

پاسخنامه تشریحی

- ۱ - گزینه ۲ در هنگام تصور یک مفهوم، کاری نداریم که آن مفهوم واقعیت دارد یا ندارد مانند جزیره، مثلث و...
- ۲ - گزینه ۳ تصدیق، حکم و قضاوت است و در آن اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. در گزینه ۳، فعل «گفتن» به من نسبت داده شده است، اما در سایر گزینه‌ها قضاوتی صورت نگرفته است.
- ۳ - گزینه ۴ چون در املائی هر دو کلمه اشتباه رخ داده است، پس از مغالطه‌ی نگارشی استفاده کرده‌ایم.
- ۴ - گزینه ۴ برای بیان افکار خود به دیگران از الفاظ استفاده می‌کنیم. علم منطق وابسته به زبانی خاص نیست.
- ۵ - گزینه ۲ تمامی اسامی خاص؛ مانند «حضرت محمد (ص)» و «دریای خزر» و مفاهیمی که با صفات اشاره «این» و «آن» مشخص می‌شوند، «جزئی» هستند.
- ۶ - گزینه ۴ گزینه ۱: جزئی - کلی - جزئی
گزینه ۲: جزئی - کلی - جزئی
گزینه ۳: کلی - کلی - کلی
گزینه ۴: کلی - جزئی - کلی
- ۷ - گزینه ۱ در این نوع تعریف به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق واژه مورد نظر یا موارد شبیه به آن می‌پردازیم.
- ۸ - گزینه ۴ تعریف باید تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند بر مصادیق دیگر صدق نکند و در اصطلاح «مانع اغیار» باشد؛ مانند تعریف لوزی که فقط بر لوزی صدق نمی‌کند؛ بلکه مستطیل و مربع را هم شامل می‌شود.
- ۹ - گزینه ۲ در استقرا ذهن از جزئی به کلی می‌رسد و نه برعکس و همچنین در قیاس از کلی به جزئی می‌رسیم.
- ۱۰ - گزینه ۳ استقرای ناقص کاربرد زیادی در علوم تجربی دارد. و مبنای اعتماد به علوم تجربی است.
- ۱۱ - گزینه ۲ اگر موضوع قضیه یک شخص یا یک شیء یا یک مجموعه‌ی خاص باشد به آن شخصیه می‌گویند و اگر موضوع قضیه شخص یا چیز معینی نباشد به آن قضیه‌ی محصوره گویند.
- ۱۲ - گزینه ۴ جمله‌های خبری که قابلیت درست و غلط بودن را دارند، در منطق «قضیه» نامیده می‌شوند.
- ۱۳ - گزینه ۲ عکس مستوی موجبه‌ی کلیه موجبه‌ی جزئی است، البته با تعویض جای موضوع و محمول.
- ۱۴ - گزینه ۲ در تقابل تداخل تحت تضاد، فقط از کذب یک قضیه می‌توان نتیجه گرفت که قضیه‌ی دیگر صادق است و از صدق یک قضیه نمی‌توان صدق یا کذب طرف دیگر را مشخص کرد.
- ۱۵ - گزینه ۳ در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده است. از سوی دیگر سور بعضی / برخی در هر قضیه‌ای چه سالبه و چه موجبه با علامت (-) نشان داده می‌شود.
- ۱۶ - گزینه ۱ علامت‌های (+ / +) مربوط به سالبه کلیه و (- / +) مربوط به موجبه کلیه است که در گزینه ۱ آمده است.
- ۱۷ - گزینه ۲ حد وسط، همان است که باعث مقارنت و ارتباط میان دو «قضیه در یک استدلال» می‌شود. و نه مقارنت میان دو استدلال
- ۱۸ - گزینه ۴ هنگامی که حد وسط در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول باشد، «شکل چهارم» قیاس اقترانی به وجود می‌آید؛ و نه شکل اول.
- ۱۹ - گزینه ۲ در عبارت الف شخص می‌کوشد غیبت‌های خود را کوچک نشان دهد و در عبارت ب بزرگ‌نمایی صورت گرفته است.
- ۲۰ - گزینه ۳ در مغالطه توسل به احساسات از «احساسات و عواطف افراد» سوء استفاده می‌شود.
- تشریح گزینه‌های دیگر:
- گزینه ۱: مغالطه مسموم کردن چاه
گزینه ۲: مغالطه تله گذاری
گزینه ۴: مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی