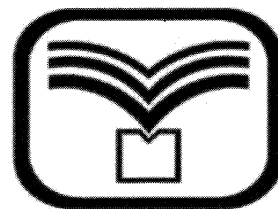




آزمون ۴ از ۱۱

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
مرحله اول

آزمون عمومی (یازدهم)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی، ادبیات و علوم انسانی، هنر و زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۲) و نگارش (۲)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	قرآن (۲)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	زندگی (۲)	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۲)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

وزارت آموزش عالی و پرورش

۱- معنی واژه‌های «ادبار»، «زنخندان»، «تیره‌رایبی»، «چاشنی»، به ترتیب، در کدام گزینه‌ها آمده‌است؟

- (الف) که بیوسد ز زهر طعم شکر؟ // نکند میل بی‌هنر به هنر
 (ب) مستی و قلندری و گمراهی به // یک جرعه می ز ماه تا ماهی به
 (ج) شرمنده ام ز خط که سیه بختی مرا // بر روی نازکش به زبان شکسته گفت
 (د) شکر حق گوید تو را ای پیشوا // آن لب و چانه ندارد و آن نوا
- (۱) ب - ج - د - الف (۲) الف - د - ج - ب (۳) ج - د - ب - الف (۴) د - ب - ج - الف

۲- چند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

- جیب (یقه) - شل (دست و پای از کار افتاده) - فروماندن (خجل شدن) - افگار (مجروح) - خیرخیر (بیهوده) -
 دریاپست (ضرورت) - سرسام (هذیان) - ناو (کشتی) - برنشستن (پیاده شدن)
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۳- در کدام گزینه معنی هر دو واژه مشخص شده درست است؟

(۱) بوبکر حصیری و بوالحسن عقیلی که از جمله ندیمان بودند. // نام و آوازه ایام همایون بر امتداد ایام مؤید و مخلد گردانید.
 (پشیمان - خجسته)

(۲) امیر را بیافتم در کران شهر به در باغی فرود آمده. // و او دین ابراهیم پذیرفته بود و پیل و اشتر و یوز را مطیع گردانیده.
 (مرکز - یوزپلنگ)

(۳) ما تو را آزموده‌ایم و در همه کارها شهم و کافی و معتمد یافته. // دیگ‌های بزرگ از جهت گداختن آوردند. (کارآمد - نوب کردن)
 (۴) اسماعیل سخت شاد شد و مبشران را بسیار چیز دادند. // گفت پس از این سوار خیلتاش سلطانی خواهد رسید تا آن خانه را ببیند. (دستیار - هر یک از سپاهسانی که از یک دسته باشند)

۴- در کدام گزینه نادرستی املایی یا رسم‌الخطی بیشتری دیده می‌شود؟

- (۱) از اذکار انساب و تواریخ فرس فراق افتاد، که راقم این سطور، خود، نیک می‌داند از غزای آسمانش خلاصی صورت نیندد.
 (۲) اگر وهنی به جاه وی یا کراهیتی به دل وی پیوسته است، آن را به واجبتی دریافته شود. و آن همه وزر و وبال به بولحسن عراقی و دیگران بازگشت.
 (۳) خادمی برآمد و محدث خاست و از اتفاق هیچ محدث حاضر نبود. بابتی سخت مشبع آن چه رفت و سالاری تاش و کدخدایی دو، عمید بوسهل حمدوی و طاهر کرخی.
 (۴) ما حق این نعمت تندرستی که بازیافتیم لختی گذارده باشیم. قدر این نعمت بشناس و شخص ما را پیش چشم دار و خدمتی پسندیده نمای تا مستحق زیادت نواخت گردی.

۵- در کدام گزینه هر دو گروه کلمه املای نادرست دارند؟

- (۱) قوت و قضا - ضیاء و ضمین‌ها
 (۲) دغل و دغا - حیات و عمر
 (۳) اقبال و اجلال - طراوت و حلاوت
 (۴) احسان و فضل - قرین و قریب

۶- کدام گزینه غلط املایی ندارد؟

- (۱) بیامد به درگاه سالار نو // بدیدندش از دور و برخواست غو
 (۲) خوان کشید او را کرامت‌ها نمود // آن شب اندر کوی ایشان صور بود
 (۳) ای خضر هلالت نکنم چشمه حیوان // دانی که سکندر به چه محنت طلبیده است
 (۴) بساط گشت زمین و شرع روی هوا // ملون است ز رنگ و نگار و از آتش و آب
- ۷- نام صاحبان «فرهاد و شیرین»، «بهارستان» و «تحفة الأحرار» در کدام گزینه به درستی آمده‌است؟

- (۱) جامی، سعدی، سعدی
 (۲) وحشی بافقی، جامی، جامی
 (۳) جامی، سعدی، وحشی بافقی
 (۴) وحشی بافقی، سعدی، جامی

۸- آرایه‌های کنایه، جناس، تشبیه و استعاره در کدام بیت دیده می‌شود؟

- (۱) صبحدم در باغ اگر دستت دهد // خوش برآ چون سرو و طرف جوی جوی
 (۲) من ندانم کاین دل دیوانه را مقصود چیست // کاو همیشه سوی سرگردانی من مایل است
 (۳) اگر عاشق زدل نالد زگریه نیست پروایش // اگر بر جای هر مو بر تن خود نشتری بیند
 (۴) قدح پر کن که من در دولت عشق // جوان بخت جهانم گرچه پیرم

۹- در کدام گزینه آرایه مشخص شده نمونه‌ای از مجاز است؟

- (۱) ساقی سیم ساق من گر همه دُرد می‌دهد // کیست که تن، چو جام می، جمله دهن نمی‌کند؟
 (۲) ما طالب و او مطلوب، وین طرفه که او با ماست // موجیم در این دریا ماییم حجاب ما
 (۳) چو دیدی آن ترش‌رو را مخلل کرده ابرو را // از او بگریز و بشناسش چرا موقوف گفتاری
 (۴) بر شکر جمع مگس‌ها چراست؟ // نکته لاحول مگس ران کجاست؟

۱۰- با توجه به مفهوم واژه مشخص شده، در کدام گزینه تضاد، کنایه و مجاز دیده می‌شود؟

(۱) خورشید بر سرو روان دیگر ندیدم در جهان // وصف نکتجد در بیان نامت نیاید در قلم

(۲) دلی شکسته و جانی نهاده بر کف دست // بگو بیار که گویم بگیر هان ای دوست

(۳) هر کسی را هوسی در سر و کاری در پیش // من بی کار گرفتار هوای دل خویش

(۴) حسن خط از دفتر اخلاق تو بایی // شیرینی از اوصاف تو حرفی ز کتابی

۱۱- به ترتیب، در مصرع دوم کدام بیت‌ها، تشخیص و یک تشبیه، دو تشبیه، واج آرایی و تضاد و دو استعاره دیده می‌شود؟

(الف) همه شیرین‌دهن و خوش حرکات // لب و دندان به مثل نقل و نبات

(ب) از شکست آرزو هر لحظه دل را ماتمی است // عشق کو؟ کاین شیشه‌ها را جمله یک جا بشکنند

(ج) در پیش نیک و بد، زن دارد دلی چو گلبرگ // هرگز مباد خاری در برگ گل خلیده

(د) بود آن گل به فریبایی صبح // خنده‌ای کرد به زیبایی صبح

(۱) ب - د - الف - ج (۲) د - الف - ج - ب (۳) الف - ج - ب - د (۴) ج - الف - د - ب

۱۲- همه گروه واژه‌های گزینه در یک حوزه معنایی قرار می‌گیرند.

(۱) سیر و بیزار - باز و گشاده - زخمی و مجروح - اسیر و زار

(۲) تند و کند - تلخ و شیرین - تشنه و سیراب - جزر و مد

(۳) برد و باخت - بالا و پست - خیره و حیران - سیر و گرسنه

(۴) ابدال و مردان - اقبال و ادبار - فرومانده و خیره - دغل و گناه‌کار

۱۳- شناسه در کدام گزینه پس از تبدیل فعل معلوم به فعل مجهول تغییر نمی‌کند؟

(۱) تو را به مهمتی بزرگ اختیار کرده‌ایم.

(۲) وحوش را به گوشت او نیک‌داستی خواهیم کرد.

(۳) در آن میان بانگی بکرد بلند.

(۴) علما پادشاه را به کوه بلند تشبیه کنند.

۱۴- معنی فعل صرف شده از مصدر «شدن» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) من از کودکی تا شدستم کهن // بدین گونه از کس نبردم سخن

(۲) سوی باختر شد چو خاور بدید // ز گیتی همی رای رفتن گزید

(۳) چو گیتی شود تنگ بر شهریار // تو گنج و تن و جان گرامی مدار

(۴) کس آن را گزارش ندانست کرد // پراندیشه شدشان دل و روی زرد

۱۵- کدام گزینه جمله مرکب ندارد؟

(۱) بدو گفت گیو ای سر سرکشان // ز فر بزرگی چه داری نشان؟

(۲) به دل گفت کاین کار آهرمن است // نه این رستخیز از پی یک تن است

(۳) پری روی گفت سپهد شنود // سر شعر گلنار بگشاد زود

(۴) بگفتم بیار ای بت خوب‌چهر // بخوان داستان و بیفزای مهر

۱۶- ساختار نوشته بر دو گونه است: و اجزای نوشته به دو بخش و تقسیم می‌شوند. مراحل پیش از نوشتن به ترتیب عبارتند از و

(۱) ساختار بیرونی و ساختار درونی - ساختار و محتوا - انتخاب موضوع و انتخاب واژه‌های مرتبط با موضوع و سازمان‌دهی طرح نوشته

(۲) متن و روایت - ساختار و محتوا - انتخاب طرح نوشته و انتخاب واژه‌های مرتبط با طرح نوشته و سازمان‌دهی موضوع

(۳) ساختار و محتوا - ساختار درونی و ساختار بیرونی - انتخاب طرح نوشته و انتخاب واژه‌های مرتبط با موضوع و سازمان‌دهی طرح نوشته

(۴) ساختار بیرونی و ساختار درونی - ساختار و محتوا - سازمان‌دهی طرح نوشته و انتخاب موضوع و انتخاب واژه‌های مرتبط با موضوع

۱۷- با توجه به مفهوم واژه مشترک مشخص شده، نوع ادبی در کدام گزینه می‌تواند غنایی نباشد؟

(۱) گر به هشیاری حجابش مانع احسان شود // در سر مستی از آن شیرین سخن خواهیم گرفت

(۲) نه به یک بار بشاید در احسان بستن // صافی ار می ندهی، کم ز یکی جرعه دُرد

(۳) تو یقین دار که بی تو نفسی جان نزید // در احسان بگشا و پس دیوار مرو

(۴) چیست احسان را مکافات؟ ای پسر // لطف و احسان و ثواب معتبر

۱۸- کدام گزینه با بیت زیر تقابل معنایی دارد؟

«کمال عقل آن باشد در این راه // که گوید نیستم از هیچ آگاه»

(۱) زین تعیبه جان هیچ کس آگه نیست // جز در دل خاک هیچ منزلگه نیست

(۲) تا بو که یابم آگهی از سایه سرو سهی // گلبنانگ عشق از هر طرف بر خوش خرامی می‌زنم

(۳) از فراز و نشیب آگاهم // می‌شناسم چه راه راه خطاست

(۴) تن که یک عمر زنده جان بود // هرگز آگه نشد که جانی داشت

- ۱۹- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قربت مفهومی کمتری دارد؟
 (۱) عاشق شدم و محرم این کار ندارم // فریاد که غم دارم و غمخوار ندارم
 (۲) ای به رخ ماه زمین، بی‌روی تو // مونس من ماه گردون بود دوش
 (۳) درد سر اغیار نمی‌باید و هست // تشریف حضور می‌باید و نیست
 (۴) درد دل چندان که گنجد در ضمیر // حاصل است از عشق، دلداری کجاست؟
- ۲۰- با توجه به واژه مشترک مشخص شده، مخاطب در کدام سه بیت را می‌توان یکی فرض کرد؟
 الف) جهان تیره شد بر دل اردشیر // از آن پیر روشن دل و دست‌گیر
 ب) ز هر بد تو باشی مرا دست‌گیر // تو زن بر دل و جان بدخواه تیر
 ج) بدو گفت شاه این نه تیر من است // که پیروزگر دست‌گیر من است
 د) به اسقف چنین گفت کای دست‌گیر // ز ایران یکی نامجویم دبیر
 ه) کنون من کمر بسته و رفته گیر // نخواهم جز از داور دست‌گیر
 (۱) ب - د - ج (۲) الف - ب - د (۳) الف - ج - د (۴) ب - ج - ه
- ۲۱- کدام گزینه، در مفهوم، می‌تواند اشارتی به قصه قرآنی زیر باشد؟
 «خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند ایشان را بخواند و جایگاهی ساخت و ایشان را به ترتیب بنشانند و هر یکی را کاردی به دست راست و ترنجی بدست چپ داد، آراسته آوردش و او را گفت برون شو بر ایشان. چون با آن جمال و کمال بدیدندش در چشم ایشان بزرگ آمد؛ همه دست‌ها ببردند و از مشاهده جمال و مراقبت کمال وی از دست بردن خود خبر نداشتند.»
 (۱) هر کس که گوش جان به سخن‌های من دهد // او را به صور موعظه بیدار می‌کنم
 (۲) امروز آن کسی که مرا دی بداد پند // چون روی تو بدید ز من عذرها بخواست
 (۳) حکایتی ز دهانت به گوش جان من آمد // دگر، نصیحت مردم حکایت است به گوشم
 (۴) سخت‌تر شد بند من از پند تو // عشق را نشناخت دانشمند تو
- ۲۲- علی‌رغم همسانی معنایی بن فعل‌های مشخص شده، حوزه مفهومی کدام گزینه متفاوت است؟
 (۱) مکوش ایچ جز با کسی هم نبرد // نباید نمودن به آبی رنج رنج
 (۲) بکوشیم کوشیدنی مردوار // رگ جان به کوشش کنیم استوار
 (۳) چه گفت آن خردمند بسیار هوش // که با اختر بد به مردی مکوش
 (۴) سخن گفتن و کوشش آیین ماست // عنان و سنان تافتن دین ماست
- ۲۳- کدام گزینه در مفهوم با دیگر گزینه‌ها همخوانی ندارد؟
 (۱) چون بیاریند روز حشر تخت // خود شفیع ما تویی آن روز سخت
 (۲) حق - تعالی - خلق را گوید به حشر // ارمان کو از برای روز نشر؟
 (۳) چند به دفتر رقم ناصواب؟ // یاد کن از دفتر یوم‌الحساب
 (۴) رخ به دین آر و بس کن از دینار // زان که دینار هست فردا نار
- ۲۴- مفهوم کدام گزینه می‌تواند بیانی فشرده اما جامع باشد از سیر حوادث در ماجرای کشتی سلطان مسعود؟
 (۱) چون نمودی قدرتت بنمای رحم // ای نهاده رحم‌ها در لحم و شحم
 (۲) ای خدا رحم کن آن را که مرا رحم نکرد // به صفات تو که در کشتن من استادند
 (۳) من سایه یزدانم نیکو نبود // گر قدرت و رحمت آشکارا نکنم
 (۴) تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار // که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند
- ۲۵- کدام دو بیت تداعیگر قصه «زاغ و کبک» جامی هستند؟
 الف) آف بر آن سرزمین که طعنه زند // زاغ دشتی به کبک گهساری
 ب) خاقانی آن کسان که طریق تو می‌روند // زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست
 ج) بوی کافور و مشک و عود آورد // رنگ طاووس و کبک و زاغ آمیخت
 د) عشق بنشست ز پا در ره جویایی قرب // زاغ اندیشه همان کبک خرام است امروز
 ه) مشک حیف است که با دوده شود همسر // کبک زشتست که با زاغ شود همدم
 (۱) الف - ج (۲) ج - ه (۳) ب - د (۴) الف - ه

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۲) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۷ - ۲۶)

۲۶- ﴿أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ :

- (۱) آیا شما دوست دارید که گوشت برادر مرده خود را بخورید پس آنرا ناپسند می دارید!
- (۲) آیا کسی از شما هست که دوست داشته باشد گوشت برادر مرده اش را بخورد پس آن را ناخوشایند می دانید!
- (۳) آیا یکی از شما دوست دارد که گوشت برادر مرده خود را بخورد پس آن را ناپسند داشته اید!
- (۴) آیا یکی از شما دوست داشته که گوشت برادر مرده اش را بخورد بنابراین آن را زشت برمی شمارید!

۲۷- «عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَّصَحُّوا تَلْمِيزًا يَسَخَّرُ التَّلَامِيذَ الْأَخْرِينَ حَتَّى يَنْتَبِهَ» :

- (۱) بر شما لازم است که دانش آموزی را که دیگر دانش آموزان را مسخره می کند نصیحت کنید تا تنبیه شود!
- (۲) شما باید که نصیحت کنید دانش آموزی را که دانش آموزان دیگر را مسخره می کند تا آگاه شود!
- (۳) بر شما باد که دانش آموزی را که بقیه دانش آموزان را مسخره کرده است اندرز دهید تا هوشیار شود!
- (۴) نصیحت کردن دانش آموزی که سایر دانش آموزان را مسخره می کند بر شما واجب است تا بیدار گردد!

۲۸- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) أَيُّهَا الشَّبَابُ! اِفْعَلُوا خَيْرَ الْعَمَلِ! ای جوانان! کار بهتر را انجام بدهید!
- (۲) تَتَابَرْتُمْ بِالْأَلْقَابِ فَاسْتَغْفِرَنَّ اللَّهُ: به یکدیگر اخلاق ناپسند دادید پس از خداوند آمرزش طلب کنید!
- (۳) الْأَسْعَارُ تَبْدَأُ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ تُوْمَانٍ إِلَى خَمْسِ مِئَةِ الْفِ تُوْمَانٍ: قیمت ها از ده هزار تومان تا پانصد هزار تومان شروع می گردد!

(۴) ﴿مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ فَأَوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾: هر کسی که توبه نکند پس آنان همان ستمگرانند!

۲۹- «لَا تُحَاوِلُوا حَتَّى تُكْشَفَ أَسْرَارُ النَّاسِ لِفُضْحِهِمْ فَهُوَ مِنْ كِبَائِرِ الذَّنُوبِ»: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) سعی نکنید تا رازهای مردم را بر ملا کنید و آنها را بی آبرو کنید و آن از بزرگترین گناهان است!
- (۲) هرگز تلاش شما بر کشف اسرار مردم نباشد که آنها را فاش کنید که آن از گناهان کبیره است!
- (۳) تلاش نکنید تا رازهای مردم برای رسوا کردن آنها آشکار گردد چرا که آن از گناهان بزرگ است!
- (۴) برای کشف اسرار مردم و بردن آبروی آنها تلاش نکنید زیرا آن از گناهان بزرگ است!

۳۰- «كَانَ يَنْصَحُنَا الْآيَةُ بِأَنْ لَا نَعِيبَ الْأَخْرِينَ وَ لَا نَعْتَابَهُمْ» : عَيْنِ الصَّحِيحِ :

- (۱) آیه ما را نصیحت می کند که عیب دیگران را مطرح نکنیم و غیبت آنها را انجام ندهیم!
- (۲) آیه ما را نصیحت می کرد که از دیگران عیبجویی نکنیم و غیبت آنها را نکنیم!
- (۳) این آیه ها به ما اندرز می داد که از دیگران عیب نگیریم و آنها را غیبت نکنیم!
- (۴) آیه به ما سفارش می کند که عیب های سایرین را گوشزد نکنیم و غیبت آنها را انجام ندهیم!

۳۱- «بِهَيْرِ بَنَدِ الْغَانِ خَدَاوَنَدِ كَسِي اسْتِ كِه بِه مَرْدَمِ سَوَد بَرَسَاَنَدِ» : عَيْنِ الصَّحِيحِ :

- (۱) خَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ!
- (۲) أَفْضَلُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ يَنْفَعُ إِلَى النَّاسِ!
- (۳) الْأَفْضَلُ مِنَ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ!
- (۴) الْعِبَادُ الْخَيْرُ مَنْ نَفَعُوا النَّاسَ!

۳۲- « دانش آموزان به هم کلاسی های خود عیب‌های آنها را هدیه کردند » : عین الصحیح :

- (۱) التلاميذُ أهدى إلى زملائهم عيوبهم!
(۲) هَدَى الطُّلابُ إِلَى الزُّمَلَاءِ لَهُمْ عَيْبِهِمْ!
(۳) أَهْدَى الطَّالِبَانِ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَيْبِهِمْ!
(۴) أَهْدَتِ التَّلْمِيذَاتُ إِلَى زُمَلَائِهِنَّ عَيْبَهُنَّ!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) و لا تُجَادِلُوا إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ : و بحث نکنید مگر به روشی که بهتر است!
(۲) شَرُّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهِينِ : شخص دو روزه از مردم بد است!
(۳) قَدْ يَكُونُ بَيْنَكُمْ مَنْ أَحْسَنُ مِنْكُمْ : گاهی اوقات در میان شما کسی وجود دارد که از شما بهتر است!
(۴) ابْتَدِعُوا عَنِ الْعُجْبِ وَ اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ : از خود پسندی دور شوید و از بسیاری از گمان‌ها بپرهیزید!

۳۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) رَبُّنَا يَغْفِرُ لَنَا وَ يَرْحَمُنَا وَ هُوَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ : پروردگاران ما را می‌آمرزد و به ما مهربانی می‌کند و او بهترین مهربانان است!

- (۲) مَنْ أَكْثَرَ الْمَزَاحَ دَهَبَتْ هَيْبَتُهُ: هر کس شوخی‌اش زیادتر باشد هیبتش از بین می‌رود!
(۳) فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ أَصْغَرُ أَوْلَادِ عَمِّي: کوچک‌ترین فرزندان عمویم در مسابقه پیروز شد!
(۴) بِنَسِ الْعَمَلِ أَنْ يَتَجَسَّسَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا: اینکه جاسوسی یکدیگر را کنید کار بدی است!

۳۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمْتَضَادِّ:

- (۱) أَوْلَيْنَ ≠ آخِرِينَ - كِبَائِرَ ≠ صَغَائِرَ
(۲) أَحَبَّ ≠ أَعْدَى - أَعْلَى ≠ أَرْحَصَ
(۳) أَقَلَّ ≠ أَكْثَرَ - خَفِيَ ≠ ظَاهِرَ
(۴) أَعْلَى ≠ أَسْفَلَ - مَوْتَى ≠ أَحْيَاءَ

۳۶- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَاضَعَ أَمَامَ أَسَاتِدَتِنَا وَ كُلِّ مَنْ حَوْلَنَا!
(۲) مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ!
(۳) كُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ أَنْ يَلْبَسُوا أَلْبَسَةً جَمِيلَةً وَ نَظِيفَةً!
(۴) رَجَاءٌ ، أَعْطِنِي سِرْوَالًا مِنْ ذَلِكَ النَّوْعِ!

۳۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) الْاِبْتِسَامُ عَلَى الْحَيَاةِ يَقْوِينَا عَلَى أَنْجَازِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ!
(۲) أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْنَا مَنْ يُعَامِلُ الْآخِرِينَ بِأَفْضَلِ شَكْلِ!
(۳) بُعِثَ الْأَنْبِيَاءُ لِيُتَمَمُوا مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ!
(۴) عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تُسَخِّطَ الشَّيْطَانَ فَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ (ص)!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۸-۴۳)

كَانَ لِرَجُلٍ جَمَلٌ وَ حِمَارٌ يَسْتَعْمِلُهُمَا لِحَمْلِ الْمَحَاصِيلِ وَ الْاِنْتِقَالِ بَيْنَ قَرْيَتِهِ وَ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا. كَانَ الرَّجُلُ غَلِيظَ الْقَلْبِ وَ يُتَعَبُّهُمَا فِي حَمْلِ الْحُمُولِ (بَارِهًا) الثَّقِيلَةِ وَ لَا يَجْعَلُ لَهُمَا أَعْشَابًا كَافِيَةً لِذَلِكَ فَرًّا مِنْ صَاحِبِهِمَا وَ ذَهَابًا إِلَى غَايَةِ وَ اِخْتِفَا (پنهان شدند) هُنَاكَ أَيَّامًا وَ كَانَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنْهُمَا حَتَّى اِقْتَرَبَ مِنْهُمَا يَوْمًا فَنَهَقَ (عرعر کرد) الْحِمَارُ وَ سَمِعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَ شَاهَدَهُمَا وَ أَسْرَهُمَا فَغَضِبَ الْجَمَلُ وَ رَفَسَ (لگد زد) الْحِمَارُ فَأَصْبَحَ مَصْدُومًا وَ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْشِيَ فَجَعَلَهُ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَلِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى هَاوِيَةِ (پرتگاهی) فَقَالَ الْجَمَلُ لِلْحِمَارِ أَرِيدُ أَنْ أَرْقُصَ فَأَسْقِطَهُ الْجَمَلُ فِي الْهَاوِيَةِ فَهَلَكَ الْحِمَارُ جَهْلًا.

۳۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ :

- (۱) كَانَ الرَّجُلُ يُحِبُّ الْجَمَلَ وَ الْحِمَارَ!
(۲) كَانَ الْجَمَلُ وَ الْحِمَارُ يَعِيشَانِ فِي الْقَرْيَةِ!
(۳) كَانَ الرَّجُلُ يَجْعَلُ عَلَيْهِمَا حُمُولًا خَفِيفَةً!
(۴) كَانَ الْجَمَلُ وَ الْحِمَارُ يَأْكُلَانِ أَعْشَابًا كَثِيرَةً عِنْدَ الرَّجُلِ!

۳۹- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) غَضِبَ الْجَمَلُ مِنْ صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ أَسْرَهُ!
 (۲) أَهْلَكَ الْحَمَارَ جَهْلَهُ!
 (۳) ضَرَبَ الْجَمَلُ الْحَمَارَ لِتَهْيِيقِهِ!
 (۴) مَا كَانَتْ الْقَرْيَةُ بَعِيدَةً مِنَ الْمَدِينَةِ!
 (۱) لَا صِدَاقَةَ بَيْنَ الْجَمَلِ وَالْحَمَارِ!
 (۲) الْجَهْلُ أَعَدَى عَدُوًّا لِلْإِنْسَانِ!
 (۳) صَوْتُ الْحَمَارِ قَبِيحٌ جِدًّا!
 (۴) الْفَرَارُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَجْلِبُ الْهَلَاكَ لِلْحَيَوَانَاتِ!

۴۰- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) إِخْتَفَى الْحَمَارُ وَالْجَمَلُ فِي الْغَابَةِ!
 (۲) جُعِلَ الْحَمَارُ عَلَى الْجَمَلِ بِسَبَبِ نَهْيِهِ!
 (۳) كَانَ الْجَمَلُ يَرْقُصُ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُسْقِطَ الْحَمَارَ!
 (۴) لَمْ يَقْدِرِ الْحَمَارُ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى رِجْلِهِ!
 (۱) مُضَارِع - مُزِيدُ ثَلَاثِي مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مُتَعَدِّ - مُعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ!
 (۲) لِلْغَائِبِ - مُزِيدُ ثَلَاثِي مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - لَازِمٌ - مُعْرَبٌ - مُبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ وَ نَائِبٌ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتِرُ!

- (۳) فَعْلٌ - لِلْغَائِبِ - مُجَرَّدُ ثَلَاثِي - مُتَعَدِّ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتِرُ!
 (۴) لِلْغَائِبِ - مُعْرَبٌ - مُبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ وَ نَائِبٌ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ!
 (۱) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مُجْرورٌ
 (۲) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ مُصَدَّرٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ مِنَ «الْحَمُولِ»
 (۳) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ - مُعْرَبٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ لِمَنْعُوتهِ
 (۴) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُجْرورٌ بِحَرْفِ جَارٍ
 (۱) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مُجْرورٌ
 (۲) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ مُصَدَّرٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ مِنَ «الْحَمُولِ»
 (۳) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ - مُعْرَبٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ لِمَنْعُوتهِ
 (۴) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُجْرورٌ بِحَرْفِ جَارٍ

۴۱- عَيْنِ الْخَطَا :

- (۱) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مُجْرورٌ
 (۲) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - جَامِدٌ مُصَدَّرٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ مِنَ «الْحَمُولِ»
 (۳) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ - مُعْرَبٌ / صِفَةٌ وَ مُجْرورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ لِمَنْعُوتهِ
 (۴) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - مُشْتَقٌّ / مُجْرورٌ بِحَرْفِ جَارٍ

■ ■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

۴۲- عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ مُضَافًا :

- (۱) هَرَبَ الْأَطْفَالُ حِينَمَا شَاهَدُوا حَيَّةً فِي بَيْتِهِمْ!
 (۲) أَكْثَرُ مُضَارِعِ الْعُقُولِ فِي بُرُوقِ الْمَطَامِعِ!
 (۳) لَيْسَ فِي مَدِينَتِنَا مَلَاعِبٌ كَثِيرَةٌ!
 (۴) كَانَ أَخِي يَعْْمَلُ فِي مَصْنَعٍ كَبِيرٍ لَصْنَعِ السِّيَّارَاتِ!
 (۱) الْبَسَتْ الْأُمُّ الطِّفْلَ لِبَاسًا أَخْضَرَ جَمِيلًا!
 (۲) أَكْثَرُ مَنَافِعِ النَّاسِ وَرَاءَ مَا يَخَافُونَ مِنْهُ!
 (۳) الصَّدِيقُ الَّذِي يُسَاعِدُنِي فِي الصِّعَابِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّنْ يَمْدَحُنِي!
 (۴) الَّذِي أَبْصَرَ الْمَفَاسِدَ وَ كَتَمَهَا جُبْنًا فَلَا تُجَالِسُهُ!
 (۱) عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ صِفَةً :
 (۲) قَرَأَ الطَّالِبُ الْأَكْثَرَ مِنْ دُرُوسِهِ قِرَاءَةً جَيِّدَةً!
 (۳) مَن دَبَّرَ مَصَالِحَ الْأُمُورِ فَهُوَ أَجْدَرُ بِالصَّدَاقَةِ!
 (۴) عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ صِفَةً :
 (۱) عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ وَ اسْمُ التَّفْضِيلِ مَعًا :
 (۲) مَا هُوَ خَيْرُ الْمَنَظَرِ الَّتِي رَأَيْتَهَا حَتَّى الْآنَ؟
 (۳) عَيْنِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ :
 (۱) وَجَدْنَا كِتَابًا عَنِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ!
 (۲) إِدْفَعُوا مَظَالِمَ النَّاسِ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ!
 (۳) عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ صَبَاحًا أَشَاهِدُ مَوَاقِفَ الْحَافِلَاتِ مَمْلُوءَةً مِنَ الْمَسَافِرِينَ!
 (۴) عَلَى الْحُكَّامِ أَنْ يُشَارِكُوا الرِّعِيَّةَ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ!

(۲) عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ صَبَاحًا أَشَاهِدُ مَوَاقِفَ الْحَافِلَاتِ مَمْلُوءَةً مِنَ الْمَسَافِرِينَ!

(۳) إِدْفَعُوا مَظَالِمَ النَّاسِ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ!

(۴) عَلَى الْحُكَّامِ أَنْ يُشَارِكُوا الرِّعِيَّةَ فِي مَكَارِهِ الدَّهْرِ!

۴۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ التَّفْضِيلِ :

- (۱) أُخْتُ صَدِيقِي كُبْرَى مِنْهُ عَمْرًا!
(۲) يُحِبُّ اللَّهُ مِنَ الصَّدَقَاتِ أَخْفَاهَا!
(۳) كَانَ الْحَجَّاجُ أَظْلَمَ الْحُكَّامِ!
(۴) الْخَفَّاشُ مِنْ أَعْجَبِ الْمَخْلُوقَاتِ!

۴۹- عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ مَفْعُولًا :

- (۱) صُنِعَتْ مَلَاعِبُ كَثِيرَةٌ بَعْدَ الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي آيْرَانَ!
(۲) إِنَّ مَسْجِدَ الْإِمَامِ فِي أَصْفَهَانَ مَعْرُوفٌ فِي الْعَالَمِ!
(۳) جَمَعَ الْفَلَاحُونَ الْمَحَاصِيلَ فِي مَزَارِعِهِمْ!
(۴) سَلَّ الْمَصَانِعَ رَكْبًا تَهِيمٌ فِي الْغُلُوتِ!

۵۰- عَيْنِ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى التَّفْضِيلِ :

- (۱) كَانَ آيْنِ سَيْنَا مِنْ أَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ!
(۲) مَنْ أَعْرَفَ النَّاسَ مَعْرِفَةً فَلَهُ حَقٌّ عَلَيْهِمْ!
(۳) إِنَّ شَجْرَةَ الْبَرِّيَّةِ أَصْلَبُ عُودًا!
(۴) مَا قَرَأْتُ كِتَابًا أَبْلَغُ مِنَ الْقُرْآنِ!

عربی، زبان قرآن (۲) (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۷ - ۲۶)

۲۶- « كَانَ لِقْمَانُ الْحَكِيمُ يُحِبُّ أَوْلَادَهُ وَ يُقَدِّمُ لَهُمْ مَوَاعِظَ قِيَمَةً » :

- (۱) لقمان حکیم فرزندان خود را دوست داشت و پندهایی ارزشمند به آنها تقدیم می کند!
(۲) به سبب اینکه لقمان حکیم پسرانش را دوست می داشت به آنها پندهایی گران قیمت تقدیم می کرد!
(۳) لقمان حکیم فرزندان خود را دوست می داشت و نصیحت‌هایی ارزشمند را به آنها تقدیم می کرد!
(۴) لقمان حکیم پسران خود را دوست می دارد و پندهایی گران قدر را تقدیم آنها می نماید!
۲۷- « هَذِهِ نَمَائِجُ تَرْبِيَّةٍ لِيَهْتَدِيَ بِهَا كُلُّ الشَّبَابِ » :

- (۱) این نمونه‌ها تربیتی هستند تا به وسیله آن تمام جوانان رهنمون شوند!
(۲) این‌ها نمونه‌هایی تربیتی‌اند تا توسط آنها همه جوانان هدایت شوند!
(۳) این نمونه‌های تربیتی جوانان را هدایت می کند!
(۴) این‌ها مثال‌هایی تربیتی هستند تا اینکه جوانان راه خود را پیدا کنند!

۲۸- « عَلَيْكُمْ أَنْ تَحَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا وَ أَنْ لَا تَمْشُوا مَرَحِينَ » :

- (۱) شما باید از نماز در وقت آن محافظت کنید و اینکه با سرمستی راه نروید!
(۲) محافظت از نماز در وقت آن بر شما واجب است و اینکه با شادمانی حرکت نکنید!
(۳) بر شما لازم است که از نماز در وقتش حفاظت کنید و نباید با غرور و تکبر راه بروید!
(۴) باید که شما از نماز خواندن مراقبت کنید و باید که با خودپسندی راه نروید!

۲۹- « شُبُهَةٌ كَلَامٍ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ دُونَ دَلِيلِ مَنْطِقِيٍّ بِصَوْتِ الْحَمِيرِ » :

- (۱) سخن کسانی که صدایشان بدون دلیل منطقی بالا می‌برند به صدای الاغ تشبیه شده است!
(۲) او کلام کسی را که بدون دلیل منطقی صدایش را بلند می‌کند به صدای خران تشبیه کرده است!
(۳) سخن کسی که صدایش را بدون دلیل منطقی بالا می‌برد به صدای خران تشبیه شد!
(۴) هرکس که صدایش را بدون دلیل منطقی بلند می‌کند سخن او به صدای خرها تشبیه شده است!

۳۰- « تَلَكَ الْفَسَاتِينُ غَالِيَةً أُرِيدُ أَرْخَصَ مِنْهَا بَعْدَ تَخْفِيفِ كَثِيرٍ » :

- (۱) آن پیراهن گران است پس از تخفیفی بسیار، ارزان تر از آن را می‌خواهم!
- (۲) آن پیراهن‌ها گران هستند ارزانتر از آن‌ها را بعد از یک تخفیف زیاد، می‌خواهم!
- (۳) آن پیراهنی گران قیمت است بعد از تخفیفی بیشتر، ارزان تر از آن را خواهانم!
- (۴) آنها پیراهن‌هایی گرانند ارزانترین آن‌ها را پس از تخفیف بسیار، می‌خواهم!

۳۱- « أَوْلَئِكَ رِجَالٌ يَقُومُونَ الصَّلَاةَ وَ لَا يُصَعَّرُونَ خُدُودَهُمْ لِلنَّاسِ وَ يَعْضُونَ مِنَ أَصْوَاتِهِمْ » :

(۱) آنان مردانی هستند که نماز را به پا می‌دارند و چهره‌هایشان را از مردم بر نمی‌گردانند و صداهایشان را پایین می‌آورند!

(۲) آن مردان نماز را اقامه می‌کنند و از مردم روی بر نمی‌گردانند و آهسته سخن می‌گویند!

(۳) آن مردانی که نماز می‌خوانند از مردم رویگردان نمی‌شوند و به آرامی صحبت می‌کنند!

(۴) آنان مردانی هستند که نماز اقامه می‌کردند و از مردم روی بر نمی‌گردانند و از صداهایشان می‌کاستند!

۳۲- « كَانَ وَالِدِي يُوصِينِي أَنْ أَجْتَنِبَ الْأَرَادِلَ وَ أَقْتَرِبَ إِلَى الْأَفَاضِلِ وَ أَصْبِرَ عَلَى مَصَائِبِ الْحَيَاةِ » :

(۱) پدرم سفارش می‌کرد که از افراد پست دوری کنم و به دانشمندان نزدیک شوم و بر سختی‌های زندگی صبر بورزم!

(۲) سفارش پدرم دور شدن از انسان‌های زبون و نزدیک شدن به فرهیختگان بود و اینکه بر مصیبت‌های زندگی صبر پیشه کنم!

(۳) پدرم مرا نصیحت می‌کرد که از اشخاص پست اجتناب کنم و به دانشمندان تقرب بجویم و بر سختی زندگی صبر کنم!

(۴) پدرم به من سفارش می‌کرد که از افراد فرومایه دوری‌گزینم و به شایستگان نزدیک شوم و بر بلاهای زندگی شکیبایی بورزم!

۳۳- « نِيكُوكَارَانِ كَسَانِي هَسْتَنْدِ كِه بَه بَزْرگانِ اَحْتِرَامِ مِي كَذَارَنْدِ وَ دَر مَصْرَفِ نَعْمَتِ هَايِ اَلِهِي صَرْفَه جَوِي مِي كَنْدِ » :

(۱) الْمُحْسِنِينَ هُمُ الَّذِينَ يَحْتَرِمُونَ الْكِبَارَ وَ يَقْتَصِدُونَ فِي اسْتِهْلَاكِ النَّعْمِ الْإِلَهِيَّةِ!

(۲) الْمُحْسِنَانِ هُمَا اللَّذَانِ يَحْتَرِمَانِ الْكِبَارَ وَ يَقْتَصِدَانِ فِي اسْتِهْلَاكِ النَّعْمِ الْإِلَهِيَّةِ!

(۳) الْمُحْسِنَاتُ هُنَّ اللَّاتِي تَحْتَرِمْنَ الْكِبَارَ وَ تَقْتَصِدْنَ فِي اسْتِهْلَاكِ النَّعْمِ الْإِلَهِيَّةِ!

(۴) الْمُحْسِنَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ يَحْتَرِمَنِ الْكِبَارَ وَ يَقْتَصِدْنَ فِي اسْتِهْلَاكِ النَّعْمِ الْإِلَهِيَّةِ!

۳۴- « فِرْزَنْدَانْتَانِ رَا بَه سَوِي كَارْهَائِي نِيك رَاهَنْمَائِي كَنْيد وَ بَه أَنْهَاءِ عِلْمِ مَفِيدِ آمُوزْشِ دَهيد وَ أَنْهَاءِ رَا از

كارْهَائِي بَد بَر حَذْرِ دَاريد » : عَيْنِ الْخَطَا :

(۱) أَرْشِدُوا أَوْلَادَكُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَ عَلِّمُوهُمْ الْعِلْمَ الْمَفِيدَةَ وَ حَذِّرُوهُمْ مِنَ السَّيِّئَاتِ!

(۲) أَرْشِدْنَ أَوْلَادَكُنَّ إِلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَ عَلِّمْنَهُمُ الْعِلْمَ الْمَفِيدَةَ وَ حَذِّرْنَهُمُ مِنَ السَّيِّئَاتِ!

(۳) أَرْشِدُوا أَوْلَادَكُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَ عَلِّمَاهُمُ الْعِلْمَ النَّافِعَةَ وَ حَذِّرَاهُمُ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ!

(۴) ذُلُّوا أَوْلَادَكُمْ إِلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ وَ عَلِّمُوهُمْ الْعِلْمَ النَّافِعَةَ وَ حَذِّرُوهُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ!

۳۵- « اِي بَنْدگانِ خِدا! غَمْگينِ نَشويد اِگر بَه خِداوندِ مَوْمنِ هَسْتيد وَ او رَا شِكرْگِزارِي مِي كَنْيد » : عَيْنِ

الصَّحِيحِ : يَا عِبَادَ اللَّهِ ...

(۱) لَا تَحْزَنُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ وَ تَشْكُرُونَهُ!

(۲) لَا تَكُونُوا مَحْزُونِينَ إِنْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ وَ تَشْكُرُونَ لَهُ!

(۳) لَا تَحْزَنُونَ إِنْ تَوْمَنُوا بِاللَّهِ وَ شَاكِرِينَ لَهُ!

(۴) لَا تَحْزَنُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ وَ شَاكِرِينَ لَهُ

۳۶- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبِطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَاضَعَ أَمَامَ أَسَاتِدَتِنَا وَ كُلِّ مَنْ حَوْلَنَا!
 (۲) مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ!
 (۳) كُلُّ النَّاسِ يُجِبُونَ أَنْ يَلْبَسُوا أَلْبَسَةً جَمِيلَةً وَ نَظِيفَةً!
 (۴) رَجَاءً ، أَعْطِنِي سَرْوَالاً مِنْ ذَلِكَ النَّوْعِ!

۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبِطِ الْحَرَكَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (۱) الْإِبْتِسَامُ إِلَى الْحَيَاةِ يُقَوِّنَا عَلَى أَنْجَازِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ!
 (۲) أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْنَا مَنْ يُعَامِلُ الْأَخْرِيْنَ بِأَفْضَلِ شَكْلِ!
 (۳) بُعِثَ الْأَنْبِيَاءُ لِيُنْتَمُوا مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ!
 (۴) عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تُسَخِّطَ الشَّيْطَانَ فَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ (ص)!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۸-۴۳)

كَانَ لِرَجُلٍ جَمَلٌ وَ حِمَارٌ يَسْتَعْمِلُهُمَا لِحَمْلِ الْمَحَاصِيلِ وَ الْإِنْتِقَالِ بَيْنَ قَرْيَتِهِ وَ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا. كَانَ الرَّجُلُ غَلِيظَ الْقَلْبِ وَ يُتَعَبُّهُمَا فِي حَمْلِ الْحُمُولِ (بَارِهًا) الثَّقِيلَةِ وَ لَا يَجْعَلُ لِهَمَا أَعْشَابًا كَافِيَةً لِذَلِكَ فَزًا مِنْ صَاحِبِهِمَا وَ ذَهَبًا إِلَى غَابَةِ وَ إِخْتَفِيًا (پنهان شدند) هُنَاكَ أَيَّامًا وَ كَانَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنْهُمَا حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْهُمَا يَوْمًا فَتَهَقَّ (عرعر کرد) الْحِمَارُ وَ سَمِعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَ شَاهَدَهُمَا وَ أَسْرَهُمَا فَغَضِبَ الْجَمَلُ وَ رَفَسَ (لگد زد) الْحِمَارُ فَأَصْبَحَ مُصَدِّمًا وَ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْشِيَ فَجَعَلَهُ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمَلِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى هَاوِيَةِ (پرتگاهی) فَقَالَ الْجَمَلُ لِلْحِمَارِ أَرِيدُ أَنْ أَرْقُصَ فَأَسْقِطَهُ الْجَمَلُ فِي الْهَاوِيَةِ فَهَلَكَ الْحِمَارُ جَهْلًا.

۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ :

- (۱) كَانَ الرَّجُلُ يُحِبُّ الْجَمَلَ وَ الْحِمَارَ!
 (۲) كَانَ الْجَمَلُ وَ الْحِمَارُ يَعِيشَانِ فِي الْقَرْيَةِ!
 (۳) كَانَ الرَّجُلُ يَجْعَلُ عَلَيْهِمَا حُمُولًا خَفِيفَةً!
 (۴) كَانَ الْجَمَلُ وَ الْحِمَارُ يَأْكُلَانِ أَعْشَابًا كَثِيرَةً عِنْدَ الرَّجُلِ!

۳۹- عَيْنِ الْخَطَأِ :

(۱) غَضِبَ الْجَمَلُ مِنْ صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ أَسْرَهُ!

(۲) ضَرَبَ الْجَمَلُ الْحِمَارَ لِنَهْيِهِ!

(۳) مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ النَّصِّ :

(۱) لَا صَدَاقَةَ بَيْنَ الْجَمَلِ وَ الْحِمَارِ!

(۲) صَوْتُ الْحِمَارِ قَبِيحٌ جَدًّا!

۴۱- عَيْنِ الْخَطَأِ :

(۱) إِخْتَفَى الْحِمَارُ وَ الْجَمَلُ فِي الْغَابَةِ!

(۲) جَعَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْجَمَلِ بِسَبَبِ نَهْيِهِ!

(۳) كَانَ الْجَمَلُ يَرْقُصُ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُسْقِطَ الْحِمَارَ!

(۴) لَمْ يَقْدِرِ الْحِمَارُ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى رِجْلِهِ!

۴۲- « يُتَعَبُّ » :

(۱) مَضَارِعٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مُتَعَدٌّ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلٌ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ!

(۲) لِلْغَائِبِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - لَازِمٌ - مَعْرَبٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ وَ نَائِبٌ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتِرُ!

(۳) فَعْلٌ - لِلْغَائِبِ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - مُتَعَدٌّ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمُسْتَتِرُ!

(۴) لِلْغَائِبِ - مَعْرَبٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ / فَعْلٌ وَ نَائِبٌ مِنَ الْفَاعِلِ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ!

۴۳- « الثَّقِيلَة » :

- (۱) اسم - مفرد مؤنث - مشتق / مضاف اليه و مجرور
- (۲) اسم - مفرد مؤنث - جامد مصدرى / صفة و مجرور بالتبعية من «الحمول»
- (۳) مفرد مؤنث - مشتق - معرب / صفة و مجرور بالتبعية لمنعوته
- (۴) اسم - مفرد مؤنث - مشتق (صفت مشبّهه) / مجرور بحرف جار

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

۴۴- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ :

- (۱) أَحَبُّ النَّاسِ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ يَدِهِ وَ لِسَانِهِ!
- (۲) أَكْثَرُ أَخِي فِي تَعَلُّمِ الْعُلُومِ الْمُنْفِيَةِ!
- (۳) خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ عَلَّمَهُ!
- (۴) إِذَا مَلَكَ الْأَرَادِلُ هَلَكَ الْأَفْضَلُ!

۴۵- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ :

- (۱) شَاهَدْنَا مَطَاعِمَ كَثِيرَةً لَيْسَ طَعَامُهَا جَيِّدًا!
- (۲) عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ « فُم » الْمُقَدَّسَةِ أَصْبَحْنَا مَسْرُورِينَ!
- (۳) هَجْرَةُ الرَّسُولِ (ص) إِلَى الْمَدِينَةِ كَانَتْ مَبْدَأَ التَّارِيخِ الْهَجْرِيِّ!
- (۴) كَتَبَ الطُّلَّابُ الْمَطَالِبَ فِي دَفَاتِرِهِمْ جَيِّدًا!

۴۶- عَيْنُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لَيْسَ خَيْرًا :

- (۱) تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!
- (۲) هُوَءَاءِ الْمُؤْمِنُونَ أَكْمَلُ إِيمَانًا مِنَ الْآخِرِينَ!
- (۳) إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ!
- (۴) هَذَا قَمِيصٌ أَفْضَلُ لِأَنَّهُ مُنَاسِبٌ وَ سِعْرُهُ رَخِيصٌ!

۴۷- عَيْنُ مَا جَاءَ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ وَ اسْمُ التَّفْضِيلِ مَعًا :

- (۱) أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ مَا يُقَرَّبُنَا إِلَى مَرْضَاتِهِ!
- (۲) شَرُّ النَّاسِ مَنْ يُوقِعُهُمْ فِي الْمَهَالِكِ!
- (۳) إِنَّهُ أَطْعَمَ الْفُقَرَاءَ فِي مَنْزِلِهِ كَثِيرًا!
- (۴) خَيْرُ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عِيُوبِي!

۴۸- عَيْنُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى التَّفْضِيلِ :

- (۱) هَذَا الْفُسْتَانُ أَرْقُ وَ ذَلِكَ الْقَمِيصُ أَصْفَرُ!
- (۲) هَلْ عِنْدَكُمْ أَلْبَسَةٌ خَيْرٌ مِنْ هَذِهِ الْمَلَابِسِ!
- (۳) السَّرَاوِيلُ الرَّجَالِيَّةُ أَرْخَصُ مِنَ الْفَسَاتِينِ!
- (۴) كَانَتْ مَكْتَبَةُ جَنْدِي شَابُورِ فِي خُوزِسْتَانِ مِنْ أَكْبَرِ الْمَكْتَبَاتِ!

۴۹- عَيْنُ مَا يَكُونُ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ مُضَافًا :

- (۱) بُنِيَتْ فِي مَدِينَتِنَا مَصَانِعٌ كَبِيرَةٌ فِي السَّنَاتِ الْأَخِيرَةِ!
- (۲) عَدَدُ الْمُتَفَرِّجِينَ فِي مَلْعَبٍ وَاسِعٍ فِي مَدِينَتِنَا خَمْسُونَ أَلْفًا!
- (۳) هَرَبَ الزَّرَّاعُونَ مِنَ الذُّنْبِ الَّذِي كَانَ فِي مَزْرَعَةِ خَضْرَاءِ!
- (۴) الشَّرِيفُ يَحْفَظُ نَفْسَهُ مِنْ مَوَاضِعِ التُّهْمِ!

۵۰- عین ما جاء فيه اسم التفضيل فاعلاً :

(۲) أنفق أكرم الناس أمواله الكثيرة بين الفقراء!

(۱) أحسن المناظر في العالم يُعجبني كثيراً!

(۴) قتل أجود الجيران حسداً و عداوة!

(۳) أكرم أفضل المؤمنين إيماناً تُغفر ذنوبك!

دین و زندگی (۲) (ویژه غیر علوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۲) برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

۵۱- بنا به فرمایش ارزشمند امام کاظم (ع) کدام گزینه درباره پیام الهی دقیق تر بیان شده است و علت فرستادن

انبیای الهی به سوی مردم چه بوده است؟

- (۱) کسانی این پیام را بهتر می پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند. - تعقل در وحی نازل شده از سوی خدا
- (۲) کسانی این پیام را بهتر می پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند. - برتری رتبه انسان ها در دنیا و آخرت
- (۳) آنان که این پیام را بهتر درک کنند به دین الهی پایبندی بیشتری دارند. - برتری رتبه انسان ها در دنیا و آخرت
- (۴) آنان که این پیام را بهتر درک کنند به دین الهی پایبندی بیشتری دارند. - تعقل در وحی نازل شده از سوی خدا

۵۲- اگر با تعمق و تأمل بیشتری به محتوای سوره «العصر» توجه کنیم، کدام گزینه را تأیید خواهیم کرد؟

- (۱) رهایی از زیانکاری به آن دسته از مؤمنانی اختصاص دارد که اهل عمل به باورهای خویش می باشند.
- (۲) انسان در راستای نقش اجتماعی خویش ابتدا باید به صبر توصیه کرده و سپس به حق توصیه کند.
- (۳) حق مداری امری است که با دشواری های فراوانی همراه بوده و هر کسی از پس آن بر نخواهد آمد.
- (۴) خداوند پس از قسمی که یاد کرده همه انسان ها را در شمار اهل خسران معرفی کرده است.

۵۳- کدام یک از موارد زیر در رابطه با پاسخ به نیازهای برتر به نکته صحیحی اشاره کرده است؟

- (۱) درست و قابل اعتماد بودن آن مستلزم داشتن برنامه ای جداگانه برای تمام ابعاد وجودی انسان است.
- (۲) باید واجد برنامه ای یک پارچه برای تمام ابعاد وجودی انسان باشد تا درست و قابل اعتماد به شمار رود.
- (۳) باید برای تمام ابعاد وجودی انسان برنامه ای جداگانه داشته باشد تا برنامه ای همه جانبه به شمار رود.
- (۴) در صورتی یک برنامه همه جانبه به شمار می رود که برنامه ای یک پارچه برای تمام ابعاد انسان داشته باشد.

۵۴- اینکه «پیامبران بعدی تعلیمات اصیل و صحیح را بار دیگر برای مردم بیان می کردند» به کدام یک از علل فرستادن

پیامبران معدود مربوط است و عامل اصل بروز آن کدام است؟

- (۱) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی
- (۲) استمرار و پیوستگی در دعوت - تفاوت در محتوای رسالت و فهم مردم زمان
- (۳) استمرار و پیوستگی در دعوت - ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی
- (۴) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - تفاوت در محتوای رسالت و فهم مردم زمان

۵۵- در میان مواردی که به آن اشاره شده است کدام یک به «نیاز برتر» متفاوتی از سایر گزینه ها اختصاص دارد؟

- (۱) اینکه چه چیز را باید هدف خویش در دنیا قرار داده و چگونه زندگی کنیم.
- (۲) زاد و توشه لازم برای انسان در سفر به جهان دیگر چه باید باشد.
- (۳) آیا قرار است که دفتر حیات انسان پس از مرگ، جور دیگری گشوده گردد.
- (۴) اینکه چه تفاوتی بین حیات دنیوی انسان و حیات اخروی او وجود دارد.

۵۶- با عنایت به نیازهای برتر انسان کدام رابطه را تأیید خواهیم کرد و این رابطه مرتبط با کدام سؤال اساسی است؟

- (۱) از دست دادن عمر معلول خطا در انتخاب هدف حقیقی زندگی به شمار می رود. - چگونه زندگی کردن
- (۲) از دست دادن عمر علت خطا در انتخاب هدف حقیقی زندگی به شمار می رود. - برای چه زندگی کردن
- (۳) از دست دادن عمر متبوع خطا در انتخاب هدف حقیقی زندگی به شمار می رود. - چگونه زندگی کردن
- (۴) از دست دادن عمر تابع خطا در انتخاب هدف حقیقی زندگی به شمار می رود. - برای چه زندگی کردن

۵۷- اگر «عمر محدود آدمی» را شاخصی برای تعیین کیفیت پاسخ به سؤالات اساسی و نیازهای او قرار دهیم کدام

ویژگی را به ترتیب مطلوب و مردود خواهیم شمرد؟

- (۱) درست قابل اعتماد - ناقص و پراکنده
- (۲) درست و قابل اعتماد - مشکوک و محتمل
- (۳) همه جانبه و پوشا - ناقص و پراکنده
- (۴) همه جانبه و پوشا - مشکوک و محتمل

- ۵۸- در آیه شریفه «رسلا مبشرین و منذرین...» آمدن پیامبران با چه حکمتی صورت گرفته است و مکمل این عامل برای پاسخ به سؤالات اساسی انسان کدام است؟
- (۱) لثلا یكون للناس علی الله حجة - عقل
(۲) دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ - عقل
(۳) دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ - وحی
(۴) لثلا یكون للناس علی الله حجة - وحی
- ۵۹- کدام گزینه بیانگر برنامه هدایت انسان است و این برنامه چگونه موجب راه یابی انسان به کمال می شود؟
- (۱) پاسخ سؤالات بنیادین بشر است که انسان با تفکر در آن و پی بردن به امتیازاتش، با اختیار خود این برنامه را انتخاب می کند.
(۲) پاسخ سؤالات بنیادین بشر است که انسان با توجه با کاستی هایی که در خود و اندیشه اش می یابد ملزم به اجرای آن است.
(۳) پاسخ به همه سؤالات بشر است که انسان با تفکر در آن و پی بردن به امتیازاتش، با اختیار خود این برنامه را انتخاب می کند.
(۴) پاسخ به همه سؤالات بشر است که انسان با توجه با کاستی هایی که در خود و اندیشه اش می یابد ملزم به اجرای آن است.
- ۶۰- کدام یک از موارد زیر به نکته صحیحی درباره هدایت پذیری انسان و سایر مخلوقات اشاره نکرده است؟
- (۱) با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می توان به پاسخ سؤال های بنیادینی که برای بشر پیش می آید دست یافت.
(۲) انسان با عقل خود در پیام الهی تفکر می کند و با اختیار خود راه صحیح زندگی را می یابد و پیش می رود.
(۳) هر برنامه غیر از برنامه خداوند پاسخ درستی به نیازها نداده و سبب می شود انسان با دست خالی دنیا را ترک کند.
(۴) خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی هایی که در وجودشان قرار داده است هدایت می کند.
- ۶۱- «پایین بودن سطح درک انسان ها و عدم توانایی آنان در گرفتن برنامه کامل زندگی» مستلزم چه عاملی است و کدام یک از موارد زیر از دلایل همین عامل به شمار می رود؟
- (۱) ختم نبوت - رشد تدریجی سطح فکر مردم
(۲) تجدید نبوت - رشد تدریجی سطح فکر مردم
(۳) تجدید نبوت - وجود امامان معصوم پس از سلسله انبیاء
(۴) ختم نبوت - وجود امامان معصوم پس از سلسله انبیاء
- ۶۲- «چگونگی داد و ستد» را باید در شمار کدام دسته از نیازها قرار داد و ویژگی این دسته از نیازها کدام است؟
- (۱) نیازهای ثابت - نیازهایی هستند که در هر زمان برای بشر وجود داشته اند.
(۲) نیازهای متغیر - آن دسته از نیازها که از دل نیازهای ثابت پدید می آیند.
(۳) نیازهای متغیر - آن دسته ای نیازها که مستقل از نیازهای ثابت می باشند.
(۴) نیازهای ثابت - نیازهایی هستند که همواره از قوانین ثابتی پیروی می کنند.
- ۶۳- بیت «مرد خردمند هنر پیشه را / عمر دو بایست در این روزگار» ناظر به کدام سؤال بنیادین است و پاسخ این سؤال در کدام آیه متجلی است؟
- (۱) برای چه زیستن - وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
(۲) چگونه زیستن - وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
(۳) برای چه زیستن - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ و ...
(۴) چگونه زیستن - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ و ...
- ۶۴- کدام یک از موارد زیر درباره سرآغاز و سرانجام نیازهای اساسی و برتر انسان به نکته صحیحی اشاره کرده است؟
- (۱) خواستگاه این نیازها، دل مشغولی ها و دغدغه های انسان است. - با کشف راه درست زندگی می توان به آن پاسخ داد.
(۲) وقتی انسان احساس می کند باید از زندگی مادی دست بکشد. - با توجه مطلق به نیازهای معنوی انسان آرام می گیرد.
(۳) این نیازهای از دل زندگی روزمره سر برون می آورند. - اگر به اندازه به آنها توجه شود ضامن خوشبختی خواهد بود.
(۴) این نیازها از سرمایه های ویژه انسان نشأت گرفته - پاسخ صحیح به این نیازها است که سعادت انسان را تضمین می کند.
- ۶۵- کدام درست از نیازهای انسان است که وجه مشترک او با سایر مخلوقات به شمار می رود و راه پاسخ به آنها برای انسان کدام است؟
- (۱) حسی و مادی - انسان ها خود با اختیار خود قادرند برخی از این نیازها را کشف کرده و پاسخ آن را بیابند.
(۲) طبیعی و غریزی - خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان آماده کرده و راه آگاه شدن را به انسان نشان داده است.
(۳) طبیعی و غریزی - انسان ها خود با اختیار خود قادرند برخی از این نیازها را کشف کرده و پاسخ آن را بیابند.
(۴) حسی و مادی - خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان آماده کرده و راه آگاه شدن را به انسان نشان داده است.
- ۶۶- خداوند وقتی با بیان «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود...» پیامبر خاتم را خطاب قرار می دهد در انتها با چه سفارشی آیه را به پایان می رساند؟
- (۱) به حقانیت اسلام شهادت داده و از فرامین آن تخطی نکنید.
(۲) بدانید که جدتان ابراهیم یکتاپرست بود نه یهودی و مسیحی
(۳) از دنیامداری که مایه تفرقه و چند دینی است پرهیز نمایید.
(۴) دین الهی را به یاد دارید و در آن دین دست به تفرقه نزنید.

- ۶۷- با نگاه کلی به نیازهای برتر انسان در طول حیات بگویید که کدام مورد صحیح بیان نشده است؟
- ۱) مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود؟» نیاز به «درک آینده خویش» را در خود جای داده است.
 - ۲) پاسخ به سؤال «چگونه زیستن» در واقع دست یابی به پاسخ نیاز برتر «کشف راه درست زندگی» می‌باشد.
 - ۳) استفاده از همه سرمایه‌ها مستلزم کشف راه درست زندگی است که به هدفی که خدا در خلقت ما قرار داده می‌انجامد.
 - ۴) درخواست امام سجاد از خدا برای اختصاص عمر به هدفی که خدا ما را برای آن آفریده مربوط به اولین نیاز برتر است.
- ۶۸- آیه شریفه «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی...» با رد برجسب‌هایی که به ابراهیم خلیل می‌زدند، او را با چه بیانی توصیف نموده است؟
- ۱) او پیامبری اخلاق مدار بود که به ندای فطرت توجه می‌کرد.
 - ۲) او به تنهایی یک امت بود چرا که در دین تفرقه نمی‌کرد.
 - ۳) ابراهیم خلیل پیامبری یکتاپرست و حق‌گرا و مسلمان بود.
 - ۴) او پیرو تمام ادیان الهی بود و هرگز در دین دچار اختلاف نشد.
- ۶۹- فطرت به چه معناست و وجود فطرت مشترک در بین انسان‌ها چه نسبتی با دین ایشان دارد؟
- ۱) نوع خاص آفرینش انسان و ویژگی‌هایی است که در اصل خلقت او قرار داده - علت دین واحد است.
 - ۲) نوع خاص آفرینش انسان و ویژگی‌هایی است که در اصل خلقت او قرار داده - معلول دین واحد است.
 - ۳) فطرت یعنی هدایت خاص انسان از درون که زمینه‌ساز هدایت بیرونی است. - معلول دین واحد است.
 - ۴) فطرت یعنی هدایت خاص انسان از درون که زمینه‌ساز هدایت بیرونی است. - علت دین واحد است.
- ۷۰- کدام‌یک از موارد زیر جز ویژگی‌های مشترک فطری انسان‌ها به شمار نمی‌رود؟
- ۱) انسان‌ها جملگی از سرمایه‌ی تفکر و قدرت اختیار برخوردار اند.
 - ۲) به دنبال زیبایی هستند و خوبی‌ها و کمالات نامحدود را می‌خواهند.
 - ۳) از حیات مادی و ناپایدار دنیا بیزارند و به حیات جاودانه دل خوش می‌دارند.
 - ۴) فضیلت‌های اخلاقی مانند عدالت را دوست داشته و از ظلم و دروغ بیزارند.
- ۷۱- کدام‌یک از موارد زیر از جهت دسته‌بندی برنامه‌های دینی، با سایر موارد متفاوت است؟
- ۱) ایمان داشتن به خدای یگانه و یکتا و دوری از هر گونه شرک به او
 - ۲) عبادت و بندگی خدا با انجام واجبات دینی و ترک محرمات الهی
 - ۳) باور به سرای آخرت و پاداش و حسابرسی عادلانه‌ای که در پیش است.
 - ۴) اعتقاد قلبی به اینکه خداوند حکیم نظام هستی را عادلانه خلق کرده است.
- ۷۲- عبارت قرآنی «و هو فی الآخره من الخاسرین» را در رابطه با چه گروهی بیان کرده و چه هشدار به ایشان داده است؟
- ۱) کسانی که دینی جز اسلام اختیار کرده‌اند. - دینش از جانب خدا پذیرفته نخواهد بود.
 - ۲) کسانی که نسبت به حقانیت دین اسلام تردید دارند. - دینش از جانب خدا پذیرفته نخواهد بود.
 - ۳) کسانی که نسبت به حقانیت دین اسلام تردید دارند. - اعمال نیکش اجر اخروی به دنبال نخواهد داشت.
 - ۴) کسانی که دینی جز اسلام اختیار کرده‌اند. - اعمال نیکش اجر اخروی به دنبال نخواهد داشت.
- ۷۳- کدام‌یک از موارد زیر را می‌توان لازمه ماندگاری یک پیام به شمار برد و ثمره این عامل در کدام گزینه بیان شده است؟
- ۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تعالیم الهی جزء سبک زندگی و فرهنگ مردم شد.
 - ۲) استمرار و پیوستگی در دعوت - تعالیم الهی جزء سبک زندگی و فرهنگ مردم شد.
 - ۳) استمرار و پیوستگی در دعوت - مردم متناسب با درک خویش دین را دریافت کردند.
 - ۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم - مردم متناسب با درک خویش دین را دریافت کردند.
- ۷۴- آیه شریفه «أنا معاشر الأنبیاء أمرنا ان نکلم الناس...» که به بیانگر شیوه تبلیغی پیامبران خداست به کدام مورد مربوط می‌شود؟
- ۱) تحریف تعلیمات پیامبران پیشین
 - ۲) وحدت پیام تمام پیامبران الهی
 - ۳) استمرار و پیوستگی در دعوت
 - ۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۷۵- ارسال پیامبرانی بشارت‌دهنده و اندازکننده طبق آیه «رسلاً مبشرین و منذرین...» از کدام دو صفت الهی نشأت گرفته و باب چه چیز را می‌بندد؟
- ۱) عزت و حکمت - عدم هدایت‌پذیری و سرکشی در برابر خدا
 - ۲) علم و قدرت - دستاویز و دلیل تراشی بیهوده در برابر خدا
 - ۳) علم و قدرت - عدم هدایت‌پذیری و سرکشی در برابر خدا
 - ۴) عزت و حکمت - دستاویز و دلیل تراشی بیهوده در برابر خدا

۵۱- اگر آیه شریفه «إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ» را ملاک استنتاج خویش قرار دهیم بر محتوای کدام گزینه مهر تأیید خواهیم زد؟

- ۱) این آیه نتیجه انتخاب غلط هدف زندگی را بیان می کند پس به «شناخت هدف زندگی» مربوط است.
- ۲) زیانکار آن است که راه غلطی را برای زندگی برگزیده پس مربوط به «کشف راه درست زندگی» است.
- ۳) با توجه به اینکه زیانکار حقیقی در آخرت مشخص می شود مربوط به «درک آینده خویش» است.
- ۴) با توجه به اینکه به سود و زیان اشاره دارد پس مربوط به «انتخاب زاد و توشه مناسب» در زندگی است.

۵۲- کدام یک از ابیات خوش محتوای فارسی ما را به این حقیقت راهنمایی می کند که «غفلت از پاسخ به سؤال های اساسی زندگی آثار و عواقب زیان باری دارد»؟

- ۱) روزها فکر من این است و همه شب سخنم /// که چرا غافل از احوال دل خویشتنم
- ۲) کاروان رفت تو در خواب بیابان در پیش /// کی روی، ره ز که پرسی، چه کنی، چون باشی؟
- ۳) مرد خردمند هنر پیشه را /// عمر دو بایست در این روزگار
- ۴) از کجا آمده ام آمدنم بهر چه بود /// به کجا می روم آخر نمایی وطنم

۵۳- دقت نظر در محتوای بلند آیه شریفه «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» محتوای کدام گزینه را به ذهن متبادر خواهد کرد؟

- ۱) خداوند متعال متناسب با نیاز مخلوقات، آنها را هدایت کند تجلی حکمت به شمار می رود.
- ۲) در نظام هستی این خلقت است که ابتدا صورت گرفته و هدایت الهی را به دنبال دارد.
- ۳) خداوند در این آیه به ربوبیت خود اشاره کرده که از شئون آن هدایت مخلوقات است.
- ۴) هدایت یک اصل عالم و همگانی نیست بلکه خاص و متناسب با خلقت مخلوقات است.

۵۴- اگر بگوییم خداوند مخلوقات خویش را پس از خلقتشان به حال خود رها نکرده؛ به کدام آیه توجه کرده ایم؟

- ۱) قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى
- ۲) إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ
- ۳) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِيُنذِرَ لِلنَّاسِ ...
- ۴) اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ

۵۵- با در نظر گرفتن اولین نیاز اساسی انسان و با عنایت به آیات قرآن کریم کدام یک از گزینه های زیر مطلوبیت بیشتری نزد ما خواهد داشت؟

- ۱) بازنده حقیقی آنان اند که خودشان را دچار زیان کرده اند و این مسأله تابع انتخاب هدف غلط است.
- ۲) اختصاص زندگی به چیزی که برای آن آفریده نشده ایم نمونه بارزی از آثار انتخاب هدف غلط است.
- ۳) با توجه به اینکه انسان یک بار زندگی در دنیا را تجربه می کند نباید آن را با انتخاب هدف غلط تباه کند.
- ۴) تنها کسانی قادرند هدف صحیح را برگزینند که با درک صحیح از آینده به انتخاب هدف زندگی بپردازند.

۵۶- با تفکر و تعمق در آیات قرآن کریم و مطالعه تاریخ انبیاء، کدام یک از موارد زیر را مردود خواهیم شمرد؟

- ۱) پیامبر مبعوث شده پیامبران سابق را تصدیق و خود را ادامه دهنده راه ایشان معرفی می کرد.
- ۲) هر پیامبری که از سوی خدای متعال مبعوث می شد، پیامبران گذشته را انکار و رد نمی کرد.
- ۳) پیامبر جدید از مردم می خواست به دستور خداوند از او پیروی کرده و او را یاری اش کنند.
- ۴) پیامبر اکرم با معرفی اسلام به عنوان دین مستقل از سایر ادیان، راه دیگر پیامبران را تأیید کرد.

۵۷- در بحث خاتمیت پیامبر اکرم که از مسلمات دین اسلام است، کدام مورد مصون از خطا و اشتباه نمی باشد؟

- ۱) خداوند در کلام وحیانی خود، پیامبر اکرم را فرستاده خویش و خاتم النبیین معرفی کرده است.
- ۲) علی رغم امتناع پیامبر از معرفی خود به عنوان پیامبر خاتم، قرآن به خاتمیت اشاره کرده بود.
- ۳) بیان خاتمیت پیامبر اکرم سبب رد و تکذیب هر گونه ادعای رسالت پس از ایشان می شد.
- ۴) درک خاتمیت رسول خدا، مردم را از هر گونه فریب ادعاهای دروغ در امر رسالت نجات می دهد.

۵۸- با توجه به مفاهیم قرآنی آیه «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ» کدام یک از موارد زیر قابل برداشت می باشد؟

- ۱) پیامبران تازه مبعوث شده تصدیق و استمرار راه پیامبران متقدم را تکلیف خود می دانستند.
- ۲) پیامبر اکرم موظف بود تا با مردم زمانه خویش به اندازه فهمشان دین را تبلیغ نماید.
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم در طول زمان سبب می شد تا دین پیامبر اکرم دین خاتم باشد.
- ۴) لازمه ماندگاری دین این بود که پیامبر به دنبال سایر پیامبران خدا به سوی مردم مبعوث شود.

۵۹- قابلیت عقلانی انسان‌ها برای تفکر در آیین الهی و پاسخ به نیازهای هدایتی خویش، بیانگر کدام عامل و زمینه‌ساز کدام رخداد است؟

(۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه زندگی - ختم نبوت

(۲) پویایی و روز آمد بودن دین اسلام و جامعه مسلمین - ختم نبوت

(۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه زندگی - استمرار نبوت

(۴) پویایی و روز آمد بودن دین اسلام و جامعه مسلمین - استمرار نبوت

۶۰- عدم وجود هر گونه اختلاف در دعوت پیامبران الهی را از دقت در کدام آیه می‌توان برداشت کرد؟

(۱) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۲) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

(۳) إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ

(۴) قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى

۶۱- اینکه ایمان به پیامبر خاتم ضمانتی برای ایمان به تمام پیامبران سابق است، بر آمده از مضمون و آیه شریفه قرآنی می‌باشد؟

(۱) دین اسلام تمام انحرافات که در ادیان گذشته رخ داد را پاسخ داده است. - قولوا آمنا بالله و ما أنزل إلینا و ما أنزل إلی ابراهیم ...

(۲) پیامبران همه یک برنامه و هدف را دنبال و همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند. - قولوا آمنا بالله و ما أنزل إلینا و ما أنزل إلی ابراهیم ...

(۳) دین اسلام تمام انحرافات که در ادیان گذشته رخ داد را پاسخ داده است. - رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۴) پیامبران همه یک برنامه و هدف را دنبال و همه یکدیگر را تأیید کرده‌اند. - رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

۶۲- اگر پیروان یک پیامبر، دین خود را مستقل از پیامبران پیشین معرفی کنند، ما کدام آیه را به ایشان یادآوری خواهیم کرد؟

(۱) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۲) إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ

(۳) إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ

(۴) قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى

۶۳- انکار رسالت پیامبر رحمت از سوی یهودیان و مسیحیان ناقض کدام یک از عبارات و آیه زیر است؟

(۱) خدا ابراهیم را مسلمان و مخالف یهودیت و مسیحیت معرفی کرده. - رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۲) وعده آمدن پیامبر خاتم از پیش در تورات و انجیل داده شده بود. - رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۳) خدا ابراهیم را مسلمان و مخالف یهودیت و مسیحیت معرفی کرده. - إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ

(۴) وعده آمدن پیامبر خاتم از پیش در تورات و انجیل داده شده بود. - إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ

۶۴- اگر بنا باشد با استمداد از قرآن نشان دهیم که با آمدن اسلام، پذیرش آن یک امر ضروری است، کدام گزینه را

برمی‌گزینیم؟

(۱) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ

(۲) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

(۳) إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَنْ نَكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ

(۴) وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ

۶۵- در بحث «وجود ادیان مختلف» در دنیا، کدام یک از موارد زیر را نمی‌توان حاوی نکته صحیحی به شمار آورد؟

(۱) قرآن علت اختلاف را آن دسته رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی، پیامبر جدید را انکار می‌کردند.

(۲) اگرچه ریشه اصلی همه ادیان امروزی الهی است اما در تمامی آنها انحرافات آشکاری به چشم می‌خورد.

(۳) بسیاری از رهبران ادیان نوظهور خود را پیامبر معرفی کرده و فکرشان را در قالب دین عرضه می‌کنند.

(۴) برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر رحمت را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان برخاستند.

۶۶- اقرار به کدام حقیقت دینی در انتهای آیه «قولوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ...» از سالکان راه وحی خواسته شده است؟

- (۱) پیامبر اکرم را به عنوان پیامبر خاتم و دین اسلام را آخرین دین می‌دانیم.
- (۲) تمام پیامبران خدا را بر حق دانسته و آنها را بشارت‌دهنده اسلام می‌دانیم.
- (۳) اسلام را مکمل ادیان پیشین می‌دانیم و معتقدیم، فرامین آن را جامعه کتب الهی است.
- (۴) میان هیچ‌یک از پیامبران فرق نمی‌گذاریم و در برابر او تسلیم هستیم.

۶۷- اگر پیروان پیامبران پیشین، تابع دین پیامبر جدید نباشند در چه صورت عملشان موجه و مستوجب پاداش خواهد بود؟

- (۱) چنانچه پیروان پیامبران الهی گذشته از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.
- (۲) این امکان وجود دارد که دین جدید جامعیت ادیان گذشته را نداشته باشد. - اگر مطابق دین خود عمل کرده باشند.
- (۳) ممکن است پیروان پیامبران الهی گذشته از آمدن پیامبر جدید آگاه نشوند. - اگر منکر حقانیت ادیان دیگر نباشند.
- (۴) این امکان وجود دارد که دین جدید جامعیت ادیان گذشته را نداشته باشد. - اگر منکر حقانیت ادیان دیگر نباشند.

۶۸- «توان انسان برای تفکر در آنچه خدا ارسال کرده و پاسخ به نیازهای هدایتی» بیانگر کدام مورد زیر است؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر و اندیشه انسان‌ها در طول زمان
- (۲) پاسخ قرآن کریم به نیازهای ثابت و متغیر تمامی انسان‌ها
- (۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
- (۴) استمرار و پیوستگی دعوت پیامبر الهی تحت اراده خداوند

۶۹- با توجه به بیان امام کاظم (ع) خطاب به شاگرد برجسته خود: «برتری عقل نشانه چیست و پذیرش بهتر پیام الهی در گرو کدام عامل است.»؟

- (۱) برتری رتبه در دنیا و آخرت - برخورداری از معرفت برتر
- (۲) برتری رتبه در دنیا و آخرت - برتری مرتبه انسان در دنیا و آخرت
- (۳) درک بالاتر نسبت به فرامین الهی - برتری مرتبه انسان در دنیا و آخرت
- (۴) درک بالاتر نسبت به فرامین الهی - برخورداری از معرفت برتر

۷۰- کدام‌یک از موارد زیر شرایط پاسخ صحیح به نیازهای انسان را کامل‌تر بیان کرده است؟

- (۱) آزمون پذیر و پوشش‌دهنده ابعاد مختلف زندگی انسان باشد.
- (۲) قابل دستیابی باشد و بتواند نیازهای مادی و معنوی انسان را پاسخ دهد.
- (۳) جامع و شامل باشد و درست و قابل اعتماد باشد.
- (۴) درست و قابل اعتماد باشد، و با سایر نیازهای انسان در تضاد نباشد.

۷۱- کدام‌یک از موارد زیر به معنای فطرت و رابطه آن با دین واحد به درستی پرداخته است؟

- (۱) دین واحد تابع فطرت مشترک انسان‌هاست که به معنای نوع خاص هدایت می‌باشد.
- (۲) فطرت که به معنای نوع خاص خلقت است منشاء وجود دین واحد از سوی خداوند است.
- (۳) وجود دین واحد علت وجود فطرت مشترک و فطرت همان نوع خاص خلقت است.
- (۴) فطرت که همان نوع خاص هدایت به شمار می‌رود، زمینه‌ساز بروز دین واحد الهی است.

۷۲- خداوند متعال با رد برچسب یهودیت و مسیحیت از ابراهیم، به کدام دو صفت او اشاره کرده و این بیان حکایتگر چه حقیقتی است؟

- (۱) یکتاپرست و مسلمان - حقیقت اصلی دین‌داری، تسلیم بودن در برابر خداست.
- (۲) مؤمن و حق‌گرا - حقیقت دین‌داری تنها در گرو اطاعت از حق است.
- (۳) یکتاپرست و مسلمان - دین‌داری حقیقی در گرو این است که انسان دین خاتم را بپذیرد.
- (۴) مؤمن و حق‌گرا - دین‌داری حقیقی وابسته به ایمان انسان است نه نامی که روی او می‌گذارند.

۷۳- کدام‌یک از موارد زیر نیازهای متغیر را به درستی تبیین کرده و قابلیت پاسخ به آن چه اثری به دنبال خواهد داشت؟

- (۱) نیازهایی که به طور کلی مستقل از نیازهای ثابت هستند. - ختم نبوت
- (۲) نیازهایی که از دل نیازهای ثابت انسان پدید می‌آیند. - ختم نبوت
- (۳) نیازهایی که به طور کلی مستقل از نیازهای ثابت هستند. - استمرار نبوت
- (۴) نیازهایی که از دل نیازهای ثابت انسان پدید می‌آیند. - استمرار نبوت

- ۷۴- کدام یک از موارد زیر از عوامل زمینه ساز ختم نبوت به شمار نمی روند؟
 (۱) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم
 (۲) پویایی و روز آمد بودن دین اسلام
 (۳) حفظ قرآن کریم از تحریف
 (۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۷۵- بیت «در این ره سید ما گشته سالار /// هم او اول هم او آخر در این کار» به کدام آیه زیر اشاره دارد؟
 (۱) رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِّئَلَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ
 (۲) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ
 (۳) إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرُنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ
 (۴) وَ لَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ

انگلیسی (۲)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. David had the misfortune of falling into a pool, though he didn't know how to swim. The experience left him with a negative ----- about swimming pools.
 1) system 2) feeling 3) melody 4) stress
77. 'Saint' is a title given by the Christian Church to a person who has lived in a good and ----- way.
 1) irrelevant 2) unpleasant 3) written 4) holy
78. English has now become the common language of several ----- in the world.
 1) grades 2) qualities 3) nations 4) theories
79. The Republicans had better get used to the fact that in all -----, they are going to lose.
 1) contrast 2) fortune 3) difference 4) probability
80. The action of the government is expected to hit ----- airports outside the southeast hardest.
 1) regional 2) plural 3) cultural 4) physical
81. With social animals, the power of intercommunication between the members of the same community, as well as between the young and old, is generally effected by ----- of the voice.
 1) terms 2) means 3) brains 4) destinations
82. Statistics show that UK shoppers ----- the largest percentage of foreign buyers.
 1) fill out 2) decide on 3) put aside 4) make up
83. Product availability and availability of specific designs may ----- from store to store.
 1) vary 2) exist 3) form 4) offer
84. A: Dr. Erman seems very good, but how much ----- does he have?
 B: Oh, I think he's been in the medical profession for about ten years now.
 1) comparison 2) collection 3) experience 4) obligation
85. Gasoline has no ----- freezing point; it freezes at any temperature between -180 and -240 degrees Fahrenheit.
 1) common 2) welcome 3) valuable 4) specific
86. There are still excellent jobs available for those with the right specialist ----- and knowledge.
 1) manners 2) skills 3) effects 4) schedules
87. During the last twenty years, Nokia has lost customers ----- because of poor service.
 1) really 2) strongly 3) luckily 4) largely

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Effective communication is about more than just exchanging information. It's about (88) ----- the emotion and intentions behind the information. As well as being able to (89) - ----- convey a message, you need to also listen in a way that (90) ----- the full meaning of what's being said and makes the other person feel heard and understood.

For many of us, communicating more clearly and effectively requires learning some important skills. Whether you're trying to (91) ----- communication with your spouse, kids, boss, or coworkers, learning these skills can deepen your connections to (92) ----- --, build greater trust and respect, and improve teamwork, problem solving, and your overall social and emotional health.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---------------|------------------|----------------|
| 88. | 1) producing | 2) changing | 3) understanding | 4) locating |
| 89. | 1) early | 2) originally | 3) clearly | 4) usually |
| 90. | 1) is going to gain | 2) gains | 3) gained | 4) was gaining |
| 91. | 1) improve | 2) excuse | 3) believe | 4) wonder |
| 92. | 1) others | 2) other | 3) the other | 4) another |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

When visitor to the United States leave the crowded cities of the East Coast or Midwest, they are likely to comment on the use of space. Boston, New York, Philadelphia, and even the central part of Chicago may look similar to great cities anywhere in the world. However, urban areas in other parts of the country, and especially those in the "wide West," look different. Take Denver or Los Angeles, for example. Although statistics show that many people there live in apartments, these buildings are small compared to the multi-storied apartment blocks of Moscow, Cairo, and Beijing. The mid-size city of Tucson, Arizona (population 700,000), which developed in a broad desert valley with several small streams to feed it, covers an area larger than all of Chicago (population 7 million). In Tucson, most people live in individual houses. They drive their cars (or pickup trucks) to work and shop in large shopping malls with huge parking lots. Perhaps it's the farmer or cowboy influence: each family has its own "horse" and its own piece of land.

93. Visitors to the United States often comment on the use of space in ----- .
 1) Boston, New York, and Philadelphia 2) the central part of Chicago
 3) large apartment building 4) urban areas of the West
94. According to the article, apartment building in Moscow, Cairo, and Beijing are often ----
 ---- than those in Denver and Los Angeles.
 1) smaller 2) taller 3) more expensive 4) more beautiful
95. The average person in Tucson lives ----- .
 1) in a house 2) near his or her job
 3) on a farm 4) next to an apartment

96. The article implies that in building cities today, American are influenced by ----- .
- 1) cities on the East Coast
 - 2) their farming tradition
 - 3) Moscow, Cairo, and Beijing
 - 4) the need for more apartment

Passage2:

Small talk may not be about serious issues; nevertheless, researches into the subject have concluded that it's important. That's because small talk keeps us connected to one another and can lead to bigger things, such as a job or a new friendship. Yet people who find themselves alone with another person often don't know what to say. Here are a few tips to help you start a conversation, and to keep the conversational ball rolling:

- Start with the obvious. If you have something in common with another person (your job, hobbies, a person you both know, etc.), begin with that. If you don't know the person, it's always acceptable to bring up a neutral topic such as the weather or a recent news event. It isn't necessary to be clever – all that's required is to show interest in the other person and to be willing to talk.

- Compliment where appropriate. If the other person has done something you like or is wearing something attractive, it's always appropriate to compliment. But avoid talking about the specifics of a person's physical appearance (people can't usually change how they look) and keep your compliments short and to the point ("What a great tie!" or "You look great tonight!") and continue with another topic.

- Talk about yourself – then return to your partner. It's perfectly OK to talk about your own interests for a while, but keep your conversation back to your partner by asking about his or her children.

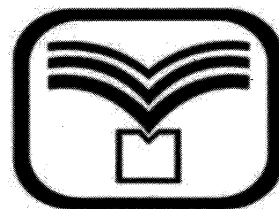
97. According to the article, the main function of small talk is to ----- .
- 1) show or own importance
 - 2) get valuable information
 - 3) relate to other people
 - 4) talk about major issues
98. "Start with the obvious" means that you should talk about things that you ----- .
- 1) have in common
 - 2) enjoy doing
 - 3) want to understand
 - 4) know everything about
99. You need to be careful when complimenting someone because most people ----- .
- 1) don't like compliments
 - 2) can't change how they look
 - 3) don't dress very well
 - 4) haven't done anything interesting
100. You should avoid monologs because other people ----- .
- 1) have to interest in what you say
 - 2) already know a lot about you
 - 3) like to talk about themselves, too
 - 4) prefer to discuss neutral subjects





آزمون ۴ از ۱۱

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۸/۱۰

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم
مرحله اول

آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۵	۱۱۶	۱۴۰	۲۴ دقیقه
۳	تاریخ (۲)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۸ دقیقه
۴	جغرافیا (۲)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۸ دقیقه
۵	جامعه‌شناسی (۲)	۱۵	۱۶۱	۱۷۵	۱۲ دقیقه
۶	فلسفه	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۳ دقیقه
۷	روان شناسی	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۲ دقیقه

وبسایت یازدهم

۱۰۱- اگر گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، کدام گزاره زیر درست است؟

(۱) $\sim p \vee (q \wedge r)$ (۲) $r \Rightarrow (p \wedge q)$ (۳) $(q \wedge r) \Rightarrow p$ (۴) $(p \Rightarrow r) \Rightarrow q$

۱۰۲- گزاره $p \Rightarrow (p \vee q)$ هم‌ارز کدام گزاره است؟

(۱) T (۲) F (۳) p (۴) q

۱۰۳- گزاره $q \Rightarrow (p \wedge \sim p)$ هم‌ارز کدام گزاره است؟

(۱) T (۲) F (۳) $\sim q$ (۴) q

۱۰۴- کدام یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

(۱) عدد ۴ مربع کامل است اگر و تنها اگر ۳ عدد اول باشد.

(۲) ۳ بر ۲ بخش پذیر است اگر و تنها اگر هر چهار ضلعی متوازی‌الاضلاع باشد.

(۳) اگر ۳۷۳ عدد مرکب است آنگاه ۲ عدد فرد است.

(۴) اگر یک عدد اول باشد آنگاه ۲ عدد اول است و بالعکس.

۱۰۵- تعداد حالت‌های درست گزاره $[\sim (p \vee q) \vee (p \wedge q)]$ با تعداد حالت‌های درست کدام گزینه برابر است؟

(۱) $p \wedge \sim p$ (۲) $(p \vee \sim q) \wedge \sim p$ (۳) $p \vee (\sim p \wedge q)$ (۴) $p \wedge (p \vee q)$

۱۰۶- اگر $\sim p \equiv q$ باشد، $(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ هم‌ارز با کدام گزاره است؟

(۱) F (۲) T (۳) p (۴) q

۱۰۷- گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow \sim q)$ هم‌ارز کدام گزینه است؟

(۱) $\sim p$ (۲) $\sim q$ (۳) p (۴) q

۱۰۸- عکس نقیض گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (\sim p \wedge \sim q)$ کدام است؟

(۱) $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۲) $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$

(۳) $\sim p \Rightarrow \sim q$ (۴) $(p \wedge q) \Rightarrow \sim (p \Rightarrow q)$

۱۰۹- جدول ارزش تعدادی گزاره دارای ۱۲۸ حالت مختلف است. اگر ۲ عدد از گزاره‌ها را کم کنیم، جدول ارزش چند حالتی می‌شود؟

(۱) ۳۲ (۲) ۶۴ (۳) ۱۲۸ (۴) ۲۵۶

۱۱۰- نقیض گزاره «اگر فردا باران بیاید آنگاه من چتر خود را می‌آورم» کدام است؟

(۱) فردا باران نمی‌آید یا من چتر خود را می‌آورم.

(۲) اگر من چتر خود را بیاورم آنگاه فردا باران می‌آید.

(۳) اگر فردا باران نیاید، من چتر خود را نمی‌آورم.

(۴) فردا باران می‌آید و من چتر خود را نمی‌آورم.

۱۱۱- گزاره $p \Leftrightarrow q$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

(۱) $(p \vee q) \vee (\sim p \wedge \sim q)$ (۲) $(p \vee q) \wedge (\sim p \vee \sim q)$

(۳) $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ (۴) $(p \Rightarrow q) \vee (q \Rightarrow p)$

۱۱۲- گزاره $p \Rightarrow q$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

(۱) $p \vee \sim q$ (۲) $p \wedge \sim q$ (۳) $\sim p \vee q$ (۴) $\sim p \wedge q$

۱۱۳- ارزش کدام گزاره زیر درست نیست؟

(۱) $(p \vee \sim p) \vee q \equiv T$ (۲) $(p \wedge \sim p) \Rightarrow q \equiv T$

(۳) $q \vee (p \Rightarrow \sim p) \equiv T$ (۴) $q \Rightarrow (p \Rightarrow p) \equiv T$

۱۱۴- کدام یک از جملات زیر یک گزاره است؟

(۱) علی پسر خوبی است.

(۲) علی فردا می‌آید.

(۳) چه دوره و زمانه‌ای شده است.

(۴) بیا و برای من کتاب بیاور.

۱۱۵- نقیض گزاره «۲ عدد اول است و ۵ عدد زوج است» کدام گزاره زیر است؟

- (۱) ۲ عدد مرکب است و ۵ عدد فرد است.
 (۲) ۲ عدد اول نیست و ۵ عدد زوج نیست.
 (۳) ۲ عدد مرکب است یا ۵ عدد فرد است.
 (۴) ۲ عدد اول نیست یا ۵ عدد زوج نیست.

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱۶- ترتیب درست آرایه‌های استعاره و تناسب، جناس و تضاد، واج آرایی و کنایه، تشبیه و مجاز در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) الهی شعله عشقم فزون ساز // مرا آتش کن و در عالم انداز
 (ب) عطا کن جذبه شوق بلندی // که نه دامی به ره مآند نه بندی
 (ج) خرد را چاشنی بخش از کلامم // زبان را چرب و شیرین کن به کامم
 (د) الهی ذره‌ای آگاهی‌ام بخش // رهی بنما و بر گمراهی‌ام بخش
 (ه) ز دانش گوهر پاکم برافروز // چراغ چشم ادراکم برافروز
 (۱) ب - د - ج - الف (۲) الف - ب - ه - د (۳) ج - ب - ه - الف (۴) ب - ج - ه - د

۱۱۷- کدام گزینه نمی‌تواند توضیحی درست دربارهٔ عامل‌های پدید آمدن سبک «عراقی» باشد؟

- (۱) بر سر کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی
 (۲) روی آوردن اهل ادب به بیان عواطف انسانی
 (۳) پر رنگ شدن قصیده‌سرایی در مدح سلاطین عصر
 (۴) فاصله گرفتن سبک‌های «آذربایجانی» و «بینابین» از سبک «خراسانی»

۱۱۸- کدام توضیح پیرامون «وضع زبان و ادب فارسی در زمان حمله مغول و پس از آن» کاملاً درست نیست؟

- (۱) اهل فرهنگ منزوی شده، به تشریح پناه بردند.
 (۲) پایگاه شعر و نثر از خراسان به عراق عجم منتقل شد.
 (۳) فارسی، زبان تودهٔ مردم، رونق بیشتر گرفت.
 (۴) قالب‌های نو در شعر و نثر پدید آمد.

۱۱۹- کدام شخصیت ادبی از قربانیان حملهٔ مغول به شمار نمی‌رود؟

- (۱) عطار نیشابوری (۲) فخرالدین عراقی (۳) کمال‌الدین اسماعیل (۴) نجم‌الدین کبری

۱۲۰- بیت‌های زیر از کیست؟ و سبب سرایش آن چه بوده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید // بر حال تباه مردم بد گرید»

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود // امروز یکی نیست که بر صد گرید»

- (۱) جمال‌الدین عبدالرزاق - قتل عام اهل فارس به دست مغول
 (۲) کمال‌الدین اسماعیل - قتل عام اهل سمرقند به دست غزان
 (۳) انوری ابیوردی - قتل عام اهل خراسان به دست غزان
 (۴) کمال‌الدین اسماعیل - قتل عام اهل صفاهان به دست مغول

۱۲۱- کدام بیت ویژگی‌های محتوایی شعر سبک «عراقی» را در خود ندارد؟

- (۱) صَوْلِجَانِ «إِرْجَعِي» زد در قفای من چو گوی // رو نهادم سوی این میدان به سر باز آمدم
 (۲) گل همی گل گردد و سنگ سیه یاقوت سرخ // زین بهار سبزه‌پوش تازه روی آبدار
 (۳) خطاب «إِنِّي أَنَا اللَّهُ» شنود گوش کلیم // و گرچه در پی آتش به طور سینا رفت
 (۴) ز کار آخرت کرد شغل دنیا منع // چو مرغ را طلب دانه از وطن مشغول

۱۲۲- در کدام گزینه، سبک نوشتاری آثار یکسان است؟

- (۱) طبقات ناصری - مرصادالعباد - المعجم
 (۲) بهارستان - مرصادالعباد - تاریخ وصاف
 (۳) تاریخ جهانگشا - جامع‌التواریخ - مکاتیب
 (۴) تاریخ گزیده - صد پند - لمعات

۱۲۳- کدام اثر «مولانا» سبک نثر وی را بیشتر و بهتر نمودار می‌سازد؟

- (۱) فیه ما فیه (۲) مکاتیب (۳) مجالس سبعة (۴) دیوان شمس

۱۲۴- توضیحات زیر درباره کدام شخصیت ادبی است؟

«سی و پنج سال گرد جهان گشت. اثری به نثر مسجع و اثری در قالب مثنوی پدید آورد. دو اثر ارزشمندی که به ما درس اخلاق و حکمت را می‌آموزد. در سرودن غزل‌های عاشقانه نیز سرآمد شاعران و نویسندگان فارسی زبان است.»

- (۱) حافظ (۲) خاقانی (۳) سعدی (۴) عطار

۱۲۵- در کدام گزینه نام و قالب آثار «عراقی» به درستی ذکر شده‌اند؟

- (۱) عشاق‌نامه (مثنوی) - لمعات (به نظم و نثر) (۲) پنج گنج (مثنوی) - لمعات (به نظم و نثر)
(۳) عشاق‌نامه (مثنوی) - تحفة الأحرار (به نثر) (۴) لمعات (مثنوی) - عشاق‌نامه (به نظم)

۱۲۶- توضیحات زیر، به ترتیب، مربوط به آثار کدام نویسندگان است؟

(الف) از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته است. کتاب او درباره سلوک دین و تربیت نفس انسانی است.
(ب) این کتاب در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است. نثر این کتاب مصنوع و دشوار است.
(ج) کتاب او به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است. اقدام مهم فرهنگی او تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(د) نثر او در مقدمه کتابش مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.

- (۱) نجم‌الدین رازی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله - عطاملک جوینی - شمس قیس رازی
(۲) نجم‌دایه - عطاملک جوینی - شمس قیس رازی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله
(۳) شمس قیس رازی - نجم‌الدین رازی - عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله
(۴) نجم‌دایه - عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله - شمس قیس رازی

۱۲۷- شاعری است که به پیروی از «نظامی» چند مثنوی سرود و غزل‌های وی بر «حافظ» اثر گذاشت.

- (۱) قانی شیرازی (۲) جامی (۳) خواجوی کرمانی (۴) کمال اصفهانی

۱۲۸- با توجه به محتوای بیت زیر در سفارش به قناعت‌پیشگی، صاحب بیت کیست؟

«وان که محتاج خلق شد خوار است // گرچه در علم بوعلی سیناست»

- (۱) جامی (۲) ابن‌یمین (۳) ابن‌حسام خوسفی (۴) عراقی

۱۲۹- آثار «سلمان ساوجی»، «عبید زاکانی» و «حمدالله مستوفی»، به ترتیب، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) گرشاسپ‌نامه - اخلاق‌الأشراف - تاریخ‌گزیده (۲) جمشید و خورشید - رساله دلگشا - جامع‌التواریخ
(۳) جمشید و خورشید - صد پند - تاریخ‌گزیده (۴) رساله دلگشا - موش و گربه - تاریخ جهانگشا

۱۳۰- در کدام گزینه اطلاعاتی نادرست پیرامون وضع فرهنگ و ادب در عصر تیموری تعبیه شده‌اند؟

(۱) سرزمین‌هایی را که پس از حمله مغول سالم یا نیمه سالم مانده بود، مانند فارس، یا هر آنچه را در زمان ایلخانان مغول، جانشینان «چنگیز»، مختصر تجدید حیات یافته بود، جملگی، از میان بردند.
(۲) بازماندگان «تیمور»، همچون بازماندگان «چنگیز»، از فرهنگ ایرانی تأثیر بسیار پذیرفتند و بعد از مدتی به زندگانی متمدانه در قلمرو فرهنگ ایرانی خو گرفتند.

(۳) پس از مرگ «تیمور»، «بایسنقر میرزا»، فرزند هنرمند و هنردوست وی، هرات را به پایتختی برگزیده، به دستور وی هنرمندان قرآن و شاهنامه را به خط خوش نگاشته، به تصاویر زیبا آراستند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.
(۴) در دوره حکمرانی جانشینان «تیمور»، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت.

- ۱۳۱- کدام یک را باید معروف‌ترین شاعر قرن نهم دانست؟
 (۱) سعدی (۲) حافظ (۳) عراقی (۴) جامی
- ۱۳۲- «بهارستان» و «نفحات الانس» به تقلید از کدام آثار نوشته شده‌اند؟
 (۱) مخزن‌الأسرار - گلستان
 (۲) گلستان - تذکره‌الاولیا
 (۳) مونس‌العشاق - تذکره‌الاولیا
 (۴) مخزن‌الأسرار - تذکره‌الشعرا
- ۱۳۳- از به تشویق «امیرعلی شیر نوایی» نوشته شده؛ شرح حال بیش از صدتن از شاعران ایرانی است.
 (۱) تذکره‌آتشکده - آذر بیگدلی
 (۲) تذکره‌الاولیا - عطار نیشابوری
 (۳) تذکره‌الشعرا - دولت‌شاه سمرقندی
 (۴) لباب‌الالباب - محمد عوفی
- ۱۳۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه تماماً به درستی آمده‌اند؟
 «شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است // آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش»
 (۱) تشبیه - مجاز - واج‌آرایی
 (۲) جناس - تشبیه - استعاره
 (۳) کنایه - تضاد - جناس
 (۴) استعاره - مجاز - واژه‌آرایی
- ۱۳۵- در کدام بیت فاقد تکرار و دارای جناس، به سبب نوعی از استعاره، تضاد در تصویر و مفهوم دیده می‌شود؟
 (۱) گفتن بسیار نه از نغزی است // ولولۀ طبل ز بی‌مغزی است
 (۲) سوسن رعنا که زبان‌آور است // کیسه‌تھی مانده ز لعل و زر است
 (۳) چرخ بدین گردش و دایم خموش // چرخه‌حلّاج و هزاران خروش
 (۴) نیکویی فرّوی از خاموشی‌ست // خاموشی‌تیغ جهالت‌گشی‌ست
- ۱۳۶- کدام آرایه در بیت زیر دیده نمی‌شود؟
 «دلم را چشمه‌نور یقین ساز // در این تاریکی‌ام باریک‌بین ساز»
 (۱) جناس (۲) تشبیه (۳) کنایه (۴) استعاره
- ۱۳۷- قلمرو فکری در کدام گزینه در تقابل با بیت سؤال پیشین است؟
 (۱) دلی ده کاو یقینت را بشاید // زبانی کافرینت را بشاید
 (۲) چون چشم دگر در او گشادیم // یک جو نخریم ما یقین را
 (۳) مشکل ما حل کن ای سلطان دین // تا ببخشد حال تو ما را یقین
 (۴) امیدم هست کاین سختی پسین است // دلم زین پس به شادی بر یقین است
- ۱۳۸- تصویر و مفهوم در کدام بیت می‌توانند خلاف روحیّه «تسامح» و «تساهل» رایج در عصر مغول در نظر گرفت؟
 (۱) من رند و عاشق در موسم گل // آن گاه توبه؟ «استغفرالله»!
 (۲) ما شیخ و واعظ کمتر شناسیم // یا جام باده یا قصه کوتاه
 (۳) گر تیغ بارد در کوی آن ماه // گردن نهادیم، «الحکم لله»
 (۴) آیین تقوی ما نیز دانیم // لیکن چه چاره با بخت گمراه؟
- ۱۳۹- قلمرو فکری در کدام گزینه با آنچه در بیت‌های زیر آمده همخوانی ندارد؟
 «مرد آزاده‌خو در میان گروه // گرچه خوش‌خو و عاقل و دانا است
 محترم آن‌گهی تواند بود // که از ایشان به مالش استغناست»
 (۱) به بوی سیب قناعت کنم ز باغ جهان // لباس خویش چو به از غبار خویش کنم
 (۲) به هر فسرده نفس عرض گفت‌وگو ندهم // نثار سوخته جانان شرارِ خویش کنم
 (۳) به نان خشک قناعت کنم ز ناز و نعیم // لبی تر از مژه‌اشک‌بارِ خویش کنم
 (۴) چو خار خشک بسازم به برگ بی‌برگی // خزان سردنفس را بهارِ خویش کنم

۱۴۰- قلمرو فکری در کدام گزینه کاملاً منطبق با دیگر گزینه‌ها نیست؟

- (۱) تنم چو موی شد از عشق و خرمم آری // که هیچ فرق میان من و میان تو نیست
 (۲) عشق بازی نه به بازی ست که داننده غیب // عشق در طینت آدم نه به بازیچه سرشت
 (۳) سرمای عافیت شناسیم کز ازل // در گرمسیر عشق به سر برده‌ایم ما
 (۴) صنما عشق تو با جان بدرآید ناچار // چون فرو رفت غم عشق تو با شیر مرا

تاریخ (۲)

۱۴۱- تاریخ‌نگاری عمومی از چه دوره‌ای در تاریخ ایران آغاز شد و تا چه زمانی ادامه یافت؟

- (۱) از قرن ۲ هجری تا ابتدای عصر قاجار
 (۲) از قرن ۳ هجری تا پایان عصر صفوی
 (۳) از قرن ۴ هجری تا ابتدای عصر صفوی
 (۴) از قرن ۳ هجری تا اواخر عصر قاجار

۱۴۲- عبارت زیر به کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط پیدا می‌کند؟

«انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و زندگی نامه مفاخر و مشاهیر آن منطقه بوده است.»

- (۱) تاریخ‌های عمومی (۲) تاریخ‌های محلی (۳) تاریخ‌های سلسله‌ای (۴) تاریخ‌های جغرافیایی

۱۴۳- کدام یک از انواع تاریخ‌نگاری پس از دوره تیموریان مرسوم شد؟

- (۱) تاریخ‌های سلسله‌ای
 (۲) تاریخ‌های منظوم
 (۳) تک نگاری
 (۴) سیاست نامه

۱۴۴- شاه اسماعیل نامه نوشته کیست؟

- (۱) قاسمی حسینی گنابادی (۲) ابن عربشاه (۳) امینی هروی (۴) ابو اسحاق صابی

۱۴۵- در کدام گزینه نام اثر و نویسنده با یکدیگر مغایرت دارد؟

- (۱) الطبقات الکبری اثر ابن سعد کاتب واقدی
 (۲) صورة الارض اثر ابن حوقل
 (۳) انساب الاشراف اثر بلاذری
 (۴) احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم اثر ابن ابی اصیبعه

۱۴۶- نقد یک خبر تاریخی در حقیقت

- (۱) بررسی کیفیت و درستی منابع آن است.
 (۲) همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر است.
 (۳) کیفیت و نحوه روایت یک رویداد از زمان پیدایش تا امروز است.
 (۴) پی بردن به اهمیت یک آن در طول زمان‌های گذشته و مشخص کردن اعتبار آن است.

۱۴۷- کدام گزینه در ارتباط با سنجش اعتبار و نقد راوی نیست؟

- (۱) ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده خبر
 (۲) بررسی گرایش فکری، سیاسی و مذهبی و جایگاه علمی روایت‌کننده خبر
 (۳) فهم و کشف علائق و انگیزه‌های راوی در بیان خبر
 (۴) مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد

۱۴۸- مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی چیست؟

- (۱) در این روش به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها یک گزارش تنظیم می‌شود.
 (۲) مورخ در این روش، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها علل یک رویداد را تفسیر می‌کند.
 (۳) مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ دخل و تصرفی در روایت‌ها عیناً آنها را ذکر می‌کردند.
 (۴) در این روش مورخ با توجه به تمام منابع در دسترس به ذکر گزارشی اکتفا می‌کند که از نظر عقلی بیشترین تطبیق را با آن داشته باشد.

۱۴۹- تاریخ نگاری ترکیبی از چه قرن‌های متداول شد و کتاب فتوح البلدان اثر کیست؟

- (۱) اواخر قرن دوم هجری - دینوری
(۲) اواخر قرن سوم هجری - بلاذری
(۳) اوایل قرن سوم هجری - ابن مسکویه
(۴) اوایل قرن چهارم هجری - مسعودی

۱۵۰- مورخان در دوران اسلامی، گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به چند روش تنظیم و ارائه می‌کردند؟

- (۱) سال شماری و موضوعی
(۲) روایی، ترکیبی و تحلیلی
(۳) روایی و ترکیبی
(۴) موضوعی و تحلیلی

جغرافیا (۲)

۱۵۱- میان اجزا و پدیده‌های هر مکان، نوعی و وجود دارد که آن مکان را از سایر مکان‌ها متفاوت می‌سازد.

- (۱) ارتباط متقابل و توازن
(۲) پیوستگی و هماهنگی
(۳) تجانس و تناسب
(۴) ویژگی مشترک و ناحیه مرزی

۱۵۲- ویژگی اصلی هر ناحیه چیست؟

- (۱) وحدت تمام اجزا
(۲) ویژگی‌های مشترک طبیعی
(۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن
(۴) خصیصه‌های مشترک جغرافیایی در یک وسعت سرزمینی مشخص

۱۵۳- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه چیزی بستگی دارد؟

- (۱) تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی براساس ویژگی‌های نواحی
(۲) برنامه‌ریزی صحیح برای یک ناحیه
(۳) شناخت و تصمیمات منطقه‌ای و جغرافیایی
(۴) هدف مطالعه و تحقیق جغرافیدان

۱۵۴- عامل تمایز زیست بوم‌ها از یکدیگر چیست؟

- (۱) ویژگی‌های طبیعی و انسانی
(۲) ارتفاع، دما و عوامل طبیعی - ناحیه‌ای
(۳) نوع خاک و ویژگی‌های آب و هوایی
(۴) پوشش گیاهی و زندگی جانوری

۱۵۵- بیشترین عوامل وحدت و همگونی در کدام بخش هر ناحیه وجود دارد؟

- (۱) در نواحی متمرکز
(۲) کانون یا مرکز
(۳) حواشی و مرزها
(۴) مرز میان دو ناحیه

۱۵۶- ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و صحرای بزرگ آفریقا چیست؟

- (۱) ساوان
(۲) تایگا
(۳) توندرا
(۴) علفزارهای منطقه معتدل

۱۵۷- کدام گزینه در مورد ناحیه ساوان پراکنده صحیح است؟

- (۱) باران در تمام سال
(۲) دو ماه بدون باران
(۳) تابستان بارانی زمستان خشک
(۴) هفت ماه بدون باران

۱۵۸- عبارت زیر به کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد: مهاجرت روستاییان از یک ناحیه یا وقوع خشکسالی، وسعت یک ناحیه کشاورزی را کاهش می‌دهد یا ممکن است به کلی آن ناحیه را به ناحیه‌ای غیرکشاورزی تبدیل کند.

- (۱) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.
(۲) قلمرو و وسعت نواحی، متفاوت است.
(۳) مرزهای نواحی قابل تغییرند.
(۴) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

۱۵۹- مرزهای سیاسی و اداری بر چه مبنایی مشخص می‌شوند؟

- (۱) تصمیمات سیاسی
(۲) شرایط و ویژگی‌های طبیعی
(۳) ویژگی‌های فرهنگی
(۴) انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها

۱۶۰- چرا شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند؟

- (۱) به دلیل انتخاب و تصمیمات سیاسی
 (۲) دارا بودن مرز مشخص و نظام سیاسی
 (۳) به دلیل ویژگی‌های فرهنگی و زبانی مشترک
 (۴) یک نهاد آنها را اداره و مدیریت می‌کند.

جامعه‌شناسی (۲)

۱۶۱- عبارت «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی است؟

- (۱) هستی‌شناسانه (۲) معرفت‌شناسانه (۳) انسان‌شناسانه (۴) فرهنگ‌شناسانه

۱۶۲- ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به کدام بخش جهان انسانی تعلق دارد؟

- (۱) ذهنی (۲) اجتماعی (۳) فرهنگی (۴) فردی

۱۶۳- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.

- هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید به این جهان تعلق دارد.

- محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

- (۱) فرهنگ - جهان انسانی - فرهنگ
 (۲) هویت - جهان فرهنگی - ارزش
 (۳) جهان - جهان ذهنی - عقاید
 (۴) اندیشه - جهان انسانی - فرهنگ

۱۶۴- به ترتیب، پاسخ عبارات «بخش فردی جهان انسانی را چه می‌نامند؟» و «متفکران مسلمان، این جهان را به جهان

طبیعت محدود نمی‌دانند.» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) جهان تکوینی - جهان فرهنگی
 (۲) جهان فرهنگی - جهان انسانی
 (۳) جهان ذهنی - جهان تکوینی
 (۴) جهان طبیعی - جهان ذهنی

۱۶۵- کدام گزینه جزو موارد ذکر شده در دیدگاه اول تعامل جهان‌های مختلف نمی‌باشد؟

(۱) براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

(۲) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

(۳) در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست.

(۴) طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۱۶۶- به ترتیب «براساس کدام دیدگاه در تعامل جهان‌های مختلف، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و

در تعامل با یکدیگرند» و «در دیدگاه دوم، کدام جهان، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل

و تصرف می‌کنند؟»

- (۱) دیدگاه سوم - جهان تکوینی
 (۲) دیدگاه دوم - جهان فرهنگی
 (۳) دیدگاه سوم - جهان ذهنی
 (۴) دیدگاه اول - جهان طبیعت

۱۶۷- کدام گزینه صحیح بیان نشده است؟

(۱) بخش اجتماعی جهان انسانی هویتی فرهنگی دارد و از آن با عنوان جهان فرهنگی یاد می‌شود.

(۲) در مقابل جهان انسانی، جهان دیگری به نام جهان ذهنی وجود دارد.

(۳) از منظر قرآن، هر گاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان

تکوینی درهای برکات خود را به روی آنها می‌گشاید.

(۴) در دیدگاه دوم تعامل جهان‌های مختلف، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر

جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۱۶۸- چه فرهنگی جهانی است؟

(۱) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.

(۲) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه جویانه ندارد.

(۳) همه فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند.

(۴) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد.

۱۶۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر به درستی ارتباط دارد؟

- کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

- منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد.

- جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد.

(۱) فرهنگ سرمایه‌داری - فرهنگ صهیونیسم - مدینه فاسقه

(۲) فرهنگ سرمایه‌داری - فرهنگ سلطه - مدینه ضاله

(۳) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ حق - فرهنگ سرمایه‌داری

(۴) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ حق - مدینه فاسقه

۱۷۰- در چه صورت می‌توان از قطبی شدن جهان، بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر جلوگیری کرد؟

(۱) برخورداری از معنویت

(۲) وجود آزادی در انسان‌ها

(۳) جهان شمول بودن عدالت

(۴) قائل بودن به حقیقت

۱۷۱- عبارت «فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.» مربوط به کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب می‌باشد؟

(۱) حقیقت (۲) معنویت (۳) تعهد و مسئولیت (۴) عقلانیت

۱۷۲- فرهنگ جهانی در چه صورتی زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم می‌آورد؟

(۱) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به عدالت معتقد و پایبند باشد.

(۲) باید آزادی انسان از قید و بندها را تأمین کند.

(۳) فرهنگ جهانی باید از معنویت که ارزشی جهان شمول است، برخوردار باشد.

(۴) باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند.

۱۷۳- درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به طور صحیح نشان داده شده است؟

- در فرهنگ‌های جبرگرا، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را براساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محتوم است.

- پیدایش عرفان‌های دروغین، نوعی پاسخ‌گویی کاذب به نیازهای معنوی انسان است.

- مراسم حج نمونه بارز تأکید هم‌زمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌هاست.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۱۷۴- «پاسخ به پرسش‌های ثابت و متغیر بشر» در رابطه با کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی است؟

(۱) معنویت (۲) عدالت (۳) عقلانیت (۴) آزادی

۱۷۵- کدام گزینه از انواع فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن نمی‌باشد؟

(۱) دارای ارزش‌های عام و جهان شمول

(۲) دارای ارزش‌های متنوع از نظر گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی

(۳) دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای با نگاه سلطه جویانه

(۴) دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه جویانه

- ۱۷۶- عبور از مرحله اول تفکر و ورود به مرحله دوم تفکر با و میسر می‌گردد.
- (۱) علاقه - جدیت
(۲) جدیت - تداوم
(۳) پشتکار - علاقه فلسفی
(۴) پیوستگی - علاقه
- ۱۷۷- تمرین «تفکر فلسفی» مستلزم و است.
- (۱) جدی گرفتن سؤال‌های نوع دوم - جست‌وجوی برای یافتن پاسخ آنها
(۲) طی کردن مراحل تفکر - جدی گرفتن سؤال‌های نوع دوم
(۳) جدی گرفتن سؤال‌های روزانه - به دنبال پاسخ آنها رفتن
(۴) طی کردن دو مرحله تفکر - رسیدن به فطرت ثانی
- ۱۷۸- سیر معنایی لفظ «فلسفه» در کدام گزینه به درستی آمده است؟
- (۱) دوست‌داری دانایی - دانش مطلق - دانش خاص
(۲) مطلق دانش - دوست‌داری دانایی - خاص دانش
(۳) دانش خاص - مطلق دانش - دوست‌داری دانایی
(۴) دوست‌داری دانایی - مطلق دانش - دانش خاص
- ۱۷۹- تمایز علوم و دانش‌ها از جهت و است.
- (۱) روش‌های موضوعی یکسان - موضوعات روشمند متفاوت
(۲) مرز و حد دانش‌ها - موضوعات و روش‌ها
(۳) موضوعی که درباره آن بحث می‌کند - روشی که مورد استفاده قرار می‌گیرد؛
(۴) موضوعی که مورد استفاده قرار می‌گیرد - روشی که درباره آن بحث می‌کند؛
- ۱۸۰- پایه و اساس سایر علوم همگی در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟
- (۱) حقیقت جهان مادی، طبیعت، انسان، اصل وجود
(۲) انسان، اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت
(۳) طبیعت مادی، حقیقت جهان، انسان
(۴) حقیقت جهان، اصل ماهیت انسان، طبیعت
- ۱۸۱- معرفت به وجود است.
- (۱) وجودشناسی
(۲) بررسی توانایی انسان در شناخت مسائل
(۳) فرع امکان شناخت وجود
(۴) اصل و حقیقت وجود
- ۱۸۲- شکل‌گیری روح جمعی در جامعه جزء دیدگاه‌های فلسفی است.
- (۱) اصالت جامعه
(۲) اصالت فرد و جامعه
(۳) اصالت فرد
(۴) سوسیالیزم
- ۱۸۳- انتقال قوانین وجودشناسی و معرفت‌شناسی به حیطه‌های ویژه در حوزه رخ می‌دهد.
- (۱) دانش‌های خاص
(۲) دانش فلسفه
(۳) ریشه‌های فلسفه
(۴) شاخه‌های دانش فلسفه
- ۱۸۴- نام‌گذاری عبارات زیر در کدام گزینه به درستی رعایت نشده است؟
- (۱) اصالت با فرد یا جامعه یا فرد و جامعه توأمان همراه است. (فلسفه علوم اجتماعی)
(۲) به بعد مجرد انسان در رفتار و تربیت او توجه می‌شود. (فلسفه روان‌شناسی)
(۳) فقر و تنگ‌دستی از میزان مجازات سارقین می‌کاهد. (فلسفه حقوق)
(۴) حوادث در طول زمان در بازه‌های زمانی تکرار می‌شوند. (فلسفه تاریخ)
- ۱۸۵- تکاپوی مداوم و پیوسته است.
- (۱) از ویژگی‌های انسان سائر
(۲) عبور دهنده انسان از عالم معقولات
(۳) مبتنی بر فطرت اول
(۴) با سؤالات اساسی و روزمره امکان‌پذیر
- ۱۸۶- مبانی علوم در نهفته است و شالوده نظریات علوم در مورد پذیرش قرار می‌گیرند.
- (۱) خود علوم - فلسفه مضاف
(۲) فلسفه مضاف - خود علوم
(۳) فلسفه مضاف - فلسفه مضاف
(۴) فلسفه - فلسفه مضاف

۱۸۷- چینی‌گام‌هایی در مسیر درست تفکر فلسفی در کدام گزینه به درستی ترسیم شده است؟

- ۱) ارائه استدلال صحیح - جست و جوی پاسخ برای سؤالات - داشتن معیار برای پذیرش - آگاهی از مجهولات و نادانسته‌ها
- ۲) آگاهی از مجهولات و نادانسته‌ها - داشتن معیار برای پذیرش - جست و جوی پاسخ برای سؤالات - ارائه استدلال صحیح
- ۳) داشتن معیار برای پذیرش - آگاهی از مجهولات و نادانسته‌ها - ارائه استدلال صحیح - جست و جوی پاسخ برای سؤالات
- ۴) آگاهی از مجهولات و نادانسته‌ها - جست و جوی پاسخ برای سؤالات - داشتن معیار برای پذیرش - ارائه استدلال صحیح

۱۸۸- وجه شباهت فلسفه با ریاضیات در است.

- ۱) توانایی حل مسأله
- ۲) استفاده از استدلال و معادله
- ۳) روش حل مسأله
- ۴) تکیه بر عقل و حس

۱۸۹- کدام‌یک از شاخه‌های فلسفه می‌تواند به دست‌آوردهای بشر در حوزه IT، صنایع پیشرفته و فناوری‌های نوین، تأمل فیلسوفانه داشته باشد؟

- ۱) فلسفه تکنولوژی
- ۲) فلسفه فرهنگ و تمدن
- ۳) فلسفه کامپیوتر
- ۴) فلسفه مضاف

۱۹۰- کدام‌یک از گزاره‌های زیر به ترتیب براساس تجربه، استقرا و قیاس به دست می‌آید؟

- ۱) مجموع زوایای مثلث ۱۸۰ درجه است. زمین کروی است. عسل شیرین است.
- ۲) یخ سرد است. آمار خودکشی در اروپا در حال افزایش است. جهان مبدأ و آغازی دارد.
- ۳) خورشید نورانی است. معاد وجود دارد. چپ دست‌ها خوش خط هستند.
- ۴) هر کلی از اجزایش بزرگ‌تر است. دانشمندان داروی سرطان را کشف کردند. در تابستان هوا گرم می‌شود.

روان‌شناسی

۱۹۱- در کدام گزینه سلسله مراتب بیان‌های علمی از (راست به چپ) به درستی نشان داده شده است؟

- ۱) مسئله - اصول یا قوانین - نظریه - فرضیه
- ۲) فرضیه - مسئله - نظریه - اصول یا قوانین
- ۳) مسئله - فرضیه - اصول یا قوانین - نظریه
- ۴) نظریه - فرضیه - اصول یا قوانین - مسئله

۱۹۲- کدام گزینه از اهداف علم روان‌شناسی نمی‌باشد؟

- ۱) فرایند
- ۲) تبیین
- ۳) پیش‌بینی
- ۴) توصیف

۱۹۳- چرا علم روان‌شناسی، در مقایسه با سایر علوم تجربی، در توصیف و تبیین پدیده‌ها با دشواری‌های زیادی روبه‌روست؟

- ۱) روان‌شناسان در توصیف پدیده‌ها دقیق‌اند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند.
- ۲) در روان‌شناسی تجربی سعی می‌شود، مهم‌ترین علت بروز پدیده، مطالعه شود.
- ۳) توصیف افراد عادی و روان‌شناسان از این پدیده‌ها با یکدیگر متفاوت است.
- ۴) پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های زیادی هستند؛ در حالی که در علوم دیگر این گونه نیست.

۱۹۴- کدام‌یک از عبارات زیر تبیین نیست؟

- ۱) امید به آینده، انگیزه پیشرفت را افزایش می‌دهد.
- ۲) حافظه یعنی قدرت یادآوری و بازشناسی خاطرات گذشته.
- ۳) تکرار به موقع خاطرات موجب تحکیم حافظه می‌شود.
- ۴) گرما باعث انبساط فلز می‌شود.

۱۹۵- «شخصی و غیر قابل تعمیم بودن» از ویژگی کدام‌یک از منابع کسب شناخت می‌باشد؟

- ۱) استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار
- ۲) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک
- ۳) روش علمی
- ۴) شیوه خردگرایانه

- ۱۹۶- در روش علمی هر متغیر باید به طور دقیق بیان شود. به این ویژگی چه می‌گویند؟
 (۱) نظریه (۲) شناخت (۳) فرضیه (۴) تعریف عملیاتی
- ۱۹۷- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟
 - علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی
 - عددی که با آزمون سازگاری به دست می‌آید.
 (۱) روان‌شناسی - هوش (۲) روان‌شناسی - متغیر (۳) روش علمی - مسئله (۴) شناخت - هوش
- ۱۹۸- کدام گزینه در رابطه با فرایندهای ذهنی صحیح بیان نشده است؟
 (۱) بسیاری از رفتارها به صورت مستقیم قابل مشاهده نیستند از جمله فرایندهای ذهنی
 (۲) فرایندهای ذهنی را به واسطه نتایجی که در بردارد استنباط می‌کنیم.
 (۳) فعالیت مورد مشاهده جاندار
 (۴) از فرایندهای ذهنی با عنوان شناخت تعبیر می‌شود.
- ۱۹۹- فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی چه نام دارد؟
 (۱) توجه (۲) ادراک (۳) احساس (۴) تفکر
- ۲۰۰- کدام گزینه از شناخت‌های پایه به حساب نمی‌آید؟
 (۱) حافظه (۲) توجه (۳) ادراک (۴) احساس
- ۲۰۱- کدام عبارت صحیح نیست؟
 (۱) عالی‌ترین مرتبه شناخت استدلال و قضاوت است.
 (۲) پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.
 (۳) هر چه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می‌رویم، عمل پردازش پیچیده‌تر می‌شود.
 (۴) فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام دارد.
- ۲۰۲- کدام گزینه در رابطه با پردازش ادراکی و مفهومی صحیح است؟
 (۱) هر گاه پردازش صرفاً بر ویژگی‌های حسی، مانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه داشته باشد، پردازش مفهومی است.
 (۲) هر چه پردازش ما مبتنی بر ادراک باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.
 (۳) حل مسئله و تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است
 (۴) در پردازش ادراکی، پردازش علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد.
- ۲۰۳- از نتایج کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی باید با احتیاط استفاده کرد؟
 (۱) مشاهده (۲) آزمون (۳) پرسش‌نامه (۴) مصاحبه ساختار یافته
- ۲۰۴- وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم، از چه روشی باید استفاده کنیم؟
 (۱) آزمون (۲) مصاحبه بدون نظام (۳) پرسش‌نامه (۴) مصاحبه ساختار یافته
- ۲۰۵- به ترتیب عبارات «بزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند» و «یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست» با کدام مفاهیم مرتبط است؟
 (۱) مصاحبه - تعریف عملیاتی (۲) آزمون - نظام‌دار بودن
 (۳) مصاحبه - فرایند (۴) آزمون - تکرارپذیری