
(۴) تحکم و دشمنی

۱۹۷- استفاده از کدام رنگ برای نشان دادن احساس سرخوردگی مناسب است؟

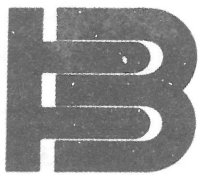
- (۱) سیاه  
(۲) نارنجی  
(۳) قهوه‌ای  
(۴) خاکستری



۱۹۸- تصویر روبه‌رو، چگونه فضایی را ایجاد کرده است؟

- (۱) عدم مرکزیت  
(۲) اعمال نفوذ  
(۳) بدون تحرک  
(۴) حضور نیروهای گریز از مرکز

۱۹۹- لوگوی روبه‌رو برای نشان دادن کدام یک از موارد زیر مناسب‌تر است؟

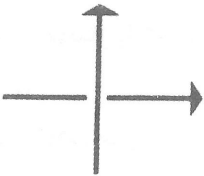


- (۱) مرکز روانشناسی  
(۲) ارتباطات ماهواره‌ای  
(۳) شرکت آسفالت‌سازی

(۴) لوازم برقی

۲۰۰- تصویر روبه‌رو نشان‌دهنده کدام مورد است؟

- (۱) قدرت  
(۲) بلا تکلیفی  
(۳) کنایه  
(۴) بی‌گناهی



خلاقیت نمایشی

۲۰۱- کدام نمایشنامه‌نویس روسی را معمولاً پایه‌گذار سبک رمانتیک در روسیه می‌شناسند؟

- (۱) الکساندر پوشکین  
(۲) الکساندر گریبایدوف  
(۳) نیکلای گوگول  
(۴) ولادیسلاو آزرف

۲۰۲- مبدع شیوه «کمدی گریه‌آور» در تئاتر چه کسی بوده است؟

- (۱) لوشر  
(۲) راسین  
(۳) دیدرو  
(۴) ولتر

۲۰۳- فردی که در مراحل فیلم‌سازی، فیلم‌نامه دکوپاژ شده را در دست دارد و جزئیات را زیر نظر می‌گیرد ..... می‌باشد.

- (۱) طراح صحنه  
(۲) بازیگر  
(۳) منشی صحنه  
(۴) مدیر تولید

۲۰۴- کدام اثر تاتری با مضمون اودیپ و اسفنکس می‌باشد؟

- (۱) زیگفرد اثر ژان ژیرودو  
(۲) ژان دولالون اثر مارسل آشار  
(۳) روسط دریا اثر سوتون وان  
(۴) ماشین جهنمی اثر ژان کوکتو

- ۲۰۵- سبک «ژان کوکتو» بیشتر در کدام دسته از فیلم‌سازان قرار می‌گیرد؟  
 (۱) رئالیستی شاعرانه (۲) نئورئالیست (۳) رئالیست (۴) امپرسیونیست
- ۲۰۶- کدام یک از آثار کارگردان شهیر انگلیسی «دیوید لین» نمی‌باشد؟  
 (۱) لورنس عربستان (۲) مرد سوم (۳) آرزوهای بزرگ (۴) اولیور توئیست
- ۲۰۷- کدام کارگردان تانر از تکنیک‌های متعددی مانند بلندگو، سایه‌بازی، صحنه‌گردان تاباندن شعارها یا اسناد روی پرده و یا نمایش فیلم استفاده کرده است؟  
 (۱) پیسکاتور (۲) مایرهود (۳) آندره آنتوان (۴) استانیسلاوسکی
- ۲۰۸- نمایشنامه‌ای با موضوع یک نظامی انگلیسی وابسته به ارتش هند که کارگری باراندازی را به جنایت می‌کشاند کدام اثر «برنولت برشت» است؟  
 (۱) ژان مقدس کشتارگاه‌ها (۲) آدم آدم است (۳) آوای طبل‌ها در شب (۴) اپرای چهار پولی
- ۲۰۹- آثار کدام نمایشنامه‌نویس شیوه پردازانه و غیررئالیستی است؟  
 (۱) لودوتیک (۲) نیکلای گوگول (۳) ژان وتیه (۴) مارسل امه
- ۲۱۰- کدام یک از فیلم‌های نامبرده از ساخته‌های آیزنشتاین، کارگردان روسی به‌شمار نمی‌رود؟  
 (۱) ایوان مخوف (۲) ده روزی که دنیا را تکان داد (۳) آندری روبلوف (۴) رزم ناو پوتمکین
- ۲۱۱- کدام نوع از مونتاژ با گسترش و پرداخت داستان فیلم سروکار دارد؟  
 (۱) ریتمیک (۲) ذهنی (۳) جاذبه (۴) روایی
- ۲۱۲- آزادی کامل کلام، همراه با شوخی‌های مداوم، بازی با کلمات و تمسخرگرایی از مشخصات کدام دو نمایشنامه‌نویس است؟  
 (۱) رومن ونگارتن - ژاک فابری (۲) ژاک اودیبرت - ژان وتیه (۳) هانری پیشت - رومن ونگارتن (۴) میشل دوگلدروود - هانری پیشت
- ۲۱۳- «مهر هفتم» اثر کدام فیلم‌ساز می‌باشد؟  
 (۱) اینگمار برگمن (۲) کریستف کیشلوفسکی (۳) آکیرا کوروساوا (۴) تئو آنجلوپولوس
- ۲۱۴- سینمای کدام کشور در زمینه فیلم‌های نقاشی متحرک در تاریخ سینما نقش مهمی را داشته است؟  
 (۱) ایتالیا (۲) مجارستان (۳) یوگسلاوی (۴) چکسلواکی
- ۲۱۵- کدام اصطلاح سینمایی مناسب با تعریف «یک نوبت فیلم‌برداری از یک نما یا یک صحنه» است؟  
 (۱) برداشت (۲) جامپ کات (۳) آنونس (۴) فلاش بک
- ۲۱۶- دوربین فیلم‌برداری برای سینمای ناطق در هر ثانیه چند فریم فیلم‌برداری می‌کند؟  
 (۱) ۱۸ (۲) ۲۴ (۳) ۲۸ (۴) ۱۶
- ۲۱۷- «پی ژنت‌ها» Pageants در تانر چه می‌باشند؟  
 (۱) مقلد لهجه‌های مختلف (۲) صحنه‌های متحرک (۳) گروه همسرایان (۴) جابه‌جایی پرده‌های صحنه
- ۲۱۸- نمایشنامه «ایفیژنی در تاوریس» از دستاوردهای بزرگ کدام نمایشنامه‌نویس می‌باشد؟  
 (۱) کوتسبو (۲) ایفلند (۳) شیلر (۴) گوته

۲۱۹- فیلم «چاقو در آب» اثر کدام کارگردان است؟

- (۱) استنلی کوبریک  
 (۲) آندره وایدا  
 (۳) رومن پولانسکی  
 (۴) آلفرد هیچکاک
- (۱) لودویک تیک  
 (۲) گوتفريد مولنر  
 (۳) آگوست ویلهلم شگل  
 (۴) هاینریش فن کلايست

خلاقیت موسیقی

۲۲۱- کوک استاندارد گیتار از سیم ۱ تا ۶ به ترتیب کدام است؟

- (۱) می - سی - سل - ر - دو - می  
 (۲) می - دو - سل - ر - لا - می  
 (۳) می - سی - سل - ر - لا - می  
 (۴) می - سی - ر - سل - لا - می

۲۲۲- در گام مینور پننتونیک کدام درجه‌ها از گام مینور طبیعی حذف می‌شوند؟

- (۱) درجات ۲ و هفت  
 (۲) درجات ۳ و ۶  
 (۳) درجات ۲ و ۵  
 (۴) درجات ۲ و ۶

۲۲۳- کدام یک به ترتیب نیم‌پرده کروماتیک و دیاتونیک می‌باشد؟ (از چپ به راست)

- (۱)  $C^\# - C^\#\#\#$ ,  $D^\# - E$   
 (۲)  $C^\# - C$ ,  $F - E^b$   
 (۳)  $C^\# - C^\#\#\#$ ,  $D^\# - D^b$   
 (۴)  $C - C^\#$ ,  $B^b - C$

۲۲۴- علامت ..... نت را ربع پرده بالا و علامت ..... نت را یک پرده پایین می‌آورد.

- (۱) سری - بمل  
 (۲) سری - دو بمل  
 (۳) سری - کرون  
 (۴) دیز - کرون

۲۲۵- در مد لیدین فاصله تراتیون بین کدام درجه‌های گام است؟

- (۱) I - V  
 (۲) II - VI  
 (۳) II - V  
 (۴) I - IV

۲۲۶- فواصل دستگاه مهور منطبق به کدام مد کلیسایی است؟

- (۱) Mixolydian  
 (۲) Ionian  
 (۳) Dorian  
 (۴) Lydian

۲۲۷- گام فادیز ماژور چند دیز دارد؟

- (۱) سه  
 (۲) پنج  
 (۳) چهار  
 (۴) شش

۲۲۸- نت‌های تشکیل دهنده آکورد  $Cmaj 7(13)$  کدام است؟

- (۱) C - E - G - B - A  
 (۲) C - E - G - B<sup>b</sup> - A  
 (۳) C - E - G - B - A<sup>#</sup>  
 (۴) C - E<sup>b</sup> - G - B - A

۲۲۹- آکورد  $D9^\#$  از چه درجاتی تشکیل شده است؟

- (۱) درجه اول - سوم بزرگ - پنجم درست - هفتم بزرگ - نهم بزرگ  
 (۲) درجه اول - سوم بزرگ - پنجم درست - هفتم کوچک - نهم افزوده  
 (۳) درجه اول - سوم بزرگ - پنجم درست - نهم افزوده  
 (۴) درجه اول - سوم بزرگ - پنجم درست - هفتم کوچک

۲۳۰- کدام یک نسبت به نت پایه، منطبق بر فواصل مد مینور هارمونیک می باشد؟

- (۱) پایه - دوم بزرگ - سوم کوچک - چهارم درست - پنجم درست - ششم کوچک - هفتم کوچک - اکتاو  
 (۲) پایه - دوم بزرگ - سوم کوچک - چهارم درست - پنجم درست - ششم کوچک - هفتم بزرگ - اکتاو  
 (۳) پایه - دوم بزرگ - سوم کوچک - چهارم درست - پنجم درست - ششم بزرگ - هفتم بزرگ - اکتاو  
 (۴) پایه - دوم کوچک - سوم کوچک - چهارم درست - پنجم درست - ششم کوچک - هفتم بزرگ - اکتاو

۲۳۱- معکوس فاصله دوم افزوده کدام است؟

- (۱) هفتم کاسته (۲) ششم بزرگ (۳) ششم افزوده (۴) هفتم کوچک

۲۳۲- معکوس فاصله ترایتون کدام است؟

- (۱) پنجم افزوده (۲) سوم بزرگ (۳) ترایتون (۴) چهارم کاسته

۲۳۳- کدام دو فاصله از نظر صدادهی یکسان هستند؟ (هر کدام از فاصله‌ها نسبت به نت یکسان می باشد)

- (۱) هفت بزرگ و ششم افزوده (۲) هفت کاسته و ششم افزوده  
 (۳) هفت کوچک و ششم افزوده (۴) پنجم کاسته و چهارم درست

۲۳۴- گام مینور در محدوده یک اکتاو از چند نیم‌پرده تشکیل شده است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۴ (۳) ۱۳ (۴) ۱۲

۲۳۵- نام دیگر نت سانسپل کدام است؟

- (۱) نمایان (۲) محسوس (۳) رونمایان (۴) دامینانت

۲۳۶- کدام یک از چپ به راست، دنگ دوم مینور ملودیک (بالارونده) است؟

- (۱) نیم‌پرده - نیم‌پرده - پرده (۲) نیم‌پرده - یک و نیم‌پرده - نیم‌پرده  
 (۳) نیم‌پرده - پرده - پرده (۴) نیم‌پرده - پرده - نیم‌پرده

۲۳۷- «دروازه‌های شهر کیف» اثر کدام آهنگساز است؟

- (۱) موزورسکی (۲) کورساکف (۳) راخمانینف (۴) شوستاکوویچ

۲۳۸- معکوس فاصله ۱۳ نسبت به نت A کدام است؟

- (۱) ششم (۲) پنجم (۳) سوم (۴) چهارم

۲۳۹- نحوه اجرای کدام دو مورد در گزبنه‌های زیر مانند یکدیگر است؟



- ۲۴۰- در یک گام ماژور، آکورد کدام موجه می تواند جایگزین آکورد دامینانت هفت شود و آکورد از چه نوع می باشد؟  
 (۱) درجه هفتم، آکورد کوچک است  
 (۲) درجه هفتم و آکورد نیم کاسته است  
 (۳) درجه سوم و آکورد کاسته است  
 (۴) درجه دوم و آکورد نیم کاسته است

خواص مواد

- ۲۴۱- در صنایع تولیدی کاغذ برای جبران کمبود سلولز موجود در مواد اولیه از کدام ماده استفاده می کرد؟  
 (۱) سولفات باریم (۲) پودرتالک (۳) کازئین (۴) اکسید تیتانیم
- ۲۴۲- همه موارد ذکر شده در مورد کلوئیدها صحیح است به جز:  
 (۱) لاتکس (۲) صمغ عربی (۳) شلاک (۴) PVA
- ۲۴۳- منشأ کدام یک، مواد نفتی است؟  
 (۱) پارافین (۲) ترانتین (۳) اتر (۴) اسکاتیف
- ۲۴۴- در نگارگری برای قلم گیری های یکنواخت از کدام قلم مو استفاده می شود؟  
 (۱) دم تخت (۲) نیزه ای (۳) دم کج (۴) گندمی
- ۲۴۵- از برگ کدام گیاه جهت تولید الیاف استفاده می شود؟  
 (۱) سیسال (۲) کتان (۳) نارگیل (۴) موز
- ۲۴۶- کدام مواد را می توان به عنوان آکوستیک استفاده کرد؟  
 (۱) الیاف آزیست، آهک، سیکوریت  
 (۲) مخلوط آهک گچ، آزیست و مرمیت  
 (۳) مخلوط گچ با ورمیکولیت، نی، پرلیت  
 (۴) پشم شیشه، گچ، مرمیت
- ۲۴۷- همه موارد از کاربردهای ترکیب گل سفید (کربنات کلسیم) و روغن بزرک هستند. به جز:  
 (۱) مرمت بوم (۲) پتینه کاری (۳) بستر سازی (۴) تولید رنگ
- ۲۴۸- از کدام یک از مواد زیر در تولید شیشه جام استفاده می شود؟  
 (۱) سرب، آلومین، آهک و اکسید فلزات  
 (۲) سرب، قلع، اکسید فلزات  
 (۳) سیلیس، آلومین، اکسید کلسیم و سدیم  
 (۴) قلع، اکسید آلومینیوم و سرب
- ۲۴۹- از کدام ماده می توان بست یا چسب تهیه کرد؟  
 (۱) آهک (۲) کائولین (۳) کازئین (۴) میل
- ۲۵۰- کدام مورد در خصوص گره در چوب صحیح است؟  
 (۱) داشتن گره های منظم قیمت چوب را بیشتر می کند.  
 (۲) چوب های بی گره دارای کیفیت پایین و سست هستند.  
 (۳) گره ها باعث زیباتر شدن چوب و بالا رفتن کیفیت آن می شوند.  
 (۴) کیفیت چوب را به شدت پایین می آورد.
- ۲۵۱- برای زودگیر شدن گچ، کدام ماده را می توان به ملات آن افزود؟  
 (۱) میل (۲) پوست انار (۳) ریشه گل ختمی (۴) نمک طعام



۲۵۲- از کدام ماده می توان قرمز گیلان تهیه کرد؟

- (۱) قرمزدانه (۲) پوست انار (۳) روناس (۴) لیتول

۲۵۳- از خصوصیات کدام سنگ، سیاه رنگ و لایه به لایه است؟

- (۱) توف (۲) مرمریت (۳) خارا (۴) شیست

۲۵۴- از دلایل مهم مرطوب نگاه داشتن بتن در روزهای اول کدام مورد است؟

- (۱) جلوگیری از تغییر اندازه (۲) بالا بردن مقاومت نهایی بتن

- (۳) بالا بردن وزن نهایی بتن (۴) جلوگیری از تغییر رنگ

۲۵۵- در برخی از هنرهای سنتی به کدام علت استفاده از روغن گردو کاربرد کمتری پیدا می کند؟

- (۱) لایه ایجاد می کند و پوسته می شود. (۲) سریع خشک می شود و لایه ایجاد می کند.

- (۳) چسبناکی و فساد سریع (۴) تغییر رنگ و دیر خشک شدن

۲۵۶- کدام شیشه پایین ترین ذوب را دارد؟

- (۱) الکتریکی (۲) اپتیکی (۳) لحیم کاری (۴) سربی

۲۵۷- از ترکیب مس و روی کدام آلیاژ حاصل می شود؟

- (۱) برنج (۲) ملغمه (۳) مفرغ (۴) ورشو

۲۵۸- در ماکت سازی برای حل شدن اسیدبوریک در آب کدام مورد انجام می شود؟

- (۱) از آب و الکل استفاده شود. (۲) مقداری کلر به آن اضافه می شود.

- (۳) از آب گرم استفاده شود. (۴) مقداری آمونیاک به آن اضافه می شود.

۲۵۹- کدام چوب از مقاومت کششی بیشتری برخوردار است؟

- (۱) بدون گره (۲) گره های کوچک با فاصله

- (۳) گره های موازی هم (۴) گره دار بزرگ و هم رنگ چوب

۲۶۰- همه موارد از ویژگی الیاف کتان است به جز:

- (۱) مقاومت کم در برابر حرارت

- (۲) درجه سختی زیاد

- (۴) سفیدگری آسان تر از پنبه

- (۳) مقاومت بالا در حالت مرطوب