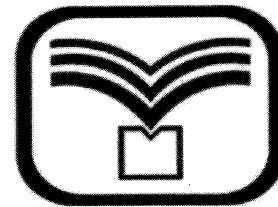




آزمون ۱ از ۸

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش دهم
مرحله اول

آزمون عمومی (دهم)
ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و ادبیات و علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

- ۱- معنی چند واژه، درون کمانک، به نادرست آمده است؟
 افلاک (آسمان) - هنگامه (داد و فریاد) - گلبن (بوته گل سرخ) - یله دادن (رها کردن) - نموده (ارائه) - شکن (پیچ و خم زلف) - جافی (ستمگر)
- ۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو
- ۲- معنی واژه‌های «زهی»، «کام»، «لیاقت»، «تیزپا»، «خیره»، «تیمار»، به ترتیب، در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟
 الف) جلوه صد پرنیان، چون یک قبای ساده نیست // عزت از شایستگی بود از هوسرانی نبود
 ب) متواری است و خوار و فرومانده // هر جا که هست پاک مسلمانی
 ج) آفرین باد به البرز که از عکس وی است // هر چه نقش است به سقف فلک گردونا
 د) مذاق جاننش ز تلخی غم شود ایمن // کسی که شکر شکر تو در دهان گیرد
 ه) دهان آفرینش بازمانده // از آن روزی که دیدستش به شادی
 و) نمی‌اندیشد از زخم زبان چون عشق کامل شد // که سیل تندرو از راه خود خاشاک بردارد
- ۱) ه - د - الف - و - ب - ج (۲) ج - د - الف - و - ب - ه (۳) ج - ه - الف - ب - و - د (۴) ج - ه - الف - و - ب - د
- ۳- معنای واژه مشخص شده در کدام گزینه به نادرست آمده است؟
 ۱) لکن امید می‌دارم که به نوعی از حیلت ما را فرجی باشد. (نتیجه)
 ۲) هر معنی که از پیرایه سیاست کلی و حلیت حکمت اصلی عاطل باشد به هیچ تکلف جمال نگیرد. (زیور)
 ۳) به یک تعریک راه مکاید ایشان را بسته گردانیم و ترا به نهایت همت و غایت امنیت برسانیم. (حیله‌ها)
 ۴) برهنم جواب داد که: عقل عمده سعادت و مفتاح نهمت است. (کلید)
- ۴- در گروه کلمات زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟
 فضل و بخشش - ثواب و درست - حامل و برنده - حوض آب - جرعت گفتن - عجز و ناتوانی - حق حق گریه - عیب و نقص
- ۱) پنج (۲) سه (۳) شش (۴) چهار
- ۵- کدام گزینه شامل تمام عبارت‌هایی است، که نادرستی املائی دارند؟
 الف) از اهل فسق و فجور احتراز باید کرد اگر چه دوستی و غرابت دارند، که مثل مواصلت فاسق چون تربیت مار است.
 ب) پنج پایک گفت: با دشمن غالب توانا جز به مکر دست نتوان یافت، و فلان جای یکی راسو است.
 ج) آن را در خزاین خویش موهبتی عزیز و ذخیرتی نفیس شمرد، و تا آخر ایام یزدجرد شهریار که آخر ملوک عجم بود بر این قرار بماند.
 د) هاضم هم دو نوع است: اول آنکه پیش از حدوث و معاینه شر چگونگی آن را بشناخته باشد، و آنچه دیگران در خواتم کارها دانند او در فواتح آن به اصابت رای بدانسته باشد.
 ه) از غذا صره‌ای زهر هلاهل بدست او افتاد، آن را بر دیگر اخلاط بیامیخت و به دختر داد. خوردن همان بود و جان شیرین تسلیم کردن همان.
- ۱) الف - ج - ه (۲) ب - ج - د (۳) الف - ب - د (۴) الف - د - ه
- ۶- کدام بیت نادرستی رسم الخطی دارد؟
 ۱) چون به بازار جهان خواست فرستاد همیت // مر تو را زو خرد و علم عطا بود و جهاز
 ۲) به دست جان تو بر دُنبلی به دست طمع // بیتر دو دست طمع تا بیافتد این دنبل
 ۳) خاصه به خراسان که مر شما را // آنجا زه و زاد است و خان و مان است
 ۴) کوهی که بر او چشمه پاک آب حیات است // نخچیر درو مؤمن و کبکان علماند
- ۷- «الهی‌نامه»، «چشمه و سنگ»، «قابوس‌نامه» و «دیوار»، به ترتیب، از چه کسانی هستند؟
 ۱) خواجه عبدالله انصاری، جلال آل احمد، نصرالله منشی، نیما یوشیج
 ۲) عطار نیشابوری، نیما یوشیج، عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میرصادقی
 ۳) عطار نیشابوری، علی اسفندیاری، عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میرصادقی
 ۴) خواجه عبدالله انصاری، جلال آل احمد، ناصر خسرو، جعفر مدرس صادقی
- ۸- در کدام بیت تشبیه بیشتری دیده می‌شود؟
 ۱) گرچه هم چون خط بیرون زده از حاشیه ام // خواجه را گو بر دیوان تو ام، ای شیراز
 ۲) غربت تربت حافظ چه سیه ابری بود // آسمان دید که گریان تو ام، ای شیراز
 ۳) چون دو همسایه پسر، شیر ز یک دایه خوران // محرم حرمت دامان تو ام، ای شیراز
 ۴) سرو آزاد تو هم بنده آزاده ماست // گرچه خود بید بیابان تو ام، ای شیراز

- ۹- کدام گزینه تمام آرایه‌های قطعه شعر زیر را به درستی نشان نمی‌دهد؟
 «آینه‌ای شدم // آینه‌ای برای صداها // فریاد آذرخش و گل سرخ // و شیهه شهبابی تند در من به رنگ همه‌جاری است // آن جا نگاه کن // فریاد کودکان گرسنه در عطر آدگن، آری، شنیدنی است // ببینید»
 (۱) حس آمیزی - ایهام - تشبیه - استعاره
 (۲) استعاره - تکرار - متناقض‌نما - تشبیه
 (۳) استعاره - مراعات نظیر - تکرار - ایهام
 (۴) حس آمیزی - تشخیص - واج آرایی - کنایه
- ۱۰- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های درج شده در کمانک روبه‌روی بیت درست نیست؟
 (۱) مثل نفرین که حقایق دهدش رنگ وقوع // حسب حالم شده و ورد زبانم «چه کنم؟» (حس آمیزی - تلمیح)
 (۲) مرغ خُرد و خسته‌ایم، بال و دل شکسته‌ایم // ای سحر بگو کجاست ایمن آشیانه‌ها (تشبیه - استعاره)
 (۳) شکست جام جوانیم و پیر شد دل من // دگر ز جان، به‌درستی، که سیر شد دل من (تشبیه - مجاز)
 (۴) کسان به بام سعادت رسیده‌اند و هنوز // تو بر فراز همان پله فرودینی (استعاره - تضاد)
- ۱۱- ترتیب درست آرایه‌های تلمیح و استعاره، تضاد و حس آمیزی، تشخیص و تشبیه، تناسب و کنایه در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 الف) «شنزبه» گفت: طعم نوش چشیده‌ام، نوبت زخم نیش است. و به حقیقت مرا اجل اینجا آورد، و آلا من چه مانم به صحبت شیر؟
 ب) و راست، مزاج تو، ای مکار، در جمال ظاهر و قبح باطن چون شراب خسروانی نیکورنگ و خوش‌بوی است که زهر در وی پاشند.
 ج) از خامه چهره‌گشای او جان «آزر» در غیرت، و از طبع رنگ آمیز او خاطر «مانی» در حیرت.
 د) میل تو از صحبت و مودت زاغان نگذرد، همچون آن موش که آفتاب و ابر و باد و کوه را بر وی عرضه کردند، دست رد بر سینه همه آنها نهاد و آب سرد بر روی همه زد.
 ه) اوایل صحبت او را حلاوت زندگانی‌ست و اواخر آن را تلخی مرگ.
 (۱) ب - ج - د - الف (۲) د - ج - الف - ه (۳) الف - ج - ه - ب (۴) ج - ه - ب - د
- ۱۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام بیت غلط است؟
 (۱) چون تو را میل و مرا از تو شکیبایی نیست // صبر خواهم که کنم لیک توانایی نیست (توانایی: نهاد)
 (۲) دل رهایی طلبد از تو به هر روی که هست // و چه داند که چو روی تو به زیبایی نیست (دل: نهاد)
 (۳) چه بود سود از آن عمر که بی‌دوست رود // چه بود فایده از چشم چو بینایی نیست (بینایی: مسند)
 (۴) بر سر کوی تو در قید وفای خویشم // ورنه نارفتمم ای دوست ز بی‌پایی نیست (بی‌پایی: متمم)
- ۱۳- در مصرع اول کدام گزینه واژه‌ای دیده می‌شود که امروزه در معنایی دیگر به کار می‌رود؟
 (۱) آمیخته شد بانگش با بانگ همه زان سان // پیدا نشود بانگش در غلغله‌شان یک مو
 (۲) شوق به تازیانه گر دست بدین نمط زند // زود سبک‌عنان کند صبر گران‌رکاب را
 (۳) پدید باشد مستی میان صد هشیار // ز بوی رنگ و ز چشم و فتادن از چپ و راست
 (۴) خصم کج‌بنیاد اگر زد با تو لاف همسری // راستان را در میان باز است چشم امتیاز
- ۱۴- در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی دیده می‌شود؟
 (۱) چه مهر افکنی بر تن و این جهان؟ // که با تو نه این مانند خواهد نه آن
 (۲) جامه‌ای دارد ز لعل و نیم‌تاجی از حباب // عقل و دانش بر دو شد تا ایمن از وی نغنود
 (۳) درد دل دارم و درمانش خراسان، ز سران // چون سزد کز پی درمان شدنم نگذارند؟
 (۴) هم فقیرم هم غریبم، بی‌کس و بیمار و زار // یک ققدح زان شربت دارالشفای دارم امید
- ۱۵- زمان افعال مشخص شده در عبارت زیر در کدام گزینه، به ترتیب به‌درستی نوشته شده است؟
 «و پیوسته زیادت از دویست کس از اطراف آمده باشند و پیش او ادب و شعر خوانند و شنیدم که او را زیادت از صد هزار بیت شعر باشد. خود طریق زهد پیش گرفته بود که در این عصر کسی به پایه او نبوده است.»
 (۱) ماضی التزامی - ماضی ساده - ماضی بعید - ماضی نقلی
 (۲) مضارع التزامی - ماضی استمراری - ماضی بعید - مضارع اخباری
 (۳) ماضی نقلی - ماضی ساده - ماضی استمراری - ماضی بعید
 (۴) ماضی التزامی - ماضی ساده - ماضی بعید - ماضی استمراری
- ۱۶- ساختار نحوی در کدام عبارت نشان‌دهنده کوتاهی جمله‌هاست؟
 (۱) حاج شیخ اسماعیل فردوس فراهانی در ۱۲۸۳ در فردوس فراهان به دنیا آمد. نام پدرش محمد جواد بن محمد اسماعیل بن زین العابدین بود. روستای محل تولدش ابراهیم آباد بود. ابراهیم آباد امروزه فراهان نام دارد.
 (۲) در سال ۱۳۱۰ ضمن آشنایی با علم فلسفه و آموزش دوره ثبت، پس از ترک لباس روحانیت و ورود به اداره ثبت اسناد اراک مراتب اداری را طی کرد.
 (۳) فرجام زندگی فردوس فراهانی با یاد او به عنوان انسانی با ذوق و استعداد و صاحب تجربه در ترجمه روز جمعه ۲۱ تیر ماه ۱۳۴۲ در ابن‌بابویه شهر ری بود.
 (۴) در سال ۱۳۲۸ با کوچ به تهران در آن جا علاوه بر همکاری با مطبوعات و رفت و آمد در انجمن‌های ادبی تهران، ایران و آذربایگان و با قرائت اشعارش تحسین همگان را برانگیخت.

۱۷- مفهوم کدام گزینه به بیت زیر نزدیک تر است؟

«تویی رزاق هر پیدا و پنهان // تویی خلاق هر دانا و نادان»

- (۱) ای واهب عقل و باعث جان // با حکم تو هست و نیست یکسان
- (۲) ای هستی بخش هر چه هست است // کس بی تو ز نیستی نرسته است
- (۳) پاکی ز توهم دویی تو // در حکم خرد همین تویی تو
- (۴) در عالم عالم آفریدن // به زین نتوان رقم کشیدن

۱۸- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تقابل مفهومی دارد؟

- (۱) در وصف تار مویت یک مو بیان نکردم // با آن که در تکلم هر موی من زبان شد
- (۲) ز نارسایی طومار عمر می ترسم // که وصف جعد رسای تو مختصر ماند
- (۳) صفات ذات ورا شرح کی توانم داد؟ // اگر که وصف کنم صد هزار چندینش
- (۴) اسرار عشق آخر افتاد بر زبان‌ها // از بس که وصف او را گفتم به هر زبانی

۱۹- مضمون کدام بیت‌ها، به ترتیب، عبارت است از سفارش به تواضع، نکوهش تواضع، و بیهودگی تواضع؟

(الف) میان ما و تو کاری کجا ز پیش بر آید؟ // که من تواضع و خدمت کنم، تو تندی و تیزی

(ب) از تواضع قد خم گشته خود راست کنی // گر تمنای تمامی چو هلال است ترا

(ج) پشت کبرش که ندیده‌ست شکست // به لگدکوب تواضع کن پست

(د) گر من نکوشمی به تواضع، نبینمی // از هر خسی مذلت و از هر کسی عنا

(ه) چو ماه نو سر از پای تواضع بر نمی‌دارم // اگر با آن بزرگی آسمان گیرد رکابم را

- (۱) ب - د - ه (۲) ج - د - الف (۳) ه - الف - ج (۴) د - ه - ب

۲۰- مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همخوان نیست؟

(۱) سرشت مرا کافریدی ز خاک // سرشته تو کردی به ناپاک و پاک

(۲) پس آن را که شخصم ز خاک آفرید // به قدرت در آن جان پاک آفرید

(۳) که یکسر همه خاک را زاده‌ایم // به بیچاره تن مرگ را داده‌ایم

(۴) ز خاک آفریدت خداوند پاک // پس ای بنده افتادگی کن چو خاک

۲۱- کدام گزینه با مصرع زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«زاهد غرور داشت، سلامت نبرد راه»

(۱) من مگو ای از منی در صد بلا // تا به ابلیسی نگریدی مبتلا

(۲) همه رنج تو از کبر است و از کین // از آن این جا نداری هیچ نمکین

(۳) از وی همه مستی و غرور است و تکبر // وز ما همه بیچارگی و عجز و نیاز است

(۴) تیغ زنگ از آب گیرد ملک نقضان از غرور // زین سپس رایش به ملک و جاه نامغرور باد

۲۲- مفهوم کدام بیت با سرنوشت «ماهی سوم» در «داستان سه ماهی» همخوانی بیشتری دارد؟

(۱) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ // حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

(۲) راه گم کرده از طریق صلاح // در بیابان غفلت افتاده

(۳) مگر ز مدت عمر آنچه مانده دریابی // که آنچه رفت به غفلت دگر نیاید باز

(۴) ای به غفلت خفته زیر دام دهر // ایمنی چون یافتی زین مفتنن؟

۲۳- مفهوم کدام گزینه به دیگر گزینه‌ها نزدیک نیست؟

(۱) بس گندم کان ذخیره کردند // ز آن جو که زدند جو نخوردند

(۲) چون ترازوی تو کز بود و دغا // راست چون جویی ترازوی جزا

(۳) نه ترا بر ظلم توبه پرخروش // ای دغا گندم‌نمای جو فروش

(۴) چرا جو فروشی و گندم‌نمای // ز خلق ار نترسی بترس از خدای

۲۴- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت مفهومی کمتری دارد؟

(۱) اعمال خویش را وزن کنی پیش از آنکه بر شما وزن کنند و شمار خود گیرید و بر خود نظر کنید.

(۲) هر که اعتقاد کرد که او را روزی در پیش است، همه عیب خود را مطالعت کند، همه حساب خود کند.

(۳) هر که اعتقاد کرد که او را روزی در پیش است که در آن روز با وی سؤالی و جوابی و حسایی و عتابی رود، شب و روز بی‌قرار بود.

(۴) کسی را که در دل روشنایی دارد و در سر آشنایی، چون میدانند که فردا حساب وی خواهند کرد و از آن گفتار و کردار وی فخواست

(= وخواست)، که چرا رفت و چون رفت، امروز با خود حساب خویش برگیرد، حرکات و سکنتات و گفتار و کردار خویش پاس دارد.

۲۵- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«چو کس جز تو ندارم یار و غمخوار // مرا بی یار و بی غمخوار مگذار»

(۱) نه دستی کاین جرس بر هم توان زد // نه غمخواری که با او دم توان زد

(۲) یار شو ای مونس غمخوارگان // چاره کن ای چاره بیچارگان

(۳) نکرده در آن کار کس چاره‌ای // نخوردش غمی هیچ غمخواره‌ای

(۴) دل تو از کجا و غم ز کجا؟ // تو چه دانی که چیست غمخواری؟

عربی، زبان قرآن (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۱) برای داوطلبان «غیرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶- « بعد أن ظهرت الغيوم السوداء في السماء نزل المطر! »:

(۱) ابرهای سیاه آسمان پس از بارش باران ظاهر شدند!

(۲) بعد از اینکه ابرهای سیاه در آسمان ظاهر می‌شود باران می‌بارد!

(۳) پس از اینکه ابرهای سیاه در آسمان پدیدار شد باران بارید!

(۴) پس از اینکه ابرهای سیاهی در آسمان ظاهر شد باران شروع شد!

۲۷- « هذه النملة تحمل شيئاً يفوقُ وزنها خمسين مرة! »:

(۱) این مورچه‌ای است که چیزی را حمل می‌کند که پنجاه درصد وزن خودش است!

(۲) این مورچه چیزی را که پنجاه برابر بیشتر از وزن خودش است حمل می‌کند!

(۳) این مورچه چیزهایی با خودش حمل می‌کرد که پنجاه برابر بیشتر از وزنش است!

(۴) این مورچه می‌تواند چیزی را که چندین برابر بیشتر از وزن خودش است ببرد!

۲۸- « أخلص المؤمن لله أربعين يوماً ليجري ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه! »:

(۱) مؤمن خود را چهل روز برای خدا مخلص می‌گرداند تا چشمه حکمت از دل به زبانش ظاهر شود!

(۲) چهل روز، مؤمن برای خداوند اخلاص ورزید و خداوند چشمه‌های حکمت را از قلبش به زبانش جاری کرد!

(۳) مؤمن ، چهل روز برای خدا خالص شد تا چشمه‌های حکمت از دلش بر زبانش جاری شود!

(۴) اگر مؤمن ، چهل روز برای خدا خالص شود چشمه‌های حکمت بر قلب و زبانش جاری می‌شود!

۲۹- « ضياء القمر من الشمس و في الليالي المغيمة لأشاهده! »:

(۱) منشأ نور ماه خورشید است و در شب‌های ابری نمی‌توانیم آن را ببینیم!

(۲) نور ماه از خورشید است و در آن شب ابری ماه را ندیدم!

(۳) روشنایی ماه در شب‌ها از خورشید است که آن را نمی‌بینیم!

(۴) نور ماه از خورشید است و در شب‌های ابری آن را نمی‌بینیم!

۳۰- « بعد ساعتين ففقدت العاصفة سرعتها فرجع الناس إلى بيوتهم! »:

(۱) پس از دو ساعت ، طوفان سرعت خود را از دست داد پس مردم به خانه‌هایشان برگشتند!

(۲) بعد از چند ساعت ، سرعت طوفان کم شد سپس مردم به خانه‌های خود برگشتند!

(۳) پس از دو ساعت ، گردباد سرعتش را از دست داد پس مردم به خانه‌هایشان رفتند!

(۴) دو ساعت بعد ، از سرعت طوفان کاسته شد پس همه مردم به خانه برگشتند!

۳۱- « لمدرسنا مئتان طالب ، يدرس خمسة و ستون منهم في الصف العاشر! »:

(۱) برای مدرسه ما دویست دانش آموز هست ، شصت و پنج نفر از این دانش آموزان کلاس دهم هستند!

(۲) مدرسه ما دویست دانش آموز دارد ، شصت و پنج نفر از آنان در کلاس دهم تحصیل می‌کنند!

(۳) مدرسه ما دویست دانش آموز داشت ، شصت و پنج نفر در کلاس دهم درس می‌خواندند!

(۴) دویست دانش آموز در مدرسه ما وجود دارد ، پنجاه و شش نفر از آن‌ها در کلاس دهم هستند!

۳۲- عین الصحیح :

- (۱) زانت التلميذات صفوفهنّ بالأوراق الملونة: دانش‌آموزان کلاس‌های خود را با کاغذهای رنگی آراستند!
- (۲) العبادة عشرة أجزاء و تسعين في المئة منها في طلب الحلال: عبادت ده بخش است و نه بخش آن در کسب حلال است!
- (۳) صدّقي أنّ هذه الصّور حقيقة و ليست فلماً خياليّاً: راست بگو که این عکس‌ها واقعی است و فیلمی خیالی نبوده است!
- (۴) انقطع المطر فانتشرت حرارة الشّمس و جذوتها المستعرة: باران که قطع شد گرما و پاره آتش فروزان خورشید پخش شد!

۳۳- عین الخطأ :

- (۱) كانت أكثر الأسماك المنتشرة على الأرض من نوع واحد: بیشتر ماهی‌های پخش شده روی زمین از یک گونه بود!
- (۲) كان صديقي يتكلم بالعربية مع الموظفين في مطار النجف الأشرف: دوستم با کارمندان در فرودگاه نجف اشرف به زبان عربی صحبت می‌کرد!
- (۳) أجازتغفار الولد للوالدين سيّجري بعد موتهما: پاداش آمرزش خواستن فرزند برای پدر و مادر پس از مرگ آن دو جاری خواهد شد!
- (۴) حاولت أن أفهم سرّ النّجاح في الحياة: تلاش می‌کنم راز موفقیت در زندگی را بفهمم!

۳۴- «گردباد ماهی‌ها را با قدرت به آسمان می‌کشید و آن‌ها را به مکان دوری می‌برد!» عین الصحیح :

- (۱) كان الإعصار يسحبُ الأسماك إلى السّماء بقوة و يأخذها إلى مكان بعيد!
- (۲) الإعصار سحبُ الأسماك إلى السّماء بقوة و أخذها إلى مكان بعيد!
- (۳) الإعصار الذي يسحبُ الأسماك إلى السّماء بقوة كان يأخذها إلى مكان بعيد!
- (۴) كان الإعصار قدسحبُ الأسماك إلى السّماء بقوة و أخذها إلى أماكن بعيدة!

۳۵- عین ما لايناسب في المفهوم! :

- (۱) ﴿ فاذكروني أذكركم ﴾ :
گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه داردا!
- (۲) مَنْ زَرَعَ العُدوان حَصَدَ الخُسران :
درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد!
- (۳) ﴿ يا أيّها الذين آمنوا لِمَ تقولون ما لاتفعلون ﴾ :
سعدیا گرچه سخندان و مصالح گویی به عمل کار برآید به سخندانی نیست!
- (۴) ﴿ ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾ :
نخست موعظه‌ی پیر صحبت این حرف است که از مصاحب ناجنس احتراز کنید!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳-۴۳-۳۶)

أعلن شركة عن حاجتها إلى موظف لائق و رغم مراجعة عدد كثير من الأشخاص ماكان المدير يقبل أحداً منهم. في يوم من الأيام انتخب المدير شاباً كانت تجاربه قليلة و ماكان يحمل شهادة و لاتوصية من الآخرين! سأل الجميع المدير عن سرّ انتخابه!

قال المدير: هذا الشاب ليست لديه الشّهادات الكثيرة و التّوصيات العديدة و لكنّه حين جاء انتظر خلف الباب و طلب إذنًا بالدخول ... كانت ملابسه بسيطةً لكنّها نظيفة. سلّم على الجميع. ماكان يمدح نفسه و لا يقلل من شأن الآخرين. وجدته متوكلاً على ربّه و معتمداً على قدراته.

٣٦- عین الصحيح:

- (١) الموظف اللائق من لديه الشهادات الكثيرة و التوصيات العديدة!
- (٢) كان التوكّل بالله و الثقة بالنفس سبباً من أسباب استخدام الشاب!
- (٣) في النهاية انتخب المدير موظفاً مجرباً!
- (٤) كانت ملابس المدير بسيطة نظيفة!

٣٧- عین الصحيح :

- (١) سرّ انتخاب المدير كان أدب الشاب و خلقه الحسن!
- (٢) كان المدير يقبل كلّ من يحمل توصية و شهادة من كبار المسؤولين!
- (٣) بعد إعلان الشركة بحاجتها إلى موظف لائق ما راجع أحداً إليها!
- (٤) ما سلّم الشاب على أحدٍ إلاّ المدير!

٣٨- عین الخطأ عن مفهوم النصّ :

- (١) علينا أن نحصل على إذن قبل الدخول إلى مكان!
- (٢) مدح النفس ليس محموداً!
- (٣) يجب أن نعتمد على قدراتنا!
- (٤) تقليل شأن الآخرين يُسبب النجاح في الحياة!

■ ■ عین الصحيح في نوعية الكلمات :

-٣٩

- (١) أعلَنَ : فعل ماضٍ - للجمع المؤنث - له حرف زائد و مصدره إعلان
- (٢) يقَبَلُ : فعل مضارع - ليس له حرف زائد في الماضي و مصدره « قبول »
- (٣) انتخَبَ : فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب انفعال (مصدره انتخاب)
- (٤) يُقَالُ : فعل مضارع - للمفرد المذكر - له حرفان زائدان في الماضي (مصدره على وزن تفعّل)

-٤٠

- (١) تجارب : اسم - جمع التكسير (مفردة : تجربة ، مؤنث) - حروفه الأصلية (جرب)
- (٢) قُدْرَات : اسم - جمع التكسير (مفردة : قدر)
- (٣) المراجعة : اسم - مفرد - مصدر على وزن مفاعلة (ماضيه : « رجع » على وزن فَعَلَ)
- (٤) الباب : اسم - مفرد مذكر و جمعه (الأبواب)

٤١- « إذا كان اثنان يتاحيان فلاتدخل بينهما! »:

- (١) اثنان: اسم - مثنى مذكر - عدد من الأعداد الترتيبية
- (٢) يتاحيان: فعل مضارع - للجمع المذكر - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد
- (٣) لاتدخل: فعل - للنهي عن القيام بالعمل - مجرّد ثلاثي (مصدره : دخول)
- (٤) هما: اسم - ضمير منفصل - للمثنى المؤنث

٤٢- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- (١) ﴿ وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾
- (٢) مِنْ عَلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ الصَّدَقَةُ فِي الْقَلَّةِ وَ الصَّدْقُ عِنْدَ الْخَوْفِ!
- (٣) عِنْدَمَا يَقْفُدُ الإِعْصَارُ سُرْعَتَهُ تَنْسَاقُطُ الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَرْضِ!
- (٤) وَجَدَ السَّائِحُونَ الشَّعْبَ الْإِيرَانِيَّ شَعْبًا مِضِيافًا!

٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- (١) مَا أَجْمَلَ ضَوْءَ الْقَمَرِ فِي اللَّيْلِ!
- (٢) الْمَدَارِسُ فِي بِلَادِنَا مَفْتُوحَةٌ أَيَّامَ الْخَمِيسِ!
- (٣) الْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ!
- (٤) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ مُرَافِقِينَا بِطَاقَتِهِ بِيَدِهِ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤ - ٥٠)

٤٤ - عین الصحيح في الأفعال :

- (١) تجري أجر حفر البئر للعبد و هو في قبره بعد موته! (٢) الزرافة يأكل الأوراق الجديدة من الأشجار!
(٣) أنا و صديقي تخرجت من المدرسة قبل سنوات! (٤) قل شرطى لإبرة الجوزات للنساء: رجاء، ليجن الجوزات في أيديكن!

٤٥ - عین ما فيه جمع السالم و المكسر :

- (١) يجب على السائقين الاحترام لقوانين المرور!
(٢) ربنا يفرغ على المؤمنين صبراً و ينصرهم على الظالمين!
(٣) تكلمت مع أحد الموظفين في مطار النجف الأشرف باللغتين العربية و الفارسية!
(٤) اللهم اجعلنا من المنتظرين لظهور إمامنا الغائب!

٤٦ - عین الخطأ:

- (١) تسعة و تسعون ناقص اثني عشر يساوي سبعة و ثمانين! (٢) أربعة و ستون زائد ستة و ثلاثين يساوي مئتين!
(٣) سبعة في تسعة يساوي ثلاثة و ستين! (٤) اثنان و سبعون تقسيم على ثمانية يساوي تسعة!

٤٧ - عین الصحيح :

- (١) استلم زميلي رسائل عبر الإنترنت! (استفعال)
(٢) قد حلمنا فيك دوماً و انتظرناك سنين! (افتعال)
(٣) فاقروا ما تيسر من القرآن! (تفعيل)
(٤) الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا! (انفعال)

٤٨ - عین جمع التكمير موصوفاً:

- (١) سمعت الأصوات المرتفعة من ساحة المدرسة!
(٢) هناك بعض الإشارات العلمية في آيات القرآن الكريم!
(٣) حيرت ظاهرة مطر الأسماك الناس سنوات طويلة!
(٤) نزلت قطرات المطر الصغيرة من السماء!

٤٩ - عین ما ليس فيه فعلا مزيداً :

- (١) ﴿ و الملائكة يسبحون بحمد ربهم و يستغفرون لمن في الأرض ﴾
(٢) يحترم الناس شخصاً يقوم بأعماله جيداً فإن قيمة الإنسان ما يحسنه!
(٣) الإنسان العاقل يتأمل قبل أن يبدأ بالكلام أو بالعمل!
(٤) ﴿ واصبر على ما يقولون واهجرهم ﴾

٥٠ - « يحدث مطر السمك سنوياً في جمهورية الهندوراس في أمريكا الوسطى » عین السؤال غير المناسب:

- (١) ما يحدث سنوياً في جمهورية الهندوراس؟
(٢) أين يحدث مطر السمك سنوياً؟
(٣) لماذا يحدث مطر السمك في جمهورية الهندوراس؟
(٤) متى يحدث مطر السمك في جمهورية الهندوراس؟

عربی، زبان قرآن (١) (ویژه غیر علوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥)

٢٦ - « نزل المطر من السماء فصارت الأرض بعد اغبارها مخرصة! »:

- (١) از آسمان باران‌هایی بارید و زمین را پس از تیره رنگی‌اش سرسبز گرداندا!
(٢) از آسمان باران می‌بارد پس زمین غبارآلوده را سبز می‌گرداندا!
(٣) از آسمان باران بارید پس زمین بعد از غبارآلودگی‌اش سبز شد!
(٤) بارانی که از آسمان بارید زمین را پس از غبارآلودگی‌اش سبز گرداندا!

۲۷- « أَنْظِرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا الْمُسْتَعْرَةَ هِيَ سَبَبُ ضِيَاءِ الْعَالَمِ! »:

- (۱) به خورشید که پاره آتشی فروزان دارد نگاه کن آن سبب روشن شدن دنیاست!
- (۲) به خورشید بنگر که پاره آتش فروزانش باعث روشنایی جهان است!
- (۳) به پاره آتش فروزان خورشید بنگر که باعث روشنایی جهان می شود!
- (۴) نگاه می کنم به خورشید که پاره آتش فروزانش سبب روشنایی جهان می شود!

۲۸- « شَكَرْتَنِي مَدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي الْإِصْطَفَافِ الصَّبَاحِيِّ لِكِتَابَةِ الصَّحِيفَةِ الْجَدَارِيَّةِ! »:

- (۱) مدیر مدرسه ما در صف صبحگاه برای نوشتن تابلوی دیواری از من تشکر کرد!
- (۲) قدردانی مدیر مدرسه از من در صف صبحگاه بخاطر نوشتن روزنامه دیواری بود!
- (۳) مدیر مدرسه در صف صبحگاه بخاطر نوشتن روزنامه دیواری از من قدردانی کرد!
- (۴) از مدیر مدرسه بخاطر کمک به نوشتن روزنامه دیواری در صف صبحگاه تشکر کردم!

۲۹- « عِنْدَمَا كَانَ وَالِدِي يُشَاهِدُ الْغَيْومَ السُّودَاءَ فِي السَّمَاءِ كَانَ يَقُولُ لِي : إِنَّهَا تُمْطِرُ! »:

- (۱) زمانی که پدر ابرهای سیاهی را در آسمان می دید می گفت : باران می بارد!
- (۲) وقتی پدرم ابرهای سیاه را در آسمان دید به من گفت : باران در راه است!
- (۳) وقتی با پدرم ابرهای سیاه آسمان را می دیدم می گفتم : باران می بارد!
- (۴) پدرم وقتی ابرهای سیاه را در آسمان می دید به من می گفت : باران می بارد!

۳۰- « حَدَثَ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فِي مِيَاهِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ فَانْكَسَرَتِ السَّفِينَةُ! »:

- (۱) گردباد شدیدی در آب های اقیانوس اطلس رخ داد پس کشتی شکسته شد!
- (۲) گردباد شدیدی که در آب های اقیانوس اطلس اتفاق افتاد کشتی را شکست!
- (۳) طوفان شدیدی آب های اقیانوس اطلس را در نوردید که کشتی را شکست!
- (۴) گردباد شدید، کشتی را در آب های اقیانوس اطلس شکست!

۳۱- « اشْتَرَيْتَ لِي أُمِّي خَاتَمًا ذَهَبِيًّا وَ لِأَخْتِي الصَّغِيرَةِ خَاتَمًا فَضِيًّا! »:

- (۱) مادرم انگشتر طلا برایم خرید و برای خواهر کوچکترم انگشتر نقره خرید!
- (۲) مادرم برای من یک انگشتر طلایی و برای خواهر کوچکم یک انگشتر نقره ای خرید!
- (۳) انگشتری که مادرم برای من خرید طلایی و انگشتر خواهر کوچکم نقره ای است!
- (۴) من برای مادرم انگشتر طلا خریدم و خواهر کوچکم ، انگشتر نقره!

۳۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ :

- (۱) بعد انتهاء التَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ فَرَّغَتِ الصَّفُوفُ مِنَ الطَّلَابِ: پس از پایان ساعت کار مدرسه، کلاس ها از دانش آموزان خالی شد!
- (۲) مَنْ يَرْحَمُ النَّاسَ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ: هر کس در زمین به مردم رحم کرده باشد، کسی که در آسمان ها است به او رحم می کند!
- (۳) طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ وَ إِن كَانَ فِي أَعْدَادِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ: طلب کردن دانش بر همه واجب است اگر چه در مناطق دور جهان باشد!
- (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ الْحَفَاطَ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ: ما به نگهداری و حفظ تأسیسات عمومی اهمیت می دهیم!

۳۳- عَيْنَ الْخَطَا :

- (۱) أَطْفَأْتُ مَكْتَبَ الْهَوَاءِ وَ الْمَصَابِيحَ فَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ: کولر و چراغ ها را خاموش کردم سپس از منزل بیرون رفتم!
- (۲) قَدْ تَصَادَمَتِ السَّيَّارَتَانِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ: نزدیک مدرسه ما دو ماشین تصادف کرده اند!
- (۳) يَنْزِلُ الثَّلْجُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ بَيْضَاءَ: از آسمان برف می بارد پس زمین سفید شده است!
- (۴) سَمِعْتُ صَوْتَ الرَّجُلِ الَّذِي يَصْرخُ مِنَ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ: صدای آن مرد را شنیدم که از درد پا فریاد می زند!

۳۴- « تَلَّاشْ مِی كَرْدَمْ كِه رَاز پَدِيدِه شَكَّغْتِ أَنْگِيز را دَرِيَابِمِ! » عَيْنَ الصَّحِيحِ :

- (۱) كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ سِرَّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ! (۲) كَانَتْ أَحَاوِلُ أَنْ أَتَعَارَفَ سِرَّ ذَلِكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!
- (۳) كُنْتُ قَدْ حَاوَلْتُ مَعْرِفَةَ أَسْرَارِ ذَلِكَ الظَّاهِرِ الْعَجِيبَةِ! (۴) كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ سِرَّ تِلْكَ الظَّوَاهِرِ الْعَجِيبَةِ!

۳۵- عین ما لایناسب فی المفهوم!»:»

- (۱) ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ :
 گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نگاه دار سر رشته تا نگه داردا
 (۲) مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ :
 درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آردا
 (۳) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ :
 سعدیا گرچه سخندان و مصالح گویی به عمل کار برآید به سخندانی نیستا
 (۴) ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ :
 نخست موعظه پیر صحبت این حرف است که از مصاحب ناجنس احتراز کنیدا

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶-۴۳)

أَعْلَنَ شَرِكَةٌ عَنْ حَاجَتِهَا إِلَى مَوْظَفٍ لَائِقٍ وَرَغْمَ مَرَاجَعَةِ عَدَدٍ كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ مَاكَانَ الْمَدِيرُ يَقْبَلُ أَحَدًا مِنْهُمْ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْتَخِبَ الْمَدِيرُ شَابًا كَانَتْ تَجَارِيهِ قَلِيلَةً وَ مَاكَانَ يَحْمَلُ شَهَادَةً وَ لَا تَوْصِيَةً مِنَ الْآخِرِينَ! سَأَلَ الْجَمِيعَ الْمَدِيرَ عَنْ سَرِّ انْتِخَابِهِ!
 قال المدير: هذا الشاب ليست لديه الشهادات الكثيرة و التوصيات العديدة و لكنه حين جاء انتظر خلف الباب و طلب إنذاراً بالدخول ... كانت ملابسه بسيطة لكنها نظيفة. سلم على الجميع. ماكان يمدح نفسه و لا يفتل من شأن الآخرين. وجدته متوكلاً على ربه و معتمداً على قدراته.

۳۶- عین الصحيح:

- (۱) الموظف اللائق من ألبه الشهادات الكثيرة و التوصيات العديدة!
 (۲) كان التوكل بالله و الثقة بالنفس سبباً من أسباب استخدام الشاب!
 (۳) في النهاية انتخب المدير موظفاً مجرباً!
 (۴) كانت ملابس المدير بسيطة نظيفة!

۳۷- عین الصحيح :

- (۱) سر انتخاب المدير كان أدب الشاب و خلقه الحسن!
 (۲) كان المدير يقبل كل من يحمل توصية و شهادة من كبار المسؤولين!
 (۳) بعد إعلان الشركة بحاجتها إلى موظف لائق ما راجع أحداً إليها!
 (۴) ما سلم الشاب على أحد إلا المدير!

۳۸- عین الخطأ عن مفهوم النص :

- (۱) علينا أن نحصل على إذن قبل الدخول إلى مكان!
 (۲) مدح النفس ليس محموداً!
 (۳) يجب أن نعتمد على قدراتنا!
 (۴) تقليل شأن الآخرين يسبب النجاح في الحياة!

■ ■ عین الصحيح في نوعية الكلمات :

- ۳۹

- (۱) أَعْلَنَ : فعل ماضٍ - للغائبات - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين (۲) يَقْبَلُ : فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعد
 (۳) انْتَخَبَ : فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب انفعال - متعد (۴) يُقَلِّلُ : فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعل

- ۴۰

- (۱) التَّجَارِبُ : اسم - جمع التفسير (مفردة : تجربة ، مؤنث) - حروفه الأصلية (جرب)
 (۲) قُدْرَاتُ : اسم - جمع التفسير (مفردة : قدر)
 (۳) المراجعة : مصدر على وزن مفاعلة - مؤنث - لها حرفان زائدان في الماضي
 (۴) الباب : اسم - مفرد مذکر و (جمعه : الأبواب)

۴۱- « كانت التلميذات يلاحظن غيمة سوداء و رياحاً قوية! »:

(۱) يلاحظن: فعل مضارع - للغائبات - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - لازم

(۲) رياحاً: اسم - جمع التكسير (مفرده: ريحة)

(۳) التلميذات: اسم - جمع سالم للمؤنث - مفرده: تلميذة

(۴) غيمة: اسم - مفرد مؤنث (جمعه: أغيام)

۴۲- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ :

(۱) مَعَ الْأَسْفِ مَاسَافَرْتُ إِلَى الْعِرَاقِ حَتَّى الْآنَ!

(۳) مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الْحَدَائِقَ ذَاتِ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ!

۴۳- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ :

(۱) كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى اللَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ!

(۳) السَّحَابُ بُخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ!

(۲) يَحْتَقِلُ الْإِيرَانِيُونَ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ الشَّمْسِيَّةِ!

(۴) سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمُوظَّفِينَ مِنَ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً حَتَّى الثَّانِيَةِ مَسَاءً!

(۲) الشَّمْسُ كَوَكَبٌ جَذَوْتَهَا مُسْتَعْرَةً فَتَنْتِيرُ الْعَالَمَ!

(۴) مَا جَهَرَ اللَّهُ بِقُوَّةِ مُفْتَكِرَةِ إِلَّا الْإِنْسَانَ!

■ ■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

۴۴- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ (حَسَبِ الضَّمِيرِ):

(۱) كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ وَالدِّيهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ!

(۲) الْمَدِيرَةُ شَكَرَتْ الطَّالِبَاتِ لاهْتِمَامَهُمْ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ!

(۳) اشْتَرَى وَالذُّ حَامِدٌ حَاسِباً لَهَا!

(۴) إِنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ النَّاسَ نِعْمًا كَثِيرَةً وَ لَكِنْ أَكْثَرَهُمْ لَايَشْكُرُونَ!

۴۵- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الصَّفَقَةُ :

(۱) الْهَاتِفُ آلَةٌ لِنَقْلِ الْأَصْوَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ!

(۲) كَانَ الْإِعْصَارُ يَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ وَيَأْخُذُهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ!

(۳) أَنْزَلَ الْعَامِلُ الْبِضَاعَ النَّمِينَةَ فَفَرَعَتِ السِّيَّارَةُ!

(۴) كِتَابَةُ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى اللَّوْحَةِ الْجِدَارِيَّةِ اقْتِرَاحٌ حَسَنٌ!

۴۶- عَيْنِ الْخَطَا فِي أَبْوَابِ الْأَفْعَالِ :

(۱) ﴿ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَ مَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ : اسْتِفْعَالٌ

(۲) كَانَ صَدِيقِي يَنْتَظِرُ وَالذَّهَ لِلرَّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ! : انْفِعَالٌ

(۳) زَمَلَاءُنَا اسْتَلَمُوا رِسَائِلَ عِبْرِ الْإِنْتَرْنِتِ! : افْتِعَالٌ

(۴) تَتَكَلَّمُ صَدِيقَتِي بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا! : تَفْعُلٌ

۴۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْعَدَدِ أَوْ الْمَعْدُودِ :

(۱) قَدْ اسْتَشْهَدَ فِي كَرِيْلَاءِ اثْنَانِ وَ سَبْعُونَ أَشْخَاصًا!

(۲) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ وَ مَجْلَدًا وَاحِدَةً!

(۴) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ طُولَ قَامَةِ الزَّرَافَةِ ثَلَاثَةٌ مِثْرًا!

(۳) الْيَوْمَ الْخَمْسُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ!

۴۸- عَيْنِ مَا فِيهِ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي :

(۱) ﴿ وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾

(۲) تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى هِدْوَةِ الْمَكْتَبَةِ!

(۳) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا!

(۴) قَدْ نَمَتِ تِلْكَ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ فَصَارَتْ مُثْمِرَةً!

۴۹- عین ما لیس فیہ المتضاد :

- (۱) الکلام کالدواء فلیله ینفع و کثیره قاتل!
- (۲) اِعْمَلْ لِدُنْیَاکَ کَأَنَّکَ تَعِیْشُ أَبَدًا وَاَعْمَلْ لِآخِرَتِکَ کَأَنَّکَ تَمُوتُ غَدًا!
- (۳) وَقَفَ الطَّلَابُ الصَّفَّ العَاشِرَ عَلَی الیمینِ وَالصَّفَّ الحَادِی عَشَرَ عَلَی الیسار!
- (۴) عِنْدَمَا نَظَرْتُ بِدَقَّةٍ وَجَدْتُ العَرْفَةَ فَارِعَةً وَبَابَهَا مُغْلَقًا!

۵۰- عین نوع الجمع یختلف عن الباقی:

- (۱) غابات ما زندان و طبیعتها جمیلة!
- (۲) ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾
- (۳) ﴿ لَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ﴾
- (۴) ﴿ سَمِعَ عَلِيٌّ صَوْتَ مَكِّيْفِ الهَوَاءِ مِنْ إِحْدَى حُجْرَاتِ المَدْرَسَةِ! ﴾

دین و زندگی (۱) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۱) برای داوطلبان «غیرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

۵۱- قرآن کریم در آیات گوناگون، آفرینش جهان را می داند که آیه یکی از موارد و مصادیق این موضوع است.

- (۱) عندالله - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
- (۲) حق - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
- (۳) عندالله - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
- (۴) حق - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»

۵۲- تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که و

- (۱) اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار ندهیم. - به اهداف فرعی دل نبندیم.
- (۲) برای رسیدن به نعمت‌های دنیا مرتکب گناه نشویم. - آن قدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم.
- (۳) رسیدن به نعمت‌های دنیا هدف اصلی و نهایی ما باشد. - از بهره‌های مادی زندگی استفاده کنیم.
- (۴) رسیدن به نعمت‌های دنیا تنها اهدافی هستند که برای زندگی ما ضروری هستند. - دلبستگی به این نعمت‌ها مانع رسیدن به اهداف اصلی نمی‌شود.

۵۳- اگر روح انسان بی‌نهایت طلب است و خوبی‌ها را به صورت بی‌پایان می‌خواهد شایسته است را مقصد نهایی خویش قرار دهد و این موضوع را می‌توان از آیه دریافت.

- (۱) رسیدن به ایمان و عمل صالح - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة».
- (۲) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة».
- (۳) رسیدن به ایمان و عمل صالح - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین * ما خلقنا هما الا بالحق».
- (۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین * ما خلقنا هما الا بالحق».

۵۴- برنامه‌ریزی انسان باید در برگیرنده اهداف باشد و به گونه‌ای تنظیم شود که اهداف اصل قرار گیرند و هدف‌های دنیوی آنها باشند.

- (۱) دنیوی و اخروی - خدایی - فرعی و تابع
- (۲) اخروی - اخروی - اصلی و تابع
- (۳) دنیوی و اخروی - اخروی - فرعی و تابع
- (۴) اخروی - خدایی - اصلی و تابع

۵۵- بین خلقت موجودات و خالق آنها رابطه‌ی علیت به گونه‌ی برقرار است که در ارتباط کامل با آیه قرار می‌گیرد.

- (۱) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»

(۲) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»

(۳) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»

(۴) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»

۵۶- از آنجا که برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آنها نیازمند هستیم.

- ۱) اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد. - معیار و ملاک
- ۲) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - برنامه درست و مدون
- ۳) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - معیار و ملاک
- ۴) نوع نگاه و اندیشه انسان ریشه در اختلاف در هدف‌ها دارد. - برنامه درست و مدون

۵۷- این پیام که «اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند» از بطن کدام آیه شریفه ذیل بر می‌آید؟

- ۱) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است.»
- ۲) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی از آخرت بهره‌ای ندارند.»
- ۳) «آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
- ۴) «بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار.»

۵۸- مواجه شدن با کدام موضوع باعث سردرگمی در انسان می‌شود؟

- ۱) انتخاب همسو با میل بی‌نهایت طلب انسان
- ۲) نگرستن در دنیای انسان‌ها
- ۳) برخورد با دنیای حیرت‌انگیز انسان‌ها
- ۴) وجود اختلاف در هدف‌های انسان‌ها

۵۹- با توجه به آیات قرآن کریم، «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد»، با چه چیزی مواجه می‌شود؟

- ۱) آن مقدار از آن را که بخواهد به او داده می‌شود، سپس با خواری و سرافکندگی وارد دوزخ می‌شود.
- ۲) آن مقدار از آن را که خدا بخواهد. - و به هر کس اراده کند - می‌دهد؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهد داد.
- ۳) آن چه به شما داده شده، کالای زندگی و آرایش آن است.
- ۴) در این دنیا چیزی نصیب او نمی‌شود.

۶۰- مقصود و هدف نهایی ما و مقصد نهایی انسان است.

- ۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند
- ۲) خداوند - خداوند
- ۳) خداوند - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ
- ۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ

۶۱- «توانایی سیراب کردن روح پایان‌ناپذیر انسان» و «فراهم آوردن زمینه شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان» تنها با و محقق می‌شود.

- ۱) رسول خدا (ص) - امیرالمومنین علی (ع)
- ۲) شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت - شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت
- ۳) شناخت هدف‌های اصلی و فرعی - شناخت هدف‌های اصلی و فرعی
- ۴) خداوند - خداوند

۶۲- از دقت در ترجمه آیه شریفه «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.» کدام پیام دریافت نمی‌شود؟

- ۱) اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.
- ۲) اصل قرار گرفتن هدف‌های اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیایی نمی‌شود.
- ۳) اگر کسی فقط هدف‌های دنیوی و پایان‌پذیر را انتخاب کند، در پایان ضرر و زیان آن را خواهد دید.
- ۴) اگر کسی هدف‌ها و دلبستگی‌های پایان‌پذیر و زودگذر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، حتماً به آنها دست خواهد یافت.

۶۳- اگر بگوییم «بیهودگی در نظام هستی راه ندارد» و «جهان آفرینش هدفدار است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است» و «خدای متعال، ما را مسئول سرنوشت خودمان قرار داد»، به ترتیب پیام کدام آیه را مورد التفات قرار داده‌ایم؟

- ۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین» - «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»

۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین» - «ما خلقناهما الا بالحق» - «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»

۳) «ما خلقناهما الا بالحق» - «ما خلقناهما الا بالحق» - «و نفس و ما سواها * فآلهما فجورها و تقواها»

۴) «ما خلقناهما الا بالحق» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهم الاعین» - «و نفس و ما سواها * فآلهما فجورها و تقواها»

۶۴- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر نزدیکی و تقرب به خدا است و سودمندترین دانش‌ها شمرده می‌شود.

- ۱) شناخت انسان - خودشناسی
- ۲) شناخت خداوند - خداشناسی
- ۳) شناخت انسان - خداشناسی
- ۴) شناخت خداوند - خودشناسی

۶۵- براساس تعالیم اسلام، به ترتیب «نفس سرزنشگر»، «عامل بیرونی گناه»، و «عامل درونی گناه» چیست؟:

- ۱) ملامت‌گر درونی - دشمن قسم خورده - دشمن‌ترین دشمن
- ۲) امرکننده بیرونی - نفس فرمان دهنده انسان به بدی - دشمن غافل‌کننده انسان از یاد خدا
- ۳) ملامت‌گر درونی - نفس فرمان‌دهنده انسان به بدی - دشمن غافل‌کننده انسان از یاد خدا
- ۴) امرکننده بیرونی - دشمن‌ترین دشمن - دشمن قسم خورده

۶۶- علاوه بر سرمایه‌های بزرگ، خداوند، پیامبران و پیشوایان را همراه کتاب راهنما برای ما فرستاد تا را به ما نشان دهند و

- ۱) راه درست - ما را از ورود به جهنم بازدارند.
- ۲) راه درست - ما را در دنیا نجات دهند.
- ۳) راه سعادت - ما را به ایمان و تقوا دعوت کنند.
- ۴) راه سعادت - در پیمودن راه حق به ما کمک کنند.

۶۷- کار شیطان که همان است، می‌باشد و می‌تواند به او اجازه این کار را بدهد یا ندهد.

- ۱) دشمن‌ترین دشمن انسان - وادار کردن به گناه - خداوند
- ۲) دشمن انسان - وادار کردن به گناه - انسان
- ۳) دشمن انسان - وسوسه کردن - انسان
- ۴) دشمن‌ترین دشمن انسان - وسوسه کردن - خداوند

۶۸- خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را در وجود انسان قرار داده است که یکی از آنها است که با آن مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط و خوب را از بد تشخیص

دهیم.

- ۱) خود - اختیار
- ۲) فرشتگان - سرشت خدا آشنا و خداگرا
- ۳) انسان - عقل
- ۴) همه موجودات - گرایش به خیر و نیکی

۶۹- کدام عبارات و توصیفات، به درستی ویژگی‌های «نفس اماره» را بیان کرده است؟

- ۱) دشمن‌ترین دشمن انسان، وسوسه‌گر، طغیانگر
- ۲) فرمان‌دهنده به بدی‌ها، میل سرکش، طغیانگر
- ۳) دشمن انسان، دشمن قسم خورده، وسوسه‌گر
- ۴) میل سرکش، دشمن‌ترین دشمن انسان، وسوسه‌گر

۷۰- کدام عبارت در وصف شیطان نادرست است؟

- ۱) عاملی بیرونی برای سقوط و گناه است. خود را برتر از آدمیان می‌پندارد.
- ۲) به انسان وعده می‌دهد و به آن عمل می‌کند. بر انسان تسلط دارد. راه‌های نفوذ بسیار دارد.
- ۳) سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد.
- ۴) کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.

۷۱- کدام عبارت از راه‌های فریب انسان توسط شیطان و یا از اعمال شیطان نیست؟

- ۱) ایجاد عداوت و کینه و بازداشتن از یاد خدا و نماز به وسیله شراب و قمار
- ۲) دعوت به گناه برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی و بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان
- ۳) زینت دادن کارهای گناهکاران و پشت به حق‌کنندگان و فریفتن آنان با آرزوهای طولانی
- ۴) دادن وعده و خلاف آن عمل کردن و دعوت به گناه و وسوسه کردن و فریب دادن انسان

۷۲- این که انسان در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می‌دهد و آن گناه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت کند و در اندیشه جبران برآید ریشه در دارد و آیه شریفه مؤید این واکنش است.

- ۱) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - «و لا اقسّم بالنفس اللوامه»
- ۲) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - «و نفس و ما سواها * فالهمها فجورها و تقواها»
- ۳) نفس لوامه یعنی سرزنش‌گر درونی انسان - «و لا اقسّم بالنفس اللوامه»
- ۴) نفس لوامه یعنی سرزنش‌گر درونی انسان - «و نفس و ما سواها * فالهمها فجورها و تقواها»

۷۳- «دور شدن از جهل و نادانی»، «دوری از شقاوت»، و «بیزاری از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم» به ترتیب توسط سرمایه‌ها و ودیعه‌های الهی ، ، و در وجود انسان تحقق می‌یابد.

- ۱) عقل - اختیار - گرایش به خیر و نیکی
- ۲) پیامبران و پیشوایان - عقل - نفس لوامه
- ۳) عقل - اختیار - نفس لوامه
- ۴) پیامبران و پیشوایان - اختیار - گرایش به خیر و نیکی

۷۴- کدام عبارات و توصیفات درباره «نفس اماره» نادرست است؟

- ۱) انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند.
- ۲) میل سرکشی که در درون انسان طغیان می‌کند و وی را به گناه فرا می‌خواند.
- ۳) دشمن انسان است و کار او وسوسه کردن و فریب دادن است.
- ۴) «دشمن‌ترین دشمن تو همان نفسی است که در درون توست.»

- ۷۵- خدا را و محبتش را در دل احساس کردن، با در خود نگریستن و یا به تماشای جهان نشستن محقق می‌شود که سرمایه در وجود ماست.
- (۱) دیدن - علت - گرایش به خیر و نیکی
(۲) دیدن - معلول - سرشت خدا آشنا و خداگرا
(۳) یافتن - علت - گرایش به خیر و نیکی
(۴) یافتن - معلول - سرشت خدا آشنا و خداگرا

دین و زندگی (۱) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- قرآن کریم در آیات گوناگون، آفرینش جهان را می‌داند که آیه یکی از موارد و مصادیق این موضوع است.
- (۱) عندالله - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
(۲) حق - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
(۳) عندالله - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
(۴) حق - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
- ۵۲- این که جهان آفرینش نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است، از دقت در آیه مستفاد می‌گردد.
- (۱) بی‌هدف - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
(۲) بی‌برنامه - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
(۳) بی‌برنامه - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
(۴) بی‌هدف - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
- ۵۳- این پیام که «اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند» از بطن کدام آیه شریفه ذیل بر می‌آید؟
- (۱) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است.»
(۲) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند ما در دنیا نیکی عطا کن. ولی از آخرت بهره‌ای ندارند.»
(۳) «آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
(۴) «بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه دار.»
- ۵۴- در بحث از تفاوت‌های انسان و سایر موجودات باید بدانیم که گیاهان به صورت و حیوانات به صورت به سوی هدف خود حرکت می‌کنند، و هدف‌های حیوانات و گیاهان و هدف‌های انسان است.
- (۱) غریزی - طبیعی - محدود - پایان‌پذیر و تمام شدنی
(۲) غریزی - غریزی - نامحدود - پایان‌پذیر و تمام شدنی
(۳) طبیعی - غریزی - محدود - پایان‌ناپذیر و تمام نشدنی
(۴) طبیعی - طبیعی - نامحدود - پایان‌ناپذیر و تمام نشدنی
- ۵۵- بین خلقت موجودات و خالق آنها رابطه علیت به گونه برقرار است که در ارتباط کامل با آیه قرار می‌گیرد.
- (۱) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
(۲) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
(۳) علیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات و معلولیت حکیم بودن خدا - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
(۴) علیت حکیم بودن خدا و معلولیت وجود داشتن هدف در پس خلقت تک تک موجودات - «من کان یُرید ثواب الدنیا فعندالله ثواب الدنیا و الآخرة»
- ۵۶- از آنجا که برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آنها نیازمند هستیم.
- (۱) اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد. - معیار و ملاک
(۲) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - برنامه درست و مدون
(۳) هر کس با هدفی به سراغ بینش و نگرش خاص خود می‌رود. - معیار و ملاک
(۴) نوع نگاه و اندیشه انسان ریشه در اختلاف در هدف‌ها دارد. - برنامه درست و مدون

- ۵۷- تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که و
- ۱) اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار ندهیم. - به اهداف فرعی دل نبندیم.
 - ۲) برای رسیدن به نعمت‌های دنیا مرتکب گناه نشویم. - آن قدر سرگرم آنها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم.
 - ۳) رسیدن به نعمت‌های دنیا هدف اصلی و نهایی ما باشد. - از بهره‌های مادی زندگی استفاده کنیم.
 - ۴) رسیدن به نعمت‌های دنیا تنها اهدافی هستند که برای زندگی ما ضروری هستند. - دلبستگی به این نعمت‌ها مانع رسیدن به اهداف اصلی نمی‌شود.
- ۵۸- با توجه به دو ویژگی منحصر به انسان یعنی و، هدف انتخاب شده ما زمانی کامل تر است که آن هدف
- ۱) متنوع بودن استعدادهای انسان - بی‌نهایت طلبی او - بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد.
 - ۲) محدود بودن هدف‌های انسان - پایان‌پذیری هدف‌های او - بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد.
 - ۳) محدود بودن هدف‌های انسان - پایان‌پذیری هدف‌های او - ما را از رسیدن به سایر اهداف باز ندارد.
 - ۴) متنوع بودن استعدادهای انسان - بی‌نهایت طلبی او - ما را از رسیدن به سایر اهداف باز ندارد.
- ۵۹- «سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها»، «خالق همه کمالات و زیبایی‌ها»، «جلوه گاه همه کمالات و زیبایی‌ها پس از رسول خدا»، «پس از رسول خدا بی‌نظیر در میدان علم و دانش، رشادت و جنگاوری، سخنوری و خطابه، و...» به ترتیب ، ، ، و است.
- ۱) خداوند - خداوند - پیامبر اکرم (ص) - پیامبر اکرم (ص)
 - ۲) خداوند - خداوند - امیرالمومنین علی (ع) - امیرالمومنین علی (ع)
 - ۳) پیامبر اکرم (ص) - خداوند - امیرالمومنین علی (ع) - امام حسین (ع)
 - ۴) پیامبر اکرم (ص) - خداوند - حضرت مهدی (ع) - امام حسین (ع)
- ۶۰- مقصود و هدف نهایی ما و مقصد نهایی انسان است.
- ۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خداوند
 - ۲) خداوند - خداوند
 - ۳) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ
 - ۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ
- ۶۱- «توانایی سیراب کردن روح پایان‌ناپذیر انسان» و «فراهم آوردن زمینه شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان» تنها با و محقق می‌شود.
- ۱) رسول خدا (ص) - امیرالمومنین علی (ع)
 - ۲) شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت - شناخت و گام برداشتن در مسیر هدف از خلقت
 - ۳) شناخت هدف‌های اصلی و فرعی - شناخت هدف‌های اصلی و فرعی
 - ۴) خداوند - خداوند
- ۶۲- نزدیکی و تقرب به خداوند، نزدیکی نیست، بلکه نزدیکی به خداوند، یک نزدیکی است. و برترین و اصلی‌ترین هدف ما است.
- ۱) حقیقی - مکانی و ظاهری - خداوند
 - ۲) حقیقی - مکانی و ظاهری - تقرب به خداوند
 - ۳) مکانی و ظاهری - حقیقی - تقرب به خداوند
 - ۴) مکانی و ظاهری - حقیقی - خداوند
- ۶۳- از تدبیر در آیه شریفه «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقناهما الا بالحق» کدام موضوع مستفاد نمی‌گردد؟
- ۱) حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدف‌دار بودن خلقت آنهاست.
 - ۲) آنچه به انسان داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است.
 - ۳) جهان آفرینش بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است.
 - ۴) قطعاً هدفی از آفرینش انسان وجود داشته است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است.
- ۶۴- افراد زیرک از آنجایی که را در جهت انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و خویش را نیز آباد می‌سازند.
- ۱) تمام کارهای دنیوی خود - رضای خدا - سرای آخرت
 - ۲) تمام کارهای اخروی خود - رضای خدا - سرای دنیای
 - ۳) تمام کارهای دنیوی خود - تقرب و نزدیکی به خدا - سرای آخرت
 - ۴) تمام کارهای اخروی خود - تقرب و نزدیکی به خدا - سرای دنیای
- ۶۵- مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» که به صورت ضرب‌المثل هم استفاده می‌کنند، با ترجمه کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟
- ۱) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»
 - ۲) «آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است.»
 - ۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند ما را در دنیا نیکی عطا کن. ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.»
 - ۴) «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آنهاست را به بازیچه نیافریدیم، آنها را جز به حق خلق نکردیم.»

- ۶۶- این که افراد زیرک با هدف اصلی خود قرار دادن انتخاب خدا، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده برده و هم سرای اخروی خویش را آباد می‌سازند و به قولی، با آیه ارتباط مفهومی دارد.
- (۱) «با یک تیر چند نشان می‌زنند.» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
 (۲) «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» - «من کان یُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة»
 (۳) «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
 (۴) «با یک تیر چند نشان می‌زنند» - «من کان یُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة»
- ۶۷- برنامه‌ریزی انسان باید در برگیرنده اهداف باشد و به گونه‌ای تنظیم شود که اهداف اصل قرار گیرند و هدف‌های دنیوی آنها باشند.
- (۱) دنیوی و اخروی - خدایی - فرعی و تابع
 (۲) اخروی - اخروی - اصلی و تابع
 (۳) دنیوی و اخروی - اخروی - فرعی و تابع
 (۴) اخروی - خدایی - اصلی و تابع
- ۶۸- کدام عبارت با مفهوم مصرع «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» مرتبط است و ملاک کامل تر بودن یک هدف چیست؟
- (۱) اهداف فرعی را نباید جای اهداف اصلی قرار داد. - رعایت تقدم و تأخر در انتخاب اهداف
 (۲) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیوی ضروری و خوب است. - بهره‌مندی مطلوب از نعمت‌های مادی و معنوی
 (۳) برخی هدف‌های زندگی در بردارنده هدف‌های دیگر هستند. - پاسخ‌گویی بهتر به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادها و انسان» و «بی‌نهایت طلبی او»
 (۴) برخی از اهداف و دل بستگی‌ها محدود و پایان پذیراند. - مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی نشوند.
- ۶۹- آیه شریفه با بیت زیر هم پیام و هم مفهوم است:
- «ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟
 خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»
- (۱) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
 (۲) «من کان یُريد ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة»
 (۳) «و نفس و ما سواها * فآلهما فجورها و تقواها»
 (۴) «انا هدیناه السبیل اما شاکرا و اما کفورا»
- ۷۰- مواجه شدن با کدام موضوع باعث سردرگمی در انسان می‌شود؟
- (۱) نگرستن در دنیای انسان‌ها
 (۲) انتخاب همسو با میل بی‌نهایت طلب انسان
 (۳) برخورد با دنیای حیرت‌انگیز انسان‌ها
 (۴) وجود اختلاف در هدف‌های انسان‌ها
- ۷۱- مصرع معروف «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» و نیز قول معروف «با یک تیر چند نشان زدن» با کدام بیت و کدام آیه زیر هم مفهوم است؟
- (۱) «ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟
 خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟» - «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعین * ما خلقنا هما الا بالحق»
 (۲) «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟
 ثواب الدنيا فعندالله ثواب الدنيا و الآخرة»
 (۳) «ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟
 السبیل اما شاکرا و اما کفورا»
 (۴) «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟
 سواها * فآلهما فجورها و تقواها»
- ۷۲- مفهوم «جهان آفرینش بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است» در ترجمه کدام آیه مشهود است؟
- (۱) «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آنهاست را به بازیچه نیافریدیم.»
 (۲) «ای مردم ... هیچ کس بی‌هوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لَهو کند...»
 (۳) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست...»
 (۴) «اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند و خداوند سریع الحساب است.»
- ۷۳- با توجه به آیات قرآن کریم، «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد»، با چه چیزی مواجه می‌شود؟
- (۱) آن مقدار از آن را که خدا بخواهد. - و به هر کس اراده کند - می‌دهد؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهد داد.
 (۲) آن مقدار از آن را که بخواهد به او داده می‌شود، سپس با خواری و سرافکنندگی وارد دوزخ می‌شود.
 (۳) آن چه به شما داده شده، کالای زندگی و آرایش آن است.
 (۴) در این دنیا چیزی نصیب او نمی‌شود.

- ۷۴- انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آنها نیازمند است تا بتوانیم به وسیله آن، را مشخص کنیم.
- (۱) بینش و نگرش خاص خود - هدف‌های همسو با میل بی‌نهایت طلب و استعداد‌های متنوع انسان
 - (۲) بینش و نگرش خاص خود - ریشه اختلاف در هدف‌ها میان انسان‌های گوناگون
 - (۳) معیار و ملاک - هدف‌های همسو با میل بی‌نهایت طلب و استعداد‌های متنوع انسان
 - (۴) معیار و ملاک - ریشه اختلاف در هدف‌ها میان انسان‌های گوناگون
- ۷۵- از دقت در ترجمه آیه شریفه «آن کسی که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.» کدام پیام دریافت نمی‌شود؟
- (۱) اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.
 - (۲) اصل قرار گرفتن هدف‌های اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیایی نمی‌شود.
 - (۳) اگر کسی فقط هدف‌های دنیوی و پایان‌پذیر را انتخاب کند، در پایان ضرر و زیان آن را خواهد دید.
 - (۴) اگر کسی هدف‌ها و دل‌بستگی‌های پایان‌پذیر و زودگذر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، حتماً به آنها دست خواهد یافت.

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. A: ----- come into my office for a moment, please?
B: In a few seconds.
1) Are you going to 2) Will you 3) Do you 4) Were you
77. Look at that beautiful sky! It most certainly ----- rain today.
1) doesn't 2) isn't going to 3) won't 4) wouldn't
78. Julie: There's no milk.
John: I know. I ----- go and get some when this TV programme finishes.
1) do 2) will 3) am going to 4) was going to
79. People who text must understand that texting is one of the most ----- things that can be done while riding on a motorcycle.
1) affirmative 2) continuous 3) relevant 4) dangerous
80. One of the dead women was the mother of another passenger, who had also been badly -----.
1) injured 2) suitable 3) normal 4) increased
81. Unfortunately, we'll have to ----- that old tree because the inspector thinks it could fall on our house in a bad storm.
1) add to 2) cut down 3) come from 4) fill in
82. The job market is ----- difficult for those who are searching for a job and are fresh out of school or college.
1) heavily 2) voluntarily 3) personally 4) especially
83. If you must smoke, ----- your children by always smoking outside the home.
1) protect 2) exercise 3) express 4) graduate
84. According to Cal Fire's list of the 10 most ----- fires in state history, seven of them have occurred since 2015.
1) unnatural 2) endangered 3) destructive 4) wonderful
85. The things we ----- have a way of coming back to us in the end, if not always in the way we expect.
1) recite 2) draft 3) hope 4) lose

86. The result of the election is yet another ----- sign that peace could come to the Middle East.
1) famous 2) hopeful 3) incorrect 4) accidental
87. If we don't bring this important problem to the ----- of the people, nothing will be done.
1) attention 2) facility 3) fluency 4) province

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Cows or cattle are the most useful domestic animals. They benefit humans and the (88) ---- in many ways that we fail to recognize or appreciate. They are raised as dairy animals for milk and other dairy (89) ----- and as draft animals. Cow dung is also used as fuel all over the country. Cattle in India have significant religious connotations as well.

Cows, in India, provide us with the entire requirement for our farming (90) ----- in Agriculture. They (91) ----- us in transportation of our goods, and work on our agricultural lands. (92) ----- give us the medicine; it save the crops from pests, insects and fungi. In many rural areas, cows are also kept as pets providing with many benefits.

88. 1) minaret 2) position 3) environment 4) problem
89. 1) locations 2) numbers 3) products 4) spotlights
90. 1) increases 2) activities 3) interests 4) measles
91. 1) help 2) are going to help 3) helped 4) were going to help
92. 1) They 2) This 3) Those 4) These

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Yesterday Marta went to the store to buy some fruit. She wanted to get some cherries, a watermelon and maybe some kiwis, which she loves to eat when she's thirsty, especially after exercising. She went to the supermarket first, but there were a lot of people waiting in line. She decided to go inside anyway to look at the prices. The watermelon was cheap, but the cherries were incredibly expensive, and she didn't want to buy just one thing, so she went to the local market. There, she saw her good friend Anna, who wanted to buy some meat for a barbecue. The two talked about their families for about ten minutes and then Anna said she was in a hurry, so they said goodbye to each other. Marta found everything she was looking for, and even though it was a bit expensive, she didn't want to go back home empty handed, so she bought an enormous watermelon, a kilo of kiwis and a basket of cherries. She thought about taking a taxi back to her house because of all the heavy bags she was carrying, but then she decided to walk. "I need the exercise," she thought.

93. How many different kinds of fruit did Marta want to buy?
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

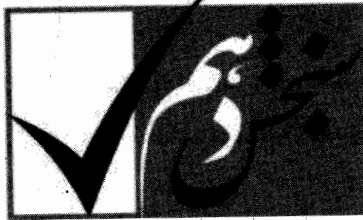
94. **Marta loves to eat kiwis ----- .**
 1) anytime
 2) when she does exercise
 3) before exercising
 4) when she's thirsty
95. **Marta didn't buy any fruits at the supermarket because ----- .**
 1) the watermelon was cheap
 2) they didn't have any cherries
 3) the kiwis were incredibly expensive
 4) she didn't want to buy just one thing
96. **What did Marta and Anna talk about?**
 1) their families
 2) their jobs
 3) Anna's barbecue
 4) how expensive everything was

Passage2:

When it comes to body weight, Americans stand out. Most visitors to the United States, no matter where they go across this vast country, comment on the size of many Americans. In fact, these impressions are backed by numerous statistics. For example, the average 5'4" American weighs 162 pounds, or 15 pounds more than the average person of the same height from Western or Central Europe. Another comparison: At 150 pounds, the average 5'4" American woman is 24 pounds heavier than her Japanese counterpart.

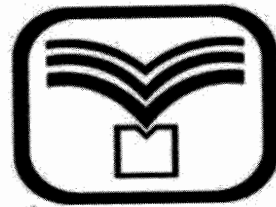
Why are Americans so heavy? Some blame the American diet. Certainly it's true that Americans eat more high-fat foods – meat, dairy products, and processed food – and fewer grains and vegetables than people in other countries. But fat isn't the whole story. Lifestyle factors – including the tendency for Americans to drive rather than walk or ride a bicycle to work, to snack throughout the day, and to have so many labor-saving devices in the home – appear to contribute to the problem.

97. **According to the article, visitors to the United States often comment on the size of the ----- .**
 1) population 2) cities 3) country 4) people
98. **According to the article, the average Western European weighs ----- .**
 1) more than an American 2) more than a Central European
 3) less than an American 4) less than a Japanese person
99. **In comparison with Americans, people in other countries eat more ----- .**
 1) meat 2) dairy products 3) processed food 4) grains
100. **The article implies that Americans would lose weight if they ----- .**
 1) snacked more often 2) rode bicycles to work
 3) stayed at home more 4) ate fewer vegetables



آزمون ۱ از ۸

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش دهم
مرحله اول

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (دهم)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۲۱ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۱۶	۱۳۰	۱۳ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۲۵ دقیقه
۴	تاریخ (۱)	۱۰	۱۵۶	۱۶۵	۸ دقیقه
۵	جغرافیای ایران	۱۰	۱۶۶	۱۷۵	۸ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی (۱)	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۲ دقیقه
۷	منطق	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۳ دقیقه

۱۰۱- خانواده‌ای وارد مهمانی می‌شوند. دختری از یکی از دخترهای خانواده می‌پرسد: «خانواده شما چند نفر است؟» دختر خانواده می‌گوید: «ما و نصف ما و نصفه‌ای از نصف ما، گر تو هم با ما شوی، جملگی شصت و هفت می‌شویم.» مجموع ارقام تعداد اعضاء خانواده کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۱۰

۱۰۲- معادله $(n^2 - n + 6)x + (n - 2) = 0$ به ازاء مقادیری از n جواب ندارد. مجموع مقادیر n کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۰ (۴) -۱

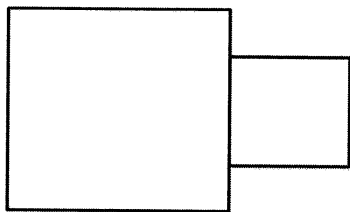
۱۰۳- ضرب دو عدد طبیعی زوج متوالی از سه برابر مربع نصف عدد بزرگ‌تر، ۴۵ واحد بیشتر است. مجموع ارقام عدد کوچک‌تر کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۰۴- هر گاه هزینه یک ساله کارخانه‌ای $13x + 992$ و هر واحد کالا را بتواند با قیمت ثابت ۱۷ بفروشد و x تعداد واحد فروش باشد، در طول یک سال چند واحد بفروشد تا زیان او به صفر برسد؟

- (۱) ۷۵ (۲) ۱۲۴ (۳) ۲۲۵ (۴) ۲۴۸

۱۰۵- دو زمین مربع کنار هم را به شکل زیر به کمک ۱۱۹ متر حصار محصور کرده‌ایم. اگر مساحت زمین کوچک‌تر برابر ۱۰۰ باشد، حدود مساحت کل زمین‌ها چقدر است؟



- (۱) ۵۹۵

- (۲) ۶۲۵

- (۳) ۱۴۴

- (۴) ۱۳۲

۱۰۶- در اعداد طبیعی، دو عدد متوالی وجود دارد که مربع عدد کوچک‌تر از ده برابر عدد بزرگ‌تر، بیست و نه واحد بیشتر است. مجموع ارقام عدد بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۹

۱۰۷- دو عدد متوالی به همراه یک واحد کمتر از نصف عدد کوچک‌تر، سه ضلع مثلث قائم‌الزاویه هستند. محیط این مثلث کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۵

۱۰۸- اگر معادله $ax^2 - bx + 1 = 0$ به ازاء $x = \frac{1}{2}$ ، ریشه مضاعف داشته باشد، ریشه‌های معادله $x^2 + (a+1)x + a = -2$ کدام است؟

- (۱) ۲ و ۳ (۲) ۲ و -۲ (۳) -۳ و ۲ (۴) -۳ و -۲

۱۰۹- اگر ریشه معادله $(ax+2)^2 + 3x = 0$ برابر $-\frac{1}{3}$ و $a > 0$ باشد، ریشه دیگر معادله کدام است؟

- (۱) $-\frac{4}{3}$ (۲) $-\frac{4}{27}$ (۳) $-\frac{4}{3}$ یا $-\frac{4}{27}$ (۴) $-\frac{4}{5}$ یا $-\frac{4}{15}$

۱۱۰- معادله $(x-2)(x^2 + ax + 9) = 0$ دو ریشه متمایز دارد. حاصلضرب مقادیر مختلف a کدام است؟

- (۱) ۲۳۴ (۲) ۴۵ (۳) -۴۵ (۴) -۶/۵

۱۱۱- حاصلضرب ریشه‌های معادله $x^4 - 5x^2 - 36 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۸۱ (۲) ۹ (۳) -۸۱ (۴) -۹

۱۱۲- نسبت دو ریشه معادله $x^2 + ax - 2a^2 = 0$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) -۱

۱۱۳- کدام یک از معادله‌های زیر، معادله درجه دوم است؟

(۱) $(x+1)^2 + (2\sqrt{2}x-1)^2 = (3x+4)^2$

(۲) $(5x-1)^2 - 9(x+1)^2 = (4x-3)^2$

(۳) $(6x-1)^2 = (4x+1)(9x+5)$

(۴) $(2x+1)(6x^2+3x-1) = (2x+1)^2(3x+2)+1$

۱۱۴- در معادله درجه دومی که ریشه‌هایش $-\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ است اگر ضریب x^2 برابر ۶ باشد، ضریب x کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۳ (۴) -۳

۱۱۵- معادله $(3x-1)^2 = 2k+8$ به ازاء چه مقدار k ریشه مضاعف دارد؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴) ۲

اقتصاد

۱۱۶- کدام یک به دلیل حس کمال جویی در انسان بوجود نمی‌آید؟

- (۱) خلق نیازهای کاذب
(۲) زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی
(۳) طی نکردن به خوبی مراتب نیاز
(۴) برطرف نشدن نیازهای عاطفی

۱۱۷- اقتصاد چه کمکی می‌کند؟

- (۱) رفع نیازهای نامحدود به کمک منابعی که خداوند در اختیار انسان قرار داده است.
(۲) استفاده بهینه از منابع برای بهترین انتخاب
(۳) تولید به کمک منابع و عرضه و تقاضا
(۴) کمک به رفع احساس نیاز و کمال جویی

۱۱۸- وضعیتی که محدودیت‌ها به وجود می‌آورند را چه می‌گویند؟

- (۱) کمیابی
(۲) کمبود منابع
(۳) محدودیت دانش بشری
(۴) سیری ناپذیری

۱۱۹- ملاک بهترین بودن کدام است؟

- (۱) بهترین تولید (۲) بهترین روش (۳) بهترین مصرف (۴) سطح بالاتر رفاه

۱۲۰- انسان آفریده خداوند، به حکم فطرت و سرشت خود به دنبال چه چیزی است؟

- (۱) رسیدن به منافع فردی
(۲) بهره‌برداری از منابع برای خانواده
(۳) بیشترین منافع و کمترین هزینه
(۴) منافع فردی و خانوادگی

۱۲۱- به چه دلیل منافع صرفاً به منافع مادی و حیوانی محدود می‌شود؟

- (۱) عقلانیت محدود همه انسان‌ها
(۲) رفع نیاز انسان
(۳) بهترین انتخاب از منافع
(۴) عقلانیت محدود برخی انسان‌ها

۱۲۲- کدام یک نشان‌دهنده عقلانیت محدود انسان نیست؟

- (۱) خرید کالا با بالا رفتن قیمت کالا
(۲) تولید کالا با کیفیت کمتر
(۳) کم فروشی فروشنده
(۴) تخریب جنگل

۱۲۳- هزینه فرصت آمدن کلاس اضافه صبح، کدام است؟

- (۱) کرایه ماشین از منزل تا مدرسه
(۲) تمرین‌های حل شده در کلاس
(۳) یک ساعت خواب بیشتر
(۴) تکالیف در منزل

۱۲۴- کدام یک در آموزه‌های اسلام وجود ندارد؟

- (۱) بی‌اعتنایی به مسائل دنیوی را قبول ندارد.
(۲) ارتقاء سطح زندگی خانواده، همانند جهاد در راه خدا است.
(۳) رسیدن به توانگری مادی پسندیده نیست.
(۴) عقل انسان را به تنهایی برای رسیدن به موفقیت کافی نمی‌داند.

۱۲۵- کدام یک، در اقتصاد کالا نیست؟

- (۱) آب (۲) هوا (۳) پارچه (۴) میوه

۱۲۶- هزینه‌های مستقیم تولید کدام است؟

- (۱) مبالغ صرف شده و اجاره تولیدکننده حتی اگر مالک کالای سرمایه‌ای، تولیدکننده باشد.
(۲) مبالغ صرف شده تولیدکنندگان برای تولید
(۳) هزینه زمان، مکان و کالای سرمایه‌ای تولیدکنندگان
(۴) اجاره عوامل تولید و زمانی که تولیدکننده صرف می‌کند.

۱۲۷- در اقتصاد اسلامی شباهت سرمایه فیزیکی و مالی در تولید چیست؟

- (۱) هر دو می‌توانند در سود و زیان شریک شوند.
(۲) هر دو در سود و زیان شریکند یا می‌توانند دستمزد بگیرند و در سود و زیان شریک نشوند.
(۳) دستمزد می‌گیرند و در سود و زیان شریک نمی‌شوند.
(۴) دستمزد برای هر دو ربا محسوب می‌شود.

۱۲۸- حاصل کار گذشته انسان کدام است؟

- (۱) سرمایه مادی (۲) سرمایه انسانی (۳) سرمایه فیزیکی (۴) مهارت

۱۲۹- کدام یک جزء احیا به شمار نمی‌آید؟

- (۱) زراعت (۲) علف مراتع (۳) باغبانی (۴) پرورش ماهی

۱۳۰- کدام گزینه محصولات نرم است؟

- (۱) نیاز غیر ملموس (۲) پرورش گوسفند (۳) پنبه (۴) پوشاک

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- در کدام گزینه، توضیح درباره قلمروهای زبانی یا ادبی بیت نادرست است؟

- (۱) چون در رخت یقین و گمانی همی‌رود // ای برتر از یقین و گمان، از که جویمت؟ (تضاد و تکرار دارد)
(۲) پیدا بسی بجستم، اما نیافتم // اکنون مرا بگو که نهان، از که جویمت؟ (فقط یک واژه غیرفارسی به کار رفته است)
(۳) در جست‌وجوی تو، دلم از پرده اوفتاد // ای در درون پرده جان، از که جویمت؟ (فعل به قرینه لفظی محذوف است)
(۴) تو گم نه‌ای و گمشده تو منم ولیک // نایافت یافت می‌نتوان، از که جویمت؟ (در جمله آخر، نهاد محذوف است)

۱۳۲- کدام تعریف یا توضیح درباره متن درست است؟

- (۱) متن‌ها یا فقط جنبه شنیداری دارند یا جنبه خوانداری.
(۲) به هر آنچه ذهن را به پویایی وادارد می‌توان نام متن داد.
(۳) اگر متن‌ها خوانده‌شوند می‌توان به آنها جنبه دیداری هم داد.
(۴) در یک نگاه کلی، متون ادبی به دو بخش دیداری و خوانداری تقسیم می‌شوند.

۱۳۳- کدام تعریف یا توضیح درباره خوانش متن نادرست است؟

- (۱) خواندن دقیق متن را می‌توان نخستین گام مؤثر در رویارویی با آن دانست.
- (۲) پیش از خوانش، بررسی جزءبه‌جزء متن، از آغاز تا انجام، برای کشف لحن و آهنگ آن ضروری است.
- (۳) خواندن، درست، پس از شناسایی لحن مناسب با حال و هوای محتوای اثر اتفاق می‌افتد.
- (۴) لازم است تمام اثر را، یک‌باره و بی‌گسست، بخوانیم تا درک ارتباط طولی و فهم محتوایی آن دچار اختلال نشود.

۱۳۴- بنابر اصول شناسایی و استخراج نکات زبانی، توضیح روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) به دام افتاد روهای سحرگاه // به روت‌بازی اندیشید در راه (شاعر یک واژه در بیت با بهره‌گیری از شیوه ترکیب‌سازی شکل داده است)
- (۲) چو صیّاد آمد، او را مرده پنداشت // نمی‌یاریست روبه را کم انگاشت («نمی‌یاریست... انگاشت» نمونه‌ای از کاربرد تاریخی در دستور فارسی است)
- (۳) که گر صیّاد بیند همچینیم // دهد حالی به گارز پوستینم (یکی از واژه‌های بیت کهن است؛ یعنی در فارسی امروز دیگر به کار نمی‌رود)
- (۴) پس آنکه، مرده کرد او خویشان را // ز بیم جان، فروافکند تن را («مرده کرد او خویشان را» یعنی او خود را به کشتن داد)

۱۳۵- بنابر مبانی شناسایی و استخراج نکات ادبی، کدام توضیح درباره بیت‌های سؤال قبل درست است؟

- (۱) در بیت چهارم آرایه تضاد به کار رفته است.
- (۲) چهار بیت، مجموعاً، نشان می‌دهند قالب شعر قطعه است.
- (۳) در بیت اول میان واژه‌های قافیه جناس برقرار است.
- (۴) دو بیت از چهار بیت ردیف دارند.

۱۳۶- درباره قدیم‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی کدام توضیح درست است؟

- (۱) ابتدا در روم باستان صورت گرفت.
- (۲) سه نوع حماسی، غنایی و تعلیمی را شامل می‌شد.
- (۳) بیشتر مبتنی بر آثار منظوم بود.
- (۴) عمدتاً به جنبه زبانی - ساختاری آثار می‌پرداخت.

۱۳۷- قلمرو فکری در کدام گزینه را می‌توان با آنچه در عبارت زیر آمده انطباق داد؟

- «... مرجعی که از آن چاره نتواند بود؛ هر آینه بدو باید پیوست و آنگاه ندامت سود ندارد و راه بازگشتن مهیا نیست.»
- (۱) دستان بسته‌ام آزاد نبودند تا هر چشم‌انداز را به جان در بر کشم // هر نغمه و هر چشمه و هر پرنده // هر بدرِ کامل و هر پگاهِ دیگر // هر قلّه و هر درخت و هر انسانِ دیگر را
 - (۲) آنک اشارتِ دربانِ منتظر! - // دالانِ تنگی را درنوشته‌ام // به وداع // فراپشت می‌نگرم: // فرصت کوتاه بود و سفر جانکاه بود // اما یگانه بود و هیچ کم نداشت
 - (۳) من به هیئتِ «ما» زاده شدم // به هیئتِ پرشکوه انسان // تا در بهارِ گیاه به تماشای رنگین کمانِ پروانه بنشینم // غرورِ کوه را دریابم و هیبتِ دریا را بشنوم
 - (۴) توانِ گردن به غرور برافراشتن در ارتفاعِ شکوهناکِ فروتنی // توانِ جلیل به دوش بردن بارِ امانت // و توانِ تحملِ تنهایی // تنهایی // تنهایی // تنهایی عریان

۱۳۸- کاربرد کدام آرایه ادبی در قطعه شعر زیر مشهود است؟

«با که در بیشه دور سیره‌ای پر می‌شوید، یا که در آبادی کوزه‌ای پر می‌گردد»

- (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) تمثیل (۴) جناس

۱۳۹- آرایه‌های ادبی دو بیت زیر در کدام گزینه تماماً درست درج شده‌اند؟

«نهنگی بچه خود را چه خوش گفت: // به دین ما حرام آمد کرانه

به موج آویز و از ساحل پرهیز // همه دریاست ما را آشیانه»

- (۱) تشخیص - واج‌آرایی - تضاد - جناس
(۲) استعاره - کنایه - تناسب - تلمیح
(۳) استعاره - کنایه - تضاد - تشبیه
(۴) تشخیص - مراعات نظیر - تشبیه - جناس

۱۴۰- هر دو آرایه درج شده در کمانک روبه‌روی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود // بر زبان بندِ گرانی از تأملِ بیدش (تناسب - تشبیه)
- ۲) قطره‌آبی که دارد در نظر گوهر شدن // از کنار ابر تا دریا تنزلِ بیدش (تشخیص - واج‌آرایی)
- ۳) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید // دانه چون در آسیا افتد تحملِ بیدش (کنایه - تمثیل)
- ۴) خُرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست // جبهه‌ واکرده‌ای پیوسته چون گل بیدش (تلمیح - مجاز)

۱۴۱- در چند عبارت توضیح درباره قلمرو زبانی نادرست است؟

- الف) شنیدم که خلیفه‌ای خوابی دید، بر آن جمله که پنداشتی که همه دندان‌های او بیرون افتادی به یک‌بار. (فعل سوم در صیغه دوم شخص مفرد صرف شده است)
- ب) معبر گفت: زندگانی امیر دراز باد، همه اقربای تو پیش از تو بمیرند. (در جمله دوم فعل به قرینه محذوف است)
- ج) خلیفه گفت: این مرد را صد چوب بزنی. (در کل عبارت یک مفعول به کار رفته است)
- د) چرا بدین دردناکی سخن اندر روی من بگفت. (جمله هیچ واژه عربی ندارد)
- ه) خوابگزاری دیگر بی‌آوردند. همین خواب با وی بگفت. (حرف اضافه فعل در فارسی امروز متفاوت است)
- و) این مرد را صد دینار بدهید. (را به عنوان حرف اضافه به کار رفته است)

۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۱۴۲- کدام توضیح درباره بیت زیر نادرست است؟

«تو به هر حالی که باشی می‌طلب // آب می‌جو دائماً ای خشک‌لب»

- ۱) دو نهاد به قرینه لفظی محذوفند، و یک فعل به قرینه معنوی.
- ۲) بیت مجموعاً از چهار جمله تشکیل شده است.
- ۳) «می‌طلب» نمونه‌ای است از کاربرد فعل امر در شکل استمراری آن.
- ۴) «خشک‌لب» ترکیب وصفی مقلوب است.

۱۴۳- نوع را در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) پسران را پند همی داد.
- ۲) دولت دنیا اعتماد را نشاید.
- ۳) ایشان را جفا روا نمی‌داری.
- ۴) پدر را دل به هم برآمد.

۱۴۴- کدام توضیح درباره قلمرو فکری یا ادبی، عبارت زیر درست است؟

- «روزی شخصی پیش بهلول بی‌ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده است.»
- ۱) کاربرد مجاز در عبارت مشهود نیست.
 - ۲) متن، دست کم، یک عبارت کنایی دارد.
 - ۳) بهلول اصل را عاملی اثرگذارتر از تربیت می‌داند.
 - ۴) آب و گل، مجموعاً، استعاره است از کل وجود.

۱۴۵- کدام گزینه در قلمرو فکری با دیگر گزینه‌ها انطباق نمی‌یابد؟

- ۱) ز پیدایی خود پنهان بماندی // چنین پیدا، چنین پنهان کجایی؟
- ۲) پیدا شود سر پنهان، ویران شود نقش جهان // موجی برآید ناگهان بر گنبد اخضر زند
- ۳) الا ای قادر قاهر، زتن پنهان، به دل ظاهر // زهی پیدای پنهانم، تو را خانه کجا باشد؟
- ۴) گرچه پیدا و نهان با هم نمی‌گردند جمع // آن که پنهان است و پیدا در جهان پیداست کیست

۱۴۶- کدام دو بیت در قلمرو فکری انطباق دارند؟

- الف) بار بردار از دل مردم که بر دوش زمین // بر ندارد هر که از دل بار، می‌گردد گران
- ب) آن تن که حساب وصل می‌راند نماند // و آن جان که کتاب صبر می‌خواند نماند
- ج) صبر و طاقت از دل بی‌تاب می‌جوییم ما // حیرت آینه از سیماب می‌جوییم ما
- د) بر دوش خویش بار دو عالم نهاده‌ایم // کی دوش کس گران شود از «بار - بار» ما
- ه) بر دل ما عید کرد اندوه تو وز صبر ما // هر چه فربه دید ناگه کشت و قربان تازه کرد

۱) ب - ه

۲) الف - د

۳) الف - ب

۴) ج - د

۱۴۷- قلمرو فکری بیت زیر آن را در کدام نوع ادبی جای می‌دهد؟

«سَخْن را سَر است ای برادر، وُ بُن // مَیاور سَخْن در میانِ سَخْن»

(۴) عرفانی

(۳) تعلیمی

(۲) حماسی

(۱) غنایی

۱۴۸- در کدام بیت کاربرد واژه‌ای که معنای قدیم خود را از دست داده و امروزه در معنایی دیگر به کار رفته باشد مشهود است؟

(۱) باد بوی سَمَن آورد و گُل و نرگس و بید // در دگان به چه رونق بگشاید عطار؟

(۲) زکات مهر در اجناس ما نیست // در این کرباس‌ها تمغا نیابی

(۳) تو را هر آینه باید به شهر دیگر رفت // که دل نمآند در این شهر تا ربایی باز

(۴) به یک پای لنگ و به یک دست شل // به یک چشم کور و به یک چشم کاژ

۱۴۹- شبکه معنایی در کدام گزینه متفاوت با دیگر گزینه‌ها شکل گرفته است؟

(۱) ز تو نپسندد این آیین برادر // نه نزدیکان و خویشان و نه مادر

(۲) چو در دستم بود دریای سرکش // چرا پرهیزم از سوزنده آتش

(۳) نگه کن دشت مرو و مرغزارش // همیدون بوستان و رودبارش

(۴) نباشد مار را بچه به جز مار // نیارد شاخ بد جز تخم بد بار

۱۵۰- بنابر اصول شناسایی و استخراج نکات زبانی و ادبی، کاربرد کدام واژه مشترک در میان گزینه‌ها سبب شکل‌گیری

آرایه تشخیص شده است؟

(۱) دانم یقین که ماه‌رخ قاتل من است // جز بر تو ای نگار گمانم نمی‌رود

(۲) گرچه دارد در برون، نقش و نگار // زهر این مار منقش قاتل است

(۳) یار اگر قاتل صاحب‌نظران خواهد بود // حیف از آن کشته که چشمش به غرامت باشد

(۴) یا رب چه قاتلی تو که فردای رستخیز // تعیین خون‌بهای شهیدان نمی‌کنی

۱۵۱- کدام گزینه تشبیه ندارد؟

(۱) از عقل یکی سپر گن ار خواهی // که ت دهر به تیغ خویش نگذارد

(۲) مسپار به دهر سفله دل زیرا // آزاده دلش به سفله نسپارد

(۳) از ابر زبان سرشک حکمت را // بر کشت هُش و خرد فرو بازد

(۴) ایمن مشو از زمانه زیراک او // ماری است که خشک و تر بیوبازد

۱۵۲- کدام گزینه کنایه، تشخیص و مراعات نظیر دارد؟

(۱) اشک من گوژپشت دید گه ناله چرخ // گفت که ای خوش‌نوا ترک مکن چنگ را

(۲) عالمی را از تو شد پیمان‌ه پر // پُر نگشت از خون کس ساغر تو را

(۳) یار سیم‌اندام من آخر کجاست؟ // یارب او سیم‌رغ شد یا کیمیاست؟

(۴) نی باد صبا بودی نی مرغ هوا بودی // از نور خدا بودی در نور خدا رفتی

۱۵۳- کدام بیت تضاد ندارد؟

(۱) بی‌تو با ملک جم نه خشنودم // با تو باشم، به هیچ خرسندم

(۲) لاغر و مرده بودمی و اکنون // یال و بازو به جان بیاگندم

(۳) بگسلم از تو، با که پیوندم؟ // از تو گر بگسلم به خود خندم

(۴) آگه اکنون شدم ز خود که مرا // جاودان با تو بود پیوندم

۱۵۴- کدام گزینه در قلمرو فکری متقابل جای می‌گیرد؟

(۱) این رباطی در ره سیل است و ما در وی مسافر // برگذار سیل‌ها منزل مساز، ای کاروانی

(۲) بد محالی جست کاو دُئیی بجُست // نیک حالی جست کاو عُقبی بجُست

(۳) من این مقام به دنیا و آخرت ندهم // اگر چه در پیم افتند هر دم انجمنی

(۴) این سرایی‌ست که البته خلل خواهد کرد // خنک آن قوم که در بند سرای دگرند

۱۵۵- با توجه به ساخت زبانی - ادبی مشخص شده، قلمرو فکری در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) فراغت بایدت جا در سر کوی قناعت کن // سر کوی قناعت گیر تا باشی فراغت کن
- (۲) بیش از این کار تو چو بسته نمود // به قناعت بدوز دیده آرز
- (۳) حرص خزان است و قناعت بهار // نیست جهان را ز خزان خرمی
- (۴) از آن باغ است این سیب زنخدان // قناعت بر یکی تفاح تا کی؟

تاریخ (۱)

۱۵۶- عامل اصلی گسترش علم تاریخ در یونان باستان چیست؟

- (۱) تکامل فن تاریخ‌نویسی پس از هرودت
- (۲) رواج و رونق ادبیات و فلسفه در یونان باستان
- (۳) توجه زیاد یونانیان به ثبت وقایع تاریخی
- (۴) دلبستگی به نگارش و ضبط رویدادهای تاریخی

۱۵۷- تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل خود از چه قرنی و توسط چه کسی آغاز شد؟

- (۱) قرن ۶ قبل از میلاد - هرودت
- (۲) قرن ۵ قبل از میلاد - ارسطو
- (۳) قرن ۵ قبل از میلاد - هرودت
- (۴) قرن ۶ قبل از میلاد - سقراط

۱۵۸- مورخان اسلامی بیشتر به بیان چه مواردی می‌پرداختند؟

- (۱) بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان
- (۲) مسائل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی
- (۳) ثبت اسناد و مدارک دولتی
- (۴) سیره پیامبر (ص) و اقدامات ایشان

۱۵۹- پرسش‌ها علاوه بر آنکه هدف پژوهش را مشخص می‌کنند.....

- (۱) اثر و فایده تحقیق را مشخص می‌کنند.
- (۲) مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شوند.
- (۳) میزان اعتبار، دقت و صحت تحقیق را برای پژوهشگر روشن می‌کنند.
- (۴) تحلیل و تفسیر اطلاعات تحقیق را مشخص می‌کنند و قضاوت محقق را جهت می‌بخشند.

۱۶۰- شناخت و آگاهی تاریخی چگونه می‌تواند به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده کمک کند؟

- (۱) کمک می‌کند تا بفهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند.
- (۲) زیرا رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته‌اند، اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می‌دهد.
- (۳) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان‌ها و مکان‌های دیگر، به ما کمک می‌کند که درک درستی از هویت و کیستی امروزی خود پیدا کنیم.
- (۴) ارزش و اهمیت میراث فرهنگی را به ما نشان می‌دهد و کمک می‌کند که میراث فرهنگی را بخشی از هویت و شناسنامه ملی خویش بدانیم و در حفظ و نگهداری آن بکوشیم.

۱۶۱- در نتیجه نیاز به چه عاملی بود که بشر موفق شد ابزارهایی مانند ساعت آفتابی، شنی و غیره را اختراع کند؟

- (۱) ثبت دقیق رویدادها
- (۲) گردش فصل‌ها
- (۳) زراعت و حفظ محصولات
- (۴) زمان‌سنجی

۱۶۲- گاه‌شماری رومیان بر چه اساسی و در چه سالی اصلاح شد؟

- (۱) گاه‌شماری بابلی، سال ۶۴ میلادی
- (۲) گاه‌شماری مسیحی، قرن ۵ میلادی
- (۳) گاه‌شماری یونانی - سال ۶۴ قبل از میلاد
- (۴) گاه‌شماری مصری - سال ۴۶ قبل از میلاد

۱۶۳- در دوران اشکانیان کدام نظام گاه‌شماری در ایران رواج داشت؟

- (۱) خورشیدی - قمری بابلی
- (۲) اوستایی، بابلی
- (۳) بابلی، سلوکی، اوستایی
- (۴) زردشتی، سلوکی

۱۶۴- مورخان می‌کوشند تا رویدادهای تاریخی را بر چه اساسی توصیف و تحلیل کنند؟

- (۱) اهمیت و اعتبار
- (۲) زمان وقوع
- (۳) محکم بودن اسناد و مدارک
- (۴) مکان مشخص و زمان دقیق

۱۶۵- کتاب العبر نوشته کیست؟

- (۱) ابن خلدون (۲) ابن عسیر (۳) مسعودی (۴) طبری

جغرافیای ایران

۱۶۶- اراتوستن جغرافیا را چگونه توصیف می کند؟

- (۱) علم توصیف زمین (۲) علم روابط متقابل میان انسان و زمین
(۳) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان (۴) استفاده از منابع محیطی برای زندگی مطلوبتر

۱۶۷- کارتوگرافی ارتباط جغرافیا را با کدام علم نشان می دهد؟

- (۱) آمار و ریاضیات (۲) هندسه (۳) ژئولوژی (۴) هیدروگرافی

۱۶۸- به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد گفته می شود که می تواند عوارض

طبیعی یا انسان ساخت باشد.

- (۱) پدیده (۲) مکان طبیعی (۳) چشم انداز جغرافیایی (۴) مکان جغرافیایی

۱۶۹- روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده های جغرافیایی چه عاملی را پدید می آورد؟

- (۱) چشم انداز جغرافیایی را پدید می آورد. (۲) روابط متقابل پدیده ها را با یکدیگر نشان می دهد.
(۳) باعث بوجود آمدن مکان های جدید می شود. (۴) سبب تغییر شکل مکان ها می شود.

۱۷۰- جغرافیا با در نظر گرفتن چه عاملی تبدیل به علمی برای زندگی بهتر می شود؟

- (۱) درک توان ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها (۲) اتخاذ دیدی کلی نگر و همه جانبه به پدیده های محیطی
(۳) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته ها (۴) بررسی علمی رابطه متقابل انسان و محیط

۱۷۱- ماهیت هر پدیده جغرافیایی توسط چه سؤالی پرسیده می شود؟

- (۱) چگونه؟ (۲) چرا؟ (۳) چطور؟ (۴) چه چیز؟

۱۷۲- زمینه های بوجود آورنده یک پدیده توسط چه سؤالی در جغرافیا پرسیده می شوند؟

- (۱) چگونه؟ (۲) چرا؟ (۳) چطور؟ (۴) چه چیز؟

۱۷۳- پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا چه کاری انجام می دهد؟

(۱) آن را به صورت علمی و در چارچوب سؤالات جغرافیایی مطرح می کند.

(۲) ابتدا باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند.

(۳) فرضیات خودش را براساس ماهیت و اهمیت موضوع دسته بندی می کند.

(۴) موضوعش را در چارچوب شناخت اولیه اش بیان می کند.

۱۷۴- حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات در کدام مرحله پژوهش

انجام می شود؟

- (۱) جمع آوری اطلاعات (۲) تدوین فرضیه (۳) پردازش اطلاعات (۴) نتیجه گیری و ارائه پیشنهادها

۱۷۵- کدام عامل به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس پژوهشگر بستگی دارد؟

- (۱) جمع آوری اطلاعات (۲) انتخاب موضوع (۳) فرضیه های پژوهشگر (۴) تجزیه و تحلیل اطلاعات

جامعه شناسی (۱)

۱۷۶- کدام گزینه در رابطه با ویژگی آگاهانه بودن کنش صحیح نمی باشد؟

(۱) کنش وابسته به آگاهی آدمی است.

(۲) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آنها از دست بدهیم، از گفتار باز می مانیم.

(۳) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی گیرد.

(۴) کنش انسان با قصد و هدف خاصی انجام می شود.

۱۷۷- «قرار گرفتن بر سر دو راهی» کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی را نشان می‌دهد؟

- (۱) ارادی بودن کنش (۲) آگاهانه بودن کنش (۳) هدفدار بودن کنش (۴) معنادار بودن کنش

۱۷۸- به ترتیب هر یک از فعالیت‌های زیر با کدام ویژگی کنش‌های انسانی مرتبط است؟

- رفتن فردی در کنار رودخانه

- سخن گفتن

- باز کردن پنجره اتاق توسط فردی در میان جمع

- (۱) معنادار بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن (۲) هدفدار بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن

- (۳) هدفدار بودن - آگاهانه بودن - هدفدار بودن (۴) ارادی بودن - معنادار بودن - آگاهانه بودن

۱۷۹- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) فردی سلام می‌کند. پاسخ دادن یا پاسخ ندادن سلام او پیامد غیرارادی کنش او محسوب می‌شود.

(۲) برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. به همین دلیل به آنها، پیامدهای ارادی می‌گویند.

(۳) پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(۴) انسان‌ها در انجام کنش، به معنای آن توجه ندارند.

۱۸۰- عبارت «وقتی راننده‌ای پشت چراغ قرمز می‌ایستد، مقرراتی را رعایت می‌کند که مورد قبول دیگران است» به

کدام مورد اشاره درست‌تری دارد؟

(۱) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(۲) کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

(۳) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.

(۴) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای من در میان جمع و دلم جای دیگرست

۱۸۱- به کنش اجتماعی و پیامدهای آن چه می‌گویند؟

- (۱) کنترل اجتماعی (۲) پدیده‌های خرد (۳) پیامدهای غیرارادی (۴) پدیده اجتماعی

۱۸۲- به ترتیب، «خرد ترین پدیده اجتماعی» و «شیوه انجام کنش اجتماعی» در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

(۱) کنش فردی - هنجار اجتماعی (۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی

(۳) کنش انسانی - ارزش اجتماعی (۴) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی

۱۸۳- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر با کدام مفاهیم در گزینه‌های زیر ارتباط دارد؟

- از جنس هدف و مقصود هستند.

- پدیده‌های مطلوب و خواستنی که مورد توجه و پذیرش می‌باشند.

(۱) ارزش‌ها - هنجارهای اجتماعی (۲) کنش اجتماعی - هنجارهای اجتماعی

(۳) ارزش‌ها - ارزش‌های اجتماعی (۴) هنجارها - جامعه‌پذیری

۱۸۴- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از چه طریقی تحقق می‌یابند؟

- (۱) کنش‌های اجتماعی (۲) جامعه‌پذیری (۳) کنترل اجتماعی (۴) پدیده‌های اجتماعی

۱۸۵- کدام گزینه، صحیح بیان نشده است؟

(۱) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام دهنده آن کنشگر می‌گویند.

(۲) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد همیشه با آگاهی، اراده و هدف عمل نمی‌کنند، پدیده‌های اجتماعی همیشه معنادار نیستند.

(۳) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آنها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند.

(۴) افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آنها می‌شوند.

۱۸۶- چرا برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؟

(۱) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

(۲) کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود.

(۳) انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.

(۴) فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.

- ۱۸۷- کدام گزینه مربوط به کنش‌های درونی است؟
 (۱) پوشش و زبان (۲) راه رفتن و نشستن (۳) تفکر و تخیل (۴) ارزش و هنجار
- ۱۸۸- «فردی به تنهایی و با صدای دلخواه در مکانی مطالعه می‌کند. حال اگر فرد دیگری وارد شود، مطالعه او به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود و پای ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را به میان می‌آورد. او برای رعایت حقوق دیگری باید در حضور دیگران، آرام مطالعه کند.» کدام گزینه پیدایش یک هنجار را نشان می‌دهد؟
 (۱) رعایت حقوق دیگری (۲) در حضور دیگران، آرام مطالعه کردن
 (۳) تنهایی مطالعه کردن (۴) مطالعه با صدای دلخواه
- ۱۸۹- کدام گزینه کنش اجتماعی محسوب نمی‌شود؟
 (۱) دوربین مخفی (۲) رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب
 (۳) افطار کردن در مزار شهدا (۴) مطالعه عمیق یکی از کتاب‌های افلاطون توسط ابوعلی سینا در خانه خود
- ۱۹۰- درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟
 - در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنهاست.
 - کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آنها اتفاق می‌افتند کنش اجتماعی‌اند.
 - اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.
 - انسان‌ها پدیده‌های اجتماعی را برای رفع نیازها و تأمین سعادت خود پدید می‌آورند.
 (۱) ص - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص

منطق

- ۱۹۱- تلاش منطق دانان برای با محقق می‌شود.
 (۱) منطقی رفتار کردن ذهن - کشف قواعد منطق
 (۲) بیان قوانین حاکم بر ذهن - روش‌های جلوگیری از مغالطات
 (۳) جلوگیری از خطای اندیشه - بررسی انواع خطاهای ذهن
 (۴) تشخیص عوامل لغزش - توضیح قواعد
- ۱۹۲- کدام یک از گزینه‌های زیر از دلایل نیاز ما به منطق در زندگی نیست؟
 (۱) درست فکر کردن و تصمیم‌گیری صحیح (۲) متقاعد کردن دوستان
 (۳) عدم خطا در تعلیم و تعلم (۴) فریب خوردن از کلاه‌برداران
- ۱۹۳- نیاز ما به شیوه‌های جلوگیری از خطای در اندیشه به سبب است.
 (۱) فراگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات (۲) بررسی درستی یا نادرستی آگهی تجاری
 (۳) استدلال‌آوری و صحیح (۴) کاربرد استدلال و تعریف کردن در سراسر زندگی
- ۱۹۴- منطق مانند
 (۱) سیستم‌های کنترلی، علمی ابزاری است.
 (۲) سیستم‌های کنترلی، سوخت را تأمین می‌کند.
 (۳) دوچرخه‌سواری، علمی ابزاری است.
 (۴) شاقول بنایی، مصالح لازم یک بناء را فراهم می‌کند.
- ۱۹۵- در توصیف ما از «ققنوس» کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟
 (۱) دلالت بر تعریف ما از ققنوس دارد که در قالب جملاتی بیان می‌شود.
 (۲) همان تصدیق است که اوصافی را به آن نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم.
 (۳) کاذب یا صادق بودن گزاره‌های ما ارتباطی به تعریف صحیح ما از ققنوس ندارد.
 (۴) در تصور ما از ققنوس واقعی بودن یا نبودن آن مهم است.

۱۹۶- در سه حیطة ذهن / زبان / دنیای خارج کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

(۱) خطای در لفظ فقط منجر به خطای در دنیای خارج می‌شود.

(۲) خطای در هر حیطة باعث خطای در اندیشه می‌گردد.

(۳) خطای در هر حیطة منجر به خطای در حیطة‌های دیگر می‌شود.

(۴) ابتدا خطای در ذهن بعد خطای در لفظ و سپس خطای در خارج اتفاق می‌افتد.

۱۹۷- برداشت‌های متفاوت از یک عبارت پیامد کدام یک از مغالطه‌های زیر نمی‌تواند باشد؟

(۱) اشتراک لفظ

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۳) ابهام در مرجع ضمیر

(۴) حرکت‌گذاری کلمات

۱۹۸- در عبارت «او گل را زیر پایش له کرد.» ممکن است منجر به چه مغالطه‌هایی بشود؟

(۱) توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ

(۲) اشتراک لفظ - شیوه نگارش کلمات

(۳) شیوه نگارش کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری

۱۹۹- در جایی که عبارتی با یک معنای اصلی و چند معنای فرعی مانند وجود دارد، مغالطه رخ می‌دهد.

(۱) خانه - توسل به معنای ظاهری

(۲) شیر - اشتراک لفظ

(۳) دوش - شیوه نگارش

(۴) دست - اشتراک لفظ

۲۰۰- لفظی که یک جور نوشته می‌شود ولی به واسطه تغییر حرکات می‌تواند دارای چند معنای اصلی باشد چه مغالطه‌ای را پدید می‌آورد؟

(۱) اشتراک لفظ

(۲) نگارش کلمات

(۳) عبارات دو پهلو

(۴) توسل به معنای ظاهری

۲۰۱- در کدام گزینه تعریف وجود ندارد؟

(۱) عبادت به جز خدمت خلق نیست.

(۲) انسانیت یعنی خوش اخلاقی

(۳) تسلیم از آن بنده و فرمان از آن دوست

(۴) شهربند همان اسیر و زندانی است.

۲۰۲- کدام گزینه درباره علم منطق صحیح نمی‌باشد؟

(۱) طبیعی اندیشیدن ذهن براساس قواعد عقلی ما را از خواندن منطق بی‌نیاز کرده است.

(۲) خواندن کتاب‌های منطقی به همراه طبیعی اندیشیدن ذهن، باعث مصونیت از خطای در ذهن نمی‌شود.

(۳) به کارگیری منطق باعث افزایش دقت و سرعت در تشخیص عوامل خطای ذهنی است.

(۴) به کارگیری منطق به مثابه شاقول بنایی در جهت استحکام شاکله و ساختار فکری لازم است.

۲۰۳- عبارت «فلانی خیلی آدم یک دنده‌ای است» منشاء چه نوع مغالطه‌ای می‌تواند باشد؟

(۱) بار ارزشی کلمات

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۳) بار ارزشی کلمات و ابهام در عبارات

(۴) توسل به معنای ظاهری و بار ارزشی کلمات

۲۰۴- آشنایی با به منزله دروازه ورود به و شناخت به عنوان مقدمه مبحث ضروری است.

(۱) مفاهیم و الفاظ - تعریف - قضیه و اقسام - استدلال

(۲) تصورات معلوم - تعریف - تصدیقات روشن - استدلال

(۳) مفاهیم و الفاظ - تصورات معلوم - تصدیقات روشن - قضیه و اقسام

(۴) تصورات معلوم - مفاهیم و الفاظ - قضیه و اقسام - تصدیقات روشن

۲۰۵- عبارت «سهیل مانند خواهرش سمیرا درسخوان نیست» حاوی چه نوع مغالطه‌ای می‌تواند باشد؟

(۱) شیوه نگارش کلمات

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۳) ابهام در عبارات

(۴) بار ارزشی کلمات