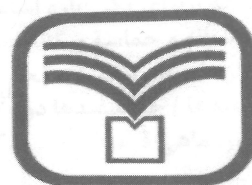




آزمون ۱۲ از ۱۳

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۳/۳

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم
جامع نوبت سوم

آزمون عمومی (دوازدهم)

گروه های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

ویژه پایه دوازدهم

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

لینک زیرکلیک کنید برای ورود به سایت آباگران روی

abadgaranedu.ir

- ۱- «ابرش» در همهٔ گزینه‌ها جز گزینهٔ به یک معنی است.
 (۱) چون غنچه لب به مدح شهنشاه برگشاد / ابرش هزار دانه در در دهان فکند
 (۲) برقع (نقاب) از ماه برانداز امشب / ابرش حسن برون تاز امشب
 (۳) قهرش همه رحمت شد زهرش همه شکر شد / ابرش شکرافشان شد تا باد چنین بادا
 (۴) چو آبی که ابرش به بالا برد / به باز آمدن در به دریا برد
 ۲- چند خانه از خانه‌های جدول زیر درست پر نشده است؟

واژه	هم‌معنا	متضاد	هم‌ریشه
ابهت	ترس	زبونی	بهت
معارض	بی‌رقیب	موافق	تعرض
اکتاف	کران‌ها	مراکز	کف

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
 ۳- رابطهٔ بین کلمات، در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟
 (۱) کلک و آتشدان: تضمین
 (۲) وخامت و نیک‌انجامی: تضاد
 (۳) وزر و وزیر: هم‌ریشگی
 (۴) درای و کجاوه: هم‌بستگی

- ۴- در متن زیر املاي چند واژه نادرست است؟
 «قراین و امارات عدیده به ما می‌گوید که حافظ به حد وسواس به شیوهٔ گفتار خود توجه داشته‌است و شاید یک علت کثرت نسخه‌بدل‌های دیوان خاجه همین باشد که گاهی دو تعبیر، خوب و زیبا و گاهی یکی نقض‌تر و مرجح‌تر است و در هردو صورت احتمال این‌که تغییرها از خود حافظ بوده موجب به‌نظر می‌رسد.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

- ۵- در کدام گزینه غلط املايي دیده می‌شود؟
 (۱) به شادکامی شب را گذاشتی برخیز / به خدمت ملک شرف روز را بگزار
 (۲) او با سرور باشد او با وقار باشد / لشکرگذار باشد، دشمن شکار باشد
 (۳) هم‌حق‌شناس باشد، هم‌حق‌گزار باشد / هم در بدی و نیکی منت‌گزار باشد
 (۴) به چنین اسب‌نشین و به چنین اسب‌گذر / به چنین اسب‌گذار و به چنین اسب‌گراز
 ۶- بیت‌های «چو بت بگند از آن جا و مال و زر برداشت / به دست خویش به بت‌خانه در فکند آذر برهمنان (پیشوایان هندو) را چندان که دید سر ببرید / بریده به، سر آن کز هدی (دین) بتابد سر» در وصف چه کسی است؟
 (۱) ضحاک (۲) مسعود غزنوی (۳) محمود غزنوی (۴) فریدون

- ۷- پدیدآورندهٔ چند اثر در برابر آن درست آمده است؟
 تمهیدات (مولوی)، ارزیابی شتابزده (نیما یوشیج)، دری به خانهٔ خورشید (سلمان هراتی)، پرنده‌ای به نام آذرباد (سودابه پرتویی)، تیرانا (مهرداد اوستا)، اسرارالتوحید (ابوسعید ابی‌الخیر)، هفت پیکر (جامی)، سمفونی پنجم جنوب (نزار قبانی)، لطایف الطوائف (مجد خوافی)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) شش (۴) پنج

- ۸- از لحاظ نوع شعری، کدام گزینه «شعر سپید» به شمار می‌آید؟
 (۱) یادم آمد هان / داشتم می‌گفتم / آن شب نیز سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد
 (۲) یا به قول خواهرم فروغ / دست‌هاخویش را / در کدام باغچه / عاشقانه کاشتی؟
 (۳) آب را گل نکنیم / در فرودست انگار / کفتری می‌خورد آب / یا که در بیشهٔ دور / سیره‌ای پر می‌شوید
 (۴) دری که به باغ بینش ما گشودی / هزار بار خیبری تر است / مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو
 ۹- در بیت «معنی عزلت اگر وحشت از آبادانی است / جغد در مرتبهٔ خویش ز عنقا کم نیست» کدام آرایه برقرار است؟
 (۱) مراعات نظیر (۲) تضمین (۳) حسن تعلیل (۴) اسلوب معادله

- ۱۰- در این دو بیت از مثنوی «لیلی و مجنون»، کدام آرایه‌های زیر، همگی وجود دارد؟
 «مجنون محبت آزموده / دل کاشته و جگر دروده
 آن روز نشسته بود بر کوه / گردش دد و دام گشته انبوه»
 (۱) مجاز، تناقض، تلمیح (۲) استعاره، تضاد، کنایه (۳) تشبیه، تضاد، تناقض (۴) استعاره، تشبیه، تلمیح

- ۱۱- آرایه‌ها در همهٔ بیت‌ها، کاملاً درست مشخص شده است، مگر در گزینهٔ ...
 (۱) چه جرم رفت که رفتی و ترک ما کردی / به خون ما خطی آوردی و خطا کردی (مجاز، جناس)
 (۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان / دل مرا هدف ناوک بلا کردی (حسن تعلیل، تشبیه)
 (۳) چرا چو گیسوی مشکین خویشتن در تاب / شدی و پیرهن صبر من قبا کردی (کنایه، تشبیه)
 (۴) اگر چنان که ز چشمم شدی حکایت کن / کز آب چون بگذشتی مگر شنا کردی (نغمهٔ حروف، اغراق)

- ۱۲- ترتیب بیت‌ها بنابر داشتن آرایه‌های «ایهام، کنایه، ایهام تناسب، مجاز، تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟
 الف) وقتی که از برای یکی پاره استخوان / هنگامه‌ای ز جنبش دُم‌ها به پا شود
 ب) جنگل با ناله و حماسه بیگانه است / و زخم تیر را / با لعاب سبز خزه / فرومی‌پوشد
 پ) واژه واژه / سطر سطر / صفحه صفحه / فصل فصل / گیسوان من سفید می‌شوند
 ت) چه اسفندها / چه اسفندها دود کردیم / برای تو ای روز آردبیهشتی / که گفتند این روزها می‌رسی از همین راه
 ث) یک روز، ماهی قرمز از آب سبک‌تر خواهد شد / و دستنی ماهی قرمز را / از پنجره باغ / پرتاب خواهد کرد
 ۱) ت، پ، ث، الف (۲) ت، ب، ث، پ، الف (۳) ت، پ، ث، الف، ب (۴) پ، ث، ت، الف، ب
- ۱۳- در کدام بیت واژه «وندی - مرکب» به کار رفته است؟
 ۱) درون خانه جنت سیاه است / چه سود از بر سرت زرین کلاه است
 ۳) ره آتش تیز بگرفت پیش / سرآسیمه از زشت کردار خویش
- ۱۴- در بیت «گفت: زالی ضعیف و درویشم / کس نیاز دارد از کم و بیش» نقش دستوری کدام واژه درست مشخص نشده است؟
 ۱) زال: مسند (۲) ضعیف: مسند (۳) کس: نهاد (۴) بیش: متمم
- ۱۵- نوع دستوری «ی» در قافیه‌ی کدام مصراع متفاوت است؟
 ۱) تو مر خلق را مایه‌ی نام و نانی
 ۳) دلی دیده‌ای تو بدین مهربانی
 ۲) دریغا تو کز پیش چشم نهانی
 ۴) همانا که تو ابر گوهرفشانی
- ۱۶- در کدام گزینه، گروه مشخص شده، نهاد جمله نیست؟
 ۱) می‌کند صائب زبان عیب‌جویان را دراز / کوته‌اندیشی که خود را می‌ستاید بیش‌تر
 ۲) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول / من گوش استماع ندارم لمن تقول
 ۳) باز آنکه در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران
 ۴) ای سرت چون شمع پر باد غرور / این که گردن می‌کشی دار است دار
 در بررسی زبانی سروده‌ی زیر، کدام گفته‌ی دستوری درست نیست؟
- ۱۷- «این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی‌عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ - همچون پوچ - عالی نیست»
 ۱) چهار ترکیب اضافی در این متن وجود دارد.
 ۲) سه ترکیب وصفی در این متن وجود دارد.
 ۳) نقش دستوری «ین» و «هیچ» یکسان است.
 ۴) دو وابسته وابسته در این متن وجود دارد.
- ۱۸- در مصراع دوم بیت زیر، تعداد واژه‌های «جمله هسته» کدام است؟
 «پسری دارم و دو دختر خرد / پدر هر سه شد دو سال که مرد»
 ۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۱۹- مفهوم کدام بیت با سه بیت دیگر هم‌نوا نیست؟
 ۱) بی‌بویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است
 ۲) آلود شاه دامن خود با خون / اندود زر چهره خود با مس
 ۳) خاتمی کو از ازل نام سلیمان نقش داشت / بایدش دیدن کنون در دست اهریمن، دریغ
 ۴) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است
 کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر تناسب مفهومی دارد؟
- ۲۰- «تربیت یکسان است و طباع مختلف»
 ۱) گر سنگ همه لعل بدخشان بودی / پس قیمت لعل و سنگ یکسان بودی
 ۲) مرغ کو ناخورده‌ست از آب زلال / اندر آب شور دارد پر و بال
 ۳) هیچ صیقل نکو نداند کرد / آهنی را که بدگهر باشد
 ۴) کفر و ایمان عاشق آن کبریا / مس و نقره بنده آن کیمیا
 «نکوهش ظاهربینی» مفهوم کدام بیت است؟
- ۲۱- گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت: هشیاری بیار، این جا کسی هشیار نیست
 ۲) گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست
 ۳) گفت: آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه / گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست
 ۴) گفت: از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست
 دو بیت در کدام گزینه، هم‌مفهوم نیستند؟
- ۲۲- ۱) هرکسی از ظن خود شد یار من / وز درون من نجست اسرار من
 تا ظن نبری که مشکلی نیست مرا / در هر نفسی درد دلی نیست مرا
 ۲) روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست
 آتش اگر به خرمن عمر اوفتد چه باک / جان را تعلق نبود جز به مهر یار
 ۳) نوای عشق بلبل را دلی باید بلا دیده / ز سوز و آه خود بسیار سرد و گرم‌ها دیده
 محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
 ۴) در تن ما می‌پرد جان در هوای وصل تو / بوی گل مرغ قفس را ناشکیبا می‌کند
 هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

- ۲۳- بیت « معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب » با کدام بیت زیر هم‌نوا است؟
 (۱) سیف فرغانی اگر حاجت بخواهی جز ز دوست / آنچنان باشد که حاجت از گدا خواهد گدا
 (۲) تا چه خواهی خریدن ای مغرور / روز درماندگی به سیم دغل
 (۳) یار هم کاسه هست بسیاری / لیک هم کیسه کم بود یاری
 (۴) هر که کار اهل حاجت را به فردا نفعند / روز محشر داخل جنت شود بی انتظار
- ۲۴- از مصراع اول کدام بیت، معنای درست برداشت نشده است؟
 (۱) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند (محاصره شدن)
 (۲) سپهبد عنان ازدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد (تاختن سریع اسب)
 (۳) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من (آرام شدن سطح آب)
 (۴) ز بالا چو پی بر زمین بر نهاد / فریدون بیامد به کردار باد (پیاده شدن از اسب)
- ۲۵- مضمون عبارت زیر با کدام بیت هم‌خوانی دارد؟
 «هرگه یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - بردارد، ایزد تعالی در وی نظر نکند. بازش بخواند؛ باز اعراض کند. بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند.»
 (۱) آلوده معصیت چو شد نفس / اقرار و انابت و فغان بس
 (۲) نیک داند خدا انابت را / حکمتش مانع است اجابت را
 (۳) هر که را توبه از معاصی نیست / از عذاب خدا خلاصی نیست
 (۴) گر من از عشق رخت توبه کنم / هرگز آن توبه خدا نپذیرد

زبان عربی

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶-۳۵)

- ۲۶- ﴿ رَبَّنَا، وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ﴾:
 (۱) خدایا؛ و بر ما هموار مکن آنچه را طاقت آن را نداریم!
 (۲) خدا؛ و بر ما هیچ چیزی را هموار مکن که توانائی آن را نداریم!
 (۳) پروردگارا؛ و بر ما هیچ تحمیل نکن چیزی را که توانائی آن را نداریم!
 (۴) پروردگارا؛ و بر ما تحمیل مکن چیزی را که هیچ طاقتی بر آن نداریم!
- ۲۷- ﴿ مَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ ﴾ عَيْنُ الْخَطَا:
 (۱) زندگی در دنیا تنها سرگرمی و بازیچه است!
 (۲) حیات دنیا هیچ نیست الا لهو و لعبی!
 (۳) زندگی دنیا چیزی جز سرگرمی و بازی نیست!
 (۴) حیات دنیا فقط لهو و لعبی است!
- ۲۸- « يَقَعُ بَلَدُنَا فِي حَاشِيَةِ جَبَلٍ رَفِيعٍ فَلَا يَنْبِتُ فِي أَرْضِهِ أَيْ زَرْعٌ إِلَّا الزَّعْفَرَانُ الْأَصْفَرُ! ». عَيْنُ الصَّحِيحِ:
 (۱) شهرمان در اطراف یک کوه بلند واقع است و در زمین آن از همه کشتهها فقط زعفران زرد در آن نمی‌روید!
 (۲) شهرما در حاشیه کوه بلندی قرار دارد و در زمین آن هیچ کشتی جز زعفران زرد نمی‌روید!
 (۳) پیرامون یک کوه بلند شهر ما قرار دارد که در زمین آن هر کشتی می‌روید بجز زعفران زرد!
 (۴) در دامنه کوهی بلند شهر ما قرار دارد و در آن هر کشتی می‌روید بجز زعفران زرد!
- ۲۹- « إِنْ يُسْتَعْمَدُ الْحَدِيدُ وَ النَّحَاسُ فِي بِنَاءِ بَيْوتِنَا، لَا تَتَّخِرُ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ أَنْ تَحْدُثَ حَادِثَةٌ! »:
 (۱) هرگاه آهن و مس در ساختن منازل بکار برده شود بعد از وقوع حادثه براحتی خراب نمی‌شوند!
 (۲) هرگاه مس و آهن در ساختن منازل بکار برده شود، حادثه براحتی آنها را خراب نمی‌کند!
 (۳) اگر از آهن و مس در بنای خانه‌هایمان استفاده کنیم، سرعت خراب نمی‌شوند بعد از اینکه حادثه‌ای اتفاق بیافتد!
 (۴) اگر آهن و مس در ساختن خانه‌هایمان بکار برده شود، بعد از اینکه حادثه‌ای اتفاق بیافتد سرعت خراب نمی‌شوند!

- ۳۰- « إن يصنع المزارعون حول أراضيهم الزراعية سياجًا من شجرة النَّفْط تُحْفَظ محاصيلهم من هجوم الحيوانات! »:
- (۱) چنانچه کشاورزها در اطراف زمینهای زراعتی خویش پرچینی از جنس درخت نفت بسازند محصولات آنها از حمله حیوانات حفظ می‌شود!
- (۲) بی‌شک کشاورزانی که پیرامون زمینهای زراعی خود پرچینی از درخت نفت می‌کشند محصول خویش را از هجوم حیوانات حفاظت می‌کنند!
- (۳) کشاورزان اگر اطراف زمینهای کشاورزیشان پرچینی از درخت نفت بسازند محصولات آنها از هجوم حیوانات حفظ می‌شود!
- (۴) قطعاً کشاورزها دور زمینهای کشاورزی خود حصاری از درخت نفت می‌سازند تا محصولاتشان را از حمله حیوانات حفظ کند!
- ۳۱- « كان في جوارنا زوجان ساعيان يعيشان، قد حصدا زرعهما بسرعة و هما فقدا جزارتهم المعطلة أيضًا! »:
- در همسایگی ما زن و شوهر...

- (۱) کوشایی زندگی می‌کردند که محصولشان را سرعت درو کرده بودند، حال آنکه تراکتور خرابشان هم از بین رفته بود!
- (۲) کوشایی زندگی می‌کردند که کشتشان را سرعت درو کرده بودند، در حالیکه تراکتور خرابشان را هم از دست داده بودند!
- (۳) کوشا زندگی می‌کنند که سرعت محصولشان را برداشت کردند، با اینکه تراکتورشان را هم که خراب بود از دست داده بودند!
- (۴) کوشا زندگی کردند، آنها سرعت کشت خود را درو کردند با وجود اینکه تنها تراکتور خرابشان هم از دست رفته بود!
- ۳۲- عین الصحیح:

- (۱) هناك قدرة في الكلام تقوي صاحبها أكثر من السلاح: قدرت در کلام یافت می‌شود که صاحب آن را بیشتر از سلاح قوی می‌کند!
- (۲) كل إنسان يجتنب عن ذكر ما يُحتمل فيه الكذب، فهو عاقل: هر انسان از بیان هرچه احتمال دروغ در آن می‌رود دوری می‌کند و او عاقل است!
- (۳) المرء يُعرف عندما يتكلم، لأن العقائد مخبوءة في الكلام: انسانی که شناخته می‌شود وقتی است که سخن می‌گوید، زیرا عقاید در کلام پنهان است!
- (۴) إن كانت جهنم موجودة فهي مكان لشخص يخاف الناس من لسانه: اگر جهنمی موجود باشد آن جایگاه شخصی است که مردم از زبان او بترسند!
- ۳۳- عین الخطأ:

- (۱) أشعلت النار حتى تحترق كل النباتات المضرّة: آتش را شعله‌ور کرد تا همه گیاهان مضر آتش بگیرد!
- (۲) هؤلاء الناس يسكنون في مكان مفرح بين جبلين: این مردم در مکانی مفرح بین دو کوه سکونت می‌کنند!
- (۳) طلب من الطلاب بأن يأتوا بالديهم في يوم الخميس: از دانش‌آموزان خواسته شد که اولیائشان را روز پنجشنبه بیاورند!
- (۴) يختار عمال هذا المصنع شخصًا من بينهم ليدبر شؤونهم: کارگران این کارخانه شخصی از میان خودشان انتخاب می‌کنند تا کارهایشان را اداره کند!
- ۳۴- « کشاورز را در حالی که محصولات را جمع می‌کرد دیدم! ». عین الصحیح:

- (۱) رأيت الفلاحة تجمع محصولها! (۲) شاهدت فلاحه و هي تجمع محصولاتها!
- (۳) رأيت الفلاح و هو يجمع المحصولات! (۴) شاهدت فلاحًا يجمع المحصول!
- ۳۵- « با دوستانم صحبت کردم تا بدانند چگونه برای آنها امکان دارد که در برنامه‌هایشان موفق شوند! »:

- (۱) تكلمت مع الزملاء ليعلموا كيف يكون ممكنًا أن يتقدموا في برامجهم!
- (۲) تكلمت مع أصدقائي ليعلموا كيف يمكن لهم أن ينجحوا في برامجهم!
- (۳) تحدثت مع الأصدقاء حتى يعلموا كيف يمكن لهم أن ينجحوا في برامجهم!
- (۴) تحدثت مع زملائي حتى يعلموا كيف يكون من الممكن أن يتقدموا في برامجهم!

٣٦- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الْعَقَادُ أُدِيبَ وَ صَحْفِيٌّ وَ مُفَكَّرٌ وَ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ!
- (٢) أَكْتُبُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ نَصِّ الدَّرْسِ!
- (٣) الْمُفْرَدَاتُ الْفَارْسِيَّةُ دَخَلَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ!
- (٤) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِائَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْفَارْسِيَّةِ!

٣٧- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) إِنَّ نَزُولَ الْمَطَرِ وَ التَّلَجُّ مِنَ السَّمَاءِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ!
- (٢) النَّاسُ نِيَامٌ إِذَا مَاثُوا إِنْتَبَهُوا!
- (٣) تَسْعُونَ نَاقِصٌ عَشْرَةٌ يُسَاوِي ثَمَانِينَ!
- (٤) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ!

إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٨-٤١)

الْغُرَابُ (جمعه: الْغُرَابَانِ) مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ وَ لَهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَلَكِنَّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ هُوَ الْمَتَعَارَفُ عَلَيْهِ! مِنْ الْأَخْطَاءِ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ أَنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَهُ طَائِرَ شَوْمٍ نَظَرًا لِشِدَّةِ سُودِهِ وَ لِأَنَّ صَوْتَهُ عَالٍ وَ ذُو هَيْبَةٍ كَبِيرَةٍ! أَكْثَرُ طَعَامِهِ مِنَ الْحَشْرَاتِ وَ الْآفَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

وَ هُوَ الْوَحِيدُ بَيْنَ الطَّيُورِ وَ الْحَيَوَانَاتِ الَّذِي يَقُومُ بِدَفْنِ مَوْتَاهُ! وَ لَهُ مَحَاكِمٌ وَ لِكُلِّ جَرِيمَةٍ عَقُوبَتُهَا الْخَاصَّةُ. هُنَاكَ رُوحَ الرَّحْمَةِ وَ الْمُوَدَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَيْشِ حَيْثُ يَقُومُ كُلُّ مَنْ الْأَفْرَادِ بِأَعْمَالٍ مُحَدَّدَةٍ!

٣٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ (عَنِ الْغُرَابِ):

- (١) هُوَ صَدِيقُ الْمَزَارِعِ وَ يُسَاعِدُهُ كَثِيرًا!
- (٢) هُوَ طَائِرُ شَوْمٍ لِلإِنْسَانِ بِأَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ!
- (٣) نَحْنُ لَا نَجِدُ غُرَابًا غَيْرَ الْأَسْوَدِ فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ!
- (٤) إِنَّهُ يَعِيشُ وَحِيدًا وَ لَا يُحِبُّ الْآخِرِينَ مِنْ بَنِي نَوْعِهِ!

٣٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ (عَنِ الْغُرَابِ):

- (١) لَا يُحِبُّهُ الْمَزَارِعُونَ وَ يَجْعَلُونَ فِي مَزَارِعِهِمْ أَشْيَاءَ عَجِيبَةً لَطَرْدِهِ!
- (٢) يَشْبَعُ وَ يَسِدُّ جُوعَهُ بِأَكْلِ الْحُبُوبِ وَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي حَوْلَهُ فَقَطْ!
- (٣) إِنْ لَمْ يَقْبَلِ الْمَسْئُولِيَّةَ تُوَدِّبُهُ الْقَوَانِينُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَهُمْ!
- (٤) إِذَا مَاتَ غُرَابٌ بَقِيَ فِي الطَّبِيعَةِ حَتَّى تَأْكُلَهُ الْوَحُوشُ!

٤٠- عَيْنِ الْخَطَأِ (عَنِ مَوَاصِفَاتِ الْغُرَابِ):

- (١) إِنَّهُ مُلْتَزِمٌ بِالْقَوَانِينِ الْفَطْرِيَّةِ وَ يَتَّبَعُهَا!
- (٢) يَنْتَشِرُ الْحُبُّ وَ الْبُغْضُ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ!
- (٣) تَعِيشُ الْغُرَابَانِ عَيْشَةً جَمَاعِيَّةً وَ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا!
- (٤) إِنَّهُ حَيَوَانٌ نَحْسٌ عِنْدَ جَمِيعِ النَّاسِ وَ سَبَبُ ذَلِكَ لَوْنُهُ وَ صَوْتُهُ!

٤١- عَيْنِ الْخَطَأِ: الْغُرَابُ يَشْبَهُ الْإِنْسَانَ فِي

- (١) دَفَنَ الْغُرَابِ الَّذِي يَمُوتُ!
- (٢) الْقِيَامَ بِتَشْكِيلِ مَحَاكِمِ الْعَدَالَةِ!
- (٣) تَعْيِينَ الْعُقُوبَةِ لِجَرِيمَةٍ خَاصَّةٍ!
- (٤) صَوْتَهُ الْعَالِيَّ وَ هَيْبَتَهُ الْعَظِيمَةَ!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٢ - ٤٤)

٤٢- «يَعْتَبِرُونَ»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله ضمير الهاء
- (٢) فعل - مزيد ثلاثي (له ثلاثة أحرف زائدة) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية، و مفعوله ضمير "هـ"
- (٣) فعل مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي (مادته: ع ت ر) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) للغائبين - مزيد ثلاثي (حروفه الزائدة: ا، ت) / فعل و فاعل، و النون حرف الوقاية

۴۳ - « يقوم » (الثانية):

- (۱) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «الأفراد»
- (۲) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «كلّ» و الجملة فعلية
- (۳) للغائب - مزيد ثلاثي (حرفه الزائد «ي») / فاعله «كلّ» و الجملة فعلية
- (۴) مجرد ثلاثي (مادته أو حروفه الأصلية: ق و م) / فاعله «الأفراد»

۴۴ - « أشهر »:

- (۱) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (مصدره: شهرة) / خبر للمبتدأ "الغراب"
- (۲) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل / مجرور بحرف الجر؛ من أشهر؛ جار و مجرور
- (۳) مفرد مذكر - اسم تفضيل (مأخوذ أو مشتقّ من فعل "شهر") / خبر للمبتدأ "الغراب"
- (۴) اسم تفضيل (حروفه الأصلية: أش ر) / مجرور بحرف "من"؛ من أشهر؛ جار و مجرور

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۵-۵۰)

۴۵ - عین ما ليس فيه نون الوقاية:

- (۱) اتَّخَذْتَنِي صَدِيقًا لَكَ و اتَّخَذْتُكَ صَدِيقًا لِي!
- (۲) أَمْرَنِي مَعْلَمِي أَنْ أَجْلِسَ خَلْفَ صَدِيقِي فِي الْإِمْتِحَانِ!
- (۳) سَبَبُ حَزْنِي الْآنَ هُوَ أَنَّكَ أَخَذْتَ تُغْنِي بِصَوْتِ حَزِينٍ!
- (۴) يَعْرِفُنِي مَسْئُولُ الْمَكْتَبَةِ لِأَنِّي أَخَذْتُ مِنْهُ كِتَابًا كَثِيرًا!

۴۶ - عین الصحيح للفرغات : أنتم لا ... أن ... طريق سعادتم إلا ... تفشلوا في حياتكم مرّات!

- (۱) تستطيعوا / تتألموا / لا
- (۲) تستطيعون / تتألمون / أن
- (۳) تستطيعون / تتألمون / لا
- (۴) تستطيعوا / تتألمون / أن

۴۷ - عین المفعول مقدّمًا على الفاعل:

- (۱) يَدْعُونَا إِلَى التَّفْرِقَةِ عَمِيلِ الْعَدُوِّ!
- (۲) وَجَدْنَا بَعْدَ الْمَضِيقِ نَهْرًا مَمْلُوءًا بِالْمَاءِ!
- (۳) رَأَيْتِ الدَّلْفِينَ يُوَدِّي حَرَكَاتٍ خَاصَّةً!
- (۴) نَشَاهِدُ سَبْعِينَ رَجُلًا يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ!

۴۸ - عین المفعول المطلق للتأكيد:

- (۱) يُعَلِّمُنِي هَذَا الْمَعْلَمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تَعْلِيمَ الْكُرَامِ!
- (۲) بَعْضُ الْكُتُبِ تَوَثَّرَ فِي أَنْفُسِنَا تَأْثِيرًا عَمِيقًا!
- (۳) تُطَلِّقُ قَطْرَاتُ الْمَاءِ إِطْلَاقًا مِنْ فَمِ هَذِهِ السَّمَكَةِ!
- (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ أَوْقَاتِنَا إِسْتِفَادَةً كَامِلَةً!

۴۹ - عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) زَرْتُ ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءَ مَشْغُولِينَ بِالْعَمَلِ!
- (۲) نَذْهَبُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ نَشْتَاقُ إِلَيْهَا!
- (۳) هَوْلَاءُ الْبَنَاتِ يُسَاعِدْنَ أُمَّهَاتَهُنَّ رَاضِيَاتٍ!
- (۴) هَلْ هُنَاكَ فَخْرٌ لِعَقْلِ لَا يَتَغَيَّرُ وَ يَكُونُ ثَابِتًا دَائِمًا!

۵۰ - عین أسلوب الاستثناء يختلف عن الباقي:

- (۱) لَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَعْتَمِدُ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا نَفْسِكَ!
- (۲) إِقْرَأْ مَا تُحِبُّ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِلَّا مَقْدَمَتَهُ!
- (۳) لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ بَيْنَ الطَّعَامِ إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ!
- (۴) هَلْ وَجَدْتَ طَعَامًا أَكْثَرَ فَائِدَةٍ لِفِكْرِكَ إِلَّا الْكِتَابَ!

- ۵۱- زندگی محکم و استوار بر چه پایه‌هایی بنا می‌شود؟
 (۱) ایمان قلبی و دوری از گناه
 (۲) تقوای الهی و خشنودی خدا
 (۳) تقوای الهی و دوری از گناه
 (۴) ایمان قلبی و خشنودی خدا
- ۵۲- در کدام سنت الهی خداوند امکانات و لوازم رسیدن به خواسته‌ها و هدف‌های همه افراد را فراهم کرده است و کدام عبارت قرآنی بر این مطلب مهر تأیید می‌زند؟
 (۱) امداد عام الهی - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطاء ربک
 (۲) امداد خاص توفیق الهی - کلاً نمد هولاء و هولاء من عطاء ربک
 (۳) امداد خاص توفیق الهی - و الذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلنا
 (۴) امداد عام الهی - و الذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلنا
- ۵۳- ویژگی بیان شده در عبارت شریفه «والذین آمنوا اشد حبا لله» ثمره صداقت در کدام ادعای مؤمنان است؟
 (۱) غیرالمغضوب علیهم و لالضالین
 (۲) الحمدلله رب العالمین
 (۳) مالک يوم الدين
 (۴) اهدنا الصراط المستقیم
- ۵۴- پیام کدام آیه شریفه به مطلب زیر اشاره دارد؟
 «تمام موجودات، وجود خود را از خدا می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌شوند.»
 (۱) و ما ذلک علی الله بعزیز
 (۲) ان یثأ یذهبکم و یأت بخلق جدید
 (۳) یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله
 (۴) الله نور السموات و الارض
- ۵۵- مفهوم عبارت قرآنی «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی و الحمید» در کدام بیت بیان شده است؟
 (۱) دلی کز معرفت نور و صفا دید
 (۲) بباد مـا و بودمـا از داد توسـت
 (۳) بـه بینـیـندگان آفرینـنده را
 (۴) نظیر دوست ندیدم اگر چه از مه و مهر
 به هر چیزی که دید اول خدا دید
 هستی ما جمله از ایجاد توسـت
 بینـیـمـی مرنجـان دو بینـنده را
 نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست
- ۵۶- با توجه به آیه شریفه «قل من رب السموات و الارض قل الله...» چه کسی را نمی‌توان به عنوان ولی و سرپرست خود انتخاب کرد؟
 (۱) لایملکون لانفسهم نفعاً و لا ضرراً
 (۲) قل هل یتوی الأعمی و البصیر
 (۳) جعلوا لله شرکاء خلقوا کلخفه
 (۴) فتشابه الخلق علیهم
- ۵۷- آیه شریفه «قل هو الله احد» بر دلالت دارد و با آیه هم مفهوم است.
 (۱) توحید در خالقیت - قل الله خالق کل شیء
 (۲) اصل توحید - قل الله خالق کل شیء
 (۳) اصل توحید - و لم یکن له کفوا احد
 (۴) توحید در خالقیت - و لم یکن له کفوا احد
- ۵۸- به‌طور طبیعی واژه پرورش با کدام ویژگی حق تعالی، یکی می‌باشد و عبارت «هرگونه تصرف در جهان حق خداوند است» به کدام توحید اشاره دارد؟
 (۱) ربوبیت - ولایت
 (۲) خالقیت - ولایت
 (۳) خالقیت - ربوبیت
 (۴) ربوبیت - ربوبیت
- ۵۹- پاسخ به کدام یک از نیازها سعادت انسان را تضمین می‌کند؟
 (۱) این نیاز به تدریج به دل مشغولی و دغدغه و بالاخره به سؤال تبدیل می‌شود.
 (۲) این نیاز اندکی از سطح زندگی روزمره فراتر رود و مصالح جامعه را دربرگیرد.
 (۳) نیازهایی که خداوند پاسخ به آن‌ها را در جهان خلقت آماده کرده است.
 (۴) برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای که خداوند به انسان عطا کرده است، باشد.
- ۶۰- ویژگی‌های مشترک انسان‌ها، سبب چه موضوعی شده است؟
 (۱) خداوند قرآن را برای هدایت انسان‌ها فرستاده است.
 (۲) پویایی و روز آمد بودن دین اسلام سبب ماندگاری آن شد.
 (۳) قرآن به‌عنوان کتابی جاودانه، برنامه‌ای برای زندگی انسان‌ها می‌باشد.
 (۴) خداوند اسلام را به‌معنای تسلیم بودن در برابر خدا به انسان‌ها ارزانی داشت.
- ۶۱- اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد چه اتفاقی می‌افتد و کدام آیه شریفه عصمت پیامبر اکرم (ص) را اثبات می‌کند؟
 (۱) امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود - آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک
 (۲) امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود - الله اعلم حیث یجعل رسالته
 (۳) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود - آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک
 (۴) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود - الله اعلم حیث یجعل رسالته

- ۶۲- چرا بعد از برداشته شدن منع نوشتن حدیث پیامبر(ص) و رواج حدیث نویسی، تشخیص احادیث صحیح از غلط آسان نبود؟
 (۱) چون تفسیر و تعلیم قرآن مطابق با منافع قدرتمندان بود.
 (۲) زیرا اصحاب پیامبر(ص) در میان مردم حضور نداشتند.
 (۳) زیرا شرایط مناسب برای جاعلان حدیث ایجاد شد.
 (۴) چون تفسیر توسط علمای اهل کتاب به ظاهر مسلمان انجام می‌شد.
- ۶۳- حضرت علی علیه‌السلام، چه روزی را روز شادی فرزندانش و پیروان خود می‌داند و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟
 (۱) فرا رسیدن زمان ظهور و وعده الهی و ندای آسمانی - ولیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم ...
 (۲) نابودی ظالمان جهان و پیروزی محرومان جامعه - ولیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم ...
 (۳) نابودی ظالمان جهان و پیروزی محرومان جامعه - و نرید ان نمن علی الذین استضعفوا فی الارض ...
 (۴) فرا رسیدن زمان ظهور و وعده الهی و ندای آسمانی - و نرید ان نمن علی الذین استضعفوا فی الارض ...
- ۶۴- بنا به روایت رسول خدا (ص) هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل کنند ثواب آن عمل چگونه خواهد بود؟
 (۱) به حساب این شخص می‌گذارند، بدون این که از اجر انجام دهنده آن کم کنند.
 (۲) بخشی از این پاداش مربوط به عامل و بخشی از آن به انجام دهنده آن عمل است.
 (۳) تا وقتی این فرد زنده است هر کار خیری که انجام می‌شود به او پاداش و اجر می‌دهند.
 (۴) پرونده عملش همچنان گشوده است و همه آثار عمل فرد ثبت و ضبط می‌شود.
- ۶۵- ائمه اطهار(ع) در برابر حاکمی که در موردی بر «طبق دستور اسلام عمل می‌کرد» و «غصب خلافت و جانشینی رسول خدا(ص) را می‌کند» به ترتیب چه موضعی اتخاذ می‌کردند؟
 (۱) به هیچ‌عنوان آن‌ها را تأیید نمی‌کردند - و با آن‌ها مبارزه علنی می‌کردند.
 (۲) آن مورد را تأیید می‌کردند - و با آن‌ها مبارزه علنی می‌کردند.
 (۳) آن مورد را تأیید می‌کردند - به هیچ‌عنوان آن‌ها را تأیید نمی‌کردند
 (۴) به هیچ‌عنوان آن‌ها را تأیید نمی‌کردند - به هیچ‌عنوان آن‌ها را تأیید نمی‌کردند
- ۶۶- امام زمان (عج) بر چه اساسی و چه کسانی را از کمک‌ها و امداد الهی برای رشد و تعالی برخوردار می‌نماید؟
 (۱) مرجعیت دینی - افراد مستعد و به‌ویژه شیعیان و محبان خویش
 (۲) ولایت معنوی - افراد مستعد و به‌ویژه شیعیان و محبان خویش
 (۳) ولایت معنوی - علمای اسلام و به‌ویژه مستضعفان جهان
 (۴) مرجعیت دینی - علمای اسلام و به‌ویژه مستضعفان جهان
- ۶۷- با توجه به تعبیر قرآن کریم، خصوصیت افرادی که به حیات دنیوی راضی شده و به آن آرام گرفته‌اند، کدام است؟
 (۱) بهترین و بالارزش‌ترین دارایی خود را صرف کارهای کم‌ارزش می‌کنند.
 (۲) زندگی دنیا را سرگرمی می‌دانند و به لذت‌های مادی نمی‌اندیشیدند.
 (۳) با انتخاب چند هدف، اساساً با یک تیر چند نشان می‌زنند.
 (۴) در جست و جوی خوبی‌ها در درون خود هستند.
- ۶۸- لازمه انتخاب همسر مناسب چیست و کدام عبارت بیانگر اهمیت این موضوع است؟
 (۱) تجربه و پختگی و انتخاب با چشم باز - حب الشیء یعمی و یصم
 (۲) تجربه و پختگی و انتخاب با چشم باز - بالعدل قامت السموات و الارض
 (۳) تسلط کامل بر شور و احساس جوانی - حب الشیء یعمی و یصم
 (۴) تسلط کامل بر شور و احساس جوانی - بالعدل قامت السموات و الارض
- ۶۹- کدام آیه شریفه با حدیث شریف نبوی تناسب مفهومی دارد؟
 «هر کس روش نیکی را در جامعه جاری سازد تا وقتی در دنیا به آن عمل می‌شود ثواب آن به حساب این شخص گذاشته می‌شود.»
 (۱) و ان علیکم لحافظین کراماً کاتبین
 (۲) لیجمعنکم الی یوم القیامه لا ریب فیه
 (۳) ینبوا الانسان یومئذ بما قدم و آخر
 (۴) و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون
- ۷۰- کلام حکیمانه «اگر بنده می‌بود، حرمت مالک و صاحب خود را نگه می‌داشت» چه تأثیری در مخاطب گذاشت؟
 (۱) سعد بن معاذ که تا آن روز در زمره اشراف‌زادگان و عیاشان بود، در سلک مردان پرهیزکار و خداپرست درآمد
 (۲) چون تیری بر قلبش نشست، متحول شد و به دست امام هفتم (ع) توبه کرده و به پیمان خویش وفادار ماند.
 (۳) با پای برهنه به دنبال گوینده سخن رفت تا خود را به وی رساند و به دست امام ششم (ع) توبه کرد.
 (۴) بشرین حارث که از یاران امام حسین (ع) بود از این سخن بسیار متأثر شد و تصمیم گرفت دیگر گناه نکند.

- ۷۱- برای گام گذاشتن در مسیر بندگی خدا و ثابت قدم ماندن چه اقداماتی به ترتیب لازم است؟
 (۱) عزم، اراده، مراقبت و ارزیابی
 (۲) اراده، تصمیم، وفا به عهد و محاسبه
 (۳) تصمیم، مراقبت، وفاداری و محاسبه
 (۴) عزم، عهد، مراقبت و ارزیابی
- ۷۲- اولین کشش و جاذبه که میان زن و مرد ایجاد می‌شود و آنان را به سوی تشکیل خانواده می‌کشاند چیست و در صورت پاسخ به این نیاز چه اتفاقی می‌افتد؟
 (۱) پاسخ به نیاز طبیعی به شیوه صحیح - زن و مرد به یک آرامش روانی می‌رسند.
 (۲) عشق و علاقه طرفین و ابراز آن - زن و مرد به یک آرامش روانی می‌رسند.
 (۳) پاسخ به نیاز طبیعی به شیوه صحیح - زن و مرد به رشد و بالندگی می‌رسند.
 (۴) عشق و علاقه طرفین و ابراز آن - زن و مرد به رشد و بالندگی می‌رسند.
- ۷۳- کدام عبارت، تأثیر عفاف بر روح انسان را بیان می‌کند؟
 (۱) تحسین و احترام دیگران حتی در مورد ارزش‌های برتر و والا انسان عقیف را ناراحت می‌کند.
 (۲) با قوی و مستحکم شدن عفاف آدمی نوع آراستگی و پوشش او با وقارتر می‌شود.
 (۳) انسان عقیف، از مقبولیت نزد همسالان و جامعه گریزان است.
 (۴) انسان عقیف از تحسین و تمجید دیگران حتی در امور سطحی استقبال می‌کند.
- ۷۴- کدام عبارت پیامدهای منفی تمدن جدید را در حوزه علم بیان می‌کند؟
 (۱) علم‌زدگی، تنوع طلبی و غفلت از بعد معنوی
 (۲) علم‌زدگی، صنعتی شدن و غفلت از بعد معنوی
 (۳) نابودی طبیعت، مصرف‌زدگی و تنوع طلبی
 (۴) نابودی طبیعت، مصرف‌زدگی و علم‌زدگی
- ۷۵- کسی که سفر می‌رود در صورت چه شرایطی باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد؟
 (۱) رفت او ۴ فرسخ شرعی باشد و برگشت او بیشتر از ۸ فرسخ شرعی باشد.
 (۲) سفر او در مجموع رفت و برگشت بیشتر از ۴ فرسخ شرعی باشد.
 (۳) مجموعه رفت و برگشت او بیشتر از ۴۵ کیلومتر باشد و رفتن او بیشتر از ۴ فرسخ شرعی باشد.
 (۴) مجموعه رفت و برگشت او بیشتر از ۲۵ کیلومتر باشد و رفتن او بیشتر از ۴ فرسخ شرعی باشد.

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- If only I ----- more money, I ----- the poor boy.
 1) had / could help
 2) would have / helped
 3) have / help
 4) have / would help
- 77- "What languages -----?"
 "I speak English and French."
 1) would you speak
 2) you can speak
 3) do you speak
 4) you speak
- 78- She has been here for two weeks but she has already made ----- friends.
 1) a little
 2) few
 3) little
 4) a few
- 79- A lot of people ----- during the World War II.
 1) were killing
 2) were killed
 3) had been killed
 4) killed
- 80- When the student solved his problems, he showed them to his teacher, -----?
 1) did they
 2) didn't they
 3) did he
 4) didn't he
- 81- Maybe he was trying to ----- her, but he actually couldn't do anything important about her problem.
 1) protect
 2) identify
 3) discover
 4) require
- 82- The ancient buildings in our city are an important part of the national -----.
 1) influence
 2) balance
 3) heritage
 4) worry
- 83- Because of the recent flood in my country, which destroyed a lot of cities, I feel a / an ----- -- to help students who lost their homes.
 1) recommendation
 2) obligation
 3) organization
 4) confirmation

- 84- The world population is ----- at the rate of nearly 90 million people a year.
 1) collecting 2) expanding 3) including 4) containing
- 85- Recently the ----- for this product has increased faster than the supply.
 1) demand 2) value 3) identity 4) design
- 86- The organization provides ----- drinking water to poor countries.
 1) immediate 2) effective 3) suitable 4) complete
- 87- Instead of coming ----- home, I took the long way and stopped by post office.
 1) honestly 2) really 3) directly 4) absolutely

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Brazilian parents are no different from parents all around the world; they want their children to have a good education that will (88) ----- them well for life. In Brazil, however, the education system is struggling to provide such an education for many of its fifty million children. The percentage of children (89) ----- finishing high school is extremely small. What's more, those children that do finish have insufficient knowledge in the two basic areas of language and mathematics. In a study (90) ----- children from 65 countries, Brazilian students came last in reading, mathematics and science.

Now, private companies across Brazil (91) ----- hope to Brazilian students by setting up schools, many of which provide free education, well-trained teachers and (92) ----- facilities. However, it is still not easy to provide education in all of the communities in this vast country.

- 88- 1) prepare 2) amaze 3) prefer 4) depend
- 89- 1) surprisingly 2) carefully 3) proudly 4) actually
- 90- 1) imagining 2) respecting 3) comparing 4) generating
- 91- 1) will offer 2) are offering 3) have been offered 4) offered
- 92- 1) cultural 2) modern 3) fortunate 4) famous

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

I play the trumpet in my school jazz band. Last month, we held a jazz competition with bands from local high schools - and our band won!

Each band had their own costumes, ranging from black school uniforms like my band wore, to brightly-coloured T-shirts. We didn't look much like adult professional bands, but all of us were used to performing in competitions, so the quality of playing was amazing, especially considering everyone was so young. Players from each band even created new tunes right there on stage. It was exciting to watch - but even better when my band played on stage!

We have a great jazz band at my school, but not everyone who wants to play in it gets accepted-only about half, in fact. But anyone who's keen to play goes to jazz practice before school, and we often spend time together after school, listening to jazz and learning its language. There are also trip to jazz summer camps across the country ; I've been to a couple and learnt a lot.

Adults are often surprised that young people are getting interested in jazz. My music teacher thinks it's because pop music isn't challenging enough for people like me who are serious about music. But I find it exciting because it's both new and old at the same time - you can create your own music, but you also feel you're part of its history, as you're playing on stage in the same way as great jazz performers before you.

My school's really lucky because we have great teachers and parents who've supported us all the way. Without them, we'd never get anywhere with our music!

- 93- What is Katie trying to do in the text?
 1) encourage young people try to listen to more jazz
 2) explain how jazz is becoming more popular with young people
 3) advertise young people's jazz events in her area
 4) give advice on how to create great jazz music
- 94- Katie believed the bands in her school's jazz competition -----.
 1) played music they'd written themselves before they came
 2) had little experience of playing in public
 3) played at high level regardless of their age
 4) were dressed to look like professional jazz bands
- 95- Most people at Katie's school who are interested in jazz -----.
 1) attend early jazz sessions at school 2) join the school jazz band
 3) learn about jazz in after-school classes 4) go to jazz summer camps at the school
- 96- Katie enjoys playing jazz so much because she -----.
 1) finds it easier to learn than other forms of music
 2) likes the chance to perform with others on stage
 3) thinks it is more serious than pop music
 4) feels in touch with jazz players of the past

PASSAGE 2:

People think being an artist must be a wonderful way to earn one's living. And of course, there are lots of great things about working for oneself, at home alone, even in a cold studio like mine. What I really like is that nobody tells me what time to start in the morning. I like to paint as soon as I wake up, which is always early, but isn't the same time every day. And nobody tells me what to wear or whether I can take the afternoon off and go to a football match.

But then, I have no one to chat with when I'm bored, no one to discuss last night's match with during the office lunch hour. Sure, I can spend the afternoon doing something I enjoy like cycling or gardening if I choose. But the work will still be there when I do finally get back home.

Unfortunately, working at home means that people can always find me, whether I'm bored or not, and once I've answered the doorbell, it's too late - my thoughts have been interrupted. No one would dream of calling in if I worked in an office, but I find myself listening to friends' troubles. As they talk, my ideas disappear and I feel increasingly stressed thinking of my work waiting to be done.

However, when I hear the traffic news on the radio, and imagine my friends sitting miserably in their cars in a jam, feeling bored, or waiting unhappily for an overcrowded tram in the rain, I realise that I really haven't got much to complain about. I find a CD which will start me thinking, turn it up really loudly and begin another picture.

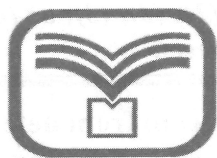
- 97- The writer of this passage tries to -----.
 1) explain why he has changed his job 2) encourage readers to work at home
 3) say how he would like to work 4) describe his working life
- 98- What does the writer like about his life?
 1) He is his own boss. 2) He needn't work in the morning.
 3) He has a comfortable place to work. 4) He has plenty of opportunities for sport.
- 99- What does the writer imagine he might do with colleagues?
 1) have meals in restaurants 2) go to the swimming pool
 3) spend time in the countryside 4) talk about sport
- 100- The writer plays loud music because -----.
 1) it prevents him from feeling bored 2) he dislikes listening to the radio
 3) it helps him to have ideas 4) the traffic outside is noisy



@sanjesheducationgroup

کانال تلگرام آزمون‌های آزمایشی سنجش

به داوطلبان عزیز پیشنهاد می‌شود، علاوه بر مطالعه کامل کتاب‌های درسی، به منظور آشنایی بیشتر با پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد، مجموعه کتاب‌های «سنجش ۹۰ به بعد» را تهیه کنند. (خرید اینترنتی www.sanjeshshop.ir)



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۲



آزمون‌های آزمایشی
آزمون ۹ از ۱۰



آزمون ۱۲ از ۱۳

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه

۱۳۹۸/۳/۳

آزمون آزمایشی سنجش پیش و دوازدهم
جامع نوبت سوم

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی زبان (مشترک پیش و دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان اختصاصی انگلیسی	۷۰	۱۰۱	۱۷۰	۱۰۵ دقیقه

PART A: Grammar

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 101- He is the only player ----- the team from defeat.
1) who might save 2) that he saves 3) to save 4) saves
- 102- Students ----- until they ----- the appropriate fee.
1) have not been admitted / have paid 2) are not admitted / will pay
3) will not be admitted / have paid 4) will not be admitted / will pay
- 103- ----- gently, the fabric should lost for years.
1) To treat 2) Treated 3) Having treated 4) Treating
- 104- ----- willing to accept the increase in coursework.
1) Neither of students are 2) Neither students are
3) None students is 4) None of the students is
- 105- How long ----- living there before the war -----?
1) were you been / had broken out 2) are you / has broken out
3) have you been / broke out 4) had you been / broke out
- 106- ----- our offer, we could avoid the costs of a court case.
1) Were you to accept 2) Would you accept
3) Have you accepted 4) Had you accepted
- 107- I don't know ----- be able to get permission from my parents.
1) I will whether 2) I whether will 3) whether I will 4) whether will I
- 108- ----- you haven't got these qualification doesn't necessarily mean you won't be able to enter the university.
1) It's a fact that 2) The fact
3) The fact that 4) The fact is that
- 109- My sister won't give up her present job. I'd just as soon she -----.
1) does 2) did 3) will 4) would
- 110- I ----- you as soon as I ----- with the report.
1) will call / have finished 2) will call / will finish
3) call / finish 4) have called / will finish

PART B: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 111- A number of major charities are ----- their efforts to send out food to the areas worst affected by the famine.
1) dominating 2) commenting 3) excluding 4) coordinating
- 112- According to the Government -----, a number of deputies are worried about the current issue.
1) policies 2) structures 3) sources 4) contexts
- 113- Seals and polar bears can live in the ----- cold of the North Pole.
1) deficient 2) extreme 3) exact 4) ineffective
- 114- Middle-income families cannot pay ----- high monthly interest charges.
1) absurdly 2) culturally 3) fashionably 4) intensely
- 115- Oddly enough, she didn't ----- anything to us about the fact that she was getting married.
1) abolish 2) extend 3) hesitate 4) mention

- 116- A chameleon is a kind of lizard known for its ----- to change hue.
1) magnitude 2) disorder 3) ability 4) patience
- 117- The dying man's speech was so ----- that no one was able to interpret his last request.
1) impotent 2) nonchalant 3) indiscreet 4) incoherent
- 118- Has your sister ----- decided that she will go to England? - Yes, she is determined to go.
1) comfortably 2) identically 3) definitely 4) similarly
- 119- Even today a man who stays at home to look after the children is ----- as something of an oddity.
1) regarded 2) integrated 3) resumed 4) preserved
- 120- Our house was in a terrible ----- when we were having the central heating put in.
1) device 2) mess 3) tradition 4) regulation
- 121- You and the person with whom you share an apartment must be -----.
1) notorious 2) compatible 3) skilful 4) equivalent
- 122- Being too busy all the time, the secretary doesn't ----- stop working to have lunch.
1) normally 2) ultimately 3) variously 4) hardly
- 123- The institute ----- all its money from foreign investments.
1) exports 2) creates 3) derives 4) responds
- 124- These automatic cameras have a special focusing -----.
1) output 2) profession 3) mechanism 4) implementation
- 125- There is still no ----- research that supports Darwin's theory.
1) valid 2) minor 3) various 4) initial

PART C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 126-
1) I know what you mean. Not he's only arrogant but he's also misinformed.
2) I know what do you mean. Not only he's arrogant but also misinformed.
3) I know what do you mean. He's not only arrogant but he is misinformed also.
4) I know what you mean. He's not only arrogant but also misinformed.
- 127-
1) I have the same record at home. Would you like borrowing of me?
2) I have the same record home. Would you like to borrowing of mine?
3) I have the same record at home. Would you like to borrow me?
4) I have the same record home. Would you like borrow mine?
- 128-
1) It took me three hours to complete my assignment.
2) Three hours took me to be completed my assignment.
3) Three hours it took me that completing my assignment.
4) It took for me three hours that be completed my assignment.
- 129-
1) I might have done better my speech if I have had more time.
2) I could do better my speech if I had had more time for it.
3) I could have done better my speech if I had had more time.
4) I might do better if I have had more time for my speech.

130-

- 1) That's one of my prettiest dress I'm wearing.
- 2) That's my prettiest dress as I have that I'm wearing.
- 3) That's the most pretty dress as I have that I always wear.
- 4) That's one of my most pretty dress I have and always wear.

PART D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- A: You can't believe who I ----- last week!

B: Who?

- 1) came about
- 2) ran into
- 3) got ahead
- 4) caught on

132- A: Can I ----- you to repair my car by six?

B: Of course.

- 1) turn up
- 2) rely on
- 3) bring up
- 4) lead on

133- A: Can you come with me to London?

B: No, I have to ----- all the work I missed while I was ill.

- 1) look up
- 2) put off
- 3) try out
- 4) make up

134- A: I really like your flat. It's very spacious.

B: Oh, -----! You're just saying that!

- 1) call off
- 2) give up
- 3) go on
- 4) stick to

135- A: -----, what time is it?

B: It's about 1:30.

- 1) I'm afraid
- 2) Go ahead
- 3) All right
- 4) By the time

136- A: Would you mind if I went to the university?

B: -----.

- 1) Don't worry
- 2) Not at all
- 3) No trouble
- 4) Don't mention it

137- A: Want to come to the beach with me if it doesn't rain?

B: -----, It's very hot out and I burn easily.

- 1) No, I don't think so
- 2) I'd guess to
- 3) That's in the way
- 4) Yes, I'd love to

138- A: Do you listen to weather forecast?

B: Yeah, she says that we are ----- a sever snowstorm.

- 1) few and far between
- 2) in the light of
- 3) in for
- 4) all in

139- A: I feel very bad.

B: ----- and don't look down. The rescue party are climbing up the cliff to save us.

- 1) Make no mistake about
- 2) Chance your arm
- 3) Push your luck
- 4) Keep you head

140- A: Do you exercise in the evenings?

B: No, I do my exercise -----, before I have my breakfast.

- 1) first thing
- 2) in the offing
- 3) on the ball
- 4) in the bag

PART E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Successful wildlife watching tourism requires sound plans as the basis for managing the watched populations and their habitats. Because of the uncertainties (141) ----- with understanding the effects of wildlife watching on animals, and keeping in mind the (142) ----- nature of tourism, it is particularly important to use "adaptive management" approaches for managing wildlife watching tourism. Adaptive management requires plans and objectives for wildlife and tourism, in combination (143) ----- continuous monitoring and evaluation of tourism and its effects on wildlife, to check that the objectives (144) ----- in the plans are being met. If they are not being met, management actions are adjusted as necessary (145) ----- wildlife watching tourism into line with the planned objectives.

Effective (146) ----- of plans often requires the interaction of different stakeholders, particularly tourism businesses and local communities and wildlife managers. A good understanding of stakeholder roles is necessary (147) ----- wildlife watching tourism is to (148) ----- in ways that result in high quality tourism, effective conservation and (149) ----- local community benefits. Participatory approaches to planning wildlife watching tourism are being used (150) -----; successful examples of stakeholder participation (151) ----- the adoption of a voluntary code of conduct for whale watching in Peninsula Valdes, and the establishment of no-fishing (152) ----- and dive sites as part of the overall zoning of Bunaken National Marine Park.

(153) ----- is used to check whether targets are being met or not. Management actions are adjusted and (154) ----- to achieve these targets in future. This adaptive management approach enables (155) ----- improvement to be made in management actions for conservation, tourism and community benefits - based on lessons learned from day-to-day management experience.

- | | | | | |
|------|-------------------------|-------------------------|---------------|------------------|
| 141- | 1) that they associated | 2) which they associate | | |
| | 3) associated | 4) associating | | |
| 142- | 1) dynamic | 2) obvious | 3) complex | 4) exact |
| 143- | 1) for | 2) on | 3) with | 4) to |
| 144- | 1) stayed | 2) counted | 3) called | 4) set |
| 145- | 1) bringing | 2) to bring | 3) bring | 4) that bring |
| 146- | 1) foundation | 2) implementation | 3) estimation | 4) inspiration |
| 147- | 1) if | 2) for | 3) so | 4) as |
| 148- | 1) conform | 2) supply | 3) release | 4) operate |
| 149- | 1) available | 2) probable | 3) tangible | 4) individual |
| 150- | 1) abruptly | 2) likely | 3) widely | 4) merely |
| 151- | 1) vary | 2) assume | 3) obtain | 4) include |
| 152- | 1) concepts | 2) zones | 3) aspects | 4) choices |
| 153- | 1) Monitoring | 2) That monitoring | 3) Monitor | 4) That monitors |
| 154- | 1) improved | 2) removed | 3) imitated | 4) expelled |
| 155- | 1) different | 2) precarious | 3) evitable | 4) continuous |

PART F: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The composer Wolfgang Amadeus Mozart's remarkable musical talent was apparent even before most children can sing a simple nursery rhyme. Wolfgang's older sister Maria Anna (who the family called Nannerl) was learning the clavier, an early keyboard instrument, when her three-year-old brother took an interest in playing. As Nannerl later recalled; Wolfgang often spent much time at the clavier picking out thirds, which he was always striking, and his pleasure showed that it sounded good." Their father Leopold, an assistant concertmaster at the Salzburg Court, recognized his children's unique gifts and soon devoted himself to their musical education.

Born in Salzburg, Austria, on January 27, 1756, Wolfgang had composed his first original work by age five. Leopold planned to take Nannerl and Wolfgang on tour to play before the European courts. Their first venture was to nearby Munich where the children played for Maximillian III Joseph, elector of Bavaria. Leopold soon set his sights on the capital of the Hapsburg Empire, Vienna. On their way to Vienna, the family stopped in Linz, where Wolfgang gave his first public concert. By this time, Wolfgang was not only a virtuoso harpsichord player, but he had also mastered the violin. The audience at Linz was stunned by the six-year-old, and word of his genius soon traveled to Vienna. In a much anticipated concert, the Mozart children appeared at the Schonbrunn Palace on October 13, 1762. They utterly charmed the emperor and empress.

Following this success, Leopold was inundated with invitations for the children to play, for a fee. Leopold seized the opportunity and booked as many concerts as possible at courts throughout Europe. A concert could last three hours, and the children played at least two per a day. Today, Leopold might be considered the worst kind of stage parent, but at the time, it was not uncommon for prodigies to make extensive concert tours. Even so, it was an exhausting schedule for a child who was just past the age of needing an afternoon nap.

- 156- A good title for this passage would be -----.
- 1) Stage Parents: A Historical Perspective
 - 2) Mozart: The Early Life of a Musical Prodigy
 - 3) Mozart: The Short Career of a Musical Genius
 - 4) Classical Music in the Eighteen Century: An Overview
- 157- According to the passage, Wolfgang became interested in music because -----.
- 1) he had a natural talent
 - 2) he came from a musical family
 - 3) his father thought it would be profitable
 - 4) he saw his sister learning to play an instrument
- 158- What was the consequence of Wolfgang's first public appearance?
- 1) Leopold set his sights on Vienna.
 - 2) Word of Wolfgang's genius spread to the capital.
 - 3) He charmed the emperor and empress of Hapsburg.
 - 4) Invitations for the miracle children to play poured in.

- 159- Each of the following statement about Wolfgang Mozart is directly supported by passage EXCEPT -----.
- 1) Maria Anna was a talented musician in her own right
 - 2) Mozart's father, Leopold, was instrumental in shaping his career
 - 3) Wolfgang preferred the violin to other instruments
 - 4) Wolfgang's childhood was devoted to his musical career
- 160- Based on information found in the passage, Mozart can best be described as -----.
- 1) the greatest imposer of the 18th century
 - 2) a victim of his father's ambition
 - 3) a workaholic
 - 4) a child prodigy

PASSAGE 2:

Plague is a disease carried by animals, primarily by rodents, and by people. It was widespread in Europe, where in the 1300s, 25 million people died and raging epidemics spread as late as the latter part of the seventeenth century. Once people became aware of the fact that plague was spread by rats that carried the epidemic on ships from one port to another, rodent extermination put an end to the devastating plagues in the world. In the United States, plague occurred in epidemic strength in San Francisco in 1900. Intensive rat control measures were employed immediately, but squirrels in the area had been infected and had to be destroyed too. Descendants of these rodents continue the infection and have transmitted it to other rodents such as prairie dogs in the western and southwestern parts of the United States. The plague is endemic to those areas that are sparsely populated. There have been scattered cases of plague since 1900, but not serious outbreaks.

- 161- You can infer from the passage that there were no farther raging plague epidemics -----.
- 1) in Europe
 - 2) after the 1300s
 - 3) in San Francisco
 - 4) after the 17th century
- 162- The western and southwestern parts of the United States -----.
- 1) still have serious outbreaks of plague
 - 2) are the habitat of infected rodents
 - 3) have large populations
 - 4) are sparsely populated because of the plague
- 163- Plague is spread by -----.
- 1) rats
 - 2) ships
 - 3) rodents and people
 - 4) prairie dogs and squirrels
- 164- Raging epidemics ended in Europe when -----.
- 1) rats were exterminated
 - 2) 25 million people had died
 - 3) ships were not allowed in foreign ports
 - 4) populations moved out of the big cities
- 165- You can infer that in the late 1300s -----.
- 1) intensive rat control measures were applied
 - 2) people were accustomed to the plague
 - 3) Europe's population was very small
 - 4) people were extremely poor

PASSAGE 3:

Being able to land safely is a critically important skill for all flying animals. Whereas terrestrial animals face no particular challenge when they need to stop running or crawling, flying animals move at much higher speeds, and they must be careful about how they land. Hitting the ground, or even water, at full flight speed would be quite dangerous. Before touching down, they must decrease their speed in order to land

safely. Both bats and birds have mastered the skill of landing, but these two types of flyers go about it quite differently.

In the past it was believed that, in terms of flying mechanics, there was little difference between bats and birds. This belief was based only on assumption, however, because for years nobody had actually studied in graphic detail how bats move their wings. In recent years, though, researchers have discovered a number of interesting facts about bat flight. Bats are built differently from birds, and their wings incorporate both their front and hind limbs. This makes coordinating their limbs more difficult for bats and, as a result, they are not very good at flying over longer distances. However, they are much better at maneuverability: a bat can quickly change its direction of flight or completely reverse if, something a bird cannot easily do.

Another interesting characteristic of bat flight is the way in which bats land—upside down! Unlike birds, which touch down on the ground or on tree branches, bats can be observed flying around and then suddenly hanging upside down from an object overhead. How do they do it? A group of researchers recently used video cameras to film bats landing on nets suspended from the ceiling of their laboratory and studied the recordings in slow motion. They painted spots on the bats' wings to see in detail what happens to the wings in flight and during touchdown. It turns out that the bats flew in a straight line up to the net and then quickly flipped over and attached themselves to it upside down. One downside to this landing routine is that the bats often slam into their landing spot with some force, which probably causes pain. However, not all bats hit their landing spots with the same speed and force; these will vary depending on the area where a bat species makes its home. For example, a cave bat, which regularly perches on a hard stone ceiling, is more careful about its landing preparation than a bat more accustomed to landing in leafy treetops.

- 166- The main topic of the passage is -----.
- 1) differences in the eating habits of bats and birds
 - 2) ways in which bats move differently from birds
 - 3) places where flying animals choose to land
 - 4) why scientists have difficulty observing bats
- 167- In line 2, the word "terrestrial" is closest in meaning to -----.
- 1) ground-living
 - 2) tree-climbing
 - 3) fast-moving
 - 4) high-flying
- 168- The crucial skill for flying animals is -----.
- 1) balancing on high branches
 - 2) flying over great distances
 - 3) diving underwater
 - 4) slowing down to land
- 169- The advantage of bats over birds is -----.
- 1) can turn in the air more quickly
 - 2) can land on a greater variety of surfaces
 - 3) can eat while flying
 - 4) are lighter
- 170- According to the passage, what helps determine a bat's landing speed?
- 1) What it eats.
 - 2) Where it lives.
 - 3) How old it is.
 - 4) How big it is.



@sanjesheducationgroup

کانال تلگرام آزمون‌های آزمایشی سنجش

به داوطلبان عزیز پیشنهاد می‌شود، علاوه بر مطالعه کامل کتاب‌های درسی، به منظور آشنایی بیشتر با پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد، مجموعه کتاب‌های «سنجش ۹۰ به بعد» را تهیه کنند. (خرید اینترنتی www.sanjeshshop.ir)