

۱- در کدام گزینه معنی مقابل همه واژه‌ها درست است؟

- ① (ویله: ناله) (هژیر: هوشیار) (همت: کوشش)  
② (تقریر: بیان) (اشباه: سایه‌ها) (مبتنی: ساخته)  
③ (شوخ: آلودگی) (کام: زبان) (استرحام: رحم کردن به کسی)  
④ (عرش: سایبان) (تقریظ: فهرست کتاب) (وَقَب: بالای کمر)

۲- در کدام تشبیه وجه شبه ذکر نشده است؟

- ① چون مار زخم خورده دل افتد به پیچ و تاب  
② چون رخ من شده است رنگ زمین  
③ جهان چون نی هزاران ناله دارد  
④ در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع  
هر گه که یاد طرهٔ پیچان کند تو را  
چون دم من شده است طبع زمان  
که یک نی دید از شکرستانی؟  
شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

۳- در همهٔ ابیات، شاعر تواضع و فروتنی را امری پسندیده می‌داند؛ به جز:

- ① تواضع مرد را دارد گرامی  
② تواضع بود با بزرگان ادب  
③ اگر زبردستی بیفتد رواست  
④ نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت  
ز کبر آید بدی در نیک‌نامی  
بود با فرومایگان مسکنت  
زبردست افتاده مرد خداست  
پس از افتادگی از هم جدایی نیست یاران را

۴- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

- ① ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.  
② اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.  
③ اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزایش، البته به عیبی منسوب نگردد.  
④ در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

۵- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟

«شود از مَهر خموشی دل خامش گویا جوش می در جگر خم ز سر بسته بود»

- ① ایهام، حس آمیزی  
② استعاره، تناقض  
③ تشبیه، مراعات نظیر  
④ مجاز، اسلوب معادله

۶- مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود    نه هر آن شاخه که بر رُست صنوبر گردد  
(ب) هنگام زراعت آنچه کشتستی [کشته‌ای]    آنت برسد به موسم خرمن  
(ج) هر که آزار روا داشت شد آزرده    هر که چه کند در افتاد به چاه اندر  
(د) عمل گر دهی مرد منعم شناس    که مفلس ندارد ز سلطان هراس

- ۱ الف، ب    ۲ الف، د    ۳ ب، ج    ۴ ج، د

۷- املاي کدام بیت، درست است؟

- ۱ از ناله نی هر کس هشیار نمی گردد    از صور قیامت هم بیدار نمی گردد  
۲ مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم    به چشم از صبح برقی یا به گوش از وحش حرّایی  
۳ هیبت او کوه را بند کمر در شکست    سولت او چرخ را سقف گهر در شکست  
۴ وصال یار به ما بس که نفض پیمان کرد    به عهد بعد رسانیم عهد قربا را

۸- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- «چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی    که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم»  
۱ تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد    ۲ ایهام، تشبیه، جناس، کنایه  
۳ کنایه، تشبیه، حس آمیزی، مجاز    ۴ مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس آمیزی

۹- معنی «ساختن» در کدام بیت، متفاوت است؟

- ۱ بیارید داننده آهنگران    یکی گرز سازند ما را گران  
۲ دیدم که ملک فقر من از ملک جم به است    زر وام کردم از رخ و خاتم بساختم  
۳ کیمیای عشق او از خون دل‌ها ساختند    عاشقانش در طلب زین روی جان‌ها باختند  
۴ دوستان و دشمنان را آب و آتش فعل باشد    بدسگالان را بسوز و نیک‌خواهان را بساز

۱۰- مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به جز:

- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید    چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»  
۱ چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک    که تشنگان به فرات و پیادگان به حرم  
۲ گر بود شوق حرم بعد منازل سهل است    هجر در راه حقیقت نکند منع وصال  
۳ به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند    هزار بادیه سهل است اگر بیمایند  
۴ ای بادیه هجران تا عشق حرم باشد    عشاق نیندیشند از خار مگیلانت