



آزمون ۶ از ۱۱

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاوینی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم  
مرحله سوم

## آزمون عمومی (یازدهم)

گروههای آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی، ادبیات و علوم انسانی، هنر و زبان

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۲) و نگارش (۲)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	ویژه علوم انسانی قرآن (۲)	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و زندگی (۲)	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
	ویژه علوم انسانی	۲۵	۵۱	۷۵	
۴	انگلیسی (۲)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...). قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

- ۱- در کدام گزینه معنای هر چهار واژه نادرست است؟
- (الف) متاللئ (مشعشع)، طوع (فرمانبردار)  
 (ج) عنایت (نظر برداشتن)، سرشت (فترت)  
 (د) بُعد (مسافت)، مشتبه (اشتباه شده)  
 (ب) قبضه (مشت)، قرب (نزدیکی)  
 (۴) ب - الف      (۳) د - ج      (۲) د - ب
- ۲- معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه درست است؟
- (۱) چنان کز گوشندان شام و شبگیر // به حوض آید به پای خویشتن شیر (سحرگاه)  
 (۲) تو کشتی ای که ز رعد و ز برق و باد تو را // چو بنگریم شراع است و لنگر و ملاح (بادبان)  
 (۳) ور تو گویی جزو پیوسته کُل است // خار می خور خار مقرون گُل است (پیوسته)  
 (۴) شاه بیداریخت را هر شب // ما نگهبان افسر و گلهیم (تاج)
- ۳- معنی درج شده در کمانک روبه روی چند واژه نادرست است؟
- خنیدگی (نامداری)، غایت (فرجام)، رایت (درفش)، درایت (بینش)، استحقاق (سزاواری)، شبّهٔت (بی تردید)،  
 مرغزار (زمین کوچک)، هیئت (دسته مردم)، غنا (توانگری)، اعطای (واگذاری)، خصال (خوی)  
 (۱) چهار      (۲) شش      (۳) پنج      (۴) سه
- ۴- متن زیر چند نادرستی املایی دارد؟
- «قاضی سمرقند استعفا چون خاست کرد از قضا، برخواست و گرد عالم می‌گشت تا خود را تفرجی پدید کند تا  
 حلّوت آجل او را از کسب خیرات و حسنات باز داشت.»  
 (۱) چهار      (۲) یک      (۳) دو      (۴) سه
- ۵- در کدام بیت غلط املایی دیده نمی‌شود؟
- (۱) برو عمری گزین زین به که داری // که آن بهتر که این محمل گذاری  
 (۲) از آن کوهسار آتش افروختند // بدان خاره بر خار می‌سوختند  
 (۳) سفر کنید از این غربت و به خانه روید // از این فراغ ملویم عزم فرمایید  
 (۴) بلبل جان در قفس هیچ نمی زد نفس // بوی گلستان شنید، عزم سفریش کجاست؟
- ۶- با توجه به بافت مفهومی متن، چند واژه مشخص شده املای نادرست دارند؟
- لا جرم در چنان روزگاری که جماعتی انبوه در (حيات، حياط) بودند؛ (عمارت، اهارت) امت در ضبط آورده و ملک  
 روی زمين او را مسلم گشت. از زمين و آسمان، هوا و فضا، و بـ (بحر، بـهـر) و حيوانات و جمادات. و هر گاه  
 حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه (صواب، ثواب) دوـد و برخطاـ (اسرار، اصرار) ننماید.  
 (۱) یک      (۲) دو      (۳) سه      (۴) چهار
- ۷- کتاب‌های «مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد»، «ليلي و مجنون»، «تذكرة الأولياء»، «تحفة الاحرار» و «بهارستان»، به  
 ترتیب، در چه قالبی نوشته شده‌اند؟
- (۱) منثور، منظوم، منثور، منظوم، منثور، منظوم  
 (۲) منظوم، منظوم، منظوم، منظوم، منثور  
 (۳) منظوم، منظوم، منظوم، منظوم، منثور
- ۸- در کدام گزینه، یکی از آرایه‌های درج شده در کمانک روبه روی عبارت نادرست است؟
- (۱) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود. (مجاز - واج آرایی)  
 (۲) چهره‌هایی که در هم رفته بود شکفته‌می‌شد. (کنایه - تشخیص)  
 (۳) اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر یهلوی این کشور نشسته‌است. (استعاره - کنایه)  
 (۴) شهر اینک بستر فوران خشم و آذ شمن شده بود. (تشبیه - استعاره)
- ۹- آرایه‌های عبارت زیر در کدام گزینه به درستی آمدند؟
- «قفاز زخم خورده و ستم دیده نگاه منتظر و یاری جوش را به جنوب دوخته بود. موج‌های سنگین و افسار  
 گسیخته ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بود و چشم ناظران را خیره می‌کرد.»
- (۱) حس‌آمیزی - تشخیص - ایهام - کنایه  
 (۲) متناقض‌نما - استعاره - حس‌آمیزی - تشبیه  
 (۳) تلمیح - ایهام تناسب - تشخیص - کنایه  
 (۴) مجاز - کنایه - استعاره - تشبیه
- ۱۰- در کدام گزینه «تکرار» یا «پارادوکس» به کار نرفته‌است؟
- (۱) هر دم به خویشن‌گویان به زیر لب // کایدون شب مرا طالع شود سحر  
 (۲) بر یاد قهر او سم زاید از عسل // وز باد مهر او گل روید از حجر  
 (۳) آن جا که قدر اوست گردون بود زمین // آن جا که قهر اوست دوزخ بود شر  
 (۴) تن کوی خواهش است دل کاخ آرزو // زین کوی شو برون زین کاخ رو بدَر

-۱۱ ترتیب درست آرایه‌های «تشبیههای اغراق» و «مجاز» در کدام گزینه دیده می‌شود؟  
 الف) برو در مکتب تجربید درس عشق از بر کن // که دست آویز دونان است حکمت‌های لقمانی  
 ب) تیغ تو گر به جانب دریا گذر کند // از سهم او نهنگ گریزد به کوهسار

ج) خانه را باید ز چهر شاهدان کردن بهشت // حجره را باید ز موی گل رخان کردن چمن  
 ۵) نبینم از همه عالم به غیر آن سر زلف // سیه‌دلی که ز فرمان شه بیچد سر  
 ۴) ب - ۵ - ج - الف ۳) ج - الف - ب - ۵ - الف - ج

-۱۲ فعل امر در کدام گزینه به کار نرفته است؟

۱) گرچه ز شراب عشق مستم // عاشق‌تر از این کنم که هستم ۲) گویارب از این گزاف‌کاری // توفیق دهم به رستگاری  
 ۳) پروردۀ عشق شد سرشنتم // جز عشق مباد سرنوشت ۴) از عشق به غایتی رسانم // کاو مائد اگرچه من نمانم

-۱۳ نقش دستوری ضمیر متصل اول شخص مفرد در کدام گزینه می‌تواند متفاوت باشد؟

۱) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر // کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

۲) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر // کآن چهره مشعشع تابانم آرزوست

۳) گفتند یافت می‌نشود جسته‌ایم ما // گفت آن که یافت می‌نشود آنم آرزوست

۴) گفتی ز ناز بیش مرنجان مرا و رو // آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست

-۱۴ در کدام گزینه، نقش واژه‌های شخص شده یکسان است؟

۱) من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم.

۲) جبریل چون ذکر سوگند شنید، به حضرت بازگشت. گفت: «خداؤندا، تو داناتری.»

۳) معدورید که شما را سروکار با عشق نبوده است.

۴) خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از دل گل کرد.

-۱۵ در کدام گزینه واپسۀ پیشین به کار نرفته است؟

۱) در ایران آن روز دو دربار بود؛ دربار رزم و دربار بزم.

۳) در جبهۀ بیرون، شجاعت کلرازتر است و در این یک، درایت.

-۱۶ کدام گزینه در بردارنده نمونه‌ای یک مثال است؟

۱) جهان شود چو آسیا و دم به دم // به خون تازه گردد آسیای او

۳) گرفتم آنکه دیگ شد گشاده‌سر // کجاست شرم گریه و حیای او

-۱۷ مفهوم پایه در کدام گزینه با بیت زیر همخوان است؟

«گر من نظری به سنگ بر بگمارم // از سنگ دلی سوخته بیرون آرم»

۱) همیشه بود سنگی در دهانش // که تاگوهر نیفشناد زبانش

۳) چشم کوتیظن بر ورق صوت خوبان // خط‌هی بیند و عرف قلم صنع خدرا ۴) عنکبوتی را به حکمت دام داد // صدر عالم را درو آرام داد

-۱۸ کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت مفهومی ندارد؟

۱) کجا به صید ملح همت فرو آید؟ // بدین صفت که تو باز بلندپروازی

۲) این راه بنهایت گر دور و گر دراز است // از فضل بنهایت بر ما دو گام گردان

۳) وگر عنایت و توفیق حق نگیرد دست // به دست سعی تو باد است، تا نیمامایی

۴) دانی چرا سر و جان از من نمی‌ستاند؟ // تا در رهش بپویم، تا در پیش بکوشم

-۱۹ مفهوم متقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«سخن عشق که عقلم به معما می‌خواند // بر دلم کشف چنان شد که معما بنماید»

۱) چو چشم عقل بگشادی عیان هر نهان دیدی // زبان ذکر بگشادی بیان هر معما کن

۲) عقل کجا پی برد شیوه سودای عشق // بازیابی به عقل سر معما عشق

۳) چو از برکردم این ابجد که هست از نیستی سرش // ز یادم شد معما مایی که هستی بود عنوانش

۴) این معما به فکر گفته نشد // قفل این راز را کسی نگشاد

-۲۰ مفهوم کدام گزینه با آنچه در عبارت زیر آمده همخوان است؟

«مرد آن است که در بازار در میان خلق ستودداد کند و با خلق در آمیزد و یک لحظه از خدای غافل نشود.»

۱) قبولي، عظيم او را ييدا گشت، و او سخن اهل زمانه را هيچ وزن نهادي.

۲) احوالش بسيار متغير شد و آن حالت به رنگ، دگر مبدل گشت، که خلق را به معني، مه، خواند و کس، بر آن وقوف نيافت.

۳) جامۀ متصرفه بیرون کرد و قبا در یوشید و به صحبت اینای دنیا مشغول شد اما او را از آن تفاوت نبود.

۴) پيوسته در رياضت و عبادت بود و در بيان معرفت و توحيد. اما بعضی مشایخ او را مهجور کردن از جهت مذهب و دين.

-۲۱ معادل مفهومی «دو آسبه آمدن» را در کدام گزینه نمی‌توان یافت؟

۱) کی منتظر نسیم باشد؟ // آن کس که سبکتر از نسیم است

۲) گر به رعنای برون آیی دریغاً صبر و هوش // ور به شوخی در خرامی، وا عقل و دین من

۳) سالکِ گرم رو که نامش جان است // عمری تگ زد که مقصدش میدان است

۴) چون شنید اینها دوان شد تبیز و تفت // بر در موسی کلیم الله رفت

-۲۲ با توجه به مفهوم بخش مشخص شده، کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

«من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم تا شما اندر این آینه نقش های بوقلمون ببینید.»

۱) گل دل را از بهشت بیاورند و به آب حیات ابدی سرشنند و به آفتاب نظر بپرورند

۲) در آب و گل آدم چهل شباروز تصرف می کرد و در هر ذره از آن گل دلی تعیبه می کرد.

۳) باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.

۴) هر لحظه گوهری در نهاد او تعیبه می کردند تا هرچه از خزاین غیب بود، جمله، در آب و گل آدم دفین کردند.

-۲۳ در کدام گزینه، معادله مفهومی به درستی برقرار نشده است؟

۱) ملکوت است جای و منزل تو // جبروت آشیانه دل تو: خاک سوگند برداد که من نهایت بُعد اختیار کرده ام، که قربت را خطر بسیار است.

۲) از کم و بیش نکتهای نگاشت // که نه ایزد در این صحیفه نگاشت: هر چه از نفایس خزاین غیب بود، جمله، در آب و گل آدم دفین کردند.

۳) خاک پر گنج و پر دفینه توست // آب پر زورق و سفینه توست: حق - تعالی - چون اصناف موجودات می آفرید و سایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.

۴) دیو را نور عقل یار ببود // ورنه اینجا ز سجده عار نبود: ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند مردود همه جهان گشت.

-۲۴ کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«معدنورید، که شما را سر و کار با عشق نبوده است»

۱) دل غارت شده در محضر عدیله عشق // متظلّم شد و چشمان تو حاشا دارند

۲) عشقت آتش به دل کس نزند تا دل ماست // کی به مسجد سزد آن شمع که در خانه رواست؟

۳) از عشق حذر کن که بود ماحصل عشق // خون خوردن و جان کنند و آنگاه ملامت

۴) تو اگر خامی و ما سوخته، توفیر بسی است // شعله عشق نه گیرنده هر خارخویستی است

-۲۵ مضمون کدام بیت‌ها، به ترتیب، عبارت است از فرزند خصال خویشتن بودن، و نفی ظاهری‌بینی؟

(الف) فتنه صورت مشو زیرا که بهر کار ملک // چشت دانا بهتر از نادان زیبا منظر است

(ب) تا رسی از راست کاری با سر مقصود خویش // زیر این چرخ مقوّس چون خدنگ آماده شو

(ج) نشان خوی دقیقی و خوی فردوسی است // تفاوتی که به شهناههای بینی را است

(د) زاده خورشید و هم‌پیمان خاک // گاه چون مریخ و گاهی چون قمر

(۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) ب - الف (۴) ۵ - ج

## عربی، زبان قرآن (۲) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۲۶ فا ۵۰ درس عربی، زبان قرآن (۲) برای داوطلبان «غیرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

### ■ ■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

-۲۶ «اجتبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتّب بعضكم بعضاً»:

۱) باید از بسیاری از گمان‌ها بپرهیزید چرا که برخی از این گمان‌ها گناه است و کاوش نکنید و نباید غیبت یکدیگر را کنید!

۲) از بسیاری از پندارها اجتناب کنید که برخی از آن‌ها گناه است و مبادا جاسوسی کنید و از دیگران غیبت نکنید!

۳) از بسیاری از گمان‌ها بپرهیزید زیرا بعضی از گمان‌ها گناه است و جاسوسی مکنید و مبادا برخی از شما غیبت برخی دیگر را کنید!

۴) بسیاری از گمان‌ها را ترک کنید زیرا پاره‌ای از گمان‌ها گناه محسوب می‌شود و تجسس نکنید و برخی از شما غیبت برخیدیگر را نکنید!

- ۲۷ «عَنْمَا كُنَّا نَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ مَدْرِيسٍ عِلْمَ الْأَحْيَاءِ يَهْمِسُ زَمِيلُنَا الْمُشَاغِبُ إِلَى الَّذِي يَجْلِسُ جِنْبَهُ!»:

۱) وقتی سخن معلم زیست شناسی را می‌شنیدیم هم کلاسی شلوغکارمان با کسی که کنارش بود پچ پچ می‌کرد!

۲) هنگامی که به سخن معلم زیست شناسی گوش می‌دادیم هم کلاسی شلوغ کننده ما با کسی که کنارش می‌نشست آهسته سخن می‌گفت!

۳) هم کلاسی ما که اخلاق‌گر و شلوغکار است با کسی که کنارش می‌نشیند آهسته سخن می‌گوید هنگامی که به سخن معلم زیست شناسی گوش می‌دهیم!

۴) زمانی که داشتیم به حرف‌های معلم زیست شناسی گوش می‌کردیم هم‌شاگردی شلوغکارمان با کسانی که کنارش می‌نشستند، حرف می‌زد!

- ۲۸ «قَدْ سُمِّيَتْ سُورَةُ الْحُجَّرَاتِ الَّتِي تَنْهَى عَنِ كَبَائِرِ الذُّنُوبِ بِسُورَةِ الْأَخْلَاقِ!»:

۱) سوره حجرات که از گناهان بزرگ باز می‌دارد سوره اخلاق نامیده شده است!

۲) سوره اخلاق، سوره حجرات است که از گناهان بزرگ نهی می‌کند!

۳) سوره حجرات را که ما از گناهان کبیره نهی کرده است سوره اخلاق نامیده‌اند!

۴) سوره حجرات که از بزرگترین گناهان نهی می‌کند، سوره اخلاق است!

- ۲۹ «يَحِبُّ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَنْ لَا يَقْطُعَ كَلَامُ الْمَعْلُومِ وَ لَا يَسْبِقَهُ بِالْكَلَامِ»:

۱) بریادگیرنده واجب است سخنان معلم را قطع نکند و هنگام سخن بر او سبقت نگیرد!

۲) دانش آموز باید سخن معلم را قطع نکند و بر سخن او پیشی نگیرد!

۳) سخن معلم نباید توسط یادگیرنده قطع شود و زودتر از او سخن بگوید!

۴) یادگیرنده نباید سخن معلم را قطع کند و در سخن بر او پیشی بگیرد!

- ۳۰ «إِذَى الْأَشْجَارُ الَّتِي قد يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا أَكْثَرُ مِنْ مِئَةِ مِترٍ هِيَ شَجَرَةُ السَّكُوِيَا!»:

۱) درخت سکویا از درختانی است که ارتفاعش به بیش از صد متر رسیده است!

۲) یکی از درختانی که ارتفاع بیشتر از صد متر دارد درخت سکویاست!

۳) یکی از درختانی که گاهی بلندایش به بیش از صد متر می‌رسد درخت سکویاست!

۴) درخت سکویا یکی از درختانی است که ممکن است بلندای آن به صد متر برسد!

- ۳۱ «إِذَا ثَرِيدَ أَنْ تَشَرِّقَ سَرَاوِيلَ أَفْضَلُ مِنْ هَذِهِ فَعْلَيْكَ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى مَتَجَرِ زَمِيلِيِّ!»

۱) اگر خواسته‌ات این است که شلوارهایی بهتر از این خریداری کنی پس باید به مغازه دوستم بروی!

۲) اگر می‌خواهی شلوارهایی بهتر از این بخری باید به مغازه همکارم بروی!

۳) چنانچه بهترین شلوارها را می‌خواهی بخری بر تو لازم است که به مغازه همکارم بروی!

۴) اگر شلوارهایی بهتر از این‌ها می‌خواهی بخری باید به مغازه دوستم مراجعه کنی!

- ۳۲ عین الصَّحِيحَ :

۱) سَجَلَ أَحَدُ مُهَاجِمِي فَرِيقِ «اسْتِقْلَالِ» هَدِفًا فَتَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ: یکی از مهاجمان تیم استقلال گلی زد پس دو تیم برابر شدند!

۲) لَا يُوجَدُ عَمَلٌ وَ لَا طَيِّبٌ مِنَ الرَّزَاعَةِ: هیچ کار حلایی بهتر از کشاورزی وجود ندارد!

۳) مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرَهِ أَجَابَ فِي كِبِيرِهِ: هر کس در خردسالی بپرسد در بزرگسالی اش پاسخ می‌گیرد!

۴) الْغَيْبَةُ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُهِمَّةِ لِقَطْعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ: غیبت یکی از مهمترین علت‌های قطع ارتباط میان مردم است!

- ۳۳ عین الخطأ:

(۱) قَدْ مَعْقَلْتَنَا الْآيَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ مِنْ سُورَةِ الْحُجَّرَاتِ عَنِ السَّخِيرَةِ مِنَ الْآخْرِينَ: آیه یازدهم سوره حجرات ما را از ریشخند کردن دیگران بازداشته است!

(۲) (هذا ما وَعَدَ الرَّحْمَنَ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ): این چیزی که خدای رحمان وعده داده است را فرستاده شدگان تصدیق کردند!

(۳) قُمْ عَنْ مَجْلِسِكَ لَا يَبِيكَ وَ مَعْلَمَكَ وَ إِنْ كُنْتَ أَمِيرًا: برای پدرت و معلمتم از جایت برخیز اگر چه فروانروا باشی!

(۴) لَا تَرْجُحْ غَازَاتٌ مُلَوَّثَةٌ بِسَبَبِ احْتِرَاقِ شَجَرَةِ النَّفْطِ: بخارتر سوختن درخت نفت، گازهای آلوده کننده‌ای بیرون نمی‌آید!

٤-٣٤ « با دوستانمان به ورزشگاه رفتیم تا مسابقه فوتبال را تماشا کنیم ! ». عین الصحيح:

- ١) ذهنا مع أصدقائي إلى الملعب لمشاهدوا مباراة كرة القدم !
- ٢) مع أصدقائنا كُنا نذهب إلى الملعب لمشاهدة مباراة كرة القدم !
- ٣) لمشاهدة مباريات كرة القدم ذهنا مع الأصدقاء إلى الملعب !
- ٤) ذهنا مع أصدقائنا إلى الملعب لتشاهد مباراة كرة القدم !

٤-٣٥ عين ما لتناسب في المفهوم: «أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله»

- |   |  |
|---|--|
| <p>١) سرشكم آمد و عييم بگفت روی به روی<br/>زان است که عیب خویش نشناخته است!</p> <p>بر غیر چه خندی که تو خود بدتر از آنی!<br/>نگهی به خویشن کن که تو هم گناه داری!</p> | <p>٢) آن کس که عیب خلق پرداخته است<br/>چو خود همه عییی چه کنی عیب کسان فاش<br/>همه عیب خلق دیدن نه مروت است و مردى</p> |
|---|--|

### ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٣٦)

إن أطول شجرة في العالم تقع في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، أطلق عليها اسم « هايبريون » و يبلغ طولها ما يقارب ١٦ متراً أي ما يعادل ارتفاع عمارة مؤلفة ( داراي ) من ٣٩ طابقاً ( طبقه ) و عمرها أكثر من ألفي سنة ، حيث تتعلق هذه الشجرة إلى عائلة أشجار السكوبا و هي تقريباً تشبه فصيلة ( تيره ) أشجار السرو و هي حضرة دائماً طول السنة . يعيش على هذه الشجرة كثير من الحيوانات و قامت الطيور ببناء العش على أغصان الشجرة العالية و يعتبر نقار الخشب ( داركوب ) من أبرز الطيور التي تستوطن شجرة الهايبريون .

٤-٣٦ عين الخطأ عن شجرة « هايبريون » :

- ١) يبلغ طول شجرة هايبريون أقل من مائتي متراً
- ٢) إن طولها يعادل ثلث ارتفاع عمارة مؤلفة من مئة و سبعة عشر طابقاً!
- ٣) أثبتت شجرة الهايبريون في قاراتي أمريكا و أوروبا !
- ٤) تعمر هذه الشجرة مئات السنوات !

### ٤-٣٧ عين الصحيح :

- ١) أشجار السرو مخضرة دائماً!
- ٣) يبني نقار الخشب عشه على أغصان شجرة السكوبا !
- ٢) ليست شجرة السكوبا من الأشجار المعمرة!
- ٤) توجد شجرة طويلة و معمرة باسم هايبريون في غابات العالم كلها !

### ٤-٣٨ عين الصحيح :

- ١) شجرة هايبريون عمرها مئة و ستة عشر سنة !
- ٢) يقوم نقار الخشب ببناء العش على أغصان السرو !
- ٣) أطول شجرة في العالم من الأشجار المعمرة !
- ٤) بنى الناس عمارة مؤلفة من تسعة وثلاثين طابقاً قرب شجرة الهايبريون !

### ■ ■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرف (٤١-٣٩)

٤-٣٩ « ألفي » :

- ١) عدد من الأعداد الترتيبية - لمفرد المذكر / المجرور ي « من »
- ٢) اسم - معرف بـ - « نونه » المحفوظ مكسور دائماً / خبر
- ٣) للمنتهى المذكر - نكرة / مجرور بحرف الجار ، « من ألفي » : الجار والمجرور
- ٤) من الأعداد الأصلية - جمع سالم للمذكر / مضاف إليه

## ٤- «تعلق» :

- ١) مضارع- معلوم سزيد ثلاثة من باب تفعيل / فعل و مع فاعله جملة فعلية
  - ٢) فعل مضارع سزيد ثلاثة بزيادة حرفين و مصدره تعلق / فعل و فاعله « هذه »
  - ٣) فعل- مجهول- مصدره على وزن « تَقْعُلَ » / فعل و فاعله مذوف
  - ٤) للمفرد المؤنث- له حرف زائد في الماضي و مصدره « تعليق » / فعل و فاعله « هذه الشجرة »
- ٤١- « أطلق » :

- ١) فعل - معلوم - مزيد ثلاثة من باب إفعال / فعل و فاعله « هاييريون »
- ٢) مضارع - مصدره « إطلاق » - حروفه الأصلية « طلق » / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل - للمفرد المذكر - قد أضيف حرفان إلى حروفه الأصلية / فعل و فاعله « اسم »
- ٤) فعل ماضٍ - له حرف زائد - مجهول / فعل و فاعله مذوف

٤٢- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- ١) يَسْتَخْدِمُ الْمَزَارِعُونَ شَجَرَةَ النَّفْطِ كَسِيَاجٍ حَوْلَ مَزَارِعِهِمْ!
- ٢) التَّجَسُّسُ هُوَ مُحاوَلَةٌ قَبِيحةٌ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!
- ٣) إِذَا وَصَقْنَا ظَواهِرَ الطَّبِيعَةِ وَجَدْنَا حَقِيقَةً وَاحِدَةً وَهِيَ قُرْبَةُ اللَّهِ!
- ٤) قَدْ أَلْفَ الشَّهِيدُ الثَّانِي كِتَابًا حَوْلَ آدَابِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ!

٤٣- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

- ١) إِمْتَلَأَ الْمُلْتَبِ مِنَ الْمُتَقَرِّجِينَ الَّذِينَ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمْ!
- ٢) جَلَسْنَا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ يَأْذِبُ وَاسْتَمِعْنَا إِلَيْهِ بِدْقَهٍ!
- ٣) مِنْ أَهْمَّ مُوَاصِفَاتِ الْعِتْبِ الْبِرازِيلِيِّ أَنَّهَا تُعْطِي أَشْمَارًا طَوْلَ السَّنَةِ!
- ٤) التَّعْنُثُ طَرْحُ سُؤَالٍ صَعِبٍ بِهَدْفٍ إِيجَادِ مَسْقَةٍ لِلْمَسْؤُلِ!

## ■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٠-٤٤) ■ ■

٤٤- عين الخطأ:

- ٢) مُنْيَةُ الْمَرِيدِ كِتَابٌ حَوْلَ آدَابِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ!
- ٤) عِلْمُ الْأَحْيَاءِ يَقُومُ بِدِرَاسَةِ الْمَادَةِ وَخَصائِصِهَا!

٤٥- عين الخطأ في اسم التضليل:

- ٢) أَصْدِقَائِيُّ فِي تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُونَ مِنَ الْآخْرِينَ!
- ٤) سُورَةُ « الْكَوْثُرُ » أَصْغَرُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ!

## ٤٦- عين « ما » شرطية:

- ١) مَا يُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ إِنْشَاءِكَ هُوَ مَطَالِعَةُ كِتَابٍ فِي مَجاَلَاتِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ!

- ٢) مَا تَسْأَلُنِي هُوَ لِلتَّعْنُثِ فَأَسْأَلُنِي لِلتَّقْفَهِ!
- ٣) مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ!
- ٤) مَا حَرَّمَ اللَّهُ فِي سُورَةِ الْحُجَّرَاتِ الَّتِي تُسَمَّى بِسُورَةِ الْأَخْلَاقِ!

## ٤٧- عين ما فيه اسم التضليل:

- ٢) عَلَيْنَا أَن نَتَعَلَّمَ خَلْفًا يَجْمِعُ لَنَا خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ!
- ٤) الْكَذْبُ مَفْتَاحٌ لِكُلِّ شَرٍّ وَالصَّدْقُ بَابُ الْخَيْرِ!

- ١) أَحْسَنَ النَّاسُ مَنْ أَكْرَمَ وَالَّدَيْهِ!
- ٣) أَحْسَنَ النَّاسُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ!

٤٨ - عین ما یشتمل على معنی اسم الإشارة :

١) الشجرة الخانقة شجرة تنمو في بعض الغابات الاستوائية!

٢) طرح المعلم أسللة على حول الدرس الجديد وأنا أجربت عن الأسللة كلها!

٣) ﴿الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح﴾

٤) أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفساً وعقولاً!

٤٩ - عین ما لا بد على المكان :

١) مصانع كثيرة في محافظة إصفهان!

٢) في الممر رأيت صديقتي تبكي!

٣) في قاعة مطار النجف الأشرف تكلمت بالعربية مع أحد الموظفين!

٤) أعطيني المبلغ بعد التخفيض!

٥٠ - عین ما ليس فيه أسلوب الشرط :

١) من أعطي لساناً ذاكراً فقد أعطي خير الدنيا والآخرة!

٢) إذا أراد الله بعبد خيراً طهّره قبل موته!

٣) ما أبعد المؤمن الذي يتوكّل على الله عن اليأس!

### ■ ■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٣٥-٤٦)

٤٦ - «عليكم أن تكونوا صابرين على الشدائد و تتواضعوا أمام استاذتكم و كُلَّ مَنْ حَوْلَكُمْ!»:

١) برshima لازم است در حوادث صبور باشید و در مقابل استادی و تمام کسانی که اطراف شما هستند تواضع کنید!

٢) شکیبایی در مشکلات لازم است و نیز فروتنی در مقابل استادان خود و هر کسی که پیرامونتان است!

٣) شما باید در سختیها شکیبا باشید و در برابر استادان خود و همه کسانی که پیرامون شما هستند فروتنی کنید!

٤) بر شما باد صبوری در سختیها و تواضع کردن در مقابل استادان و هر کسی که اطرافتان است!

٤٧ - «قد أشد بعض الشعراء الإيرانيين أبياتاً ممزوجةً بالعربية سموها بالملحق!»:

١) بعضی از شاعران ایرانی ابیاتی به زبان عربی سرووند که ملمع نامیده شده است!

٢) برخی شاعران ایرانی بیت‌هایی در آمیخته به عربی سرووند اند که آنها را ملمع نامیده‌اند!

٣) برخی شعرای ایرانی ابیاتی پر از واژگان عربی به اسم ملمع سرووند!

٤) آنچه ملمع نامیده شده، ابیاتی در آمیخته به زبان عربی است که برخی شاعران ایرانی آن را سرووند!

٤٨ - «للسنجاب الطائر غشاء خاص كالملائكة يفتحه حين يقفز من شجرة أخرى!»:

١) سنجاب پرنده پوششی خاص مانند چتر دارد که آن را هنگامی که از درختی به درختی دیگر می‌پرداز می‌کند!

٢) هنگامی که سنجاب پرنده از درختی به درخت دیگر می‌پرد پوشش خاص خود را باز می‌کند!

٣) سنجاب پرنده پوشش خاصی مثل چتر داشت که آن را هنگامی که از درختی به درخت دیگر می‌پرید، می‌گشود!

٤) برای سنجاب پرنده پرده مخصوصی همچون یک چتر هست که آن را باز می‌کند وقتی که از درختی به درخت دیگر می‌پردا

٤٩ - «ذهبنا إلى الملعب لمشاهدة مباراة كرة القدم فتعادل الفريقان بلا هدف!»:

١) به ورزشگاه رفتیم تا مسابقه فوتبال تماشا کنیم پس تیم‌ها بدون هدف برابر شدند!

٢) برای تماشای مسابقه فوتبالی که دو تیم بدون گل مساوی شدند به ورزشگاه رفتیم!

٣) رفتن ما به ورزشگاه برای دیدن مسابقه فوتبال بود و دو تیم بدون گل برابر شدند!

٤) برای تماشای مسابقه فوتبال به ورزشگاه رفتیم پس دو تیم بدون گل برابر شدند!

## ٣٠ - «الكافر كالسراب يُقْرَبُ عليك البعيد و يُبَعَّدُ عليك القريب!»:

۱) سرابی که دور را بر تو نزدیک می‌سازد و نزدیک را بر تو دور جلوه می‌دهد همان دروغگوست!

۲) دروغگو مانند سرابی است که نزدیک را بر تو دور و دور را بر تو نزدیک می‌سازد!

۳) دروغگو مانند سراب است که دور را بر تو نزدیک و نزدیک را بر تو دور می‌سازد!

۴) دروغگویی که همچون سراب است دور را به تو نزدیک جلوه می‌دهد و نزدیک را دور!

## ٣١ - «يَقْدِمُ لِقَمَانُ الْحَكِيمِ مَوْاعِظُ قِيمَةٍ لِإِنْهِ يَهْتَدِي بِهَا كُلُّ الشَّبَابِ!»

۱) پندهای ارزشمندی که لقمان حکیم به پسر خود می‌دهد همه جوانان را هدایت می‌کند!

۲) لقمان حکیم پندهای ارزشمندی به فرزند خود می‌دهد که به وسیله آن‌ها همه جوانان راهنمایی می‌شوند!

۳) لقمان حکیم به فرزند خود پندهای با ارزشی تقديریم کرده است و با آن‌ها تمام جوانان هدایت می‌شوند!

۴) آنچه همه جوانان به وسیله آن هدایت می‌شوند پندهای ارزشمند لقمان حکیم به فرزندش می‌باشد!

## ٣٢ - عین الصَّحِيحَ :

۱) كَانَ الصَّدِيقُ الْأَحْمَقُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَنَا فَيَضْرُبُنَا: دَوْسَتْ أَحْمَقَ مَىْخَواستْ بَهْ مَا سُودْ بِرْسَانَدْ پِسْ بَهْ مَا زِيَانْ مَىْرَسَانَدْ!

۲) هَوَّا غُصْنُ مِنْ صَوْنَكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ: وَ صَدَائِتْ رَا پَايِينْ بِياورْ زِيرا صَدَائِيْ خَرَانْ صَدَائِيْ زَشْتَى استْ!

۳) دَعَ شَاتِمَكَ مُهَانَّا ثَعَاقِبَ عَدُوكَ: دَشْنَامَ گُويَ رَا خَوارَ رَهَا كَنْ تَا دَشْمَنَتْ كِيفَرَ دَادَهْ شَوَدا!

۴) الطَّائِرُ الطَّنانُ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ: بَالْهَائِيْ مَرَغْ مَغَسْ درِ يَكْ ثَانِيَهْ نَزَديَكْ بَهْ هَشْتَادْ بَارْ حَرَكَتْ مَىْ كَنَدْ!

## ٣٣ - عین الخطأ :

۱) لَا يُوجَدُ حُبٌ بِلَا مَلَامَةٍ: عَشْقِي بَدُونْ سَرْزَنَشْ وَجُودُ نَدَارَدْ!

۲) الْكَاسُ إِنَاءٌ يُشَرِّبُ بَهْ الْمَاءِ أَوْ الشَّايِ: جَامِ ، ظَرْفِي استْ كَهْ بَا آنَ آبِ وَ چَائِي مَىْ نُوشَنَدْ!

۳) أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي فَسْتَانًا أَرْخَصَ مِنْ هَذَا مَىْ خَواهِمْ يَكْ پِيرَاهِنْ زَنَانَهْ اَرْزاَنَتْ اَزْ اَيْنَ بَخْرَمْ!

۴) عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْإِعْجَابَ بِالْقَسِّ لَيْسَ عَمَلاً مَقْبُولاً: توْ بَايِدَ بَدَانِي كَهْ خَوْدَسَنَدِي، كَارْ پَسَنَدِيَهَهَيْ نَيِّسَتْ!

٤ - «پدرم بخاطر موقعيتم در امتحانات پایان سال یک دستبند طلایی به من هدیه داد!». عین الصَّحِيحَ:

۱) أَعْطَى وَالِيْ سِوارًا مِنَ الدَّهْبِ لِلنَّجَاحِ فِي امْتَحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ!

۲) لِنَجَاحِي فِي امْتَحَانِ نَهَايَةِ السَّنَةِ أَهْدَانِي وَالِيْ سِوارًا دَهْبِيَا!

۳) لِلنَّجَاحِ فِي امْتَحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ كَانَ وَالِيْ سِوارًا مِنَ الدَّهْبِ!

۴) أَهْدَانِي وَالِيْ سِوارًا دَهْبِيَا لِنَجَاحِي فِي امْتَحَانَاتِ نَهَايَةِ السَّنَةِ!

## ٣٥ - عین ما لا يُنَاسِي في المفهوم:

۱) «وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأَمْوَرِ» : هَاتَفَ آنَ رَوْزَ بَهْ مِنْ مَزْدَهِي اَيْنَ دُولَتَ دَادَ كَهْ بَدَانْ جَورَوْجَفَا صَبَرَ وَ ثَبَاتِمَ دَادَنَدَا!

۲) خَيْرُ الْأَمْوَرِ أَوْسَطَهَا! : رَهَرُو آنَ نَيِّسَتْ كَهْ تَنَدَ وَ گَهِي خَسَتَهِ رَوَدَ رَهَرُو آنَ استْ كَهْ آهَسَتَهِ وَ پِيوسَتَهِ رَوَدَا!

۳) مَافَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَجَدَتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ! : توْ نِيكِي مَىْ كَنْ وَ درْ دَجَلَهِ اَنْدازَ كَهْ اِيزَدَ درْ بِيَابَانَتَ دَهَدَ باَزَا!

۴) أَحَبُّ عَبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعَهُمْ لَعِبَادَهِ! طَرِيقَتْ بِجزِ خَدْمَتِ خَلَقِ نَيِّسَتْ بَهْ تَسْبِيَحَ وَ سَجَادَهِ وَ دَلَقِ نَيِّسَتَا!

## ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤١-٣٦) ■

إن أطول شجرة في العالم تقع في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، أطلق عليها اسم « هايبيريون » و يبلغ طولها ما يقارب ۱۱۶ متراً أى ما يعادل ارتفاع عمارة مؤلفة ( دارای ) من ۳۹ طبقه ( طبقه ) و عمرها أكثر من ألفي سنة ، حيث تتعلق هذه الشجرة إلى عائلة أشجار السكوفيا و هي تقريباً شبيه فصيلة ( تیره ) أشجار السنو و هي حضرة دائماً طول السنة.

يعيش على هذه الشجرة كثير من الحيوانات و قامت الطيور ببناء العش على أغصان الشجرة العالية و يعتبر نقار الخشب (داركوب) من أبرز الطيور التي تستوطن شجرة الهايبريون.

### ٣٦ - عين الخطأ عن شجرة « هايبريون » :

١) يبلغ طول شجرة هايبريون أقل من مائة متراً!

٢) إن طولها يعادل ثلث ارتفاع عمارة مؤلفة من مئة و سبعة عشر طابقاً!

٣) أنبتت شجرة الهايبريون في قارئي أمريكا وأوروبا!

٤) تُعمر هذه الشجرة مئات السنوات!

### ٣٧ - عين الصحيح :

١) أشجار السرو مخضرة دائماً!

٢) ليست شجرة السكوكيا من الأشجار المعمرة!

٣) يبني نقار الخشب عشه على أغصان شجرة السكوكيا!

٤) توجد شجرة طويلة و معمرة باسم هايبريون في غابات العالم كلها!

### ٣٨ - عين الصحيح :

١) شجرة هايبريون عمرها مائة و ستة عشر سنة!

٢) يقوم نقار الخشب ببناء العُش على أغصان السرو!

٣) أطول شجرة في العالم من الأشجار المعمرة!

٤) بتى الناس عمارة مؤلفة من تسعة وثلاثين طابقاً قرب شجرة الهايبريون!

### عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصّرفي (٤٣-٤١) ■■■

### ٣٩ - مؤلفة :

١) اسم - معرب - اسم الفاعل من « **أَلْفَ** » / صفت و مجرور بالتبعة من « **عَمَارَة** »

٢) اسم المفعول و حروفه الأصلية « ل ف ف » - معرب / مضارف إليه و مجرور

٣) اسم - للمفرد المؤنث - اسم المفعول من مصدر « **تألِيف** » / صفة و مجرور بالتبعة لموصوفها

٤) اسم المفعول من فعل له حرفاً زائداً في الماضي - معرب / مفعول

### ٤٠ - تعلق :

١) مضارع - معلوم - مزيد ثلاثة من باب تفعيل / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثة بزيادة حرفين و مصدره تعلق / فعل و فاعله « هذه »

٣) فعل - متعذر - مجهول - مصدره على وزن « **تَفْعُل** » / فعل و فاعله مذدوف

٤) مضارع - للغائب - لازم مبني / فعل و فاعله « هذه الشجرة »

### ٤١ - أطلق :

١) فعل - لازم - معلوم - مزيد ثلاثة من باب إفعال / فعل و فاعله « هايبريون »

٢) مضارع - للمتكلّم وحده - مصدره « **إطلاق** » - متعذر / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٣) فعل - للغائب - لازم - مجهول / فعل و فاعله مذدوف

٤) فعل ماضٍ - له حرفاً زائداً - متعذر - مجهول / فعل مجهول و نائب فاعله « اسم »

### ٤٢ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :

١) فقد شبَّهَ الله كلامَ من يرفع صوَّته دون دليلٍ منطقٍ بصوتِ الحمارِ!

٢) أحبَّتِي هَجَرُونِي كَمَا تشاءُ عَذَاتِي!

٣) الطَّالِبُ المُؤَدِّبُ لا يتكلّمُ مع رُمَلَيْهِ حين يُرَسِّ المُعَلَّمُ!

٤) تَزَلَّ الطَّيَارُونَ الإِيرَانِيُّونَ مِنْ طَائِرَاتِهِمُ الْحَرَبِيَّةِ!

**٤- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات :**

١) سَيَّئَتْرُجُ طَلَبُنَا لِلصَّفَّ الحادِي عَشَرَ بَعْدَ سِنَةٍ!

٢) فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ وَ عِنْدَمَا تُحرَقُ الشَّمْسُ رَوْسَنَا تَحرُّجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ!

٣) مَنْ صَبَرَ عَلَى الْمَشَاكِلِ حَصَلَ عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِهِ!

٤) يُرِشدُ الْآبَاءُ وَ الْأَمْهَاثُ أَوْلَادَهُمْ إِلَى الصَّفَاتِ الطَّيِّبَةِ وَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ!

**■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)****٤- عين ما ليس فيه من التضاد:**

١) فِي بَعْدِهَا عَذَابٌ فِي قُرْبِهَا السَّلَامَةِ!

٢) إِتَّخَذَ أَلْفَ صَدِيقاً وَالْأَلْفَ قَلِيلٌ وَلَا تَتَّخِذَ عَدُواً وَاحِدًا وَالْوَاحِدَ كَثِيرٌ!

٣) الْحَكْمَةُ تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ وَلَا تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ!

٤) الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ نَاهِيًّا عَنِ الظُّلْمِ وَالْعُدُوانِ مُعِينًا عَلَى الْإِيمَانِ وَالْإِحْسَانِ!

**٤٥- عين « ما » الشرطية:**

١) مَا يُقْدِمُ لِقَوْنَانِ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ هِيَ مَوَاعِظُ قِيمَةٍ يَهْتَدِي بِهَا كُلُّ الشَّيْبَابِ!

٢) ﴿ وَمَا تَقْلِيلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾

٣) ﴿ وَمَا مِنْ دَائِيَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحِيهِ إِلَّا أَمْمَ أَمْثَالُكُمْ ﴾

٤) مَا كُتِبَ فِي كِتَابِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَوْلَ الْأَشْعَارِ الَّتِي أُنْشِدَتْ بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ!

**٤٦- عين اسم المفعول ، مفعولاً :**

١) أَنْشَدَ بَعْضُ شَعَرَاعُنَا أَبِيَّاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ تُسَمَّى بِالْمَلْمَعِ!

٢) ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾

٣) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ التَّدَامَةُ!

٤) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مَعْجِبٍ بِنَفْسِهِ!

**٤٧- عين ما يدل على أن المبتدأ يقوم بالعمل كثيراً:**

١) هُوَ كَذَابٌ يُقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدُ وَيُبَعَّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبُ!

٣) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا شَاءَ عُدَاتِي!

**٤٨- عين ما يدل على المكان:**

١) إِنَّ الْمِيزَانَ اللَّهُ لِمَعْرِفَةِ وَزْنِ الْأَشْيَاءِ!

٣) كَمْ صَارَ مَبْلَغُ الْمَلَابِسِ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا!

**٤٩- عين ما ليس فيه اسم التفضيل:**

١) يَا بَنْتِي الْعَزِيزَةِ أَحَبُّ أَنْ أَرَاكَ فِي أَحْسَنِ الْحَالِ!

٣) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!

**٥٠- عين الصحيح :**

١) أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرَى سِرْوَالًا أَسْوَدًا! (اسم التفضيل)

٢) إِيَّاكَ وَ مُصَادِقَةَ الْأَحْمَقِ ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُعَكَ فِي ضُرُّكِ! (اسم المفعول من « صادق »)

٣) ﴿ يَا بُنْيَ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ! (اسم المفعول من مصدر « إنكار »)

٤) فَكُمْ ثُمَرُ عَيْشِيَ وَ أَنْتَ حَامِلُ شَهَدِ! (اسم الفاعل من مصدر « تحمل »)

## دین و زندگی (۲) (ویژه غیرعلوم انسانی)

توجه: سوالات ۵۱ تا ۷۵ درس دین و زندگی (۲) برای داوطلبان «غیرعلوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

- ۵۱- فطرت به چه معناست و کدامیک از موارد زیر را از علل تجدید نبوت به شمار می‌رود؟
- (۱) دین الهی با ویژگی‌های واحد - رشد تدریجی سطح فکر مردم
  - (۲) نوع خاص آفرینش انسان - رشد تدریجی سطح فکر مردم
  - (۳) دین الهی با ویژگی‌های واحد - پویایی و روز آمدن بودن دین
  - (۴) نوع خاص آفرینش انسان - پویایی و روز آمدن بودن دین
- ۵۲- شناخت صحیح هدف زندگی چه پیامدی را در پی داشته و خطای در این تشخیص چه آفتی را به دنبال خواهد داشت؟
- (۱) انسان می‌تواند با اطمینان خاطر زندگی‌اش را صرف آن کند. - تباہی عمر
  - (۲) انسان می‌تواند بهترین توشه را برای ابیدت خویش بیاندوزد - تباہی عمر
  - (۳) انسان می‌تواند با اطمینان خاطر زندگی‌اش را صرف آن کند. - یأس و نامیدی
  - (۴) انسان می‌تواند بهترین توشه را برای ابیدت خویش بیاندوزد. - یأس و نامیدی
- ۵۳- با عنایت به این که یکی از بارزترین جلوه‌های اعجاز قرآن، از نظر محتواست، کدامیک از گزینه‌های زیر را تأیید خواهیم نمود؟
- (۱) قرآن کریم برای نفوذ در بین مردم زمانه با فرهنگ و سنت مردم آن زمان کتاب آمد.
  - (۲) اگرچه رسالت قرآن پرداخت به مسائل دنیوی نیست اما قرآن به این مسأله هم پرداخته است.
  - (۳) عدم ناسازگاری بین آیات حکایتگر انسجام درونی قرآن در عین نزول تدریجی آن است.
  - (۴) اعجاز محتوایی قرآن تنها برای کسانی آشکار است که اندک شناختی از زبان آن داشته باشند.

- ۵۴- اینکه خدا هدف پیامبران را بنای جامعه‌ای بر پایه عدل قرار داده است گویای چه نکته‌ای است و طبق بیان امام باقر این مسأله مربوط به کدامیک از پایه‌های اسلام است؟
- (۱) ضرورت تحقق ولايت ظاهري - مهمترین پایه اسلام
  - (۲) ضرورت اجرای مرجعیت دینی - اولین پایه اسلام
  - (۳) ضرورت تحقق ولايت ظاهري - اولین پایه اسلام
  - (۴) ضرورت اجرای مرجعیت دینی - مهمترین پایه اسلام
- ۵۵- با توجه به آیه (وَ مَن يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ...) عدم پذیرش دینی غیر از اسلام از سوی خدا، مبتنی بر کدام مورد نمی‌باشد؟

- (۱) از آنجایی که هیچ کتاب آسمانی وجود ندارد که بتوان گفت محتوای آن کاملاً از سوی خداست.
- (۲) ایمان به آخرین پیامبران خدا به منزله ایمان به سایر پیامبران گذشته به شمار می‌رود.
- (۳) هر پیامبری مبلغ دین خویش است و عدم ایمان به او نیز به نوعی عدم ایمان به دین او می‌باشد.
- (۴) تنها دینی که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند اسلام می‌باشد.

- ۵۶- حکمت ارسال رسول بنا به فرمایش امام کاظم (ع) به هشام و بنا به فرموده قرآن کریم به ترتیب کدام است؟
- (۱) اتمام حجت بر بندگان - تعقل در پیام الهی
  - (۲) تعقل در پیام الهی - اتمام حجت بر بندگان
  - (۳) تعقل در پیام الهی - برخورداری از معرفت برتر
  - (۴) اتمام حجت بر بندگان - برخورداری از معرفت برتر
- ۵۷- انسان‌ها در چه نیازهایی با حیوانات اشتراک دارند و راه حصول این نیازها چیست؟
- (۱) طبیعی و غریزی - خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان آماده کرده و راه آگاه شدن را به انسان نشان داده است.
  - (۲) حسی و مادی - انسان‌ها خود با اختیار خود قادرند برخی از این نیازها را کشف کرده و پاسخ آن را بیابند.
  - (۳) طبیعی و غریزی - انسان‌ها خود با اختیار خود قادرند برخی از این نیازها را کشف کرده و پاسخ آن را بیابند.
  - (۴) حسی و مادی - خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان آماده کرده و راه آگاه شدن را به انسان نشان داده است.

- ۵۸- بیت «مرد خردمند هنریبیشه را / عمر دو بایست در این روزگار» ناظر به کدام سؤال بنیادین است و در سوره «والعصر» به ترتیب کدام دو مورد در کنار ایمان و عمل مطرح شده است؟

- (۱) برای چه زیستن - تواصی به صبر و تواصی به حق
  - (۲) چگونه زیستن - تواصی به صبر و تواصی به حق
  - (۳) برای چه زیستن - تواصی به حق و تواصی به صبر
  - (۴) چگونه زیستن - تواصی به حق و تواصی به صبر
- ۵۹- «ارائه تعلیمات اصیل و صحیح توسط پیامبر بعدی» مربوط به کدام مورد است و چه عاملی زمینه‌ساز این مورد می‌شود؟
- (۱) تحریف تعلیمات پیامبران پیشین - آداب رسوم غلط حاکم بر زندگی مردم
  - (۲) استمرار و پیوستگی در دعوت - آداب رسوم غلط حاکم بر زندگی مردم
  - (۳) تحریف تعلیمات پیامبران پیشین - ابتدایی بودن فرهنگ و عدم توسعه کتابت
  - (۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - ابتدایی بودن فرهنگ و عدم توسعه کتابت

- ۶۰- خداوند عبارت (وَ يَرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا) را برای چه کسانی استفاده نموده است و چنین افرادی از

پذیرش کدامیک از قلمروهای رسالت تخطی کرده‌اند؟

۱) کسانی که داوری به نزد طاغوت می‌برند. - مرجعیت دینی ۲) کسانی که حاکمیت طاغوت را می‌پذیرند. - ولایت ظاهرب

۳) کسانی که داوری به نزد طاغوت می‌برند. - مرجعیت دینی ۴) کسانی که حاکمیت طاغوت را می‌پذیرند. - ولایت ظاهرب

- ۶۱- بهره‌مندی انسان‌ها از هدایت پیامبر، فارغ از آموزش معمول و عمومی به چه عاملی بستگی دارد و مربوط به کدام قلمرو است؟

۱) میزان پایبندی به دین - مرجعیت دینی ۲) درجه ایمان و عمل - مرجعیت دینی

۳) میزان پایبندی به دین - ولایت معنوی ۴) درجه ایمان و عمل - ولایت معنوی

- ۶۲- کدام مورد جزء قلمرو مرجعیت دینی به شمار نمی‌رود و عبارت «ما ده آیه از قرآن را فراگرفته و پس از تفکر و

عمل به آن برای فراگیری آیات بعدی نزد پیامبر می‌رفتیم» مربوط به کدام قلمرو است؟

۱) تبیین آیات الهی - دریافت و ابلاغ وحی ۲) تدوین آیات الهی - دریافت و ابلاغ وحی

۳) تبیین آیات الهی - تعلیم معارف قرآنی ۴) تدوین آیات الهی - تعلیم معارف قرآنی

- ۶۳- اگر بگوییم قرآن از فرهنگ مردم زمانه خویش تأثیر نپذیرفت چگونه سخنی گفته‌ایم و مواجهه با این فرهنگ،

گویای چه جنبه‌ای از اعجاز قرآن کریم است؟

۱) درست - اعجاز محتوایی ۲) خطاب - اعجاز لفظی ۳) درست - اعجاز محتوایی ۴) خطاب - اعجاز لفظی

- ۶۴- آیه شریفه «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ...» به کدام ویژگی یک اثر غیر الهی اشاره می‌کند و از جنبه

اعجازی با کدام آیه هم راستا است؟

۱) عدم جامیعت در محتوا - قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُ عَلَى أَنْ يَأْتُوا ۲) بروز اختلاف در محتوا - قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُ عَلَى أَنْ يَأْتُوا

۳) عدم جامیعت در محتوا - وَالسَّمَاءُ بَنَيَنَاهَا بِأَيْدِ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ۴) بروز اختلاف در محتوا - وَالسَّمَاءُ بَنَيَنَاهَا بِأَيْدِ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ

- ۶۵- کدامیک از گزینه‌های زیر تکلیف اجتماعی مردم را در یک جامعه دینی تبیین می‌کند؟

۱) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ أَمْنَوْا بِمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلْنَا مِنْ قَبْلِكُمْ ...

۲) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رَسُولًا إِلَيْكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ ...

۳) بَنِي اسْلَامُ عَلَى الْخَيْسِ عَلَى الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجَّ وَالوَلَايَةِ ...

۴) رَسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لَهُمْ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةً بَعْدَ الرُّسُلِ ...

- ۶۶- اگر بخواهیم از زبان قرآن، قرآن را معرفی نماییم آن را چه می‌نامیم و استفاده از کلمه «ذلول» که نمونه این اعجاز

است به چه چیز اشاره دارد؟

۱) آیت نبوت پیامبر - حرکت هموار و همراه با آرامش زمین

۲) معجزه رسول اکرم - حرکت هموار و همراه با آرامش زمین

۳) آیت نبوت پیامبر - استحکام زمین بی‌آنکه ستونی آن را نگه دارد.

۴) معجزه رسول اکرم - استحکام زمین بی‌آنکه ستونی آن را نگه دارد.

- ۶۷- اگر بخواهیم دو توصیه انتهای آیه «خداوند از دین، همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود...» را

بیان کنیم، کدام را بر خواهیم گزید؟

۱) ایمان به همه پیامبران برگزیده الهی - قیام در راه دین خداوند متعال

۲) عدم تفرقه در دینی که خدا فرستاده - قیام در راه دین خداوند متعال

۳) عدم تفرقه در دینی که خدا فرستاده - ایمان به همه پیامبران برگزیده خدا

۴) برپا داشتن دینی که خدا به آن سفارش کرده - عدم تفرقه در دین الهی

- ۶۸- اینکه امام ره بیان این نکته که: «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این که مذهب اسلام برای آن

حکمی مقرر داشته باشد.» در صدد بیان چه موضوعی هستند؟

۱) ضرورت توجه عمیق به احکام همه جانبه دین و پرهیز از هرگونه بر خود گزینشی

۲) ضرورت تشکیل حکومت اسلامی برای برپایی همه احکام و تنظیم روابط با سایرین

۳) ضرورت پذیرش این مسئله که اسلام به عنوان دین خاتم بر ادیان پیشین برتری دارد

۴) ضرورت قبول اسلام به عنوان دین مطلوب الهی و اینکه دینی غیر از آن نزد خدا مقبول نیست

- ۶۹- کدامیک از موارد زیر در رابطه با پاسخ به نیازهای برتر به نکته صحیحی اشاره کرده است؟

۱) در صورتی یک برنامه قابل اعتماد به شمار می‌رود که برای تمام ابعاد وجودی انسان برنامه جدآگانه داشته باشد.

۲) باید نیازهای انسان را به طور هماهنگ پاسخ دهد چرا که بین ابعاد مختلف انسان ارتباطی تنگانگ برقرار است.

۳) باید واجد برنامه‌ای یک پارچه برای تمام ابعاد وجودی انسان باشد تا درست و قبل اعتماد به شمار رود.

۴) باید برای تمام ابعاد وجودی انسان برنامه‌ای جدآگانه داشته باشد تا برنامه‌ای همه جانبه به شمار رود.

- ۷۰- اینکه یک جامعه «چگونه امنیت را برقرار کند» از کدام دسته نیازها به شمار می‌رود و دین اسلام چگونه به آن توجه کرده است؟

۱) نیاز ثابت - دین اسلام برای این دسته از نیازها قوانین ثابت و مشخصی دارد.

۲) نیاز متغیر - دین اسلام برای این دسته از نیازها قوانین ثابت و مشخصی دارد.

۳) نیاز ثابت - متخصصان دین می‌توانند از دل معارف اسلامی پاسخ آن را در یابند.

۴) نیاز متغیر - متخصصان دین می‌توانند از دل معارف اسلامی پاسخ آن را در یابند.

- ۷۱- تجزیه کشورهای بزرگ اسلامی به کشورهای کوچک با چه هدفی از سوی دشمنان صورت پذیرفته و امام ره مسلمانان را به چگونه اتحادی توصیه می‌کردند.

۱) تحمیل توهمندی و جدایی از معارف اسلامی - اجتماع در زیر پرچم توحید و در سایه تعلیمات اسلام

۲) تسلط بر این کشورها و تاراج اموال ایشان - یکپارچگی تحت فرامین فraigیر قرآن و دوری از تفرقه

۳) تحمیل توهمندی و جدایی از معارف اسلامی - یکپارچگی تحت فرامین فraigیر قرآن و دوری از تفرقه

۴) تسلط بر این کشورها و تاراج اموال ایشان - اجتماع در زیر پرچم توحید و در سایه تعلیمات اسلام

- ۷۲- «جذب دل‌های آماده به سوی حق» ثمرة کدام ویژگی قرآن است و «نفوذ خارق العاده قرآن در افکار و قلوب از چه چیز نشات می‌گیرد؟

۱) رسانی معنا در بهترین وجه ممکن - زیبایی لفظی قرآن کریم ۲) رسانی معنا در بهترین وجه ممکن - کمال محتوایی قرآن کریم

۳) جامعیت قرآن نسبت به نیازهای بشر - زیبایی لفظی قرآن کریم ۴) کمال محتوایی قرآن کریم

- ۷۳- با تأمل در محتوای بلند آمده شریفه (و ما کنت تسلوا من کتاب و لا تخطه بیمینک ...) بر محتوای کدام مصرع مهر تأیید خواهیم زد؟

۱) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد.

۲) دل رمیده ما را انبیس و مونس شد.

۳) نگار من که مکتب نرفت و خط ننوشت.

۴) به غمزه مسئله آموز صد مدرس شد.

- ۷۴- عبارت (لوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كثِيرًا) به همراه چه عبارتی آمده است و چه نقشی نسبت به آن ایفا می‌کند؟

۱) اذا لاراتاب المُطْلُون - معلول

۲) وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ - معلول

۳) وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ - علت

- ۷۵- اگر بگوییم: «در زمانه ما بسیار پیش آمده است که علمای مسلمان در مسائلهای باز مانده‌اند و پیامبر از کارشناس گره گشوده» به چه قلمروی اشاره کرده‌ایم و عامل معمومیت پیامبر چیست؟

۱) ولایت معنوی - قدرت فطرت پاک الهی در ایشان و عدم وجود امیال غریزی

۲) مرجعیت دینی و علمی - مشاهده حقیقت گناه و معصیت و تلاش برای جلب محبت خدا

۳) ولایت معنوی - مشاهده حقیقت گناه و معصیت و تلاش برای جلب محبت خدا

۴) مرجعیت دینی و علمی - قدرت فطرت پاک الهی در ایشان و عدم وجود امیال غریزی

## دین و زندگی (۲) (ویژه علوم انسانی)

- ۵۱- پیامبر گرامی اسلام در کلمات نورانی امام علی (ع) به عنوان چگونه طبیبی معرفی شده‌اند؟

۱) در میان مردم هیچ دردی را بدون درمان باقی نمی‌گذارد.

۲) خود به سراغ بیمار می‌رود تا او را درمان تحت درمان قرار دهد.

۳) رنج و درد مردم برای او مانند رنج و درد خویش به حساب می‌آید.

۴) بدون اینکه مردم او را دیده باشند از درمان او بهره‌مند خواهند بود.

- ۵۲- مسأله «توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت» به کدام عنوان اختصاص دارد و چنین عاملی زمینه ساز کدام یک از موارد زیر است؟

۱) پویایی و روزآمد بودن دین مبین اسلام - ختم نبوت

۲) آمادگی برای دریافت برنامه کامل زندگی - ختم نبوت

۳) پویایی و روزآمد بودن دین مبین اسلام - تجدید نبوت

۴) آمادگی برای دریافت برنامه کامل زندگی - تجدید نبوت

- ۵۳- کدام یک از دلایل زیر را نهی توان به عنوان توجیهی برای آیه شریفه (وَمَ يَتَعَجَّلُ غَيْرُ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ...) پذیرفت؟

۱) از آنجایی که هیچ کتاب آسمانی وجود ندارد که بتوان گفت محتوای آن کاملاً از سوی خداست.

۲) ایمان به آخرین پیامبران خدا به منزله ایمان به سایر پیامبران گذشته به شمار می‌رود.

۳) هر پیامبری مبلغ دین خویش است و عدم ایمان به او نیز به نوعی عدم ایمان به دین او می‌باشد.

۴) تنها دینی که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند اسلام می‌باشد.

-۵۴ در بین گزینه‌های زیر کدامیک به ترتیب به اقتضایات زمان حضرت موسی و عیسی که زمینه ساز نوع خاص معجزات ایشان است به درستی اشاره کرده است؟

- (۱) رواج سحر در بین مردم و توجه ویژه به آن - رواج شاخه‌هایی از علم به خصوص پزشکی
- (۲) رواج شاخه‌هایی از علم به خصوص پزشکی - رواج ثروت‌اندوزی و قدرت‌نمایی پادشاهان
- (۳) رواج سحر در بین مردم و توجه ویژه به آن - رواج ثروت‌اندوزی و قدرت‌نمایی پادشاهان
- (۴) رواج شاخه‌هایی از علم به خصوص پزشکی - رواج سحر در بین مردم و توجه ویژه به آن

-۵۵ پیامبر چه محلی را مرکزی جهت تشکیل حکومت خویش قرار دادند و آن منطقه محل زندگی کدام دسته از یاران ایشان به شمار می‌رفت؟

- (۱) ایشان پس از فتح مکه مسجدی را برای تشکیل حکومت قرار دادند. - انصار
- (۲) ایشان پس از فتح مکه مسجدی را برای تشکیل حکومت قرار دادند. - مهاجرین
- (۳) ایشان در همان ابتدا مسجد مدینه را مرکز حکومت خود قرار دادند. - انصار
- (۴) ایشان در همان ابتدا مسجد مدینه را مرکز حکومت خود قرار دادند. - مهاجرین

-۵۶ منظور از قاعدة «نفی سبیل» که از قوانین مهم اسلام به شمار می‌رود چیست؟

- (۱) خداوند هر گونه راهی را برای تبعیت انسان از شیطان نفی کرده است.
- (۲) مؤمنان نباید اجازه هر گونه نفوذی را از سوی بیگانگان به آنها بدهنند.
- (۳) راه‌های رسیدن به خدا فراوان است و نباید راه کسی را به سوی خدا نفی کرد.
- (۴) تنها راه نشان دادن تولی نست به حق نفی هر گونه راه به سوی طاغوت است.

-۵۷ تأکید اصلی آیه شریفه (یا آیه‌ای اینا خلقناکم مِنْ ذَكَرٍ وَأُنَثٍ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا...) بر چه مسائله‌ای است و پیامبر عمل خلاف آن را نشانه چه چیزی می‌دانستند؟

- (۱) برابری و اخوت اسلامی در بین جامعه اسلامی - سنت‌های غلط جاهلی
- (۲) تلاش برای برقراری عدالت در جامعه اسلامی - رسوم نابهای عربی
- (۳) برابری و اخوت اسلامی در بین جامعه اسلامی - رسوم نابهای عربی
- (۴) توصیه‌های خداوند متعال که در آیه «خداوند از دین، همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود...» انسان را به آن رهنمون کرده است در کدام گزینه بیان شده است؟

- (۱) ایمان به همه پیامبران برگزیده الهی - قیام در راه دین خداوند متعال
- (۲) عدم تفرقه در دینی که خدا فرستاده - قیام در راه دین خداوند متعال
- (۳) عدم تفرقه در دینی که خدا فرستاده - ایمان به همه پیامبران برگزیده خدا
- (۴) برپا داشتن دینی که خدا به آن سفارش کرده - عدم تفرقه در دین الهی

-۵۹ قرآن کریم در عبارت (لعلک باخع نفسک) به کدام ویژگی پیامبر پرداخته و در این آیه پیامبر به دنبال ایجاد کدام صفت در بین مردم است؟

- (۱) بذل جان از سوی پیامبر در هدایت مردم - تقوا
- (۲) ترجیح دیگران بر خود از سوی پیامبر - ایمان
- (۳) بذل جان از سوی پیامبر در هدایت مردم - ایمان
- (۴) ترجیح دیگران بر خود از سوی پیامبر - تقوا

-۶۰ عبارت شریف (لِم يناد بشی کمانودی ...) به اهمیت کدامیک از ارکان دین اشاره دارد و منظور از طاغوت کدام گروه هستند؟

- (۱) ولایت معنوی - سردمدارانی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان‌های خدا نمی‌باشد.
- (۲) ولایت ظاهری - رؤسایی که ساخت‌گیری بر مردم از ارکان حکومت ایشان به شمار می‌رود.
- (۳) ولایت ظاهری - سردمدارانی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان‌های خدا نمی‌باشد.
- (۴) ولایت معنوی - رؤسایی که ساخت‌گیری بر مردم از ارکان حکومت ایشان به شمار می‌رود.

-۶۱ «چگونه داد و ستد» برای انسان از کدام دسته نیازها به شمار می‌رود و دین خاتم چگونه به آن توجه کرده است؟

- (۱) نیاز ثابت - دین ثابت - دین دسته از نیازها قوانین ثابت و مشخصی دارد.
- (۲) نیاز متغیر - دین اسلام برای این دسته از نیازها قوانین ثابت و مشخصی دارد.
- (۳) نیاز ثابت - متخصصان دین می‌توانند از دل معارف اسلامی پاسخ آن را در یابند.
- (۴) نیاز متغیر - متخصصان دین می‌توانند از دل معارف اسلامی پاسخ آن را در یابند.

۶۲- با عنایت به نگاه پیامبر اکرم (ص) چه عامل سبب سقوط اقوام و ملل پیش از ایشان بوده است؟

- ۱) سقوط اقوام و ملل پیشین از این جهت بوده است که از دین خدا فاصله گرفته بودند.
- ۲) اقوام و ملل بدین سبب دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت تعیض را روا می داشتند.
- ۳) به میزانی که اقوام و ملل از اخلاق انسانی دور می شدند، سقوط آن محتمل تر می گشت.
- ۴) در گذشته اقوام و ملل به جهت انحراف از راه پیامبر شان گرفتار سقوط و تباہی شدند.

۶۳- در آیه شریفه (الَّذِي كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةً حَسَنَةً) پیامبر برای کدام گروه از افراد به عنوان الکو معروفی شده است؟

- ۱) آنان که به خدا و روز قیامت امید داشته و خدا را بسیار یاد می کنند.
- ۲) آنان که به خدا ایمان داشته و در حقانیت رسول خدا تردید نمی کنند.
- ۳) گروهی از افراد که صادقانه دین را پذیرفته و خدا را فراوان یاد می کنند.
- ۴) آنان که در قلبشان کینه ای نسبت به اسلام و رسول خدا وجود ندارد.

۶۴- آیه شریفه (إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ بِآيَاتِنَا مِنْ رِبُّكُمْ...) از زبان کدام ایمان مطرح شده است و ابتدا به کدام اعجاز ایشان اشاره دارد؟

- ۱) حضرت موسی -زنده کردن کسلی که مدتی از مرگشان می گذشت.
- ۲) حضرت عیسی -زنده کردن کسلی که مدتی از مرگشان می گذشت.
- ۳) حضرت موسی -دمیدن در گل بی جان و تبدیل آن به پرنده ای زنده
- ۴) حضرت عیسی -دمیدن در گل بی جان و تبدیل آن به پرنده ای زنده

۶۵- عبارت شریف «خداها ایام زندگی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریدی» از امام سجاد (ع) به کدام یک از نیازهای اساسی انسان اشاره کرده است؟

- ۱) درک آینده خویش
- ۲) شناخت هدف زندگی
- ۳) کشف راه درست زندگی
- ۴) شناخت سرمایه های زندگی

۶۶- اگر گفته شود که «هیچ یک از مخلوقات، بدون راهنمایی و حیانی نخواهد توانست به نیازهای خویش پاسخ دهد» به محتوای کدام آیه اشاره شده؟

- ۱) قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَغْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى
- ۲) إِنَّ الْخَاصِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ
- ۳) رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ ...
- ۴) اسْتَجِيبُوا لِهِ وَ لِرَسُولٍ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَحِيِّكُمْ

۶۷- پیامبر خدا درباره مواجه با مشرکانی که در بحبوحة جنگ بخواهند تا در مورد حقیقت اسلام مطالبی بدانند، چه توصیه ای می فرمود؟

- ۱) آنها تلاش می کنند با این روش مانع شکست خویش شوند، پس فریب آنها را نخورید.
- ۲) چنانچه با شنیدن کلام خدا اسلام را نپذیرفت لحظه ای احساس امنیت برای او ایجاد نکنید.
- ۳) آنان که تا لحظه جنگ دین را باور نکرده باشند در میان جنگ هم امید اصلاح آنها نیست.
- ۴) او در پناه اسلام است تا کلام خدا را بشنود و اگر اسلام را پذیرفت برادر دینی شماست.

۶۸- معمولاً اطرافیان یک رهبر برای اینکه خود را به او نزدیک کنند، عیب دیگران را نزد او بازگو می کنند، در این زمینه پیامبر چه رفتار و فرمایشی داشتند؟

- ۱) ایشان می فرمود: بدی هایتان را با من در میان بگذارید تا چون طبیبی، اخلاق شما را درمان کنم.
- ۲) ایشان برای جلوگیری از کدورت در معاشرت، افراد را از این گونه رفتارها منع می کردند.
- ۳) ایشان تنها زمانی که این رفتار باعت کدورت دیگران شود اجازه آن را به اصحاب نمی دادند.
- ۴) اگر بیان آن عیب زمینه ساز اصلاح آن رفتار می شد، پیامبر ایشان را از این رفتار منع نمی کرد.

۶۹- کدام یک از موارد زیر در موضوع «دریافت و ابلاغ وحی» به نکته صحیحی اشاره نکرده است؟

- ۱) نویسنده گان وحی را کاتبان وحی و آنان که آن را به خاطر می سپرندند، حافظان وحی می نامیدند.
- ۲) اگرچه در محتوای آیات قرآن تحریفی رخ نداده اما تنظیم آیات مطابق تنظیم پیامبر نمی باشد.
- ۳) رسول خدا آیات قرآن را به طور کامل از فرشته وحی می گرفت و بدون کم و زیاد ابلاغ می نمود.
- ۴) در بین مسلمانان صدر اسلام اولین و برترین کاتب و حافظ قرآن کریم، امام علی (ع) می باشد.

- ۷۰ خداوند در آیه (لَقَدْ مَنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ...) چه چیز را منت خویش بر مسلمانان معرفی کرده است؟

- (۱) اینکه آنان را از گمراهی پیش از ظهرور دین اسلام رهایی بخشید.
- (۲) اینکه قرآن را مایه نجات ایشان از گرفتاری های جاهلیت قرار داد.
- (۳) اینکه دین را طریقی برای دستیابی شان به کمال الهی قرار داد.
- (۴) اینکه پیامبری را از جنس خودشان در بین ایشان مبعوث نمود.

- ۷۱ هدف بلند پیامبر اکرم برای اجرای عدالت در آن زمان در چه جامعه ای به وقوع پیوست؟

- (۱) اگرچه در بسیاری از کشورها عدالت به اجرا در می آمد اما در سرزمین حجاز خبری از عدالت نبود.
- (۲) با آنکه در بین جوامع تبعیض یک قانون مقبول نبود اما به طور شایع بی عدالتی به وقوع می پیوست.
- (۳) عدالت مطلوبیت بالایی در بین جوامع داشت اما نیرویی برای اجرای آن در جامعه وجود نداشت.
- (۴) در جامعه آن روز حجاز و سایر کشورها تبعیض و تفاوت طبقاتی یک قانون پذیرفته شده بود.

- ۷۲ آیه شریفه (إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ) دنبال بیان کدامیک از نیازهای اصلی انسان است؟

- (۱) از آنجا که مشمولین این آیه به سراغ هدف غلطی رفته اند پس به «شناخت هدف زندگی» مربوط است.
- (۲) انتخاب مسیر خطای از بازترین نشانه های زیانکاری است پس مربوط به «کشف راه درست زندگی» است.
- (۳) از آنجا که زیان حقیقی زیان اخروی است نه دنیوی پس مربوط به «درک آینده خویش» است.
- (۴) با توجه به اینکه به سود و زیان اشاره دارد پس مربوط به «انتخاب زاد و توشه مناسب» در زندگی است.

- ۷۳ آیه شریفه (و مَا كُنْتَ تَلَوُّنَ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكِ ...) به کدامیک از مصروع های زیر اشاره دارد؟

- (۱) ستاره ای بدر خشید و ماه مجلس شد.
- (۲) دل رمیده ما را انیس و مونس شد.
- (۳) نگار من که مکتب نرفت و خط ننوشت.
- (۴) به غمزه مسأله آموز صد مدرس شد.

- ۷۴ مقصود از تحدي چیست و آیه شریفه (قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْأَنْسُ� وَ الْجَنُ...) کدام پیشنهاد را پیش روی منکران معاد می گذارد؟

- (۱) دعوت به مبارزه - آوردن سوره های قرآن کریم (۲) دعوت به مبارزه - آوردن کتابی در حد و اندازه های قرآن کریم
  - (۳) دعوت به نظر - آوردن کتابی در حد و اندازه های قرآن کریم (۴) دعوت به تفکر - آوردن سوره های قرآن کریم
- ۷۵ اگر از زبان امام باقر (ع) بگوییم: «خداوند آنچه که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش آورده است» به کدام موضوع اشاره کرده و کدام جنبه از اعجاز قرآن را به تصویر کشیده ایم؟

- (۱) ذکر نکات علمی بی سابقه - اعجاز محتوایی
- (۲) جامعیت و همه جانبه بودن - اعجاز لفظی
- (۳) ذکر نکات علمی بی سابقه - اعجاز محتوایی
- (۴) جامعیت و همه جانبه بودن - اعجاز لفظی

انگلیسی (۲)

#### Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. According to one official more than ----- people have been arrested.  
 1) hundreds of      2) hundreds      3) a hundred      4) hundred
77. There is only ----- of paper left on the table. What happened to the rest of it?  
 1) few pieces      2) the piece      3) pieces      4) one piece
78. How ----- was there on the way to work?  
 1) many traffic      2) much traffic      3) a lot of traffic      4) lots of traffic
79. Which sentence has the most natural word order?  
 1) For 30 minutes, every night she exercises.  
 2) She every night exercises for 30 minutes.  
 3) Every night, she for 30 minutes exercises.  
 4) Every night, she exercises for 30 minutes.

80. They ----- the house at less than the price the seller was asking.  
 1) employed      2) valued      3) crossed      4) defended
81. As far as I know, these accounts are ----- inactive.  
 1) orally      2) heavily      3) largely      4) nicely
82. The top brass of the U.S. Army recently ----- advice on how to set up a global messaging and e-mail system.  
 1) learned      2) meant      3) sought      4) taught
83. ----- in technology have made possible a great many improvements in areas such as health and public safety.  
 1) Developments      2) Applications  
 3) Commemorations      4) Attentions
84. It is up to parents to decide what form of health care best ----- their needs.  
 1) meets      2) follows      3) scans      4) excuses
85. There's been a ----- increase in the number of people out of work.  
 1) long      2) lucky      3) correct      4) tiny
86. The test is based on the ----- of blood sugar.  
 1) situation      2) practice      3) comprehension      4) measurement
87. Bombs had hit the building a number of times but ----- no one was hurt.  
 1) interestingly      2) fortunately      3) wrongly      4) generally

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

What are the most commonly spoken languages in the world?

This question isn't as simple as it may seem. There are a few complications that make it hard to give a precise answer. First of all, what do you mean by spoken? Do you want to rank languages by their (88) ----- of native speakers, or by how many people speak them, natively or non-natively? These two approaches (89) ----- very different-looking lists.

Secondly, where do you draw the boundary between a language (90) ----- a dialect? How different do two "dialects" have to be before they're considered separate languages entirely? There's often no clear answer – and the answer (91) ----- can significantly affect a language's (92) ----- in the "most-spoken" rankings.

With that being said, it's possible to come up with some rough rankings. Here's the best estimate, at the time of writing, as to the most-spoken languages in the world – going by total number of speakers, not just natives.

88. 1) number      2) quality      3) access      4) relative  
 89. 1) register      2) graduate      3) produce      4) protect  
 90. 1) to      2) and      3) or      4) with  
 91. 1) to you give      2) give it to you      3) give you      4) you give  
 92. 1) schedule      2) position      3) environment      4) region

**Part C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

Gregg Bleakney's dream was to travel the Americas from top to bottom. He got the idea after he finished a 1,600 kilometer (1,000 miles) bike ride. Gregg's friend, Brooks Allen,

was also a cyclist. The two friends talked and slowly formed a plan: they would travel from Alaska to Argentina—by bike.

To pay for the trip, Gregg and Brooks worked and saved their money for years. Once they were on the road, they often camped outdoors or stayed in hostels. In many places, local people opened their homes to the two friends and gave them food.

During their trip, Gregg and Brooks cycled through deserts, rainforests, and mountains. They visited modern cities and ancient ruins such as Machu Picchu in Peru. And everywhere they went, they met other cyclists from all over the world.

In May 2007—two years, twelve countries, and over 30,500 km (19,000 miles) later Gregg eventually reached Ushuaia, Argentina, the southernmost city in the world. (Near Guatemala, Brooks had to return to the U.S., and Gregg continued without him.)

The trip taught both men a lot about traveling, especially if you travel abroad. What did they learn? Here is some of Gregg's advice:

**Travel light.** The less baggage you have, the less you'll worry about.

**Be flexible.** Don't plan everything. Then you'll be more relaxed and happy, especially if there are problems.

**Be polite.** As one traveler told Gregg, "Always remember that nobody wants to fight, cheat, or rob a nice guy."

93. A suitable title for this reading could be -----.

- 1) Cycling the Americas from Top to Bottom
- 2) The Southernmost City in the World
- 3) Things to See and Do in Alaska and Argentina
- 4) Argentina: The Land of Adventure

94. Which sentence about Gregg and brooks' trip is NOT true?

- 1) To pay for the trip, they saved their money and traveled cheaply on the road.
- 2) Only Gregg made the complete trip from all over the world.
- 3) During their trip, they met people from all over the world.
- 4) In Guatemala, Gregg got sick and went back to the U.S.A.

95. Which of these words or phrases is most similar in meaning to "flexible"?

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) able to change easily | 2) well-planned |
| 3) careful               | 4) difficult    |

96. Which statement would Gregg most likely agree with?

- 1) In other countries, only stay in hotels or with people you know.
- 2) Plan every part of your trip so you can relax.
- 3) When abroad, learn how to say "thank you" in the local language.
- 4) Bring a lot with you on your trip so you don't have to buy anything.

#### Passage2:

Vanuatu is an island nation in the South Pacific. It is also one of the smallest countries in the world. But for those interested in adventure and sport, there is a lot to do. Some of the best snorkeling and sea kayaking can be found here. Vanuatu's islands also offer visitors two of the most exciting—and dangerous—activities in the world: volcano surfing and land diving.

On Tanna Island, Mound Yasur rises 300 meters (1,000 feet) into the sky. Yasur is an active volcano, and it erupts almost every day, sometimes several times a day. For centuries, both island locals and visitors have climbed this mountain to visit the top. Recently, people have also started climbing Yasur to surf the volcano.

In some ways, volcano surfing is like surfing in the sea, but in other ways it's very different. A volcano surfer's goal is to escape the erupting volcano—without getting hit by flying rocks! It's fast, fun, and dangerous—the perfect extreme sport.

Most people are familiar with bungee jumping, but did you know bungee jumping started on Pentecost Island in Vanuatu and is almost fifteen centuries old? The original activity, called land diving, is part of a religious ceremony. A man ties tree vines to his legs. He then jumps head-first from a high tower. The goal: to touch the earth with the top of his head—without breaking the vine and hitting the ground hard. Every spring, island natives (men only) still perform this amazing test of strength.

**97. What is the purpose of this reading?**

- 1) to encourage people not to do dangerous sports
- 2) to explain what volcano surfing and land diving are
- 3) to talk about the world's best volcano surfer and land diver
- 4) to compare activities in Vanuatu with sports in New Zealand

**98. Which sentence about Mound Yasur is TRUE?**

- 1) It is no longer active.
- 2) People have been climbing it for a long time.
- 3) It gets a lot of snow.
- 4) It's on Pentecost Island.

**99. Land diving ----- .**

- 1) was first called "bungee jumping"
- 2) came to Vanuatu from another country
- 3) is less popular today than in the past
- 4) is a traditional activity in Vanuatu

**100. In line 13, what does the earth mean?**

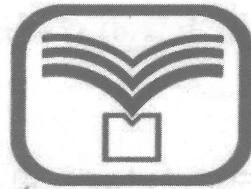
- |               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| 1) the people | 2) the tower | 3) the ground | 4) the world |
|---------------|--------------|---------------|--------------|





آزمون ۶ از ۱۱

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاوینی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان نسب آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

صبح جمعه  
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش یازدهم  
مرحله سوم

## آزمون اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (یازدهم)

مدت پاسخگویی: ۹۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۱۸ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۵	۱۱۶	۱۴۰	۲۴ دقیقه
۳	تاریخ (۲)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۸ دقیقه
۴	جغرافیا (۲)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۸ دقیقه
۵	جامعه‌شناسی (۲)	۱۵	۱۶۱	۱۷۵	۱۲ دقیقه
۶	فلسفه	۱۵	۱۷۶	۱۹۰	۱۳ دقیقه
۷	روان‌شناسی	۱۵	۱۹۱	۲۰۵	۱۲ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...). قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

- ۱۰۱- اگر ارزش گزاره  $p \Rightarrow q \wedge p$  درست باشد آنگاه ارزش گزاره  $q$  کدام است؟

T (۲)

$\sim p$  هم ارز با

F (۱)

(۳) می‌تواند T یا F باشد.

- ۱۰۲- یک عدد طبیعی و گزاره‌های  $p$  معادل  $n = 1$  و  $q$  معادل  $n < 3$  است. اگر بدانیم ارزش  $q \Rightarrow p$  نادرست باشد، آنگاه  $n$  کدام است؟

$n = 3$  (۴)

$n = 0$  (۳)

$n = 1$  (۲)

$n = 2$  (۱)

- ۱۰۳- اگر  $p$  و  $q$  گزاره‌هایی درست و  $s$  دلخواه باشد آنگاه ارزش  $(s \Leftrightarrow \sim q) \wedge (p \Leftrightarrow q)$  کدام است؟

F (۴)

T (۳)

معادل ارزش S (۲)

معادل ارزش S (۱)

- ۱۰۴- گزاره  $p$  معادل  $\left| x^2 - 2 \right| + 5 = 0$  می‌باشد آنگاه  $q$  معادل کدام گزاره باشد تا  $p \Rightarrow q$  همواره درست باشد؟

$|x^2 - 2| + 5 > 0$  (۴)

$|x^2 - 2| + 5 \neq 0$  (۳)

$3 < 2$  (۲)

$2 < 3$  (۱)

- ۱۰۵- نماد ریاضی گزاره «اگر دو عدد نامثبت و یک عدد مثبت درهم ضرب شده باشند آنگاه حاصل آنها حداقل صفر است» و ارزش آن کدام است؟

F  $x \leq 0, y \leq 0, z > 0 \Rightarrow xyz \geq 0$  (۲)

T  $x \leq 0, y \leq 0, z > 0 \Rightarrow xyz \geq 0$  (۴)

F  $x < 0, y < 0, z \geq 0 \Rightarrow xyz > 0$  (۱)

T  $x < 0, y < 0, z \geq 0 \Rightarrow xyz > 0$  (۳)

- ۱۰۶- در استدلال ریاضی زیر کدام مرحله ایجاد دارد؟

الف)  $a = b \Rightarrow a^2 = ab$  فرض اولیه

ب)  $a^2 = ab \Rightarrow a^2 - b^2 = ab - b^2$

ج)  $a^2 - b^2 = ab - b^2 \Rightarrow (a+b)(a-b) = (a-b)b$

د)  $(a+b)(a-b) = (a-b)b \Rightarrow a+b = b \Rightarrow 2a = a \Rightarrow 1=2$  بنابر فرض اولیه

د) (۴)

ج) (۳)

ب) (۲)

ا) (۱)

- ۱۰۷- اگر اثبات یک رابطه شرطی دشوار باشد به جای آن می‌توان کدام رابطه را اثبات کرد؟

۴) فصلی

۳) عکس و نقیض

۲) انتفای مقدم

۱) عطفی

- ۱۰۸- کدام یک از روابط زیر تابع نیست؟

۱) رابطه هر فرد با کد ملی اش

۳) رابطه هر فرد با تاریخ تولدش

- ۱۰۹- دامنه و برد تابع نمودار زیر کدام است؟

$R_f = \{0, 1, 2\}$  و  $D_f = \{-1, 0, 1, 3\}$  (۱)

$R_f = \{0, 1, 2\}$  و  $D_f = \{0, 1, 2\}$  (۲)

$R_f = \{-1, 0, 1, 2\}$  و  $D_f = \{-1, 0, 1, 2\}$  (۳)

$R_f = \{-1, 0, 1, 2\}$  و  $D_f = \{0, 1, 2\}$  (۴)

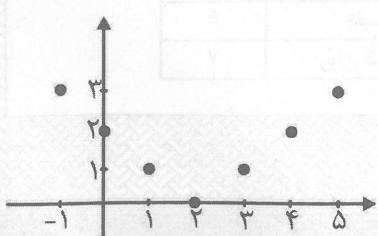
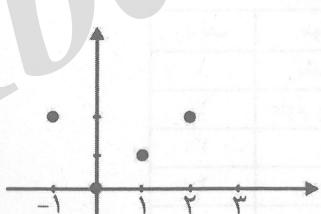
- ۱۱۰- نمودار زیر مربوط به کدام تابع است؟

۱)  $|y| = x + 2$

۲)  $y = |x| - 2$

۳)  $y = |x - 2|$

۴)  $x = |y - 2|$



- ۱۱۱ - اگر رابطه  $f = \{(a, 3x), (b, 4), (a, x^2 + 2), (b, x^2)\}$  تابع باشد آنگاه تنها مقداری که  $x$  می‌تواند داشته باشد کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۳

(۳) -۲

(۴)  $b^2$ 

- ۱۱۲ - دامنه و بُرد تابعی که به اعضای  $A = \{-1/2, 0, 1/5, 2/1\}$  قسمت اعشار را نسبت می‌دهد کدام است؟

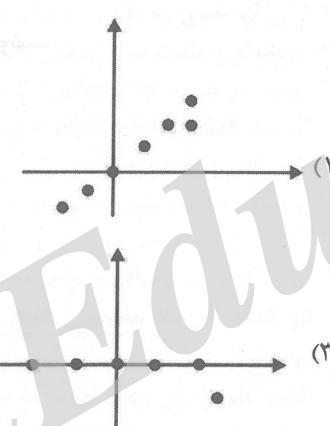
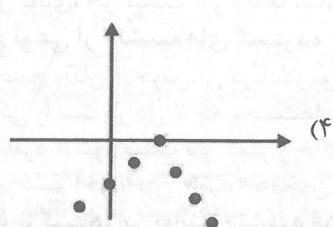
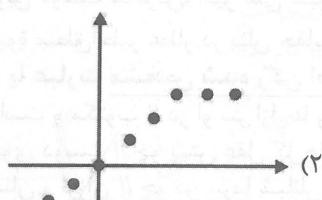
$$R_f = \{0/2, 0/5, 0/1\} \text{ و } D_f = \{-1/2, 1/5, 2/1\} \quad (۱)$$

$$R_f = \{-0/2, 0, 0/5, 0/1\} \text{ و } D_f = \{-1/2, 0, 1/5, 2/1\} \quad (۲)$$

$$R_f = \{0, 0/1, 0/2, 0/5\} \text{ و } D_f = \{-1/2, 0, 1/5, 2/1\} \quad (۳)$$

$$R_f = \{-0/2, 0/5, 0/1\} \text{ و } D_f = \{-1/2, 1/5, 2/1\} \quad (۴)$$

- ۱۱۳ - کدام نمودار زیر یک تابع نیست؟



- ۱۱۴ - اگر نمودار پیکانی مقابل یک تابع باشد مقدار  $b+a$  کدام است؟

(۱) ±۲۸

(۲) ۰

(۳) ۴

(۴) ۸

- ۱۱۵ - نمایش زوج مرتبی تابعی که به هر عضو اعداد طبیعی کمتر از ۴ مانند  $n$ ،  $n$  امین عدد اول را نسبت می‌دهد کدام است؟

$$f = \{(1, 2), (2, 3), (3, 5)\} \quad (۱)$$

$$f = \{(1, 2), (2, 3), (3, 5), (5, 7)\} \quad (۲)$$

$$f = \{(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 5)\} \quad (۳)$$

$$f = \{(n, 2n+1)\} \quad (۴)$$

## علوم و فنون ادبی (۲)

- ۱۱۶ - «مکاتیب»، «عشاق نامه»، «هر صاد العباد»، «المعجم» و «جمشید و خورشید»، به ترتیب، از آن چه کسانی هستند؟

(۱) جلال الدین محمد بلخی - فخرالدین عراقی - نجم دایه - شمس قیس رازی - سلمان ساوجی

(۲) فخرالدین عراقی - نجم کبری - نجم الدین رازی - نظامی عروضی - خواجهی کرمانی

(۳) عبدالرحمن جامی - فخرالدین عراقی - شمس قیس رازی - عبید زاکانی - ظهیر فاریابی

(۴) جلال الدین محمد بلخی - عبدالرحمن جامی - نجم الدین کبری - نظامی عروضی - سلمان ساوجی

## ۱۱۷- کدام توضیح درباره سبک عراقی نادرست است؟

- ۱) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون منظوم ادب فارسی بود.
- ۲) اهل فرهنگ به ادبیاتی پناه آورده که تسامح و تساهل، خدمت به خلق و آزادگی را در خود منعکس می‌نمود.
- ۳) علیرغم پایان خلافت عباسی، از توجه اهل فرهنگ به عربی، به عنوان زبان رسمی، کاسته نشد.
- ۴) سبب نام‌گذاری سبک این دوره به «عراقی» این است که کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شدند.

## ۱۱۸- همه اطلاعات درباره اوضاع و احوال فرهنگی در قرن هشتم درست هستند، به جز گزینه .....

- ۱) ایالت فارس در این دوره مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.
- ۲) قلمرو فارسی از «شبہ قاره» تا «آسیای صغیر» گسترش یافت.
- ۳) با روی کار آمدن حاکمان غیر ایرانی تبار، قصیده‌سرایی از رواج افتاد و غزل‌سرایی رونق یافت.
- ۴) زبان شعر حتی در میان شاعران شاخص، مانند خواجه، از صلات برخوردار نبود.

## ۱۱۹- کدام توضیح درباره شخصیتی ادبی از قرن نهم هجری تمامًا درست است؟

- ۱) شاعر عصر سربداران؛ دهقان‌پیشه‌ای که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار نمود.
- ۲) به تقلید از صاحب گلستان، بهارستان را به نثر مسجع آمیخته به نظم تصنیف نمود.
- ۳) تذکرہ الشعرا را به تشویق دوست شاعرش، امیر علی شیر نوایی، نوشت.
- ۴) نفحات الانس را به شیوه منطق الطیر عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت.

## ۱۲۰- در کدام گزینه، واژه یا عبارت مشخص شده رُکن اصلی تشبیه نیست؟

- ۱) دلِ من لوح محفوظ است و مکتوب // در او سرّ ازلها و ابدها
- ۲) دوباره باز می‌گردم سوی دوست // چو پیش عقل کُل‌ها بی خردها
- ۳) سرافکنده، خجل، ترسان و لزان // چو در سرما شبانان و نمدها
- ۴) تو چون من صلح کُل بودی، چرا نیست // ز والدها نشانی در ولدها

## ۱۲۱- در کدام گزینه هیچ نوعی از «تشبیه‌های گسترده یا فشرده» دیده نمی‌شود؟

- ۱) شب نیکان خوش و صبح پاکان // خوش آن دریادلان و سینه‌چاکان
- ۲) چه حسرت‌ها که نیکی را سست در دل // چه وحشت‌هast در دل‌های پاکان
- ۳) بگیرم انتقام از دهر نامرد // شوم سنگ سر کمتر ز خاکان
- ۴) نهای گر «دهخدا»، بر سیم آخر // بزن «امید» همچون «فخر زاکان»

## ۱۲۲- در کدام گزینه، همهٔ ترکیب‌ها می‌توانند «تشبیه فشرده» باشند؟

- ۱) شکرُل - آتش‌هوس - دریاکاف
- ۲) سیاه‌گیسو - اهریمن خو - ساده‌روی
- ۳) خوب‌صورت - عیسی‌نفس - ابروکمان

## ۱۲۳- کدام گزینه «تشبیه» ندارد؟

- ۱) فرهادوارم از لب شیرین گریز نیست // ور کوه محنتم به مثل بی‌ستون شود
- ۲) حدیث عشق جانان گفتنی نیست // وگر گویی کسی همدرد باید
- ۳) چون متصور شود در دل ما نقش دوست // همچو بتش بشکنیم هر چه مصور شود
- ۴) دردا و حسرتا که به جز بار غم نماند // با ما به یادگاری از آن روزگار ما

## ۱۲۴- در کدام گزینه «تشبیه» دیده می‌شود؟

- ۱) درود بی کران و تحيات بی‌پایان بر ارواح طبیّه و اشباح طاهره باد.
- ۲) هنگام تحدی و جدال از معارضه و مقابلة ایشان سر در روی کشیدند.
- ۳) علیمی که ببل دستان سرای خوش‌نوای زبان را در قفس تنگ دهان آورد.
- ۴) بی تکلف هر دز و گوهر را که در طرف طبیعت موجود بود به نظم کشیده.

## ۱۲۵- تعداد تشبیه در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱) عقل بیچاره‌ست در زندان عشق // چون مسلمانی به دست کافری
- ۲) سرو بستانی تو مه یا پری // یا ملک، یا دفتر صورتگری
- ۳) گرت پری چهره نیوشی نقاب // توبه صوفی به زبان آورد
- ۴) مه بر زمین نرفت و پری دیده بر نداشت // تا ظن برم که روی تو ماه است یا پری

## ۱۲۶- کدام گزینه فاقد تشبیه است؟

- ۱) دلی که با سر زلفت تعاقی دارد // چگونه جمع شود با چنان پریشانی
- ۲) اگر تو آب و گلی همچنان که سایر خلق // گل بهشت مخمر به آب حیوانی
- ۳) به هر چه خوب‌تر اندر جهان نظر کردم // که گوییمش به تو ماند تو خوب‌تر زانی
- ۴) روان روشن سعدی که شمع مجلس توست // به هیچ کار نیاید گرش نسوزانی

۱۲۷- «مشتبه» متعلق به دومین تشبيه بيت زير در کدام گزينه در جايگاه «مشتبه» قرار گرفته است؟

«تو همچون گل ز خندیدن لبت با هم نمی آيد // روا داري که من ببل چو بوتيمار بنشينم؟»

۱) گر ما من برافکند از رخ نقاب را // برقع فروهلهد به جمال آفتاب را

۲) من که با مویی به قوت برنيایم ای عجب // با یکی افتادهام کاو بگسلد زنجیر را

۳) من مرغکی پرستهام زآن در قفس بنشستهام // گر زآن که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را

۴) ای گل خوشبوی اگر صدقرن باز آید بهار // مثل من دیگر نبینی ببل خوشگوی را

۱۲۸- فعل در کدام گزینه ادات تشبيه است؟

۱) به شب انه گسaram اختراند // که چون بینم به دندان تو مانند

۲) پس آنگه هر دو از هم دور مانند // رسیدن را به هم چاره ندانند

۳) زنی کاو شانه و آیینه بفکند // ز سختی شد به کوه و بیشه مانند

۴) دوم موبد به قصری کرد مانند // که بر گردون کشد گیتی خداوند

۱۲۹- کدام گزینه در بردارنده دو نوع متفاوت از آرایه «تشبيه» است؟

۱) حق که منشور سعادت داده است // در خلاف آمد عادت داده است

۲) زآن که خوی بد نگشته است استوار // مور شهوت شد ز عادت همچو مار

۳) پروانهام و عادت من سوختن خویش // تا پاک نسوزم دلم آسوده نگردد

۴) چند سر در ره عادت باشی؟ // تارک تاج سعادت باشی؟

۱۳۰- کاربرد «تشبيه» در کدام عبارت مشهود است؟

۱) زاغ گفت: علامت مودت یاران آن است که با دوستان مردم دوست، و با دشمنان دشمن باشند.

۲) امروز محبت میان و من تو چنان تأکیدی یافت که یار من آن کس تواند بود که از ایندی تو بپرهیزد.

۳) اگر از چشم و زبان که دیدبان تن و ترجمان دل‌اند خلافی شناسد، به یک اشارات هر دو را باطل گرداند.

۴) باید که طلب رضای تو و احباب شناسد و خطری ندارد نزدیک من انقطع از آن که با تو نپیوندد.

۱۳۱- در کدام گزینه، مضمون هیچ یک از دو بیت با بنیادهای فکری «شاعر دهقان پیشۀ عصر سربداران» منطبق نیست؟

الف) قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز // ورای حد تقریر است شرح آرزومندی

ب) همایی چون تو عالی قدر، حرص استخوان تا کی؟ // درین آن سایه همت که بر نااهل افکنندی

ج) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است // خدا یا منعم گرداان به درویشی و خرسندی

د) به شعر حافظ شیراز می‌رقصند و می‌نازند // سیه‌چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی

۱) الف - ۵ ۲) ب - ۵ ۳) الف - ب ۴) ج - ۵

۱۳۲- در کدام گزینه «روحیه تساهل و تسامح» مصدق نیافته است؟

۱) آنچه او ریخت به پیمانه ما نوشیدیم // اگر از خمر بپشت است و گر باده مست

۲) هیچ کافر را به خواری منگرید // که مسلمان مردنش باشد امید

۳) ناموس عشق و رونق عشاق می‌برند // عیب جوان و سرزنش پیر می‌کنند

۴) گر پیر مغان مرشد من شد چه تفاوت؟ // در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست

۱۳۳- بنا بر صور خیال، قلمروی فکری در کدام گزینه به بیت زیر نزدیک تر است؟

«دلم را چشمۀ نور یقین ساز // در این تاریکی ام باریک بین ساز»

۱) به مستی توان در اسرار سُفت // که در بی‌خودی راز نتوان نهفت

۲) پس چو آهن گرچه تیره‌هیکلی // صیقلی کن، صیقلی کن، صیقلی

۳) بیا ساقی آن آب اندیشه‌سوز // که گر شیر نوشد، شود بیشه‌سوز

۴) من آنم که چون جام گیرم به دست // ببینم در آن آینه هر چه هست

۱۳۴- قلمروی فکری در کدام گزینه با بیت زیر همخوانی کمتری دارد؟

۱) ما نباشیم، که باشد که جفای تو کشد؟ // به جفا سازد و صد جوّ برای تو کشد

۲) سعدی چو گرفتار شدی تن به قضا ده // دریا دُر و مرجان بُود و هول و مخافت

۳) این همه سختی و نامرادی سعدی // چون تو پسندی سعادت است و سلامت

۴) گر چه از جور تو سیر آمدهام، تا بزیم // بکشم جور تو، زیرا که گرفتار توان

۱۳۵- این بیت از شاعر سیه‌چشمان کشمیری است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۱۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۲۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۳۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۴۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۵۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۶۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۷۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۱) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۲) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۳) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۴) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۵) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۶) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۷) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۸) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۸۹) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

۹۰) از اینجا که بیشتر شاعر سیه‌چشمان کشمیری از اینجا است. این شاعر از اینجا کجاست؟

- ۱۳۵ - قلمرو فکری در کدام گزینه با آنچه بیت زیر آمده در تقابل است؟

«پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی // گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی کند»

۱) گر من از پای اندر آیم، گو درآی // بهتر از من صدهزار از دست رفت

۲) خوش بود ناله دلسوزخان از سر درد // خاصه دردی که به امید دوای تو بود

۳) بر آستان مرادت گشاده ام در چشم // که یک نظر فکنی خود فکنده از نظرم

۴) گرچه می گفت که زارت بکشم، می دیدم // که نهانش نظری با من دلسوزخته بود

- ۱۳۶ - در کدام گزینه، درنگ میان پایهای نظمی موسیقایی از تکرار رکن‌های یکسان را پدید آورده است؟

۱) منت بی مر خدای عزوجل را

۲) به برگ لاله ژاله‌ها چو در شفق ستاره‌ها

۳) خارا به نعل خاره‌شکن کوبد

۴) ایام نشاط و طرب و خرمی آمد

- ۱۳۷ - کدام گزینه در پردارنده معادل رکن مشخص شده در مصرع زیر است؟

«طفل گویی به شبستان ز دبستان گذرد»

۱) تَنَنَّا

۲) تَنَنَّتَنا

۳) تَنَنَّتَنَا

۴) تَنَنَّنَنا

- ۱۳۸ - رکن آغازی در کدام مصرع متشكل از چهار هجا نیست؟

۱) آنچه من بینم به بیداری نبیند کس به خواب

۲) بهار آمد که از گلبن همی بانگ هزار آید

۳) چه جادو نمودی چه اعجاز کردی

۴) هم ازو در مذاق خصم شرنگ

- ۱۳۹ - در کدام گزینه رُکن‌های اول و سوم در تعداد، نوع و ترتیب هجاهای تشکیل دهنده کاملاً یکسانند؟

۱) گنج در آستین و کیسه تهی ۲) در نعل سمند او شکل مه نو پیدا

۳) این رشته از او نظام دارد

۴) مسلمانان مرا وقتی دلی بود

- ۱۴۰ - کدام گزینه درباره وزن مصرع زیر نادرست است؟

«ای بخت سرکش تنگش به بر کش»

۱) وزن مصرع از تکرار چهار پایه آوایی یکسان شکل گرفته است.

۲) رکن آغازی را در آن هم می‌توان چهار هجایی تقطیع نمود، هم سه هجایی.

۳) فقط دو هجایی کوتاه در آن شنیده می‌شود.

۴) رکن‌های دوم و چهارم آن در تعداد و نوع کاملاً یکسانند.

تاریخ (۲)

- ۱۴۱ - هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ چه بود؟

۱) گسترش مراکز علمی شیعی در جهان اسلام

۲) تبلیغات گسترده در قلمروهای تازه مسلمان شده

۳) تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسلامی و دیگر معارف

۴) گسترش دعوت اسلامی در درون قلمرو فاطمیان و خارج از آن تا هندوستان

- ۱۴۲ - کدام گزینه بیشترین اشاره را به تأثیر نهضت ترجمه در قلمرو اسلامی دارد؟

۱) گسترش زبان‌های گوناگون جهان در قلمرو اسلامی

۲) انتقال آثار علمی تمدن‌های بزرگ ایرانی و رومی

۳) پیشرفت‌های علمی و فکری و شکوفایی تمدنی مسلمانان

۴) انتقال عظیم دانش‌های ایرانی و یونانی به سرزمین‌های اسلامی

- ۱۴۳ - کدام گزینه درباره استوار گردیدن خلافت عباسیان صحیح نیست؟

۱) بنای پایتخت جدید

۲) نفوذ وزرای ایرانی در دستگاه خلافت

۳) پایه‌ریزی تشکیلات سیاسی - اداری منظم

۴) از میان برداشت رقیبان و مخالفان داخلی

- ۱۴۴ - کانون فعالیت داعیان عباسی کدام سرزمین بود؟ و آنان در گام نخست تبلیغات خود به چه نکته‌ای اشاره می‌گردند؟

۱) خراسان - معایب حکومت بنی امية و ظلم و ستم امویان به اهل بیت پیامبر را بیان می‌کردند.

۲) ری - بدون اسم بردن از فرد خاصی، مردم را به حکومت آل محمد فرا می‌خوانندند.

۳) بغداد - معایب حکومت بنی امية و ظلم و ستم امویان به اهل بیت پیامبر را بیان می‌کردند.

۴) خراسان - بدون اسم بردن از فرد خاصی، مردم را به حکومت آل محمد فرا می‌خوانندند.

- ۱۴۵ - فتوحات مسلمان در مصر نتیجه چیست؟**
- ۱) مقاومت نکردن مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام
  - ۲) رفتار مسالمت‌آمیز و مدارجویانه پیروان اسلام
  - ۳) آزادی مذهبی در زیر سایه حکومت مسلمانان
  - ۴) اقتدار نظامی مسلمانان در فتح سرزمین مصر
- ۱۴۶ - چه عاملی سبب جلوگیری از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گوایی کارگزاران خلافت و بزرگان قریش در دوران عمر داشت؟**
- ۱) تمرکز ثروت در دست خلیفه
  - ۲) تقسیم نامساوی ثروت میان افراد
  - ۳) نحوه توزیع عطاها
  - ۴) ساده‌زیستی و سخت‌گیری خلیفه
- ۱۴۷ - جنگ بدر نتیجه کدام‌یک از اقدامات زیر است؟**
- ۱) غارت قبایل قریش توسط مسلمانان.
  - ۲) تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های قریش
  - ۳) جبران شکست در احد و از بین بردن اسلام
  - ۴) حضور گسترده منافقان و مشرکان جهت نابودی اسلام
- ۱۴۸ - دلیل اصلی جنگ‌های طولانی مدت میان قبایل شهر یثرب چه بود؟**
- ۱) مرجع سیاسی قدرتمندی در یثرب وجود نداشت.
  - ۲) مستقل و پراکنده بودن قبایل این منطقه از نظر سیاسی
  - ۳) به دلیل شرایط دشوار زندگی در یثرب و مهاجرت قبایل مسلمان
  - ۴) نزاع دائمی میان یهودیان و بت‌پرستان شهر مدینه و قدرت طلبی عبدالله بن ابی
- ۱۴۹ - مهم‌ترین ویژگی تاریخ نگاری روایی چیست؟**
- ۱) در این روش به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایتها یک گزارش تنظیم می‌شود.
  - ۲) مورخ در این روش، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها علل یک رویداد را تفسیر می‌کند.
  - ۳) مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ دخل و تصرفی در روایتها عیناً آنها را ذکر می‌کردند.
  - ۴) در این روش مورخ با توجه به تمام منابع در دسترس به ذکر گزارشی اکتفا می‌کند که از نظر عقلی بیشترین تطبیق را با آن داشته باشد.
- ۱۵۰ - کتاب‌های زیر به ترتیب اثر چه کسانی است؟**
- فارسنامه – تاریخ روضة الصفا – الطبقات الکبری – انساب الاشراف
- ۱) ابن بلخی – میرخواند – ابن سعد کاتب و اقدی – بلاذری
  - ۲) امینی هروی – خاوند شاه – اولیا الله آملی – مقدسی
  - ۳) ابن بلخی – ابن سعد کاتب و اقدی – ابن حوقل – بلاذری
  - ۴) میر خواند – اسکندر بیک ترکمان – ابن خردابیه – ابن ابی اصیبه
- جغرافیا (۲)**
- 
- ۱۵۱ - مقصود از کارست چیست؟ کدام منطقه ایران اشکال کارستی زیاد است؟**
- ۱) ترکیب آب و اسید کربنیک با حل کردن آهک و گچ – نواحی غربی ایران
  - ۲) کنده شدن و انتقال ذرات از یک مکان به مکان دیگر – کوهستان‌های ایران
  - ۳) ناشی از رسوب‌گذاری مواد است – در مناطق ساحلی کشور
  - ۴) پدیده خوردگی و انحلال سنگ‌های آهکی – کوههای زاگرس
- ۱۵۲ - کدام تعریف با اشکال کاوشی در ارتباط است؟**
- ۱) حاصل کنده شدن ذرات از یک مکان و انتقال آنها به مکان‌های دیگر است.
  - ۲) حاصل انباسته شدن ذرات توسط باد در یک مکان است.
  - ۳) آب‌های جاری در کوهستان‌ها به دلیل شیب زمین به سمت پایین کوه روان می‌شوند.
  - ۴) حاصل حرکت یخچال‌ها در سطح زمین
- ۱۵۳ - از میان چهار گزینه زیر کدام مورد در آخرین مرحله فرسایش کاوشی در سواحل شکل می‌گیرد؟**
- ۱) شکاف
  - ۲) حفره
  - ۳) طاق دریایی
  - ۴) ستون سنگی دریایی
- ۱۵۴ - مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه نشانه چیست؟**
- ۱) شیب ملایم
  - ۲) پرتگاه
  - ۳) شیب زمین تند
  - ۴) یال و پسته

- کدام گزینه در ارتباط با یاردانگ می‌باشد؟ ۱۵۵

- ۱) در نواحی دارای ماسه‌های ریز، و به ویژه فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به تدریج حفره‌ها یا چاله‌هایی وسیع پدید می‌آورد.
- ۲) وقتی در زمین‌های پوشیده از ماسه‌های ریز، شن و سنگ‌های ریز و درشت، باد ماسه‌های ریز را با خود می‌برد، در طول زمان، سنگ‌های درشت بر جای مانند و سطوحی پر از قلوه سنگ‌ها به وجود می‌آورند.
- ۳) در رسوبات نرم به جا مانده از دریاچه‌های قدمی پدید می‌آید. طی میلیون‌ها سال، باد شیارهایی موازی و U شکل در این رسوبات ایجاد می‌کند. به تدریج بخش نرم را با خود می‌برد و بخش‌های سخت‌تر باقی می‌مانند.
- ۴) گاهی باد مواد نرمی را که در زیر باله تخته سنگ‌ها قرار گرفته‌اند تخریب می‌کند و با خود می‌برد و بخش‌های سخت و مقاوم را باقی می‌گذارد.

- کدام گزینه نسبت به سایر گزینه‌ها صحیح بیان شده است؟ ۱۵۶

- ۱) در نواحی پر فشار، فرونشینی هوا مانع صعود هوا و در نتیجه، بارش می‌شود.
- ۲) برای وقوع بارش باید دو عامل صعود و تابش خورشید وجود داشته باشد.
- ۳) بیابان‌های سرد در عرض‌های جغرافیایی پایین یا در ارتفاعات بالا قرار دارند.
- ۴) بیابان‌های گرم در نواحی مجاور مدار رأس السرطان و استوا واقع شده است.

- میزان بارندگی در کدام‌یک از مناطق خشک بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلی متر است؟ ۱۵۷

- ۱) نیمه خشک
- ۲) خشک
- ۳) نیمه بیابانی
- ۴) بیابان

- کدام عبارت با آب و هوای سرد ارتباط دارد؟ ۱۵۸

- ۱) بارش در دوره سرد سال بیشتر از دوره گرم است.
- ۲) بارش تابستان بیشتر از زمستان است.
- ۳) مناسب برای جنگلهای خزان دار
- ۴) علامت آب و هوایی این منطقه E است.

- برای بی بودن به نوع آب و هوای یک ناحیه، چه اقدامی انجام می‌شود؟ ۱۵۹

- ۱) گردآوری اطلاعات آماری در زمان‌های مختلف و قرار دادن آنها بر روی نمودارهای جغرافیایی
- ۲) سنجش وضعیت جوی توسط دستگاه‌های مختلف در نقاط گوناگون یک منطقه و محاسبه بالاترین میزان دما و بارش
- ۳) محاسبه فصول بارش و فاصله آنها نسبت به یکدیگر، میزان بارش در فصول مختلف و محاسبه میانگین آنها
- ۴) داده‌های آماری مربوط به دما، بارش، رطوبت و غیره را طی سال‌های طولانی جمع‌آوری و میانگین آنها را محاسبه می‌کنند.

- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه چیزی بستگی دارد؟ ۱۶۰

- ۱) تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی براساس ویژگی‌های نواحی
- ۲) برنامه‌ریزی صحیح برای یک ناحیه
- ۳) هدف مطالعه و تحقیق جغرافیادان

## جامعه‌شناسی (۲)

- کدام گزینه در رابطه با دیدگاه دوم تعامل بین جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی درست است؟ ۱۶۱

- ۱) براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.
- ۲) طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، طرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.
- ۳) براساس این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.
- ۴) براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.

- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفاهیم در گزینه‌های زیر مرتبط است؟ ۱۶۲

- منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد.

- انسان نمی‌تواند آینده اش را بر اساس اراده و عمل خود بسازد.

- فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است، بشر را به بحران‌های روحی و روانی

گرفتار می‌سازد.

- ۱) فرهنگ سهیونیسم - فرهنگ جبرگرا - معنویت
- ۲) فرهنگ جبرگرا - فرهنگ سرمایه داری - آزادی
- ۳) فرهنگ جبرگرا - فرهنگ سرمایه داری - آزادی

- اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، دست به چه اقدامی زدند؟ ۱۶۳

- ۱) پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی
- ۲) برده داری
- ۳) تصرف ۶۷ درصد کره زمین
- ۴) نسل کشی

**۱۶۴ - کدام گزینه در رابطه با استعمار فرانو صحیح بیان نشده است؟**

- ۱) استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند.

۲) در استعمار فرانو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین المللی و از طریق دولتهای دست نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۳) جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزشهای فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند.

۴) در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

**۱۶۵ - در دوران خلافت، چه چیزی مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود؟**

۱) فرهنگ اسلامی، گروه‌های مهاجم بیگانه را نتوانست درون خود هضم و جذب کند و آنان را ناگزیر ساخت که برای بقای خود، در ظاهر از مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده نکنند.

۲) غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌گردند.

۳) فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و از آن پس، به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود.

۴) در دوران خلافت، ارزش‌ها، هنجرهای رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد.

**۱۶۶ - در کدام یک از مکاتب زیر انقلاب طبقاتی را تنها راه رهایی از چنگال نظام سرمایه داری و مشکلات آن می‌دانند؟**

- ۱) ناسیونالیسم
- ۲) اپریالیسم
- ۳) مارکسیسم
- ۴) سکولاریسم

**۱۶۷ - کدام گزینه در رابطه با رویکرد سکولاریسم صحیح نمی‌باشد؟**

۱) مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب است و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.

۲) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی شناسانه بشر است.

۳) در این رویکرد، همه ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی می‌شود.

۴) ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می‌شود یا به صورت گرینشی در خدمت اهداف و نیازهای دنیوی قرار می‌گیرد.

**۱۶۸ - کدام یک از گزینه‌های زیر شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی می‌کنند؛ بلکه بخش هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند؟**

- ۱) اومانیسم
- ۲) سکولاریسم آشکار
- ۳) روشنگری
- ۴) سکولاریسم پنهان

**۱۶۹ - به ترتیب درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به طور صحیح اشاره شده است؟**

- در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است؛ به گونه‌ای که دین داران، ناگزیر هنجرهای دینی خود را توجیه دنیوی و این جهانی می‌کنند.

- در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

- عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ، عمیق ترین لایه‌های آن را تشکیل می‌دهند.

- اومانیسم، جهان‌بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی است.

- ۱) غ - ص - ص - ص
- ۲) ص - ص - غ
- ۳) ص - غ - ص - ص
- ۴) غ - ص - غ

**۱۷۰ - به ترتیب "از نتایج منطقی سکولاریسم است" و "رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان" را چه می‌نامند؟**

۱) پروتستانیسم - سکولاریسم آشکار

۲) اومانیسم - سکولاریسم پنهان

۳) اومانیسم - پروتستانیسم

**۱۷۱ - کدام گزینه به روشنگری در معنای خاص اشاره دارد؟**

۱) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده اند که راه را بر حقیقت بسته اند.

۲) این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آنها وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۳) به مبنای معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است.

۴) روشنگری در این معنای، اگر با هستی شناسی و انسان شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

۱۷۲- به ترتیب، روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد به چه دلیل و به چه چیزی منجر می‌شود؟

(۱) نفی وحی - دئیسم

(۲) حس گرایی - بحران معرفتی

(۳) تجربه گرایی - دانش ابزاری

(۴) نفی وحی - بحران معرفتی

(۵) کدام گزینه در رابطه با قرون وسطی صحیح است؟

(۱) آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی داشتند.

(۲) هنرمندان با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند.

(۳) رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

(۴) با رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی فراهم آمد.

۱۷۴- در کدام دوران، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برد اشت و

به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت؟

(۱) غرب جدید

(۲) اساطیری

(۳) قرون وسطی

(۴) رنسانس

۱۷۵- کدام گزینه صحیح بیان نشده است؟

(۱) انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

(۲) نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب، الهام بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.

(۳) در دوران رنسانس، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شد. حرکت‌های اعتراض‌آمیز به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد. بدین ترتیب، حقوق فطری الهی انسان، شکل گرفت.

(۴) در رویکرد جدید، علوم تجربی در بین علوم مختلف بیشترین اهمیت را پیدا کرد. فناوری و صنعت، رهوارد این بخش از علوم بود. در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان آغاز شد و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت.

(۵) دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

## فلسفه

۱۷۶- معتقد است که ..... عمر خود را برای ..... صرف کرد.

(۱) سقراط - افلاطون - تحقیق و پژوهش

(۲) ارسطو - افلاطون - اصلاح جامعه

(۳) ارسطو - افلاطون - تحقیق و پژوهش

۱۷۷- سقراط در چه صورت حاضر بود مرگ را به راحتی پذیرد؟

(۱) همنشینی با خوبیان و والا مرتیگان

(۲) روبرو نشدن با داوران دادگر جهان دیگر

(۳) گرددم آمدن برخی از درگذشتگان در جهان دیگر

(۴) رهایی از قضیان عادل بدون ادعا

۱۷۸- سقراط دلیل عدم سرپیچی خود را از فرمان الهی به خاطر ترس از مرگ در چه می‌دانست؟

(۱) مأموریت و اگذار شده به او مبنی بر جستجوی دانش و یاد دادن آن به دیگران

(۲) گریز از مرگ آسان است ولی گریز از بدی دشوار می‌باشد.

(۳) در اعتقاد به وجود علم و قدرت و عدالت مافوق بشری

(۴) مأموریت و اگذار شده به او مبنی بر جستجوی دانش و گفت‌وگو با دیگران

۱۷۹- کدامیک از عبارت‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

(۱) فیلوسوفوس به معنای دوستدار دانش است و فیلسوف به تدریج به معنای دانشمند ارتقاء پیدا کرد.

(۲) فیلسفه به معنای دوستدار دانش است و به تدریج به معنای دانشمند ارتقاء پیدا کرد.

(۳) فلسفه در یونان زمان سقراط دانش خاصی بود و شامل همه دانش‌ها نمی‌شد.

(۴) دانشمندان زمان سقراط خود را سوفیست به معنای دانشمند می‌خوانندند.

۱۸۰- ارائه استدلال صحیح به عنوان یکی از گام‌های مسیر درست تفکر فلسفی قبل از کدام مرحله قرار دارد؟

(۱) داشتن معیار برای پذیرش پاسخ

(۲) جستجوی پاسخ برای سوالات

(۳) آگاهی از مجھولات و ندانسته‌های خود

(۴) تشخیص مسائل مهم و مؤثر از مسائل فرعی

۱۸۱- راجع به دانش فلسفه می‌توان گفت که .....

(۱) درباره موضوعی خاص بحث می‌کند.

(۲) پاسخگوی عمیق‌ترین دغدغه‌های اجتماعی بشر است.

(۳) در اصل حقیقت وجود انسان، جهان و طبیعت کاوش می‌کند.

(۴) در حکم روبنای سایر علوم به شمار می‌رود.

## ۱۸۲- کدامیک از عبارت‌های زیر صحیح می‌باشد؟

- (۱) معرفت به وجود فرع امکان شناخت آن است و تلاش فلاسفه معطوف به بررسی توانایی انسان در شناخت هستی است.
- (۲) امکان شناخت فرع معرفت به وجود است و تلاش فلاسفه معطوف به بررسی توانایی انسان در شناخت هستی است.
- (۳) تلاش فلاسفه معطوف به شناسایی قوانین و احکام مربوط به خود هستی انسان است.
- (۴) تلاش فلاسفه معطوف به شناسایی قوانین و احکام مربوط به خود هستی وجود نیست.

## ۱۸۳- اعتقاد به منافع و رشد فردی در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی ..... و اعتقاد به شکل‌گیری روح جمعی منجر به دیدگاه ..... شده است.

- (۲) لیبرالیسم - اصلالت توأمان فرد و جامعه
- (۴) اصلالت فرد و جامعه - لیبرالیسم

## ۱۸۴- شاخه‌های دانش فلسفه

- (۱) قوانین بنیادی وجودشناسی و هستی‌شناسی را به محدوده‌هایی عام انتقال می‌دهد.

- (۲) قوانین بنیادی وجودشناسی و هستی‌شناسی انسان را به محدوده‌هایی خاص انتقال می‌دهد.
- (۳) قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌هایی خاص انتقال می‌دهد.
- (۴) قوانین بنیادی وجودشناسی و هستی‌شناسی را به محدوده‌هایی خاص انتقال می‌دهد.

## ۱۸۵- کدامیک از گزینه‌های زیر جزء پیامدهای باور ما درباره جهان، عدالت، مرگ و ... نیست؟

- (۲) تضمیم‌گیری براساس آن
- (۴) کشف ریشه‌های برخی از افکار

## ۱۸۶- انسان‌هایی در انتخاب هدف دچار اشتباه می‌شوند و زندگی‌شان معنای نادرستی می‌گیرد که .....

- (۱) نگرشی نادرست درباره جهان و انسان دارند.
- (۳) افکارشان مبتنی بر عقل و منطق نیست.
- (۴) باورهای مبتنی بر یک مغالطه را پذیرفتند.

## ۱۸۷- از تفاوت‌های فیلسوفان با مردم در این است که:

- (۱) باوری که بر مبنای مغالطه باشد را نمی‌پذیرند.
- (۲) با روشی مانند سایر مردم وارد این مباحثت می‌شوند.
- (۳) تابع استدلال‌های افراد هستند نه تابع اشخاص
- (۴) درباره مسائلی از قبیل خدا، آزادی، اختیار و ... به طور جدی می‌اندیشند.

## ۱۸۸- دیدگاه‌های زیر مربوط به کدامیک از فلسفه‌هی باشد؟

## وحدت اضداد - تغییر و تحول - واقعیت بدون تغییر - موجودات پدید آمده از آب

- (۱) تالس - پارمنیوس - هراکلیتوس - فیثاغوریان
- (۲) هراکلیتوس - هراکلیتوس - پارمنیوس
- (۳) هراکلیتوس - هراکلیتوس - پارمنیوس - فیثاغوریان - تالس

## ۱۸۹- بیهوده انگاشتن نظرات دانشمندان توسط سوفیست‌ها معلول کدامیک از عوامل زیر است؟

- (۱) ارائه تفسیری نادرست از جهان
- (۲) متضاد بودن اندیشه‌های سقراط با آنان
- (۳) یکسان نبودن سخنان دانشمندان با سوفیست‌ها
- (۴) ارائه تفسیری آشفته از انسان

## ۱۹۰- بی‌اعتمادی مردم نسبت به دانش و علم به سبب ..... بود.

- (۱) دلشوره و نگرانی مردم از آراء سوفسٹائیان
- (۲) آراء و نظریات گوناگون و غالباً متضاد سوفسٹائیان
- (۳) دلشوره و نگرانی مردم از آراء دانشمندان

## روان‌شناسی

## ۱۹۱- کدامیک از گزینه‌های زیر جزو شناخت‌های عالی به شمار نمی‌رود؟

- (۱) قضاویت
- (۲) تفکر
- (۳) توجه
- (۴) استدلال

## ۱۹۲- به ترتیب کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات «باید همراه با ثبت دقیق و دوری از پیش‌داوری باشد» و کدام روش «بسیار وقت گیر است و نیازمند آموزش‌های ویژه» است؟

- (۱) آزمون - مصاحبه بدون ساختار
- (۲) مشاهده - مصاحبه بدون ساختار
- (۳) پرسش‌نامه - مشاهده
- (۴) مشاهده - مصاحبه ساختار یافته

## ۱۹۳- آگاهی انسان از کدام ویژگی مهم در فرایند رشد، به تدریج حاصل می‌شود؟

- (۱) رشد جسمانی - حرکتی
- (۲) رشد هیجانی
- (۳) رشد اخلاقی
- (۴) رشد اجتماعی

- کدامیک از رفتارهای اجتماعی زیر در ۸ ماهگی اتفاق می‌افتد؟

- ۱) ترس از غریبه      ۲) بازی با هم‌جنسان      ۳) لبخند اجتماعی      ۴) بازی‌های موازی

- کدام عبارت صحیح بیان نشده است؟

- ۱) در تبیین فرایند رشد درک اخلاقی می‌توان گفت که کودکان در ابتدا، هیچ تصویری از کار خوب و بد ندارند؛ به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند.

- ۲) کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی همچون بالا رفتن از پله‌ها هستند سپس مهارت حرکات ظرفی همچون بستن بند کفش را به دست می‌آورند.

- ۳) رشد شناختی در انسان نسبت به حیوانات، به دلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع‌تر، رشد یافته‌تر است.

- ۴) عوامل محیطی در تسلط کودکان بر لغات تأثیر بسزایی دارد. یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی، اسباب بازی است.

- تغییراتی که بر توانایی تولیدمثل تأثیر می‌گذارند را چه می‌نامند؟

- ۱) ویژگی‌های ثانویه      ۲) بلوغ جنسی      ۳) ویژگی‌های جنسی اولیه      ۴) رشد جسمانی

- کدامیک از گزینه‌های زیر مربوط به رشد شناختی در دوران نوجوانی است؟

- ۱) کنترل خشم      ۲) گرایش به همسالان      ۳) دستیابی به هویت      ۴) فرضیه‌سازی

- به ترتیب موارد زیر با کدامیک از اصول مكتب گشتالت به درستی ارتباط دارد؟

- کامل دیدن اشیای ناقص

- طبقه‌بندی اشیاء در یک گروه به علت داشتن ویژگی‌های شبیه به هم

- ادراک متفاوت دایره‌های مختلف، علی‌رغم اندازه یکسان آنها

- ۱) تقارب - مشابهت - شکل و زمینه - مجاورت - مشابهت      ۲) شکل و زمینه - مجاورت - مشابهت

- ۳) مجاورت - استمرار - شکل و زمینه - مجاورت      ۴) استمرار - شکل و زمینه - مجاورت

- آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس به طوری که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرك‌های بیرونی تحریک نشود، در چه شرایطی انجام می‌شود؟

- ۱) احساس      ۲) محرومیت حسی      ۳) آگاهی      ۴) جبران حسی

- تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع چیست؟

- ۱) شدت احساس      ۲) میزان توجه      ۳) نوع پردازش و ادراک      ۴) شدت محرك

- تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرك‌های توجه شده را چه می‌نامند؟

- ۱) توجه      ۲) شناخت      ۳) ادراک      ۴) احساس

- کدام پدیده، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرك معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرك یا محرك شبیه آن قرار می‌گیرد؟

- ۱) پردازش      ۲) خوگیری      ۳) آماده‌سازی      ۴) هشدار کاذب

- کدامیک از گزینه‌های زیر از عوامل ایجاد تمکز می‌باشد؟

- ۱) تغییرات درونی محرك      ۲) ردیابی درست علامت

- ۳) یکنواختی و ثبات نسبی      ۴) آشنایی نسبی با محرك

- به توانایی فرد برای یافتن محرك هدف در یک دوره زمانی طولانی چه نامیده می‌شود؟

- ۱) ردیابی درست علامت      ۲) گوش به زنگی      ۳) ساماندهی توجه

- ۴) اثر استریو

- فرایندی که از طریق آن، محرك‌های مورد توجه را بازشناسی و به آنها معنا می‌بخشیم چه نامیده می‌شود؟

- ۱) پردازش      ۲) توجه      ۳) تمکز      ۴) ادراک

