



۱۵ دقیقه

فارسی (۳)
ستایش / ادبیات تعلیمی
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحة ۱۰ تا صفحه ۲۳

فارسی (۳)

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(خمتار: مست)، (درهم: مسکوک نقره)، (اکراه: ناخوشایند بودن)، (مدام: می)، (ملک: پایتخت)، (داروغه: شبگرد)، (ادیب: سخنران)، (قبا: جامه‌ای که از سوی پیش باز است)، (جلال: بزرگواری)، (نماینده: نشان‌دهنده)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲- در کدام گزینه واژه انتخاب شده برای تکمیل بیت صحیح نیست؟

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| (۱) عاشق روی جوانی خوش نو ... | وز خدا دولت این غم به دعا خواسته‌ام / خواسته‌ام |
| (۲) زان طاق دو ابـرو که به خوبی شده طاق‌اند | کری است در آن طاق که ... به کسری است (منسوب/ منسوب) |
| (۳) پـیران صاف طینت رای ... دارند | صائب مگر غافل از استشارة صبح (ثواب/ صواب) |
| (۴) اگر گفتم دعای می‌فروشان | چه باشد حق نعمت ... (می‌گذارم/ می‌گزارم) |

۳- یکی از آرایه‌های مقابل کدام گزینه، صحیح نیست؟

- | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| (۱) چو برشکست صبا زلف عنبرافشانش | به هر شکسته که پیوست تازه شد جانش (ایهام، واج‌آرایی) |
| (۲) زمانه از ورق گل مثال روی تو بست | ولی ز شرم تو در غنچه کرد پنهانش (تشبیه، حسن تعلیل) |
| (۳) تو خفته‌ای و نشد عشق را کرانه پدید | تبارک‌الله از ایمن ره که نیست پایانش (استعاره، تضاد) |
| (۴) جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد | که جان زنده‌دلان سوخت در بیابانش (استعاره، کنایه) |

۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «خشم عالم‌سوز را کوته‌زبان کردن به حلم»
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) کنایه، تشبیه، تشخیص | آتش سوزنده را بر خود گلستان کردن است» |
| (۲) حسن‌تعلیل، استعاره، تناقض | (۲) کنایه، استعاره، ایهام |
| | (۴) تلمیح، تشبیه، جناس |

۵- در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) ترک جان گفتم نهادم پا به صحرای طلب | تا در آن وادی مرا از تن برآید جان کجا |
| (۲) جسمم غم‌فرسود من چون آورد تاب فراق | این تن لاغر کجا بار غم هجران کجا |
| (۳) در لب یار است آب زندگی در حیرتم | خضر می‌رفت از پی سرچشمه حیوان کجا |
| (۴) چون جرس یا ناله عمری شد که ره طی می‌کند | تا رسد هاتسف به گرد محمل جانان کجا |

در قسمت واژه‌نامه، علاوه بر معانی و مترادفات یک واژه، متضاد آن‌ها نیز آمده است. لازم است، آن‌ها را به خاطر بسپارید.



۶- در کدام گزینه نقش مسند را نمی‌یابید؟

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| (۱) دل هر که صید کردی نکشد سر از کمندت | (۲) هر شبی روزی و هر روز زوالی دارد |
| (۲) ور قید می‌گشایی، وحشی نمی‌گریزد | (۳) تو نه مرد عشق بودی خود از این حساب سعدی |
| (۳) شب وصل من و معشوق مرا آخر نیست | |
| (۴) که نه قوت گریز است و نه طاقت گزندت | |

۷- کاربرد معنایی فعل از مصدر «گرفتن» در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- | | |
|-----------------------------------------|------------|
| (الف) من گرفتم ساختی پوشیده سال خویش را | (۱) الف، د |
| (ب) کس را سزای ذات تو مدحی نداد دست | (۲) ب، ج |
| (ج) گیرم که ز دشمن گله آری بر دوست | (۳) ج، الف |
| (د) وعظ واعظ ز چه دانی نکند جا به دل ما | (۴) د، ب |

۸- مصراع «همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی»، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (۱) به قدرت، نگهدار بالا و شیب | خداوند دیوان روز حسیب |
| (۲) که نه‌هد بر فرق نرگس تاج زر | گه کند در تاجش از شبنم گهر |
| (۳) جان بلندی داشت تن پستی ز خاک | مجمع شد خاک پست و جان پاک |
| (۴) شب اندر چشم فرمان تو روز است | گل اندر دست انکار تو خار است |

۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (۱) هر کس که بسدید چشم او گفت | کسو محتسبی که مست گیرد |
| (۲) یا محتسبم عیب مگوید که او نیز | پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است |
| (۳) دزد شد این شحنت بی‌نام و ننگ | دزد کسی از دزد کسند بازخواست |
| (۴) شحنت این راه چو غارتگر است | مفلسی از محتسبی بهتر است |

۱۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) گر جذبه‌ای ز حضرت جانان به جان رسد | حاجت به رهنمایی پیر و دلیل نیست |
| (۲) زنه‌ار تا بیویی بی رهبری در این ره | زیرا که این بیابان خون خوار می‌نماید |
| (۳) گر درد طلب رهبر این قافله بودی | کی پای تو را پرده خواب آبله بودی؟ |
| (۴) در راه خطرناک طلب گم شدم آخر | زیرا که در این ورطه مرا راهبری نیست |



فارسی (۱)
ادبیات سفر و زندگی
 (کلاس نقاشی)
ادبیات غنایی
 درس ۵ تا پایان درس ۷
 صفحه ۳۹ تا صفحه ۵۹

فارسی (۱)

۱۱- معنی کدام دو گروه از واژه‌ها همگی درست است؟

(الف) زینهار: بیرهیز (سودا: هوس)

(ج) برآمدن: طلوع کردن (خلد: جنت)

(ب) (سرآید: شروع شود) (راهزن: شپرو)

(د) (رندانه: زیرک) (حقه: صندوق)

(۴) د-ج

(۳) الف-ب

(۲) ب، د

(۱) ج-الف

۱۲- در کدام گزینه معنی یک واژه نادرست آمده است؟

(۱) (بیرنگ: طرح اولیه)، (رعنا: زیبا)، (طمأنینه: آرامش و قرار)

(۲) (غنا: دستگاه موسیقی)، (مشوش: پریشان)، (کید: فریب)

(۳) (نوش: خوشگوار)، (ریحان: هر گیاه سبز و خوشبو)، (خیل: دسته)

(۴) (گرده: گردن)، (لثیم: پست)، (وقب: هر فرورفتگی اندام)

۱۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«دست معلم از وقب حیوان روان شد؛ فکت زیرین را پیمود، از یال و قارب به زیر آمد. سراپاش از درمانده‌گی‌اش خبر می‌داد، اما گریزی رندانه زد و از مخصه رست.»

(۴) چهار *

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۴- در همهٔ گزینه‌ها سجع وجود دارد، به‌جز

(۲) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی، شکری واجب

(۱) همه‌کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند به جمال

(۴) نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکورو

(۳) از او آن صفت می‌زاید و از من این صورت می‌آید

۱۵- آرایه‌های مقابل ابیات به‌جز بیت ... کاملاً درست است.

که حدیثش همه‌جا در در و دیوار بماند (جناس، واج‌آرایی)

(۱) بر جمال تو چنان صورت چین حیران شد

فقر خواهی کوس بـدنامی بـزن (ایهام، مجاز)

(۲) عشق خواهی جام ناکامی بنوش

افتاده به زخمش چو کمان پشت دوتایی (تشبیه، تناسب)

(۳) ای تیر غم عشق تو هر جا که رسیده

که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست (حسن تعلیل، کنایه)

(۴) به صدق کوش که خورشید زاید از نفسست



۱۶- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- «دلبراه گر عاشقی از عاشقت پنهان مکن»
راز خود مخفی مدار از رازدار خویشتن»
- (۱) مسند، مضاف‌الیه، مفعول
(۲) مسند، مفعول، نهاد
(۳) نهاد، مضاف‌الیه، نهاد
(۴) نهاد، قید، مفعول

۱۷- ساختمان چند واژه در جدول زیر نادرست است؟

ساده	وندی	مرکب	وندی- مرکب
روش	رونده	پیاده‌رو	روادار
پیشه	پیشه‌ور	جورپیشه	جورپیشگی
وحشی	وحشی‌گری	وحشت‌خانه	وحشی‌صفت

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۸- در دو بیت هر گزینه قرابت معنایی دیده می‌شود، به جز گزینه ...

- (۱) وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها
بوی گل و بانگ مرغ برخاست
- (۲) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم
هر کس به تماشایی رفتند به صحرائی
- (۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
از دوست به یادگار دردی دارم
- (۴) گر در طلبت رنجی، ما را برسد شاید
در عاشقی گزیر نباشد ز ساز و سوز
- ۱۹- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- «گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش
(۱) هر که را عشق نباشد نتوان زنده شمرد
(۲) اگر زیبان مرا روزگار دربندد
(۳) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
(۴) به بد و نیک زمانه نهجد عشق ز خانه
- ۲۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار» در تقابل است؟
- (۱) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست
(۲) موی سفید و روی سیه عیب مشک نیست
(۳) شب که از خوی بد او رخت می‌بندم ز کویش
(۴) از حسن خلق دیو شود در نظر پری
- بی‌خویشتم کردی، بوی گل و ریحان‌ها
هنگام نشاط و روز صحراست
بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
ما را که تو منظوری خاطر نرود جایی
کوته‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها
آن درد به صد هزار درمان ندهم
چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
استاده‌ام چو شمع، مترسان ز آتشم
- می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها
و آنکه جانیش ز محبت اثری یافت، نمرد
به عشق در سخن آیند ریزه‌های عظام (= استخوان‌ها)
مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت
نبود عشق فسانه که سسمایی است سمایی

- حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است
با خلق خوش به صورت زیبا چه حاجت است
بامدادان عذر می‌خواهد ز من روی نکویش
برقع (= روپند) بود گشاد جبین روی زشت را



۱۵ دقیقه

عربی زبان قرآن

عربی زبان قرآن (۳)

الدین و التدین

درس ۱

صفحة ۱ تا صفحه ۹

عربی زبان قرآن (۱)

مَطَرُ السَّمَكِ

التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ

درس ۳ تا پایان درس ۴

صفحة ۲۱ تا صفحه ۴۴

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس هوربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید: از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟ عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟ هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۱ - ۲۸)

۲۱- «... إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»:

- (۱) قطعاً خداوند بر مردم می‌بخشد اما بیشتر مردم از او سپاسگزاری نمی‌کنند!
 - (۲) بدون شک الله دارای بخشش زیادی بر مردم است اما مردم شکرگزار وی نیستند!
 - (۳) همانا خداوند بر مردم صاحب فضل است اما مردم اکثرشان سپاسگزاری نکرده‌اند!
 - (۴) بی‌گمان خدا بر مردم دارای بخشش است ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی‌نمایند!
- ۲۲- «أُتُصَدِّقُ أَنْ تَقْدِيمِ الْقَرَابِينِ لِلْإِلَهَةِ كَانَ لِكَسْبِ رِضَاهَا وَ تَجَنُّبِ شَرِّهَا»:

- (۱) آیا راست می‌گویی که تقدیم قربانی‌ها به خدایان برای به‌دست آوردن رضایت آن‌ها و دوری از شرشان بوده است!
 - (۲) آیا باور می‌کنی که قربانی‌ها به بت‌ها تقدیم می‌شده تا رضایت ایشان کسب شود و از شرشان اجتناب گردد!
 - (۳) آیا باور می‌کنی که تقدیم قربانی‌ها به خدایان برای به‌دست آوردن خشنودی آنان و دوری از شرشان بود!
 - (۴) آیا راست می‌گویی که تقدیم قربانی به معبودها برای کسب خشنودی و دور کردن شرشان بود!
- ۲۳- «لَا خَيْرَ فِي دِيَانَةٍ لَا تَفَكَّرُ فِيهَا وَلَا خَيْرَ فِي قِرَاءَةٍ لَا تَدَبَّرُ فِيهَا»:

- (۱) در دیانتی که در آن اندیشه و در قرائتی که در آن عاقبت‌اندیشی نباشد، هیچ برکتی نیست!
 - (۲) در دینداری که هیچ تفکری در آن و در قرائتی که هیچ تدبیری در آن نباشد، هیچ خیری نیست!
 - (۳) در دینی که در آن تفکر نباشد، خیری وجود ندارد و در خواندنی که در آن تدبیر نباشد، خیری نیست!
 - (۴) دین‌داشتی که هیچ اندیشه‌ای در آن نیست و خواندنی که هیچ عاقبت‌اندیشی در آن نباشد، هیچ برکتی ندارد!
- ۲۴- «كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ بِالظُّوَاهِرِ الْمُخْتَلَفَةِ وَعَلَيْهِ أَنْ يَسْعَى لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَسْرَارِ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَاضِي»:
- (۱) انسان نمی‌دانست که این جهان پر از پدیده‌های مختلف است و او باید بیش از گذشته برای شناخت اسرار هستی تلاش کند!
 - (۲) انسان ندانسته که این دنیا سرشار از پدیده‌های متفاوت است و او باید بیش از پیش برای آشنایی با اسرار هستی نماید!
 - (۳) انسان نمی‌دانست که دنیا سرشار از پدیده‌های متنوعی است و او باید بیشتر از گذشته برای شناختن رازهای جهان تلاش نماید!
 - (۴) انسان ندانسته است که این جهان پر از پدیده‌های مختلف است و بر اوست که بیش از قبل برای شناخت رازهای هستی تلاش کند!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) يُعْرِفُ الْإِنْتِرْنَتَ أَعْجَبَ الظُّوَاهِرِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ إِلَى النَّاسِ!؛ اینترنت پدیده‌های عجیب موجود در زمین را به مردم معرفی می‌کند!
- (۲) شَرَّفْتُمُونَا بِحُضُورِكُمْ فِي حَفْلَةِ تَكْرِيمِ يَوْمِ الْمُعَلِّمِ!؛ با حضور خود در جشن بزرگداشت روز معلم به ما افتخار دادند!
- (۳) تَلَقَّوْهُ حَفَلَاتٍ عَدِيدَةً كُلَّ سَنَةٍ حَوْلَ تَكْرِيمِ الشُّهَدَاءِ!؛ جشن‌های زیادی همه‌ساله پیرامون گرامی‌داشت شهید برگزار می‌شود!
- (۴) هَلْ تَظُنُّونَ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْوَاقِعَةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ حَقِيقَةً؟!؛ آیا گمان می‌کنی که آن رخداد در زندگی انسان، حقیقی باشد؟!؛



برای حل سؤالات ترجمه، به زمان فعل‌های هر سؤال توجه کنید!



۲۶- عین الخطأ:

- ۱) اليوم في المدرسة تُعرَّفُوا عَلَى أصدقاءكم و سَلِّمُوا عَلَيْهِم! : امروز در مدرسه دوستان خود را شناختند و به آن‌ها سلام کردند!
- ۲) راقِبِينَ أطفالك حتى لا يهدَّهم خطرٌ في هذه الغابة! : مراقب کودکان خود باشید تا در این جنگل خطری آنان را تهدید ننماید!
- ۳) في السنة القادمة أخرج من الجامعة في فرع اللغة العربية! : سال آینده از دانشگاه در رشته زبان عربی دانش‌آموخته می‌شوم!
- ۴) يجب علينا أن لا نُؤيِّد كلَّ ما يقوله الآخرون دائماً! : ما نباید هر آنچه دیگران آن را همیشه می‌گویند، تأیید کنیم!

۲۷- «کشورهای اسلامی مجموعه‌ای از ملت‌های بسیار هستند که در زبان‌ها و رنگ‌هایشان فرق دارند»:

- ۱) البلاد الإسلاميَّة مجموعة من شعوب كثير يختلف في لغتها و لوانها!
- ۲) البلاد الإسلاميَّة مجموعة من الشعوب الكثيرة تختلف في لغاتها و ألوانها!
- ۳) المدن الإسلاميَّة مجموعة من الشعوب الكبيرة تختلف في الألسنة و ألوانه!
- ۴) إنَّ المدن الإسلاميَّة مجموعة كبيرة من الشعوب المختلفة في ألسنته و ألوانه!

۲۸- عین غیر المناسِب في المفهوم: «فَقَذَفُوهُ فِي النَّارِ، فَاتَّقَدَّهُ اللهُ مِنْهَا!»

- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) تو آتش گشتی ای حافظ ولی با یار درنگرفت | ز بدعهدی گل گویی حکایت با صبا گفتیم |
| ۲) گر نگهدار من آنست که من می‌دانم | شیشه را در بغل سنگ نگه می‌دارد |
| ۳) دوست گو یار شو و هر دو جهان دشمن باش | بخت گو پشت مکن روی زمین لشگر گیر |
| ۴) به صبر کوش تو ای دل که حلق رها نکند | جنین عزیز نگینی به دست اهرمنی |

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۲۹ - ۳۳) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«لِلوَالِدِينَ حَقٌّ كَبِيرٌ عَلَى أَوْلَادِهِمْ، لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَهُمَا سَبَباً لَوْجُودِهِمْ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَ لِأَنَّهُمَا وَجِدَا مَشَقَّةً فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ وَ حِمَايَتِهِمْ وَ رِعَايَتِهِمْ مِنْذُ أَنْ يُولَدُوا إِلَى أَنْ يَكْبُرُوا. وَ قَدْ قَرَنَ اللَّهُ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ حَقَّهُمَا بِحَقِّهِ، فَقَالَ تَعَالَى: «وَقَضَى رَبِّيكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدِينَ إِحْسَاناً»؛ وَ لِهَذَا؛ لَمَّا جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ (ص) وَ سَأَلَهُ: مِنْ أَحَقِّ النَّاسِ بِالْمَعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ؟ فَأَجَابَهُ: أُمَّكَ! وَ كَرَّرَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ قَالَ فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ: ثُمَّ أَبِيكَ!»

علينا أن نَقْدِمَ لِلوَالِدِينَ مِنَ الْأَعْمَالِ شَيْئاً يُرَضِّيهِمَا وَ يجعلُهُمَا سَعِيدِينَ؛ لِلوَالِدِينَ عَلَيْنَا حَقُّ الرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ وَ تَوْفِيرِ مَطَالِبِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَ لَهُمَا عَلَيْنَا أَنْ نُحَسِّنَ الْخُطَابَ مَعَهُمَا، فَلَا نَرْفَعُ صَوْتَنَا عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَهُمَا، وَ لَا نَقُولَ لَهُمَا كَلَاماً يُزَعِجُهُمَا!»

۲۹- على الأَوْلَادِ أَنْ يُكْرِمُوا وَ الدِّهِيمَ:؛ عین الخطأ:

- ۱) بسبب أتعابها في الحياة!
- ۲) لأنَّهما جعلوا الأَوْلَادِ سَعْدَاءِ!
- ۳) بسبب إيجاد الأَوْلَادِ!
- ۴) لأنَّ الوالدين قاما بتربيتهم!

۳۰- ما هو المَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ؟ «فَأَجَابَهُ: أُمَّكَ! وَ كَرَّرَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ»؛ عین الخطأ للجواب:

- ۱) رعایة الأمِّ وَ مُعامَلَتِهَا بِرَفْقٍ!
- ۲) مكانة الأمِّ وَ منزلتها العالیة!
- ۳) التقليل من قيمة الأب!
- ۴) تأكید النَّبِيِّ عَلَى الْأَمْرِ!



۳۱- عین الصّحیح:

- (۱) إذا کَبِرَ الأولاد لا یفعل الوالدان شیئاً لهم!
 - (۲) من واجبنا أن لا نعمل من الأعمال إلا ما یزجج الوالدين!
 - (۳) علی الأولاد أن یطیعوا والديهم حتّى فی معصية الخالق و رسوله!
 - (۴) الإحسان إلى الوالدين فی كلّ الحالات و توفير إحتیاجاتهما واجب علينا!
- عین الصّحیح فی التّحلیل الصّرفی أو المحلّ الإعرابی (۳۲ و ۳۳)

۳۲- «نقدّم»:

- (۱) فعل مضارع- للمتکلم مع الغير- مزيد ثلاثي (مصدره: تقدّم)
- (۲) مضارع- مزيد ثلاثي (على وزن «نُفَعِّل»، و مصدره على وزن «تَفَعَّل») (تَفَعَّل)
- (۳) مضارع- للمتکلم وحده- مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ق د م؛ ماضيه: تقدّم)
- (۴) فعل مضارع- للمتکلم مع الغير- مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن د م؛ مصدره: تَنَدِيم)

۳۳- «یرضي» (یرضيهما):

- (۱) فعل مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «أفعل») (أفعل)
- (۲) فعل مضارع- للغائبين- مزيد ثلاثي (و له حرف زائد)
- (۳) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي (على وزن «یُفَعِّل») (یُفَعِّل)
- (۴) فعل- للغائبين- مجرد ثلاثي (مصدره: رضایة)

۳۴- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- (۱) «إعصموا بحبل الله جميعاً و لا تفرّقوا»!
- (۲) قال العمیلُ كلاماً یفرّق المسلمین فی العالم!

- (۳) هو عالمٌ یحاولُ إيجادَ الإتحادِ بینَ صفوفِ المسلمین!
- (۴) «أحسنَ كما أحسنَ الله إليك»!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۳۵ - ۴۰)

- ۳۵- «إن رفاق السوء و الأشرار من الناس، لم..... أبواب الشرور!»؛ عین المناسب للفراغات:

- (۱) تُجَلِّسُ / تَفْتَحُ / ك
- (۲) تُجَالِسُ / تَنْفَتِحُ / كَمَا

- (۳) تُجَالِسُوا / تَنْفَتِحُ / كُمْ
- (۴) تُجَلِّسِي / تَفْتَحِي / كِ



٣٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمَرَادِفَتَيْنِ:

- (١) هل تَظُنُّ أن يكون ذلك المطر حقيقة! تحسب
(٢) يأخذ الناس تلك الأسماك لتتناولها و طبخها! أكل
(٣) معجزات الله في خلقه حيرت جميع الناس! أعجبت
(٤) و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً! يعيشون

٣٧- عَيْنُ حَرْفِ «س» لَيْسَتْ مِنَ الْخُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

- (١) هل يُمكنُ أن أسماكاً تتساقط من السماء!
(٢) التلاميذ اجتمعوا و استلموا الرسائل عبر الإنترنت!
(٣) اقرؤوا هذه الكتب النافعة التي تساعدكم!
(٤) توجد كلمات كثيرة في الفارسية تستخدمها في العربية!

٣٨- مَيِّزِ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ:

- (١) هم عقلاء يفكرون قبل الكلام دائماً! (تفكير)
(٢) عليكم أن تتبسموا أمام المشاكل في الحياة! (تبسم)
(٣) كانت الطالبتان المشاعبتان تلتفتان إلى الورا! (التفات)
(٤) يجب عليكم أن تحببوا عن أسئلة الشباب بالهدوء و التعطف! (اجابة)

٣٩- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ لَا يُوْجِدُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) يوم أمس رأيتك يقول يا ليتني حاولت طول السنة الدراسية!
(٢) أيتها الطالبات أثبتت بكتاب مفيد لكن وفيه موضوعات رائعة!
(٣) لا نجاح لك لأنك تياس بعد كل فشل!
(٤) «فهذا يوم البعث و لكنكم كنتم لا تعلمون»!

٤٠- عَيْنُ الْحَرْفِ الَّذِي جَاءَ لِيَبَيِّنَ الظَّنَّ وَ التَّخْمِينَ:

- (١) وظنوا أن إبراهيم (ع) هو الفاعل فأحضروه!
(٢) لعل الظن لا يُغني عن الحق شيئاً!
(٣) كأن في حقيبتك فأساً يا مسافر!
(٤) يا ليتنا كنا معك يا حسين!



۱۵ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۳)

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

دین و زندگی (۳)
 هستی بخش
 یگانه بی‌همتا
 درس ۱ تا پایان درس ۲
 صفحه ۳ تا صفحه ۲۶

۴۱- اگر بخواهیم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش و هستی را در قالب یک قضیه معرفت‌شناسانه ترسیم کنیم، به ترتیب مقدمه دوم و اول آن را از کدام گزینه می‌توان برداشت کرد؟

- ۱) موجودی که ذاتاً موجود باشد، دیگر پدیده نیست- موجودی که پدیده نباشد، همواره بوده، هست و خواهد بود.
 - ۲) یک موجود در صورتی نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد- ما پدیده‌هایی هستیم که وجود و هستی‌مان از خودمان نیست.
 - ۳) همه اشیا پیرامون ما پدیده‌هایی هستند که وجودشان از خودشان نیست- ما پدیده‌هایی هستیم که وجود و هستی‌مان از خودمان نیست.
 - ۴) ما پدیده‌هایی هستیم که وجود و هستی‌مان از خودمان نیست- یک موجود در صورتی نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد.
- ۴۲- اگر از ما بپرسند: «در چه صورتی جا داشت که مردم در اعتقاد به توحید در شک بیفتند؟» و «چرا خداوند والد و مولود ندارد؟» به ترتیب به

کدام عبارتهای قرآنی تمسک می‌جوئیم؟

- ۱) «خلقوا کخلقه» - «و هو ربّ کلّ شیء»
 - ۲) «خلقوا کخلقه» - «الله الصمد»
 - ۳) «یستوی الاعمی و البصیر» - «و هو ربّ کلّ شیء»
 - ۴) «یستوی الاعمی و البصیر» - «الله الصمد»
- ۴۳- با توجه به این که مشرکین حاضر نبودند به ربوبیت و ولایت خداوند اقرار کنند، خداوند پس از اتمام حجت بر مشرکین، کدام عبارت را بر رسول اکرم (ص) نازل فرمود؟

- ۱) «قل افاتخذتم من دونه اولیاء لا یملکون لأنفسهم نفعاً و لا ضرراً»
- ۲) «قل هل یستوی الاعمی و البصیر ام هل تستوی الظلمات و النور»
- ۳) «قل من ربّ السماوات و الارض قل الله»
- ۴) «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»

۴۴- در سخن حضرت علی (ع)، ایشان کدام مورد را عزت خود می‌دانند و چه توصیفی را از خداوند درخواست می‌کنند؟

- ۱) بنده خدا بودن - آن گونه باشم که تو دوست داری.
- ۲) ولی خدا بودن - آن گونه باشم که تو دوست داری.
- ۳) بنده خدا بودن - آن گونه باشم که خودم دوست دارم.
- ۴) ولی خدا بودن - آن گونه باشم که خودم دوست دارم.

۴۵- آیه شریفه «قل اغیر الله ابغی رباً و هو ربّ کلّ شیء» با کدام یک از آیات زیر قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) «ما خلقنا السماوات و الارض ما بینهما لاعبین»
- ۲) «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»
- ۳) «لیجمعنکم الی یوم القیامة لاریب فیه»
- ۴) «قل هل تستوی الظلمات و النور ام جعلوا لله شرکاء»

در آزمون ۱۷ آبان، مجدداً درس‌های دوازدهم، از ابتدا دوره می‌شوند، بنابراین ایستگاه جبرانی مناسبی برای آن دسته از دانش‌آموزانی است که موفق به مطالعه برخی از دروس یا مباحث نشده‌اند.



۴۶- علت اصلی این که رابطه جهان با خدا مانند رابطه بتا با ساختمان نیست، چیست؟

- (۱) ساختمان در بقا نیازمند به بتا نیست، اما جهان در بقا نیازمند خداست.
- (۲) هم بتا به ساختمان نظم داده است و هم این که خداوند به جهان نظم داده است، اما نظم جهان بسیار پیچیده از اجزای ساختمان است.
- (۳) ساختمان فقط در پیدایش و هستی نیازمند بتا است، اما جهان هم در پیدایش و هم در بقا نیازمند خداوند است.
- (۴) خداوند به جهان وجود داده است، در حالی که بتا به ساختمان وجود نداده است.

۴۷- اگر خداوند به کسی اذن ولایت دهد، این موضوع به چه معناست؟

- (۱) یعنی مخلوقات می توانند در جهان خلقت تصرف کنند.
- (۲) یعنی خداوند ولی و سرپرست جهان است، ولی ولایتش به طور اذنی به مخلوقات واگذار می شود.
- (۳) یعنی ولایت مخلوقات در عرض ولایت خداست، اما با ولایت خدا منافات ندارد.
- (۴) یعنی خداوند آن شخص را در مسیر و مجرای ولایت خود قرار داده است.

۴۸- کدام عبارت ناظر بر مفهوم «و الله هو الفنی الحمید» هست؟

- (۱) ما مخلوقات، نیازمند هستی بخشی هستیم که بی نیاز است.
- (۲) ما پدیده هایی هستیم که وجودمان از خودمان نبوده و نیست.
- (۳) خداوند بی نیاز از غیر است.
- (۴) اگر چیزی ذاتاً موجود باشد، در وجود نیازمند به دیگری نیست.

۴۹- در موارد ذیل، چند عبارت نادرست وجود دارد؟

- (الف) هر موجودی در حد درک و فهم خودش، تجلی بخش خداوند است.
 - (ب) هر موجودی به اندازه خودش نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.
 - (ج) هر کسی در نگاه سطحی که به جهان هستی می نگرد، در هر چیزی خدا را می بیند.
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) صفر

۵۰- درباره دعوت پیامبر اکرم (ص) از مشرکان به اسلام، چند عبارت صحیح وجود دارد؟

- (الف) با گفتن جمله «لا اله الا الله»، دست از شرک و بت پرستی بردارند و به خدای یگانه ایمان آورند.
- (ب) تنها با گفتن جمله «لا اله الا الله» تمام احکام و حقوق فرد به رسمیت شناخته نمی شد.
- (ج) با ورود به اسلام دفاع از حقوق فرد بر دیگر مسلمانان واجب می گشت و در زمره برادران و خواهران دینی او قرار می گرفت.
- (د) التزام به مصداق «لا اله الا الله» زندگی مسلمانان را در رابطه با خدا، خویشتن و خانواده و دیگر مخلوقات تغییر می داد.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



دین و زندگی (۱)

پنجره‌ای به روشنایی
آینده روشن

درس ۳ تا پایان درس ۴
صفحه ۲۵ تا صفحه ۵۶

دین و زندگی (۱)

۵۱- بیت «به گفت طفل جستی راه پرهیز / به گفت انبیا از خواب برخیز» با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

(۱) «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً»

(۲) «ام نجعل الدین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض»

(۳) «قالوا ما هی آلا حیاتنا الدتیا نموت و نحیا»

(۴) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لاریب فیه و من اصدق من الله حدیثاً»

۵۲- از دقت در آیه شریفه «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیان» کدام مفهوم تأکید می‌شود؟

(۱) نهراسیدن خداپرستان از مرگ و آمادگی فداکاری در راه خدا

(۲) کم‌ارزش بودن زندگی چند روزه دنیا

(۳) باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان

(۴) فناپذیر بودن اهداف اصلی

۵۳- براساس آیات قرآن کریم، علت اصلی انکار معاد توسط انسان چیست و کدام عبارت، زبان حال انسان گناهکار مست و مغرور از نعمت‌ها در

دنیاست؟

(۱) می‌خواهد بدون ترس از دادگاه الهی در دنیا گناه کند- هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟

(۲) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی باعث انکار آن می‌شود- هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟

(۳) دل‌بستگی به دنیا و میل به جاودانگی باعث انکار آن می‌شود- وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و امروز با آن روبه‌رو شدیم.

(۴) می‌خواهد بدون ترس از دادگاه الهی در دنیا گناه کند- وای بر ما که از وجود چنین روزی غافل بوده‌ایم و امروز با آن روبه‌رو شدیم.

۵۴- آیه‌ای که معاد را از حالت امری بعید و غیرممکن خارج می‌سازد، در کدام گزینه آورده شده است و در این آیه، به کدام صفت الهی اشاره

می‌شود؟

(۱) آیا ما آن‌ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند، با مفسدان در زمین یکسان قرار خواهیم داد؟- قدرت

(۲) آیا ما آن‌ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند، با مفسدان در زمین یکسان قرار خواهیم داد؟- حکمت

(۳) خداست که باده‌ها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند و سپس آن را به سوی سرزمینی مرده برانیم ... زنده شدن قیامت نیز همین گونه است- قدرت

(۴) خداست که باده‌ها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند و سپس آن را به سوی سرزمینی مرده برانیم ... زنده شدن قیامت نیز همین گونه است- حکمت

۵۵- پیامد زندگی «کسانی که معاد را قبول دارند اما ایمان قلبی به آن ندارند» با تفکر بیان شده در کدام آیه یکسان است و چرا این گروه از یاد خدا غافل‌اند؟

(۱) «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیان»- زیرا فکر می‌کنند آخرتی در پیش نیست.

(۲) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا و ما نهلكنا الا الدهر»- زیرا فکر می‌کنند آخرتی در پیش نیست.

(۳) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا و ما نهلكنا الا الدهر»- چون در هوس‌ها فرو رفته‌اند.

(۴) «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیان»- چون در هوس‌ها فرو رفته‌اند.



۵۶- عبارت قرآنی: «وای در آن روز بر تکذیب کنندگان»، در وصف کدام گروه از منکرین معاد آمده است؟

(۱) کسانی که منکر معاد جسمانی هستند. (۲) کسانی که در دنیا مست و مغرور نعمت هستند.

(۳) کسانی که متجاوز و گناهکارند. (۴) کسانی که قدرت خدا را با قدرت خود می‌سنجند.

۵۷- انسان منکر معاد که بی‌نهایت‌طلب است و میل به جاودانگی دارد، می‌کوشد راه غفلت از مرگ را پیش بگیرد. این شیوه چه عاقبتی برای او

خواهد داشت؟

(۱) فزونی سرگردانی و تبدیل شدن عقیده به ایمان و باور قلبی (۲) کناره‌گیری از دیگران و دچار شدن به انواع بیماری‌های روحی

(۳) بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا (۴) فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها

۵۸- ماجرای عزیر نبی (ع) به کدام یک از استدلال‌های اثبات معاد اشاره دارد و با توجه به آیات سوره بقره، عزیر دانایی خود را به کدام یک از

صفات خداوند اعلام کرد؟

(۱) اشاره به پیدایش نخستین انسان - صادق‌القول بودن خداوند (۲) اشاره به زنده شدن مردگان - صادق‌القول بودن خداوند

(۳) اشاره به پیدایش نخستین انسان - قدرت الهی (۴) اشاره به زنده شدن مردگان - قدرت الهی

۵۹- دانا بودن خداوند به هر خلقت با کدام مورد ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

(۱) امکان معاد - اشاره به پیدایش نخستین انسان (۲) امکان معاد - اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن انسان‌ها

(۳) ضرورت معاد - حکمت الهی (۴) ضرورت معاد - عدل الهی

۶۰- استفهام خداوند در آیه «وَأَنكُمُ الْيَاقِينُ لَا تَرْجِعُونَ» خطاب به چه کسانی است؟

(۱) کسانی که به حکمت الهی توجهی نداشته و آفرینش انسان‌ها را بیهوده می‌پندارند.

(۲) کسانی که قدرت خود را با قدرت الهی می‌سنجند و منکر زندگی بعد از مرگ می‌باشند.

(۳) کسانی که منکر معاد جسمانی‌اند و بر این باورند که انسان‌ها دوباره زنده نخواهند شد.

(۴) کسانی که بدون توجه به عدل الهی منکر ضرورت معادند.



69- She has observed something unusual in her father's ... recently. I think it is absolutely necessary for him to go to a psychologist.

- 1) physician 2) behavior 3) medicine 4) professor

70- I can tell exactly what they're talking about, they have the same ... no matter what the language is.

- 1) pronunciation 2) creation 3) intonation 4) attention

71- She needed a workout; maybe she could learn to do taekwondo instead of kickboxing, which she had been doing ... for years.

- 1) regularly 2) surprisingly 3) commonly 4) loudly

72- A part of her might never ... him for what he did, and that was a dark part of her personality that she didn't want him to see.

- 1) explain 2) prevent 3) participate 4) forgive

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Respect is a feeling or an action shown towards someone or something ...(73)... as important. It conveys a sense of admiration for good or ...(74)... qualities. It is also the process of honoring someone by showing care, worry, or feelings. Some people may earn the respect of people by helping others or by playing important ...(75)... roles. In many countries, older people ...(76)... to be respected. Being silent is another sign of respect. People often think that if someone doesn't talk to them, it means they are giving them attitude, but in reality, the silent one doesn't want to make anyone feel uncomfortable by saying something.

- 73- 1) reviewed 2) recognized 3) regarded 4) remembered
 74- 1) successful 2) increased 3) generous 4) valuable
 75- 1) social 2) mental 3) physical 4) general
 76- 1) consider 2) have considered 3) are considered 4) considered

**PART C: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Pablo Picasso was born in Malaga, Spain in 1881. His father was an artist and art professor who gave Pablo his first art lessons. According to his mother, his first word was "piz" when he was trying to say "lapis," the Spanish word for pencil.

When he was nine, Picasso finished his first painting, *Le Picador*. It shows a man on a horse at a bullfight. When he was 16, Picasso's father and uncle decided to send him to Madrid's Royal Academy of San Fernando. This was Spain's top art school. He did not like formal teaching and soon stopped going to the classes. He loved Madrid and enjoyed going to the Prado museum to see paintings by famous Spanish painters. He especially liked El Greco's work.

He and George Braque developed a new form of painting called Cubism. It is called Cubism because the items look like they are made out of cubes and other geometrical shapes. He is also known for creating an unusual kind of art with colors. Picasso produced at least 50,000 works of art. He also wrote plays and poetry. Some of his famous paintings include *The Old Guitarist*, *Asleep*, *Seated Woman*, and *Three Musicians*.

77- According to the passage, *Le picador* ...

- 1) is the Spanish word for pencil
- 2) was the first word baby Pablo said
- 3) is one of the most famous paintings of Picasso
- 4) was the name of what Picasso painted at nine

78- All of the following are true according to passage, EXCEPT ...

- 1) Pablo took an art course at an Academy in Madrid
- 2) Pablo Picasso's father was his first art teacher
- 3) *The Old Guitarist*, and *Three Musicians* were El Greco's works
- 4) Spain's top art school was Madrid's Royal Academy

79- Which of the following is explained in the passage?

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1) geometrical shapes | 2) bullfight |
| 3) Prado museum | 4) Cubism |

80- In which paragraph(s) can we find the meaning of a Spanish word in English?

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------------------|
| 1) paragraph 3 | 2) paragraph 2 | 3) paragraph 1 | 4) paragraphs 1 and 2 |
|----------------|----------------|----------------|-----------------------|