

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کادران
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۲



آزمون‌های آزمایشی
آزمون ۱۰ از ۱۰



آزمون ۱۳ از ۱۳

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۳/۳۱

آزمون آزمایشی سنجش پیش و دوازدهم
جامع نوبت چهارم

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی هنر (مشترک پیش و دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	درک عمومی هنر	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۲۵ دقیقه
۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۴۰ دقیقه
۳	ترسیم فنی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۶ دقیقه
۴	خلاقیت تصویری و تجسمی	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۴ دقیقه
۵	خلاقیت نمایشی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۳ دقیقه
۶	خلاقیت موسیقی	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰ دقیقه
۷	خواص مواد	۲۰	۲۴۱	۲۶۰	۱۷ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

AbadgaranEdu.ir

برای ورود به سایت آبادگران روی لینک بالا کلیک کنید

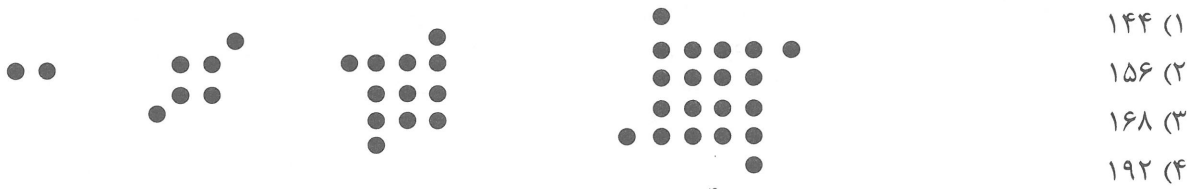
- ۱۰۱- اولین کاربرد شیشه در معماری جهان در کدام منطقه، قابل ملاحظه است؟
 (۱) شهر سوخته (۲) تپه حسنلو (۳) سیلک (۴) شوش
- ۱۰۲- ترکیب ترصیع کاری و کتیبه‌نویسی نستعلیق بر بستر ظروف فلزی، ویژگی شاخص هنر کدام دوره است؟
 (۱) مغولان تیموری (۲) سلجوقی (۳) صفوی (۴) مغولان ایلخانی
- ۱۰۳- کدام ویژگی در صخره‌نگاری‌های عصر میان‌سنگی، نوظهور و جدید است؟
 (۱) طبیعت‌گرایی در تجسم حیوان (۲) تصویر کردن نقش انسانی (۳) ارائه تصویر گیاهی به صورت طبیعت‌گرایانه (۴) تجسم کردن حیوانات در ابعاد بزرگ
- ۱۰۴- کدام یک، اثر معروف «محمودخان صبا» را معرفی می‌کند؟
 (۱) زرگر بغدادی (۲) فیلسوف (۳) استنساخ (۴) سفای خسته
- ۱۰۵- کدام یک از فرمانروایان بین‌النهرین با احترام به سنت‌های سومری، نسبت به اداره سرزمین و خلق آثار در ستایش شمش اقدام کرد؟
 (۱) سارگون اکدی (۲) آشور بانیپال (۳) حمورابی (۴) نبوکدنصر
- ۱۰۶- مظفرعلی و شیخ‌زاده در شکل‌گیری کدام مکتب نگارگری مؤثر بودند؟
 (۱) اصفهان (۲) قزوین (۳) هرات دوم (۴) تبریز دوم
- ۱۰۷- بهره‌گیری از کدام نوع تزیین در فضای داخلی کاخ‌های ساسانی رایج بوده است؟
 (۱) استفاده از الواح خشتی (۲) نقش‌برجسته‌سازی سنگی (۳) تلفیق فرسک و آجر لعابدار (۴) به‌کارگیری لوحه‌هایی از گچ و موزاییک
- ۱۰۸- کدام ویژگی تاج محل، گویای تأثیر هنر ایرانی بر میراث بومی هند است؟
 (۱) بهره‌گیری از قوس‌های گهواره‌ای (۲) استفاده یکپارچه از سنگ مرمر سفید (۳) بهره‌گیری از کتیبه‌نویسی در تزیین معماری (۴) استفاده از معماری چهل ستونی و گنبدخانه‌ای
- ۱۰۹- کدام ویژگی تابلوی نقاشی «دختری برابر آینه» اثر پیکاسو، به ایجاد شور و سرزندگی در این اثر انجامیده است؟
 (۱) نظم طبیعی میان عناصر تصویری (۲) دقت در جزئیات و ساخت‌وساز نهایی (۳) رنگ‌های خاص و طرح‌های تزیینی (۴) منظره‌سازی لذت‌بخش و دلپسند
- ۱۱۰- باسمة کاری ژاپنی با کدام هنر ارتباط مستقیم دارد؟
 (۱) کیوگن (۲) یاماتوئه (۳) کاتاکالی (۴) کابوکی
- ۱۱۱- کدام هنرمند به‌عنوان اولین گرافیست و پایه‌گذار رشته گرافیک در ایران شناخته می‌شود؟
 (۱) مرتضی ممیز (۲) هوشنگ کاظمی (۳) فرامرز پیل آرام (۴) محسن وزیری مقدم
- ۱۱۲- کدام گزینه‌ای معرف نمونه‌ای از هنر خام، به شیوه هیجان‌گرایی انتزاعی است؟
 (۱) تنگه (رابرت راشنبرگ) (۲) زن شماره ۱ (ویلم دکونینگ) (۳) اضطراب زندگی (ژان در بوفه) (۴) ابر اسطوخدوس (جکسون پولاک)
- ۱۱۳- کدام یک به یکی از مهم‌ترین خصایص هنر باروک اشاره می‌کند؟
 (۱) حالت آرام و کلاسیک آمیخته به رئالیسم قوی (۲) ارتباط فعال و نوظهور پیکره با فضای مجاور (۳) چهره‌پردازی به تأثیر از ویژگی‌های انسان‌های اروپای غربی (۴) شبیه‌سازی پیچیده‌ترین حرکات انسان با تأکید بر اصل انتقال وزن
- ۱۱۴- در میان مردمان کدام اقوام، خاکستردان مردگان شبیه به چهره متوفی، قالب‌گیری و کنده‌کاری می‌شد؟
 (۱) اتروسک (۲) مینوسی میانه (۳) سومر (۴) مصر کهن
- ۱۱۵- اغلب نقاشی‌های «سهراب سپهری» با چه ابزاری خلق شده‌اند؟
 (۱) مداد و زغال (۲) آب مرکب و قلم‌مو (۳) گچ و پاستل (۴) قلم فلزی و مرکب
- ۱۱۶- کدام سرزمین، میراث‌دار هنر و معماری بیزانس است؟
 (۱) فرانسه (۲) ترکیه (۳) یونان (۴) اسپانیا
- ۱۱۷- کدام شیوه خوشنویسی را به کمبود کاغذ در ایام گذشته نسبت داده‌اند؟
 (۱) چلیپانویسی (۲) کوفی موشح (۳) طغراکشی (۴) سیاه‌مشق
- ۱۱۸- کدام یک معادل نمایش عروسکی تهرانی «قی ننه» در منطقه خراسان محسوب می‌شود؟
 (۱) پهلوان کچل (۲) شکار (۳) تکم (۴) خم‌بازی

- ۱۱۹- کدام نقاش با تأکید بر اهمیت خط، شیوه طراحی «آنر» را اعتلاء بخشید و در زمره نقاشان پیشرو سده نوزدهم قرار گرفت؟
 (۱) انوره دومیه (۲) ادگار دگا (۳) گوستاو کوربه (۴) فرانسیسکو گویا
- ۱۲۰- در عمل فیوزینگ، شکل دهی شیشه در چه دمایی صورت می پذیرد؟
 (۱) پس از ذوب شدن و به حالت مذاب درآمدن (۲) هنگام کاهش دما از بیشینه تا دمای اولیه
 (۳) زمان خروج از قالب سرامیکی (۴) آستانه ذوب شدن
- ۱۲۱- کدام یک از انواع چادر با بند به دور کمر بسته می شود؟
 (۱) ایرانی (۲) آستین دار (۳) قجری (۴) شالی
- ۱۲۲- «فرم های ناب و موجز» ویژگی مشخص آثار کدام مجسمه سازان است؟
 (۱) برانکوزی - مودیلیانی (۲) گورملی - جاد (۳) ردن - مور (۴) جاکومتی - الدنبرگ
- ۱۲۳- ویژگی شاخص خانه های کرانه جنوبی دریای خزر کدام است؟
 (۱) قرارگیری روی کرسی (۲) پنجره های کوچک (۳) پلان های متراکم و فشرده (۴) حیاط مرکزی
- ۱۲۴- کدام یک از دستگاه های موسیقی ایرانی، صاحب آواز هستند؟
 (۱) شور و همایون (۲) نوا و همایون (۳) شور و ماهور (۴) نوا و ماهور
- ۱۲۵- اولین عکس ورزشی تاریخ عکاسی، مربوط به کدام کنش است؟
 (۱) بدمینتون (۲) بسکتبال (۳) کوهنوردی (۴) اسب دوانی
- ۱۲۶- در علم هندسه نقوش، کدام انواع در شبکه مثلث ترسیم می شود؟
 (۱) شش و تکه (۲) موج در موج (۳) جناقی و ابابیل (۴) طبل در طبل
- ۱۲۷- در هنر عکاسی، کدام نوع نورپردازی به نور رامبراند مشهور است؟
 (۱) باعث پدید آمدن سایه نوک بینی روی پشت لب شود.
 (۲) نیمی از صورت و مثلثی از گونه مخالف جهت نور را روشن کند.
 (۳) باعث شود تا سایه نوک بینی به سمت مخالف جهت نور متمایل شود.
 (۴) تنها نیمی از صورت را روشن کرده و سایه ای در نیمه دیگر تشکیل دهد.
- ۱۲۸- «پرویز پورحسینی» در کدام فیلم ها به ایفای نقش پرداخته است؟
 (۱) مادر قلب اتمی (۱۳۹۳) - روز فرشته (۱۳۷۲) (۲) هفت ماهگی (۱۳۹۴) - زندان زنان (۱۳۷۹)
 (۳) قاتل اهلی (۱۳۹۵) - جنگ نفت کش ها (۱۳۷۲) (۴) جاده قدیم (۱۳۹۶) - مریم مقدس (۱۳۷۹)
- ۱۲۹- کدام ویژگی در تندیس های «بدی ستوه» قابل ملاحظه است؟
 (۱) سر و بازوی متعدد - ظاهر ساده و بی پیرایه (۲) ظاهر ساده و بی پیرایه - صورت انسانی صرفاً زنانه
 (۳) جامه های مجلل و آراسته به جواهر - صورت انسانی (۴) صورت انسانی صرفاً مردانه - جامه های مجلل و آراسته به جواهر
- ۱۳۰- کدام گزینه باغ های چهارگانه شیراز را معرفی می کند؟
 (۱) ارم - جهان نما - تخت - دلگشا (۲) تخت - دلگشا - نظر - جهان نما
 (۳) نارنجستان قوام - ارم - تخت - نظر (۴) جهان نما - ارم - نظر - دلگشا

درک عمومی ریاضی - فیزیک

- ۱۳۱- حاصل جمع $\frac{1}{3}$ عددی مثبت با عدد یک را در حاصل جمع $\frac{1}{4}$ همان عدد با عدد یک ضرب می کنیم. اگر حاصل این ضرب برابر ۲۰ باشد، مجموع ارقام آن عدد کدام است؟
 (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶
- ۱۳۲- $\frac{2}{3}$ از نصف $\frac{3}{5}$ عددی غیر صفر، با ۲۰٪ از ۸۰٪ مربع آن عدد برابر است. ۱۶ برابر آن عدد کدام است؟
 (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۲۰ (۴) ۴۰
- ۱۳۳- حاصل عبارت $\frac{38(\sqrt{3}-\sqrt{2})}{(\sqrt{3}+\sqrt{2})(5-\sqrt{6})}$ ، کدام است؟
 (۱) $2(13+5\sqrt{6})$ (۲) $2(13-5\sqrt{6})$ (۳) $2(17+5\sqrt{6})$ (۴) $2(17-5\sqrt{6})$

۱۳۴- با توجه به الگوی زیر، تعداد نقاط جمله دوازدهم دنباله، کدام است؟



۱۴۴ (۱)

۱۵۶ (۲)

۱۶۸ (۳)

۱۹۲ (۴)

۱۳۵- اگر به عددی طبیعی به اندازه خود همان عدد اضافه کنیم، به مجذور آن عدد ۴۳۲ واحد اضافه می‌شود، مجموع ارقام مجذور آن عدد، کدام است؟

۱۲ (۴)

۱۱ (۳)

۱۰ (۲)

۹ (۱)

۱۳۶- تعداد اعداد سه رقمی که در آن‌ها از رقم صفر استفاده نشده باشد، کدام است؟

۹۰۰ (۴)

۸۱۰ (۳)

۷۲۹ (۲)

۶۲۵ (۱)

۱۳۷- اختلاف سن دو برادر برابر ۷ سال است. اگر حاصل ضرب سن‌های آن‌ها برابر ۲۲۸ باشد. حاصل جمع سن‌های آن‌ها، کدام است؟

۳۰ (۴)

۳۱ (۳)

۳۲ (۲)

۳۳ (۱)

۱۳۸- پولی را بین چند نفر به طور مساوی تقسیم می‌کنیم. قبل از پرداخت پول یک نفر دیگر به تعداد آن‌ها افزوده می‌گردد. مجدداً همان مبلغ پول را بین آن‌ها تقسیم می‌کنیم. این بار به هر کدام به اندازه $\frac{1}{30}$ کمتر می‌رسد. تعداد نفرات در ابتدا چند نفر بوده است؟

۵ (۴)

۶ (۳)

۷ (۲)

۸ (۱)

۱۳۹- به هر یک از دو عدد ۲ و ۵ چند واحد اضافه شود تا میانگین وارون‌های دو عدد جدید برابر $\frac{1}{4}$ گردد؟

۱ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۴ (۱)

۱۴۰- در یک عمده‌فروشی، قیمت تعدادی بسته مدادرنگی ۶ تایی برابر ۹۰۰,۰۰۰ تومان است. اگر خریدار به‌ازای خرید هر بسته ۵۰۰۰ ریال تخفیف بگیرد و با مجموع تخفیف‌های داده شده بتواند پنجاه بسته از همان نوع مداد رنگی ولی بدون تخفیف بگیرد، قیمت تمام شده هر بسته مداد رنگی برای خریدار چند ریال است؟

۲۵۷۲,۶ (۴)

۲۵۷۱,۴ (۳)

۲۵۷۰,۵ (۲)

۲۵۶۹,۸ (۱)

۱۴۱- یک قطعه طلا با عیار ۷۵۰ وزنی برابر ۳۰ گرم دارد. می‌خواهیم عیار طلا را به ۹۰۰ برسانیم. برای این کار چند گرم طلای خالص باید به آن اضافه کنیم؟

(عیار طلای خالص ۱۰۰۰ و عیار ۷۵۰، یعنی $\frac{750}{1000}$ طلا و $\frac{250}{1000}$ فلزات دیگر است.)

۴۸ (۴)

۴۵ (۳)

۴۲ (۲)

۴۰ (۱)

۱۴۲- اختلاف مکمل‌های دو زاویه متمم 18° است. نسبت زاویه بزرگتر به زاویه کوچکتر کدام است؟

$\frac{7}{3}$ (۴)

$\frac{6}{5}$ (۳)

$\frac{4}{3}$ (۲)

$\frac{3}{2}$ (۱)

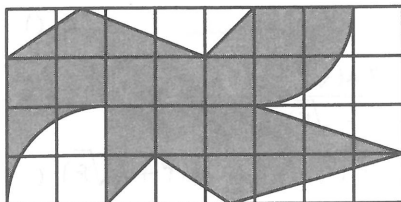
۱۴۳- در شکل مقابل، مساحت ناحیه هاشور خورده کدام است؟

۱۸ (۱)

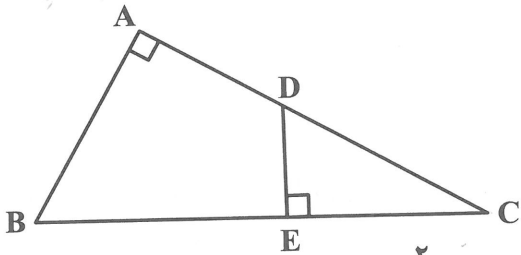
۱۹ (۲)

۲۰ (۳)

۲۱ (۴)



۱۴۴- در شکل مقابل، $\hat{A} = \hat{E} = 90^\circ$ و D وسط ضلع AC است. اگر $CE = 4$ و $DE = 3$ باشد. محیط مثلث ABC ، کدام است؟

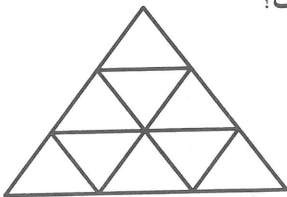


- (۱) ۲۶
- (۲) ۲۷
- (۳) ۲۸
- (۴) ۳۰

۱۴۵- طول وتر یک مثلث قائم‌الزاویه ۱۵ و کسینوس یکی از زاویه‌های آن برابر $\frac{2}{5}$ است. مساحت مثلث کدام است؟

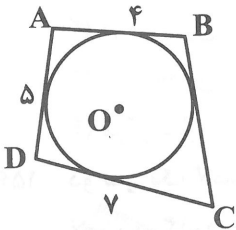
- (۱) $9\sqrt{21}$
- (۲) $9\sqrt{7}$
- (۳) $18\sqrt{21}$
- (۴) $18\sqrt{7}$

۱۴۶- در شکل مقابل نسبت تعداد مثلث‌های متمایز به تعداد ذوزنقه‌های متمایز، کدام است؟



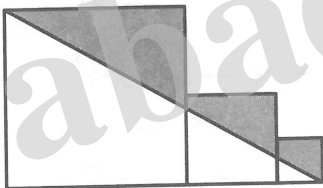
- (۱) $\frac{12}{15}$
- (۲) ۱
- (۳) $\frac{13}{18}$
- (۴) $\frac{14}{18}$

۱۴۷- در شکل زیر، دایره به مرکز O در چهار ضلعی محدب $ABCD$ محاط شده است. با توجه به اندازه‌های داده شده روی شکل، اندازه ضلع BC ، کدام است؟



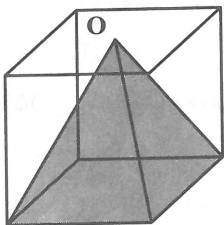
- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) $\frac{6}{5}$
- (۴) $\frac{7}{5}$

۱۴۸- در شکل زیر، اندازه ضلع هر مربع دو برابر اندازه ضلع مربع کوچکتر چسبیده به آن است. نسبت مساحت ناحیه سایه خورده به مساحت ناحیه سایه نخورده، کدام است؟



- (۱) $\frac{4}{5}$
- (۲) $\frac{3}{4}$
- (۳) $\frac{2}{3}$
- (۴) $\frac{1}{2}$

۱۴۹- در شکل مقابل، رأس هرم، (نقطه O) روی محل تلاقی قطرهای وجه بالای مکعب قرار دارد. اگر اندازه ضلع مکعب برابر ۱۲ باشد. نسبت حجم هرم به حجم مکعب، کدام است؟



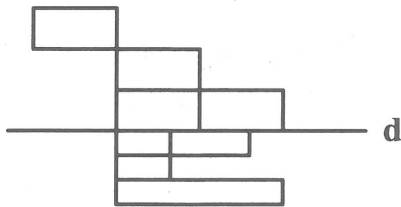
- (۱) $\frac{1}{2}$
- (۲) $\frac{1}{3}$
- (۳) $\frac{2}{3}$
- (۴) $\frac{3}{4}$

۱۵۰- حجم بادکنکی کروی بر اثر دمیدن در آن ۶۴ برابر می‌شود. مساحت سطح کل آن چند برابر شده است؟

- (۱) ۴
- (۲) ۸
- (۳) ۱۶
- (۴) ۳۲

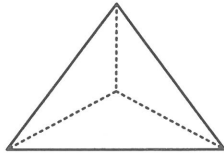
۱۵۱- مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقینی را که اندازه وترش برابر ۱۸ سانتی‌متر است، حول نیمساز زاویه قائمه‌اش دوران می‌دهیم، حجم حاصل چند سانتی‌متر مکعب است؟

- (۱) 81π
- (۲) 162π
- (۳) 243π
- (۴) 729π



۱۵۲- از دوران شکل مقابل حول خط d ، چه تعداد استوانه به دست می آید؟

- (۱) ۸
- (۲) ۱۰
- (۳) ۱۲
- (۴) ۱۴

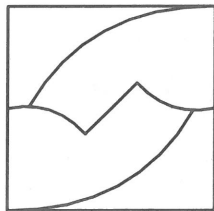


۱۵۳- شکل مقابل یک چهاروجهی منتظم است. تعداد صفحات تقارن این چهار وجهی کدام است؟

- (۱) ۸
- (۲) ۶
- (۳) ۴
- (۴) ۳

۱۵۴- تعداد محورهای تقارن دو دایره متقاطع با شعاع‌های مساوی با تعداد محورهای تقارن کدام مورد برابر است؟

- (۱) هر دو مثلث متساوی‌الاضلاع متقاطع با اضلاع مساوی که یک رأس از یک مثلث بر مرکز مثلث دیگر واقع باشد.
- (۲) هر دو مثلث متساوی‌الاضلاع متقاطع با اضلاع مساوی که زاویه میان اضلاع در نقطه تلاقی 90° باشد.
- (۳) هر دو مربع متقاطع با اضلاع مساوی که یک رأس از یک مربع بر مرکز مربع دیگر واقع باشد.
- (۴) هر دو مربع متقاطع با اضلاع مساوی که زاویه میان اضلاع در نقطه تلاقی 90° باشد.



۱۵۵- شکل مقابل از نظر تقارن کدام وضع را دارا است؟

- (۱) مرکز تقارن دارد - دو محور تقارن دارد.
- (۲) مرکز تقارن دارد - محور تقارن ندارد.
- (۳) مرکز تقارن ندارد - دو محور تقارن دارد.
- (۴) مرکز تقارن ندارد - محور تقارن ندارد.

۱۵۶- دو سر یک لامپ رشته‌ای به ولتاژ $220V$ وصل است. اگر مقاومت لامپ 400Ω باشد، جریان الکتریکی که از لامپ می‌گذرد، چند آمپر است؟

- (۱) $\frac{20}{121}$
- (۲) $\frac{11}{20}$
- (۳) $\frac{20}{11}$
- (۴) $\frac{121}{20}$

۱۵۷- در اثر مالش میله پلاستیکی با پارچه پشمی هر دو دارای بار الکتریکی می‌شوند. نوع بار میله و پارچه به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) مثبت - مثبت
- (۲) منفی - منفی
- (۳) منفی - مثبت
- (۴) مثبت - منفی

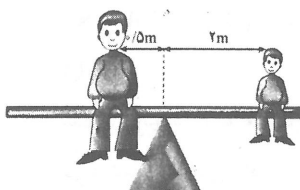
۱۵۸- مقداری آب را یک بار کنار دریا و بار دیگر بالای کوه به جوش می‌آوریم. کدام مورد درست است؟

- (۱) دمای آب جوش بالای کوه بیش‌تر است.
- (۲) دمای آب جوش کنار دریا بیش‌تر است.
- (۳) دمای آب جوش در هر دو مورد یکسان است.
- (۴) آب در هر دو مورد در مدت یکسانی به جوش می‌آید.

۱۵۹- یک ظرف مکعبی به ضلع دو متر پر از آب است. جرم آب چند کیلوگرم است؟ (چگالی آب یک گرم بر سانتی‌متر مکعب است.)

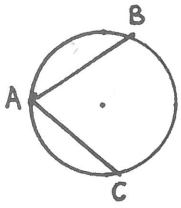
- (۱) ۲۰۰
- (۲) ۸۰۰
- (۳) ۲۰۰۰
- (۴) ۸۰۰۰

۱۶۰- در شکل روبه‌رو، اگر جرم شخص بزرگتر $100kg$ باشد، جرم شخص کوچکتر چند کیلوگرم است؟



- (۱) ۲۵
- (۲) ۵۰
- (۳) ۲۰
- (۴) ۴۰

۱۶۱- در شکل زیر اگر کمان AB مساوی کمان AC و برابر ۱۰۰ درجه باشد زاویه A چند درجه است؟



۸۰ (۱)

۹۰ (۲)

۱۶۰ (۳)

۱۰۰ (۴)

۱۶۲- در مثلث قائم‌الزاویه‌ای شعاع دایره محیطی مثلث ۲/۵ است. وتر مثلث کدام است؟

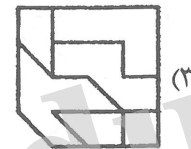
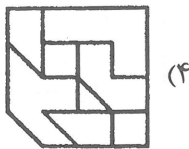
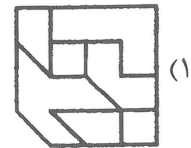
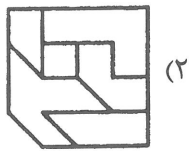
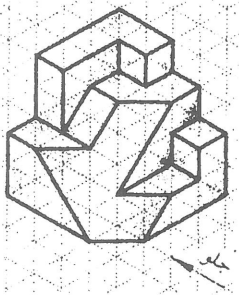
۱/۲۵ (۴)

۵ (۳)

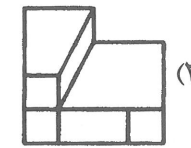
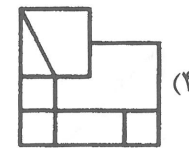
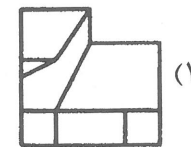
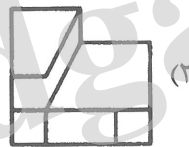
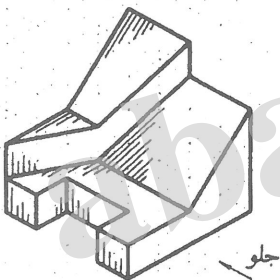
۲/۵ (۲)

۱۰ (۱)

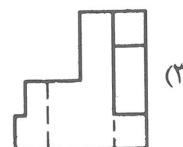
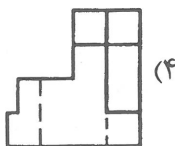
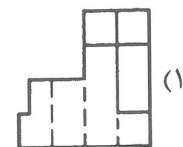
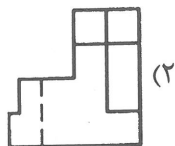
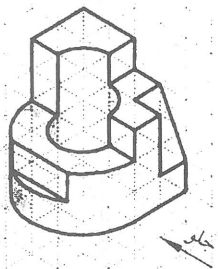
۱۶۳- تصویر از بالای جسم روبه‌رو، کدام است؟



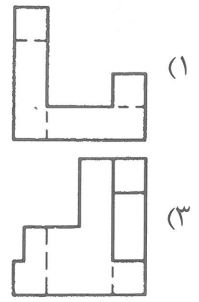
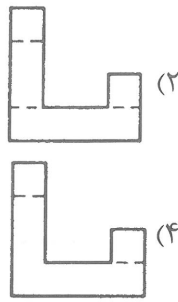
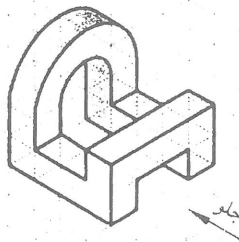
۱۶۴- تصویر از چپ جسم روبه‌رو، کدام است؟



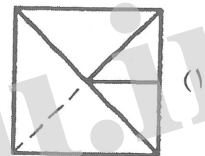
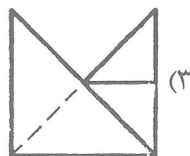
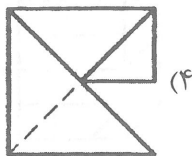
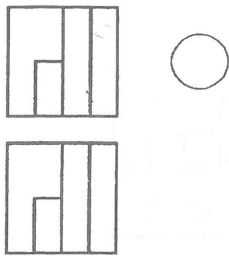
۱۶۵- تصویر از جلو جسم روبه‌رو، کدام است؟



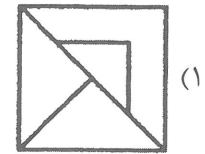
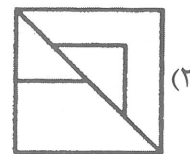
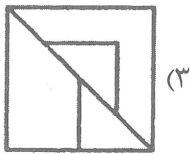
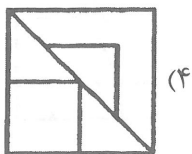
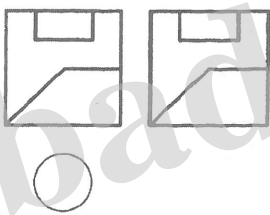
۱۶۶- تصویر از چپ جسم روبه‌رو، کدام است؟



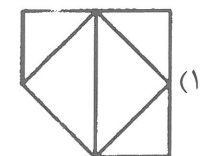
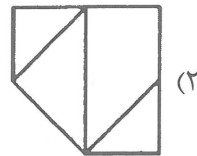
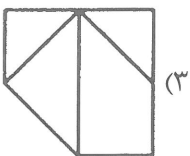
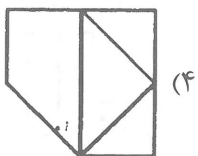
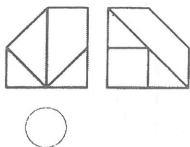
۱۶۷- تصویر از چپ جسم روبه‌رو، کدام است؟



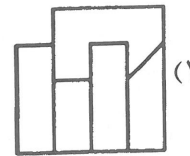
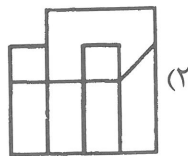
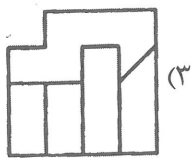
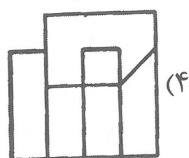
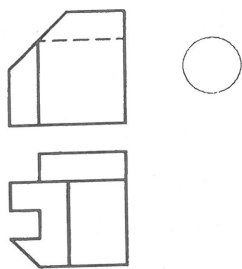
۱۶۸- تصویر از بالای جسم روبه‌رو، کدام است؟



۱۶۹- نمای بالای جسم روبه‌رو، کدام است؟



۱۷۰- نمای چپ جسم روبه‌رو، کدام است؟



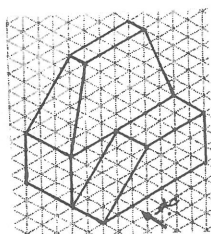
۱۷۱- در شکل روبه‌رو چند خط مواجه وجود دارد؟

(۱) هفت

(۲) شش

(۳) پنج

(۴) هشت



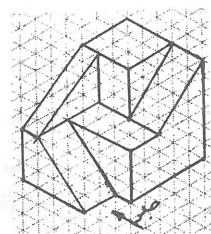
۱۷۲- در شکل روبه‌رو چند خط منتصب وجود دارد؟

(۱) هشت

(۲) هفت

(۳) شش

(۴) پنج



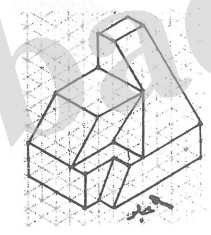
۱۷۳- در شکل روبه‌رو چند صفحه منتصب و چند صفحه مواجه وجود دارد؟

(۱) یک - سه

(۲) دو - یک

(۳) سه - دو

(۴) سه - یک



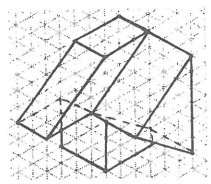
۱۷۴- در شکل روبه‌رو چند صفحه خاص وجود دارد؟

(۱) دوازده

(۲) یازده

(۳) ده

(۴) نه



۱۷۵- در پرسپکتیو یک نقطه‌ای در چه صورت نقطه‌گریز را در یک طرف روی خط افق قرار می‌دهیم؟

(۱) در و پنجره در یک طرف قرار گیرد.

(۲) طول و عرض اطاق مساوی باشد.

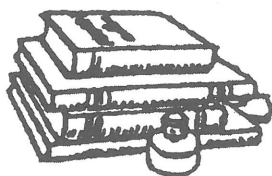
(۳) گوشه اطاق متظر باشد.

(۴) مانعی در وسط اطاق وجود داشته باشد.

۱۷۶- برای نمایش فرم حقیقی صفحات افقی در پلان، کدام یک از ترسیمات زیر مناسب است؟

(۱) کوالیر (۲) ابلیک (۳) دیمتریک (۴) ایزومتریک

۱۷۷- در ترسیم پرسپکتیو شکل زیر وضعیت خط افق چگونه است؟



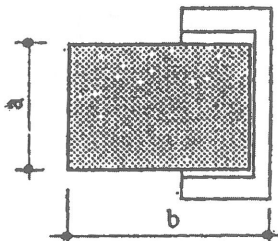
(۱) روی جسم قرار دارد.

(۲) این ترسیم خط افق ندارد.

(۳) زیر جسم قرار دارد.

(۴) بالای جسم قرار دارد.

۱۷۸- در تختخواب دیواری روبه‌رو، اندازه a و b به ترتیب کدام است؟



(۱) $۱/۲۵$ و $۲/۲۰$

(۲) $۱/۳۰$ و $۲/۲۵$

(۳) $۱/۳۵$ و $۲/۲۵$

(۴) $۱/۴۰$ و $۲/۲۵$

۱۷۹- مقیاس در نقشه‌ها چگونه تعریف می‌شود؟

(۱) نسبت اندازه واقعی روی زمین به اندازه روی نقشه

(۲) نسبت اندازه روی نقشه به اندازه واقعی روی زمین

(۳) نسبت اندازه روی نقشه به اندازه مناسب ترسیم

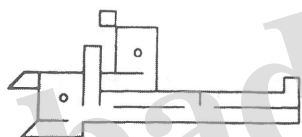
(۴) نسبت اندازه واقعی روی زمین به اندازه مناسب ترسیم

۱۸۰- در اندازه‌گیری پلان یک طبقه، عرض بازشوها در ردیف چندم نزدیک به پلان قرار می‌گیرد؟

(۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۸۱- نوع طراحی لوگوی روبه‌رو بیشتر مناسب اسم یک کتاب با چه مضمونی می‌باشد؟



(۱) تخیلی

(۲) معمایی

(۳) طنز

(۴) علمی

۱۸۲- در عکس روبه‌رو از کدام قالب استفاده شده است؟

(۱) انتزاعی و پیچیده

(۲) مختصر و مرکز‌گرا

(۳) مورب و متقارن

(۴) تابشی و انشعابی



۱۸۳- استفاده از کدام تکنیک ماندگاری کمتری دارد؟

(۱) ماژیک

(۲) اکریلیک

(۳) مداد رنگی

(۴) کلاژ

۱۸۴- طرح روبه‌رو بیش از هر چیز منتقل کننده و نمایانگر، کدام مورد می‌تواند باشد؟

(۱) تصادم

(۲) حمایت

(۳) فرار

(۴) شورش





۱۸۵- کدام رنگ مناسب تیپ شخصیتی مقابل است؟

- (۱) سبز
- (۲) قرمز
- (۳) قهوه‌ای
- (۴) نارنجی

۱۸۶- رنگ‌های اصلی، مناسب استفاده برای متن چگونه کتاب‌هایی است؟

- (۱) فرهنگ‌نامه‌ها
- (۲) فلسفه
- (۳) کمیک استریپ
- (۴) تاریخی

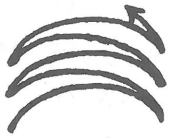


۱۸۷- تصویر روبه‌رو اثر چه کسی بوده و با چه تکنیکی انجام شده است؟

- (۱) گوگن - پاستل
- (۲) رنوار - کنته
- (۳) کنستابل - کنته
- (۴) پیکاسو - پاستل

۱۸۸- طرح روبه‌رو فاقد کدام وضعیت است؟

- (۱) انرژیک
- (۲) مصمم
- (۳) بی‌ثباتی
- (۴) گریز



۱۸۹- طراحی نشانه روبه‌رو، بیشتر مرتبط با چه اموری می‌تواند باشد؟

- (۱) تأسیسات
- (۲) مرمت
- (۳) راه‌آهن
- (۴) کشاورزی

۱۹۰- در طرح مقابل بر کدام یک تأکید کمتری شده است؟

- (۱) فضای منفی
- (۲) انقباض و انبساط
- (۳) انعکاس
- (۴) تعادل



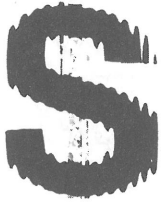
۱۹۱- برای جدا کردن قسمتی از کاغذ، خطی منظم به صورت سوراخ ایجاد می‌شود که اصطلاحاً به آن می‌گویند.

- (۱) لاین
- (۲) پرفراژ
- (۳) ترام
- (۴) شابلون

۱۹۲- کدام رنگ جلوتر از بقیه دیده می‌شود؟

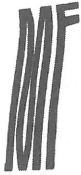
- (۱) قرمز
- (۲) آبی
- (۳) بنفش
- (۴) زرد

۱۹۳- اعوجاج تصویری ایجاد شده در نشانه روبه‌رو در اصل با کدام روش شکل گرفته است؟



- (۱) محو کردن
- (۲) حذف ژرفای بصری
- (۳) بالا بردن کنتراست
- (۴) بُرش

۱۹۴- نوع طراحی روبه‌رو نشان دهنده چگونه حال و هوایی است؟



- (۱) شاد و کم‌دی
- (۲) غمناک و مرموز
- (۳) توهمی و بیمارگونه
- (۴) هیجانی و ترسناک

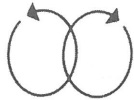
۱۹۵- اگر در یک طراحی، مرکز ثقل، بالای سایه تکیه‌گاه بیفتد ولی تکیه‌گاه بر سطح منتشر نشود، جسم

- (۱) تعادل ناپایدار دارد.
- (۲) نامتعادل است.
- (۳) متعادل است.
- (۴) نامتعادل، ولی ایستایی دارد.

۱۹۶- استفاده از کدام مورد برای به‌وجود آوردن حس زنده بودن در شخصیت و ایجاد تحرک مناسب است؟

- (۱) ژرفای تصویری
- (۲) وحدت اجزا
- (۳) زاویه دید
- (۴) برهم زدن تقارن

۱۹۷- تصویر روبه‌رو کدام حس را کمتر در ما ایجاد می‌کند؟



- (۱) یکنواختی
- (۲) تداوم
- (۳) شک
- (۴) انکار

۱۹۸- طراحی نشانه روبه‌رو بیشتر تداعی کننده کدام وضعیت انسانی می‌تواند باشد؟



- (۱) تشویش
- (۲) ایستادگی
- (۳) کینه
- (۴) خشونت

۱۹۹- کدام‌یک از موارد شامل اصل و مفهوم اغراق در پویانمایی نیست؟

- (۱) کوتاهی یا بلندی
- (۲) خطوط محیطی
- (۳) کوچک کردن
- (۴) زاویه‌دار یا منحنی کردن‌های زیادی

۲۰۰- قرارگیری در معرض کدام رنگ بیشتر می‌تواند مانع بی‌خوابی و افکار مشوش شود؟

- (۱) سفید
- (۲) سبز
- (۳) آبی
- (۴) صورتی

خلاقیت نمایشی

۲۰۱- جنبش سینمایی امپرسیونیسم از کدام کشور آغاز شد؟

- (۱) آلمان
- (۲) انگلستان
- (۳) فرانسه
- (۴) ایتالیا

۲۰۲- کدام فیلم مستند، سبک و روش نقاشان و مجسمه‌سازانی همچون مرتضی ممیز، محسن وزیری مقدم و حسین

زنده‌رودی را به تصویر می‌کشد؟

- (۱) شرح حال (خسرو سینایی)
- (۲) چهره‌ها (هژیر داریوش)
- (۳) شکفته‌ها (خسرو هریتاش)
- (۴) دیدی از دنیای دیگر (احمد فاروقی)

۲۰۳- کدام هنرمند، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شد؟

- (۱) امین حیایی (درخونگاه)
- (۲) نوید محمدزاده (سرخپوست)
- (۳) پیمان معادی (متری شیش و نیم)
- (۴) هوتن شکیبا (شبی که ماه کامل شد)

- ۲۰۴- کدام گزینه درباره تاریخ ساخت و شکل معماری تأثر فارنیز درست است؟
 (۱) قرون وسطی - هلالی
 (۲) رنسانس - میدانی
 (۳) قرون وسطی - قاب عکسی
 (۴) رنسانس - پروسینیوم
- ۲۰۵- عروسک‌های پانچ و جدی به کدام شیوه ساخته می‌شوند؟
 (۱) ماروت
 (۲) دستکشی
 (۳) ماپت
 (۴) میله‌ای
- ۲۰۶- طراحی و ساخت صورتک‌های نمایش ادیب به کارگردانی «بنوبسن» در سال ۱۹۸۰ توسط کدام هنرمند صورت گرفت؟
 (۱) ورنر استروب
 (۲) یوجینو باربا
 (۳) دیک اسمیت
 (۴) آملوتو سارتوری
- ۲۰۷- کدام مجموعه تلویزیونی به کارگردانی «همایون شهناز» ساخته شد؟
 (۱) خانه قمر خانم
 (۲) آتش بدون دود
 (۳) دای جان ناپلئون
 (۴) دلیران تنگستان
- ۲۰۸- کدام یک تمپو را تعریف می‌کند؟
 (۱) هر رویداد کاملاً اتفاقی و غیرمنتظره در داستان که دراماتیزه شده است.
 (۲) میزان تحرک هر صحنه که از طریق گفت و گو، کنش یا ترکیب هر دو شکل می‌گیرد.
 (۳) عمل یا گفتاری که باعث مانع‌تراشی و سخت شدن راه رسیدن قهرمان به هدف باشد.
 (۴) هر حادثه مهمی که قبل از شروع داستان اتفاق افتاده و در پیشبرد داستان استفاده می‌شود.
- ۲۰۹- کدام فیلم آلفرد هیچکاک به داستان یک دختر یک جاسوس نازی محکوم به زندان می‌پردازد؟
 (۱) بدنام
 (۲) سوءظن
 (۳) طناب
 (۴) ربکا
- ۲۱۰- کدام گزینه به برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های سینمای اکسپرسیونیستی اشاره دارد؟
 (۱) پرهیز از ساده‌سازی و استیلیزاسیون
 (۲) اغراق و هم‌نشینی شکل‌های همانند
 (۳) امتناع از بکارگیری میزانشن‌های متقارن
 (۴) ضرباهنگ تند مبتنی بر تدوین ریتمیک و سریع
- ۲۱۱- تاریخ کمدی اسلپ استیک (فیلم‌های تفریحی آمریکایی) با کدام یک آغاز می‌شود؟
 (۱) شبی خارج از خانه (۱۹۱۵)
 (۲) جنون فطری دزدی (۱۹۰۶)
 (۳) کوهن در جزیره کانی (۱۹۱۲)
 (۴) پس از بسیاری سال‌ها (۱۹۰۸)
- ۲۱۲- کدام یک طولانی‌ترین حماسه جهان محسوب می‌شود؟
 (۱) مهابهاراتا
 (۲) ایلیاد
 (۳) گیل‌گمش
 (۴) شاهنامه فردوسی
- ۲۱۳- تراژدی «دون گارسیا» به قلم کدام نویسنده است؟
 (۱) مولیر
 (۲) آرتور میلر
 (۳) ولتر
 (۴) کریستوفر مارلو
- ۲۱۴- نخستین آنونس در ایران برای کدام فیلم خارجی ساخته شد؟
 (۱) ارزش پول
 (۲) برباد رفته
 (۳) ورود به قطار به راه‌آهن
 (۴) دختر کوچولوی کبریت فروش
- ۲۱۵- کدام عبارت درباره «مناندر» درست است؟
 (۱) مهم‌ترین ویژگی آثار او جستجو در ابعاد روانی شخصیت‌ها و پرداختن به جایگاه زن است.
 (۲) موضوع اصلی نوشته‌های او حمله به شخصیت‌های سیاسی و اجتماعی همچون سقراط است.
 (۳) موقعیت‌های داستان او را بردگان باهوشی خلق می‌کردند که در کار اربابشان سرک می‌کشیدند.
 (۴) کمدی داستانی او با حوادثی ایجاد می‌شود که قهرمانان با پذیرش سختی‌های زیاد آن را می‌سازند.
- ۲۱۶- عروسک باران‌خواهی معروف به «جم چی خاتون» متعلق به کدام منطقه است؟
 (۱) سیستان
 (۲) قزوین
 (۳) کردستان
 (۴) ترکمن‌صحرا
- ۲۱۷- فیلم «سواحل پست» اثر کوروساوا، برگردان کدام اثر ادبی است؟
 (۱) مکبث (شکسپیر)
 (۲) ابله (داستایوفسکی)
 (۳) پناهگاه شب (ماکسیم گورکی)
 (۴) در پوست شهر (شون اوکیسی)
- ۲۱۸- کدام آثار زیرمجموعه حماسه‌های دینی قرار می‌گیرد؟
 (۱) حیدرنامه - بهمن‌نامه
 (۲) خداوندنامه - فرازنامه
 (۳) مختارنامه - گرشاسب‌نامه
 (۴) خاوران‌نامه - اردیبهشت‌نامه
- ۲۱۹- کدام یک از انواع تأثر به «کوپر» منسوب است؟
 (۱) بیومکانیک
 (۲) خشونت
 (۳) مدرن
 (۴) بی چیز

۲۲۰- کدام فیلم‌ها در ژانر ترسناک تعریف می‌شوند؟
 (۱) متولد چهارم جولای - پرتقال کوکی - فارگو
 (۳) دکتر استرنج لائو - سکوت بره‌ها - سگ‌های انباری

(۲) آرواره‌ها - دستی که گهواره را تکان می‌دهد - تالو
 (۴) قلبی از جنس چرخ - آنی‌هال - داستان وست ساید

خلاقیت موسیقی

۲۲۱- آکورد درجه هفتم دستگاه ماهر کدام است؟

(۱) مینور (۲) ماژور (۳) کاسته (۴) افزوده

۲۲۲- شیفره معکوس دوم آکورد سه صدایی کدام است؟

(۱) ۶ ۴ (۲) ۴ ۲ (۳) ۶ ۳ (۴) ۶ ۵

۲۲۳- معکوس یک فاصله سه پرده‌ای چه مقدار است؟

(۱) سه و نیم پرده (۲) سه پرده (۳) هفت پرده (۴) شش پرده

۲۲۴- فاصله طنینی و مجنب به ترتیب کدام هستند؟

(۱) ربع پرده - سه چهارم پرده
 (۳) نیم پرده - سه چهارم پرده
 (۲) یک پرده - سه چهارم پرده
 (۴) یک پرده - ربع پرده

۲۲۵- در موسیقی ایرانی کدام دو فاصله با یکدیگر برابر هستند؟

(۱) کم بزرگ - کم کوچک (۲) کم بزرگ - طنینی (۳) بقیه - مجنب (۴) کم بزرگ - بیش کوچک

۲۲۶- تفاوت مد یونین و لیدین کدام است؟ (در کدام درجه است)

(۱) درجه سوم (۲) درجه پنجم (۳) درجه هفتم (۴) درجه چهارم

۲۲۷- در کدام مدها فاصله ترائتون وجود دارد؟

(۱) لیدین - لوکوبین (۲) لیدین - فریزین (۳) لیدین - یونین (۴) لوکوبین - ائولین

۲۲۸- اگر در گام مینور هارمونیک درجه پنجم را مبدأ گام جدید قرار دهیم، چه گامی خواهیم داشت؟

(۱) فریزین دامینانت (۲) میکسولیدین (۳) کولی مجارستان (۴) فریزین

۲۲۹- کدام فرم برای بازگو کردن دردهای مسیح در موسیقی استفاده می‌شده است؟

(۱) کانتات (۲) مادریگال (۳) پاسیون (۴) سونات

۲۳۰- آکورد C_m^{add9} شامل چه نت‌هایی است؟ (به ترتیب از چپ به راست)

(۱) $C^\# - E - G - D$ (۲) $C^\# - E - G^\# - D$

(۳) $C^\# - E - G - D^\#$ (۴) $C^\# - E - G^\# - D^\#$

۲۳۱- آکورد «فادیز ماژور» روی کدام یک از درجات است؟

(۱) پنجم «سی» مینور ملودیک (۲) ششم «لا» مینور ملودیک

(۳) دوم «می» ماژور (۴) سوم «ر» ماژور

۲۳۲- مد فریزین که با علامت سر کلید سه دیز آغاز شود کدام است؟

(۱) $C^\#$ (۲) $C^\#$ (۳) A (۴) $D^\#$

۲۳۳- آرتیکولاسیون تنوتو به چه معنی است؟

(۱) نت باید بیشتر از ارزش زمانی آن صدا بدهد. (۲) نت با تمامی ارزش زمانی خود امتداد یابد.

(۳) ارزش زمانی آن به نصف کاهش یابد. (۴) دو سوم ارزش زمانی نت اجرا شود.

۲۳۴- قطعه فلوت سحرآمیز اثر کدام آهنگساز است؟

- (۱) شوئنبرگ (۲) بتهوون (۳) باخ (۴) موتزارت

۲۳۵- تفاوت دستگاه شور و مد فریژن در کدام درجه است؟

- (۱) درجه دوم (۲) درجه پنجم (۳) درجه چهارم (۴) درجه سوم

۲۳۶- بم‌ترین سیم ویولن چه نتی است؟

- (۱) لا (۲) می (۳) سل (۴) ر

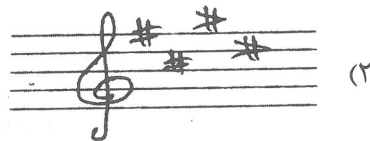
۲۳۷- آکورد هفتم نمایان روی کدام درجه از گام ماژور و مینور اتفاق می‌افتد؟

- (۱) پنجم - ششم (۲) پنجم - دوم (۳) پنجم - پنجم (۴) پنجم - هفتم

۲۳۸- درجه هفتم گام ماژور را چه می‌گویند؟

- (۱) زیر نمایان (۲) محسوس (۳) دامینانت (۴) نمایان

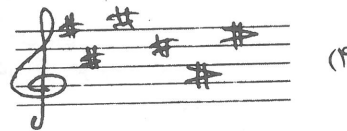
۲۳۹- علامت سر کلید سه‌گاه $E^{\#}$ کدام است؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۲۴۰- علامت سر کلید تصویر مربوط به کدام گام مینور است؟



(۱) Dm

(۲) F#m

(۳) D#m

(۴) Bm

خواص مواد

۲۴۱- در تولید همه رنگ‌ماده‌های زیر از کتیرا استفاده می‌شود، به جز:

- (۱) گچ پاستیل (۲) تمپرا (۳) آبرنگ (۴) روغنی

۲۴۲- کدام ویژگی از مهم‌ترین شاخصه‌های چوب زبان گنجشک (ون) است؟

- (۱) کشش زیاد (۲) رنگ منحصر به فرد (۳) خمش پذیری (۴) وزن کم

۲۴۳- کدام کانی همان سیلیکات آلومینیوم است؟

- (۱) میکا (۲) توف (۳) گچ (۴) تالک

۲۴۴- مواد کدام‌یک از هنرهای چوبی غالباً فلز، عاج و انواع چوب است؟

- (۱) مشبک (۲) خاتم (۳) منبت (۴) خراطی

۲۴۵- کدام‌یک از الیاف پشم سطح صاف‌تری داشته و فلس‌های آن روی هم خوابیده‌اند؟

- (۱) الیاف کوتاه (۲) پشم مرده (۳) پشم‌های مجعد (۴) الیاف ضخیم

۲۴۶- در مقایسه با دیگر چوب‌ها کدام یک از سختی کمتری برخوردار است؟

- (۱) انجیلی (۲) آبنوس (۳) گردو (۴) آذوبه

- ۲۴۷- جهت ضد آب کردن کاغذ بهتر است از کدام ماده استفاده شود؟
 (۱) پرکلرین (۲) پارافین (۳) موم (۴) گریس
- ۲۴۸- حلال مرکب تمپرا کدام است؟
 (۱) ترابانتین (۲) آب (۳) روغن (۴) تینر
- ۲۴۹- اساس کدام شیوه چاپ بر عدم اختلاط آب با روغن است؟
 (۱) لتریپرِس (۲) کالکوگرافی (۳) زیلوگرافی (۴) لیتوگرافی
- ۲۵۰- در تولید فنرهای مارپیچ از ترکیب کدام فلزات استفاده می‌شود؟
 (۱) آلومینیوم + نیکل (۲) کروم + تنگستن (۳) کبالت + سرب (۴) نیکل + تنگستن
- ۲۵۱- با کدام کانی می‌توان بر سطح شیشه خراش ایجاد کرد؟
 (۱) فلوریت (۲) فلدسپات (۳) لیمونیت (۴) کوارتز
- ۲۵۲- از کدام ماده در کبریت سازی استفاده می‌شود؟
 (۱) کربن (۲) فسفرقرمز (۳) فسفر سفید (۴) زاج
- ۲۵۳- همه موارد از ویژگی فورمیکا است به جز:
 (۱) سطح صاف و صیقلی دارند. (۲) در ساخت ماکت‌های پردوام استفاده می‌شود.
 (۳) سطح آن دارای تخلخل یک دست و موزون است. (۴) روی آن را لایه‌ای از ملامین کشیده‌اند.
- ۲۵۴- ورنی بزرگ چگونه تولید می‌شود؟
 (۱) اضافه کردن تینر به بزرگ (۲) اضافه کردن مواد قلیایی به روغن بزرگ
 (۳) دمیدن اکسیژن به داخل روغن بزرگ (۴) مخلوط کردن روغن بزرگ با ترابانتین
- ۲۵۵- هدف از انجام شمع کوبی در معماری کدام مورد است؟
 (۱) تقویت پی سست (۲) اتصال سطوح و دیوارهای بلند
 (۳) علامت گذاری مکان پی (۴) محکم سازی سقف‌ها
- ۲۵۶- کدام ماده معدنی در اثر حرارت، متورم و منبسط می‌شود؟
 (۱) پرلیت (۲) دیاتومه (۳) ورمیکولیت (۴) هایدیت
- ۲۵۷- کدام چسب‌ها در ماکت سازی کاربرد چندانی ندارند؟
 (۱) لاتکس (۲) تینری (۳) فنلی (۴) قطره‌ای
- ۲۵۸- از ترکیب نیکل و نقره کدام آلیاژ حاصل می‌شود؟
 (۱) ورشو (۲) برنز (۳) ملغمه (۴) برنج
- ۲۵۹- کدام روغن را اصطلاحاً روغن اسانسی می‌نامند؟
 (۱) ترابانتین (۲) بزرگ (۳) گردو (۴) کرچک
- ۲۶۰- شیشه پرسی دارای کدام ویژگی است؟
 (۱) به آن شوک حرارتی می‌دهند. (۲) به آن شوک الکتریکی می‌دهند.
 (۳) در داخل شیشه از توری استفاده می‌شود. (۴) در داخل قالب تولید می‌شود.