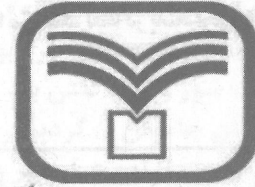




آزمون ۶ از ۱۳

دفترچه شماره ۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش پیش
مرحله سوم

آزمون عمومی (پیش)

گروه‌های آزمایشی ریاضی و فیزیک، علوم تجربی، ادبیات و علوم انسانی، هنر و زبان

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
	فارسی	۲۵	۱	۲۵	
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
	ویژه علوم انسانی	۲۵	۲۶	۵۰	
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

وزارت فرهنگ و آموزش عالی

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

توجه: سوالات ۱ تا ۲۵ درس زبان و ادبیات فارسی برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

زبان و ادبیات فارسی (ویژه غیر علوم انسانی)

- ۱- در کدام گزینه، معنی واژه مشخص شده به غلط در کمانک روبه‌روی بیت آمده‌است؟
- (۱) خون دلم مخور که غمان تو می‌خورم // رحمی بکن که زخم سنان تو می‌خورم (جراحت)
 (۲) به دو هفته گردد تمام و درست // بدان باز گردد که بود از نخست (سالم)
 (۳) هر که تواند که فرشته شود / خیره چرا باشد دیو و ستور؟ (بیهوده)
 (۴) زنی جنگ پیوست با شوی خویش // شبانگه چو رفتش تهیدست پیش (آغاز کرد)
- ۲- در کدام گزینه هیچ واژه‌ای معنی درست ندارد؟
- (۱) پایمردی: خواهشگری - پس افکند: میراث - ایدر: اکنون (۲) فرهی: شکوه - فتراک: ترک‌بند - یال: گردن
 (۳) خلنگ: چوب تیر - سورت: سرما - ببر بیان: گبر (۴) پشت پای: سینه پا - هریوه: اهل هرات - بادافره: کیفر
- ۳- در چند نمونه، معنی بیرون کمانک معادل واژگانی درست خود را درون کمانک نیافته‌است؟
- زه‌گیر (شست)، آفرین (زه)، بزن (ده)، مسخره کردن (فُسوس)، سرنیزه (عنان)، کلاه‌خود (ترگ)، بیرون کشیدن از نیام (بر آویختن)، ماه سوم بهار (آذار)
- (۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو
- ۴- کدام گزینه نادرستی املائی ندارد؟
- (۱) گر نخواهی که تو را خار و زبون گیرد // برتر از قدرش و مقدارش مگذارش
 (۲) جان ز سنگ و دل ز آهن کن که با ناز کدلی // زحمت خوار از گل بی‌خار می‌باید کشید
 (۳) جز در عشق به هر در که شدم خوار شدم // خوار بودم همه از عشق تو گلزار شدم
 (۴) با مردم اغیار جز اغیار مگو // با اشتر خار خوار جز خار مگو
- ۵- متن زیر چند نادرستی املائی دارد؟
- «و این ابلهان را چندان انکار از غرایب کار او بود تا آخر الامر به غدر و سحرش منصوب گردانند. و او را از آن موضع هایل خلاصی نبود که سوار قضا فتراک بر باره همتش بسته بود، و خدنگ آفات را از چرخ حادثات بر جان او بیانداخته.»
- (۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو
- ۶- زمینه حماسه در کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟
- «ز ششصد همانا فزون است سال // که تا من جدا گشتم از پشت زال»
- (۱) بیینی که من در صف کارزار // چنانم چو با باده و می‌گسار
 (۲) همان پر سیمرغش آمد به یاد // بخندید و سیندخت را مژده داد
 (۳) چه نازی بدین تاج گشتاسپی؟ // بدین تازه آیین لهراسپی؟
 (۴) مده از پی تاج سر را به باد // که با تاج شاهی ز مادر نژاد
- ۷- در کدام گزینه نام صاحب یا مؤلف یک اثر به اشتباه در کمانک روبه‌روی آن درج شده‌است؟
- (۱) نهج‌البلاغه (سید رضی)، سرود درد (حمید سبزواری)
 (۲) مرثیه‌ای که ناسروده ماند (پرویز خرسند)، سرود سپیده (حمید سبزواری)
 (۳) خاوران‌نامه (باذل مشهدی)، در حیاط کوچک پاییز در زندان (م. امید)
 (۴) تپه برهانی (حمیدرضا طالقانی)، آن جا که حق پیروز است (پرویز خرسند)
- ۸- ترتیب درست نویسندگان در حوزه ادب پایداری سیاهان آمریکا، فلسطین و شیلی در کدام گزینه آمده‌است؟
- (۱) هریت بیچر استو، ائل مائین، پابلو نرودا (۲) جان اشتاین بک، محمود درویش، خوزوئه دو کاسترو
 (۳) فرانتس فانون، جبرا ابراهیم جبرا، پابلو نرودا (۴) هریت بیچر استو، غسان کنفانی، خوزوئه دو کاسترو
- ۹- کدام گزینه هر سه آرایه اسلوب معادله، واج‌آرایی و تضاد را در خود گنجانده‌است؟
- (۱) نخواهد ماند کس دایم به یک حال // گل پارین نخواهد رُست امسال
 (۲) بر درخت زنده بی‌برگی چه غم؟ // وای بر احوال برگ بی‌درخت
 (۳) ای زاغ بیهوده سخن، سه ماه دیگر صبر کن // تا در رسد کوری تو، عید جهان، عید جهان
 (۴) زردرویی نبود عیب، مرانم از کوی // جلوه بر قریه دهد خرمن کاهی، گاهی

- ۱۰- در کدام دو پاره شعر، «تشبیه» با کمترین نمونه‌ها از «تضاد» همراه است؟
 الف) گرچه بیرون سرد و تیره بود هم چون شرم // قهوه‌خانه گرم و روشن بود هم چون ترس
 ب) مست شور و گرم گفتن بود // صحنهٔ میدانک خود را // تند و گاه آرام می‌پیمود
 ج) همگان خاموش // گردبرگردش // به کردار صدف بر گرد مروارید // پای تا سر گوش
 د) شعر نیست // این عیار مهر و کین مرد و نامرد است
 ه) گم نمی‌شد از لبش لبخند // خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان // خواه روز کین و خورده بهر کین سوگند
 ۱) ج - ب ۲) ه - د ۳) د - الف ۴) ه - ج
- ۱۱- کدام گزینه یکی از آرایه‌های درون کمانک نادرست است؟
 ۱) قصه می‌گوید // این برایش سخت آسان بود و ساده بود (تشخیص - ایهام تناسب)
 ۲) می‌تراود مهتاب // می‌درخشد شبتاب (استعاره - مراعات نظیر)
 ۳) گرچه می‌گویند می‌گیرند روی ساحل نزدیک // سوگواران در میان سوگواران (تضمین - جناس)
 ۴) ساز او باران، سرودش باد // جامه‌اش شولای عربانی است (تضاد - پارادوکس)
- ۱۲- کاربرد دستوری تکواژ «ان» در کدام گزینه با آنچه در بیت زیر مشخص شده یکسان است؟
 «بخندید و آن‌گه به افسوس گفت // که توران از ایران نیابند جفت»
 ۱) حاکم در جلوهٔ خوبان به روز // نیم شبان محتسب اندر شراب
 ۲) کار ملک عجم نداند کرد // تازیان را دهد ولایت و گنج
 ۳) ابروی غمناز، اشارت کنان // جانب آن چشم خمیدن گرفت
 ۴) گه ز سپاهان و حجاز و عراق // مطرب آن ماه خراسان شوی
- ۱۳- در کدام گزینه، تمام نهاد‌های جدا و نهاد‌های پیوسته در شمار مطابقت دارند؟
 ۱) این منافق چون والی شود و او را ولایتی و عملی بود بیداد کند و فساد جوید.
 ۲) مهر بر دل ایشان نهادیم تا دانش و حکمت در آن نشود، و جهل و کفر از آن بیرون نیاید.
 ۳) او را با خدای عهدی بود که هیچ کافر را هرگز بر وی غلبه نباشد، و دست هیچ کافر به وی نرسد.
 ۴) حمیت جاهلیت و قوت کفر او را بر آن دارد که فساد و معصیت کند.
- ۱۴- نهاد در کدام گزینه محذوف نیست؟
 ۱) ای پیر، مرا با اهل خانه جنگ افتاده است. ۲) اهل مرا از خانه بیرون رانده و در بسته.
 ۳) صاحب‌خانه را گوی که پیر گوید خانه بر من ببخش. ۴) یک‌یک مریدان می‌آمدند و مراد می‌جستند از ابوالمراد.
- ۱۵- در عبارت زیر، میان در کدام ساختار نباید «نیم فاصله» به کار برد؟
 «اگر نهاد جمع و جان‌دار نباشد، فعل مفرد است یا جمع. اگر به اسم غیر جان‌دار شخصیت انسانی داده شود، در حکم جان‌دار قرار می‌گیرد.»
- ۱) می‌گیرد ۲) داده‌شود ۳) جان‌دار ۴) قرار می‌
- ۱۶- در کدام گزینه، تنوع عناصر خیال (آرایه‌های ادبی) در بیان مفهوم بیشتر است؟
 ۱) سر نیزه و نام من مرگ تو ست // سرت را بیايد ز تن دست شست
 ۲) تهمت‌ن چنين گفت کين زور و فر // يکي خلعتي باشد از دادگر
 ۳) همي تاخت رستم پس او چو گرد // زمين لعل گشت و هوا لاژورد
 ۴) چهل روز يکسان همي جنگ بود // شب و روز، گيتي به يک رنگ بود
- ۱۷- کدام گزینه می‌تواند معرف شخصیت «جمشید» در شاهنامه باشد؟
 ۱) به کس می‌پسند رنجی کز برای خویش نپسندی // به دوش کس منه باری که خود بردنش نتوانی
 ۲) از آن‌رو می‌پذیری ژاژخایی‌های شیطان را // که هرگز دفتر پاک حقیقت را نمی‌خوانی
 ۳) یکی دیوار ناستوار بی پایه‌ست خودکامی // اگر بادی وزد، ناگه گذارد رو به ویرانی
 ۴) همی اهریمنان را بدسرشت و پست می‌نامی // تو با این بدسگالی‌ها کجا بهتر از ایشانی؟
- ۱۸- با توجه به محتوای داستان رستم و اسفندیار، گویندهٔ سخن در کدام گزینه همان گوینده در دیگر گزینه‌ها نیست؟
 ۱) دو دست ببندم برم نزد شاه // بگویم که من زو ندیدم گناه
 ۲) برهنه کنی تیغ و گوپال را // به بند آوری رستم زال را
 ۳) ورا در جهان هوش بر دست کیست؟ // کز آن درد ما را بیايد گریست
 ۴) سپارم به تو تاج و تخت و کلاه // نشانم بر تخت بر پیشگاه

- ۱۹- مفهوم نهایی در کدام گزینه با آنچه در بیت پایانی آمده همخوانی دارد؟
 «بگرای چو ازدهای گرزه // بخروش چو شرزه شیر ارغند
 بگن ز پی این اساس تزویر // بگسل ز پی این نژاد و پیوند
 زین بی خردان سفله بستان // داد دل مردم خردمند»
 (۱) «ای کوه سپیدسر، درخشان شو // مانند وزو شراره افشان شو»
 (۲) «زی اوج گرای و ناگهان بترک // خاکستر گرم فرق دونان شو»
 (۳) «ز آن یال سپید نیشها بنمای // تیره گر عیش و نوش تهران شو»
 (۴) «ای ابر سیه، به سان غربالی // بر پهنه ری سرشک ریزان شو»
- ۲۰- مفهوم حاصل از تصویر در کدام گزینه می‌تواند با مصرع زیر همخوان باشد؟
 «هنر خوار شد، جادویی ارجمند // نهان راستی، آشکارا گزند»
 (۱) در ساحت زمانه ز راحت نشان مخواه // ترکیب عافیت ز مزاج جهان مخواه
 (۲) یکی بینی به علم و فضل می‌لاقد به هر مجلس // به جز طعن بزرگان نیست در حرف پریشانش
 (۳) از بهر فساد و جنگ جمعی مردم // کردند به کوی گمراهی خود را گم
 (۴) کار و جاه سروران شرع در پای اوفتاد // ز آن که اهل فسق از هر گوشه سر بر کرده‌اند
- ۲۱- مفهوم تداوم محنت و رنج در کدام گزینه مشهود است؟
 (۱) این گلیم تیره بختی هاست // خیس خون داغ سهراب و سیاوشها // روکش تابوت تختی هاست
 (۲) باغ بی برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟ // داستان از میوه‌های سر به گردون‌سای اینک خفته در تابوت پست خاک می‌گوید
 (۳) دست‌ها می‌سایم // تا دری بگشایم // بر عبث می‌پایم // که به در کس آید // در و دیوار به هم ریخته‌شان بر سرم می‌شکند
 (۴) نازک‌آرای تن ساق گلی // که به جانش کشتم // و به جان دادمش آب // ای دریغا به برم می‌شکند
- ۲۲- کدام گزینه «یک بام و دو هوا» و بلا تکلیفی را نفی می‌کند؟
 (۱) تو شاه‌ی و گر ازدها پیکری // نباید بدین داستان داوری
 (۲) کسی کاو هوای فریدون کند // سر از بند ضحاک بیرون کند
 (۳) شماریت با من نباید گرفت // بدان تا جهان ماند اندر شگفت
 (۴) بی‌بویید کاین مهتر آهرمن است // جهان آفرین را به دل دشمن است
- ۲۳- مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟
 (۱) می‌کند در مملکت غارتگری مأمور جزء // جزء، آری، در عمل، تقلید از کل می‌کند
 (۲) خسرو کشور ما تا بود این شیرین کار // لاله سان دیده مردم همه گلگون باشد
 (۳) از تخت تو تا تخته تابوت دو انگشت // وز کاخ تو تا خاک مذلت دو سه گام است
 (۴) نه کاهلی نمودند از غارت و چپاول // نه کوتاهی نمودند از کشتن و اسارت
- ۲۴- مفهوم متقابل بیت زیر را در کدام عبارت می‌توان یافت؟
 «شما سر به آسایش و خوابگاه // سپردید و دشمن پسیچید راه»
 (۱) هیچ‌یک از شما خود را برای جهاد آماده نساخت، و از خوارمایی هر کس کار را به گردن دیگری انداخت.
 (۲) با نافرمانی و فروگذاری جانیم، کار را به هم در می‌آمیزید.
 (۳) با مردمی در آستانه خانه‌شان نکوشیدند، جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند.
 (۴) با آنان بستیزید، پیش از آن که بر شما حمله برند و بگریزند.
- ۲۵- در کدام گزینه، شاعر برای عمق بخشیدن به بیانش از برقراری تناقض میان عناصر مفهومی سود جسته است؟
 (۱) سخن بی‌پرده کم گو، از زبان خلق ایمن زی // چراغ زیر دامن نیست چندان زحمت بادش
 (۲) جهانی در تلاش آبرو ناکام می‌میرد // نمی‌داند که غیر از خاک گشتن نیست مقصودش
 (۳) بی‌وفایی صورت رنگ بهار زندگی ست // آشنای خویش شو، یعنی ز خود بیگانه باش
 (۴) فریاد که در گلشن امکان نتوان یافت // صبحی که به شب‌ها نکشد بانگ کلاغش

- ۱- در چند نمونه، معنی بیرون کمانک معادل واژگانی درست خود را درون کمانک یافته‌است؟
لجوج (خیره‌خیر)، دهانه تیر (شست)، ملول (ستوه)، بی‌همتا (طاق)، علف جارو (خدنگ)، تیر بی‌پر و پیکان (گز)، سنگ محک (عیار)، ماه اول بهار (ایار)
- ۱) چهار (۲) دو (۳) پنج (۴) سه
- ۲- با توجه به بافت مفهومی، در کدام گزینه، واژه‌های مشخص شده ترادف معنایی دارند؟
۱) زان آب حیات تو تن گرچه به جان آمد // با رفتن تو جانا بی آب شدن تا کی؟
۲) با جور و جفای تو نسازیم چه سازیم؟ // چون زهره و یارا نبود چاره مداراست
۳) این زمان هر آدمی صد دیو را ره می‌زند // رفت آن عهدی که شیطان بیم از آدم نداشت
۴) چو طالع ز ما روی بر پیچ بود // سپر پیش تیر قضا هیچ بود
- ۳- با توجه به معانی در کدام گزینه، یکی از واژه‌ها، در گنجینه واژگانی ادبیات حماسی نمی‌گنجد؟
۱) کویال - ببر - گبر - برآهیختن
۲) پرخاشخ - سنان - مزیح - کوشیدن
۳) چرخ - سوفا - شست - برآویختن
۴) کار - سلیح - لشگر - خستن
- ۴- در کدام گزینه واژه‌ای هست که صورت املائی هم آوا دارد؟
۱) در کفش بنهند نامه بخل و جود // فسق و تقوی آنچه دی خو کرده بود
۲) چون ترازوی تو کز بود و دغا // راست چون جویی ترازوی جزا
۳) خود چه باشد پیش نور مستقر // کر و فر اختیار بوالبشر
۴) چون که پای چپ بدی در غدر و کاست // نامه چون آید ترا در دست راست
- ۵- با توجه به قرینه‌های مفهومی مشخص شده، متن زیر چند مجموعاً نادرستی املائی دارد؟
«احوال تو جمله خوان هشتم تو شد، هایل؛ که اسرار را از همت پست خار داری، چشم از خویش فرودوخته. اما اوصاف بشریت به شعله قربت تاب گیرد. سورت چنین باشد که خاموشی از حیا بود؛ معنی این، که چنین خاموشی مر دل‌ها را حیات بود؛ از آن چه گفتار ایشان از دیدار بود و گفت بی‌دیدار به نزدیک ایشان خار بود و ناگفتن دوست‌تر از گفتن.»
- ۱) یک (۲) سه (۳) چهار (۴) دو
- ۶- ترتیب درست حماسه‌های منظوم - منثور - منثور - منظوم در کدام گزینه آمده‌است؟
۱) شاهنامه ابوالمؤید بلخی - ایلید و ادیسه - شاهنامه ابومنصوری - رامایانا
۲) شاهنامه فردوسی - شاهنامه ابوالمؤید بلخی - شاهنامه ابومنصوری - خاوران‌نامه
۳) شاهنامه ابومنصوری - خاوران‌نامه - شاهنامه ابوالمؤید بلخی - مه‌بهاراتا
۴) شاهنامه فردوسی - مه‌بهاراتا - خاوران‌نامه - حمله حیدری
- ۷- کدام توضیح درباره انواع حماسه و آثار حماسی تماماً درست نیست؟
۱) حماسه طبیعی نخست به صورت شفاهی نقل می‌شود و بعدها به شکل مکتوب درمی‌آید.
۲) در فارسی «حماسه» عمدتاً به حماسه‌های طبیعی در قالب منظوم اطلاق می‌شود.
۳) حماسه‌های طبیعی، همچون «مه‌بهاراتا» در صورت مکتوب خود بدل به حماسه مصنوع می‌شوند.
۴) حماسه طبیعی عبارت است از داستان‌هایی مدون در شرح پهلوانی‌ها و عواطف مردمان یک روزگار
- ۸- زمینه حماسه در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) «بکش چرخ و پیکان سوی اسب ران // مگر خسته گردد هیون گران پیاده شود باز گردد مگر // کشان چون سپهد به گردن سپر»
۲) «یکی مجمر آورد و آتش فروخت // وز آن پر سیمرغ لختی بسوخت هم اندر زمان تیره گون شد هوا // پدید آمد آن مرغ فرمان روا»
۳) «تو در پهلوی خویش بشنیده‌ای // به گفتار ایشان بگرویده‌ای که تیغ دلیران بر اسفندیار // به آوردگه بر، نیاید به کار»
۴) «یکی بچه بد چون گوی شیرفش / به بالا بلند و به دیدار کش شگفت اندرو مانده بد مرد و زن // که نشنید کس بچه پیل‌تن»

- ۹- در کدام گزینه در بردارنده هر دو آرایه درون کمانک است؟
 (۱) آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ // در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد (ایهام تناسب - استعاره مصرحه)
 (۲) دگر به روی کسم دیده بر نمی‌باشد // خلیل من همه بت‌های آزری بشکست (تلمیح - ایهام)
 (۳) ز منجنیق فلک سنگ فتنه می‌بارد // من ابلهانه گریزم به آگینه حصار (تضاد - تشخیص)
 (۴) چون صبا گفته حافظ بشنید از بلبل // عنبرافشان به تماشای ریاحین آمد (حسن تعلیل - اغراق)
- ۱۰- کدام گزینه تمام آرایه‌های واج آرای، جناس، مراعات نظیر و استعاره مکنیه را در بر ندارد؟
 (۱) بکوبمت زین گونه امروز یال // کزین پس نبیند تو را زنده زال
 (۲) که داند که بلبل چه گوید همی؟ // به زیر گل اندر چه موید همی؟
 (۳) قضا گفت گیر و قدر گفت ده // فلک گفت احسنت و مه گفت زه
 (۴) به شهر تو شیر و نهنگ و پلنگ // سوار اندر آیند هر سه به جنگ؟
- ۱۱- ترتیب درست گروه آرایه‌های تضاد و جناس، حسن تعلیل و موازنه، تشبیه و لفونشر، و تلمیح و کنایه، در کدام گزینه آمده است؟
 الف) ساقی از می باقی جرعه‌ای به خاک افشانند // در قلمرو ظلمت نامش آب حیوان شد
 ب) دانه‌های خال او دام راه آدم گشت // حلقه‌های موی او مار حلق شیطان شد
 ج) چندی از رخ و زلفش سنبل و سمن چیدم // خط سبز او سر زد روزگار ریحان شد
 د) خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را // کز لب شکر خندش نرخ شکر ارزان شد
 ه) از سیاهی بختم زلف یار در هم گشت // وز تباهی حالم چشم دوست حیران شد
 الف - ج - ه - د (۱) الف - ج - د - ب (۲) الف - ه - ج - ب (۳) الف - ب - ه - د (۴)
- ۱۲- کدام تعریف یا توضیح تماماً درست نیست؟
 (۱) گره‌گشایی در نمایش‌نامه عبارت است از پایان دادن به ابهام‌های ایجاد شده در روند نمایش‌نامه.
 (۲) به مدت زمانی که آغاز حرکت دوربین تا باز ایستادن آن از حرکت یک «نما» یا «سکانس» می‌گویند.
 (۳) دستورات اجرایی برای پیش‌برد بهتر نمایش مربوط به نویسنده است و باید در متن، داخل کمانک، درج شوند.
 (۴) تفاوت عمده فیلم‌نامه با نمایش‌نامه در ذکر نحوه حرکت دوربین و سایر جزئیات مربوط به صحنه فیلم‌برداری است.
- ۱۳- در کدام گزینه نهاد و فعل در شمار مطابقت دارند؟
 (۱) فردا که هر کسی به شفیی زند دست // ماییم و دست و دامن معصوم مرتضی
 (۲) اگر تو سرو خرامان ز پای ننشینی // چه فتنه‌ها که بخیزد میان اهل نشست
 (۳) دلی دو دوست نگیرد دو مهر دل نپذیرد // اگر موافق آویی به ترک خویش بگویی
 (۴) عشق غالب شد و از گوشه نشینان صلاح // نام مستوری و ناموس کرامت برخاست
- ۱۴- سخن سهراب در پاره شعر زیر عنوان و توضیح مندرج در کدام گزینه زیر را مستقیماً نفی می‌کند؟
 «واژه باید خود باد // واژه باید خود باران باشد»
 (۱) نشانه وضعی، که در آن، میان صورت و مفهوم قراردادی رابطه همجواری و پیوستگی است.
 (۲) نشانه تصویری، که در آن، میان صورت و مفهوم مشابهت عینی و تقلیدی دارند.
 (۳) نشانه لفظی، که در آن، میان صورت و مفهوم رابطه علی - معلولی برقرار است.
 (۴) نشانه طبیعی، که در آن، میان صورت و مفهوم رابطه هم‌جواری یا تماس شکل می‌گیرد.
- ۱۵- در کدام گزینه، تکرار متناوب دو صامت معین می‌تواند تداعی‌کننده تصویر بیت زیر باشد؟
 «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است // باد خنک از جانب خوارزم وزان است»
 (۱) جاودان // بر اسپ یال افشان زردش می‌چمد در آن // پادشاه فصل‌ها پاییز
 (۲) گر جز اینش جامه‌ای باید // بافته بس شعله زرتار پودش باد
 (۳) باغ نومیدان // چشم در راه بهاری نیست
 (۴) باغ بی‌برگی // خنده‌اش خونی‌ست اشک‌آمیز
- ۱۶- شمار هجا و واج در کدام گزینه درست است؟
 (۱) مُستَمَدان: ۳ هجا، ۱۰ واج یا ۴ هجا، ۱۱ واج
 (۲) سیه‌روزگار: ۴ هجا، ۱۲ واج یا ۵ هجا، ۱۳ واج
 (۳) آسمان جُل: ۳ هجا، ۸ واج یا ۴ هجا، ۹ واج
 (۴) گفتمان‌ساز: ۳ هجا، ۹ واج یا ۴ هجا، ۱۰ واج

- ۱۷- از گزینه همان تصویری به دست می آید که از پاره شعر زیر دریافت می شود؟
 «پهلوان هفت خوان اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»
 (۱) آب عشق تو چو ما را دست داد // آب حیوان شد به پیش ما کساد
 (۲) هین! بجناب لب به رحمت ای امین // تا ببندد این دهانه آتشین
 (۳) ما از لب و دندان اجل هیچ نترسیم // چون زنده شدیم از بت خندان خرابات
 (۴) از جان چرا گریزیم؟ جان است جان سپردن // از کان چرا گریزیم؟ کان زر است مردن
- ۱۸- مفهوم کدام گزینه با آنچه در عبارت زیر آمده تقابل دارد؟
 «شما که از گرما و سرما چنین می گریزید، با شمشیر آخته کجا می ستیزید»
 (۱) آن نه من باشم که روز جنگ بینی پشت من // آن منم گرد در میان خاک و خون بینی سری
 (۲) دانی که چه گفت زال با رستم گرد؟ // دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد
 (۳) زر بده مرد سپاهی را تا سر بنهد // وگرش زر ندهی سر بنهد در عالم
 (۴) پادشاهی کاو روا دارد ستم بر زیر دست // دوستدارش روز سختی دشمن زور آورست
- ۱۹- مفهوم پایه در کدام گزینه با عبارت زیر همخوان است؟
 «با فرومایه روزگار میر // کز نی بوریا شکر نخوری»
 (۱) هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه خواری بر تن او پوشاند و فوج بلا بر سرش کشاند و در زبونی و فرومایگی بماند.
 (۲) کاش شما را ندیده بودم و نمی شناختم که به خدا پایان این آشنایی ندامت بود و دست آورد آن اندوه و حسرت
 (۳) من، شبان و روزان، آشکارا و نهان، شما را به رزم این مردم تیر مروان خواندم و گفتم با آنان بستیزید پیش از آن که بر شما حمله برند و بگریزند
 (۴) هیچ یک از شما خود را برای جهاد آماده نساخت و از خوارمایی کار را به گردن دیگری انداخت.
- ۲۰- مفهوم حاصل از تصویر در کدام گزینه با آنچه در دو بیت زیر آمده همخوانی دارد؟
 «ابری بفرست بر سر ری // بارانش ز هول و بیم و آفند
 بشکن در دوزخ و برون ریز // باد آفره کفر کافری چند»
 (۱) «تو مشت درشت روزگاری // از گردش قرن ها پس افکند
 ای مشت زمین، بر آسمان شو // بر وی بنواز ضربتی چند»
 (۲) «تا واره ای از دم ستوران // وین مردم نحس دیوماند
 با شیر سپهر بسته پیمان // با اختر سعد کرده پیوند»
 (۳) «چون گشت زمین ز جور گردون // چونین خفه و خموش و آوند
 بناوخت ز خشم بر فلک مشت // آن مشت تویی، تو ای دماوند»
 (۴) «شو منفجر ای دل زمانه // و آن آتش خود نهفته میسند
 خامش منشین، سخن همی گوی // افسرده مباش، خوش همی خند»
- ۲۱- مفهوم پایه در کدام گزینه با پاره شعر زیر قرابت بیشتری دارد؟
 «امدادی ای رفیقان با من!... // گل کرده است پوزخندشان اما بر من // ... بر التهاجم // از حد بیرون»
 (۱) دستها می سایم // تا دری بگشایم // بر عبث می یایم // که به در کس آید // درو دیوار به هم ریخته شان // بر سرم می شکند
 (۲) نگران با من استاده سحر // صبح می خواهد از من // کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را بلکه خبر
 (۳) نازک آرای تن ساق گلی // که به جانش کشتم // و به جان دادمش آب // ای دریغا به برم می شکند
 (۴) می ترود مهتاب // می درخشد شب تاب // نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک // غم این خفته چند // خواب در چشم ترم می شکند
- ۲۲- بیان طنز در کدام گزینه بر «زمینه قهرمانی» قرار ندارد؟
 (۱) چرا کرده ای نام کاووس کی؟ // که در جنگ نه تاو داری نه پی
 (۲) تو را بویه دخت مهرباب خاست // دلت را هُش سام و زایل کجاست؟
 (۳) خورش چون بر این گونه داری به خوان // چگونه شدی بر ره هفت خوان؟
 (۴) که ایدون به پای آمد از یک سوار // چگونه چمد در صف کارزار؟
- ۲۳- مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟
 (۱) می کند در مملکت غارتگری مأمور جزء // جزء، آری، در عمل، تقلید از کل می کند
 (۲) خسرو کشور ما تا بود این شیرین کار // لاله سان دیدهی مردم همه گلگون باشد
 (۳) از تخت تو تا تخته تابوت دو انگشت // وز کاخ تو تا خاک مذلت دو سه گام است
 (۴) نه کاهلی نمودند از غارت و چپاول // نه کوتاهی نمودند از کشتن و اسارت

۲۴- کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند با عبارت مشخص شده در پاره شعر زیر انطباق مفهومی بیابد؟
 «نرون مرد، ولی رم نمرده است // با چشم‌هایش می‌جنگد // و دانه‌های خشکیده خوشه‌ای // دره‌ها را از خوشه‌ها لبریز خواهد کرد.»

- (۱) میان هابیل و برادر // الفتی است // فراسوی برادری // که تنها خنجر // حد آن را معین می‌کند
- (۲) یزید کلمه نبود // دروغ بود // زالویی درشت // که اکسیژن هوا را می‌مکید // بوزینه‌ای با گناهی درشت
- (۳) و صدای رگبار سرب // ترانه همیشه اوست // که شهادت را مبارکباد می‌گوید
- (۴) درون شهر // یکی گفت // رستم آمده است // و دیگران همه گفتند // آری آمده است

۲۵- ترتیب درست مفاهیم «روی گردانی خداوند از بنده» و «تسلیم شدن برابر تقدیر» را در کدام بیت‌ها می‌توان یافت؟
 الف) گرت زندگانی نبشته‌ست دیر // نه مارت گزاید نه شمشیر و تیر
 ب) در سخا و سخن چه می‌پیچم؟ // کار بر طالع است و من هیچم
 ج) بی‌عنایات حق و خاصان حق // گر ملک باشد سیاه آستش ورق
 د) چو آن شاه پالوده گشت از بدی // بتابید از او فره ایزدی
 ه) دور فلکی یکسره بر منہج عدل است // خوش باش که ظالم نبرد راه به منزل

(۴) د - الف (۳) ج - ب (۲) ه - الف

توجه: سوالات ۲۶ تا ۵۰ درس زبان عربی برای داوطلبان «غیر علوم انسانی» و «علوم انسانی» کاملاً مجزا می‌باشد. لطفاً در پاسخگویی دقت فرمایید.

زبان عربی (ویژه غیر علوم انسانی)

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- عین الصّحیح:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ... صَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾:

ای کسانی که ایمان آورده‌اید ...

- (۱) شکبایا باشید و پایداری کنید و تقوای خدا پیشه کنید شاید شما رستگار شوید!
- (۲) صبر داشته باشید و مرزبانی کنید و از خدا بترسید باشد که رستگار شوید!
- (۳) پایداری کنید و مرزبانی کنید و از خدا پروا کنید امید است که رستگار شوید!
- (۴) پایدار و مرزبان باشید و از خدا بترسید شاید رستگار باشید!

۲۷- «انْدَفَعِ الْأَبْنَاءَ الْمُكْبِرُونَ مُهْلَلِينَ وَ هُمْ يَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُقْوِيَ بِهِمْ دِينَهُ!»:

- (۱) پسران تکبیرگو، تهلیل‌گویان روانه شدند در حالی که از خدا می‌خواستند که به وسیله آنها دین خدا را نیرومند گرداند!
- (۲) پسران تکبیرگویان، تهلیل‌گویان روانه شدند در حالی که از خدا می‌خواهند که به وسیله آنها دینش را نیرومند گرداند!
- (۳) فرزندان تکبیرگویان و تهلیل‌گویان دفاع کردند در حالی که از خدا می‌خواهند که به وسیله آنها دینش را قوی گرداند!
- (۴) پسران تکبیرگو، تهلیل‌گویان دفاع کردند در حالی که از خدا می‌خواستند که به وسیله آنها دینش را قوی بگرداند!

۲۸- «فَإِنْ جُرِحَ غَوَاصٌ شَدِيداً وَ سَالَ مِنْهُ الدَّمُ لَا يَرَى دَمَهُ إِلَّا بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ!»:

- (۱) اگر غواصی شدیداً مجروح شود و خونش جاری شود فقط خونش را به رنگ سیاه می‌بیند!
- (۲) اگر غواصی دچار جراحت شدیدی شود و از او خون جاری شود خونش را نمی‌بیند مگر به رنگ سیاه!
- (۳) اگر غواصی شدیداً مجروح شود و از او خون جاری شود خونش را فقط به رنگ سیاه می‌بیند!
- (۴) اگر غواصی به جراحتی شدید مجروح شد و خونش جاری شد خونش را نمی‌بیند مگر به رنگ سیاه!

۲۹- عین الصحیح:

- ۱) كَانَ يَمْنَعُنَا الْمَعْلَمَ أَنْ نُهْدِيَ الْأَغْنِيَاءَ! : معلم ما را منع می کرد که ثروتمندان را هدایت کنیم!
- ۲) هَذَا خُلِقَ مِنَّا يُعْظَمُ بِهِ الْأَمْرَاءُ! : این از اخلاق ماست که به وسیله آن امیران بزرگ داشته می شوند!
- ۳) هَوْلَاءَ الْمُؤْمِنُونَ لَنْ يَكْذِبُوا مِنْ أَجْلِ زُخْرَافِ الدُّنْيَا! : اینها مؤمنانی هستند که هرگز به خاطر زر و زیورهای دنیا دروغ نخواهند گفت!

۴) قَامَ الرَّكَّابُونَ بِتَجِيلِ الْإِمَامِ عَلِيِّ (ع)! : سواران برای احترام به امام علی (ع) برخاستند!

۳۰- عین الصحیح:

- ۱) يَجْتَهِدُ الطَّلَبَةُ فِي دَرُوسِهِمْ اجْتِهَادَ الْأَمَلِينَ! : دانش آموز در درس هایش همچون آرزومندان تلاش می کند!
- ۲) هَلْ أَنْتَ تَتَوَكَّلُ دَائِمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكُّلاً! : آیا تو همواره به خدا قطعاً توکل می کنی!
- ۳) أَنَا أَحْسَنْتُ إِلَى الْفُقَرَاءِ إِحْسَانًا كَثِيرًا! : من به فقیران قطعاً بسیار نیکی کردم!
- ۴) يُحَاسِبُ الْإِنْسَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُحَاسِبَةً! : قطعاً انسان روز قیامت محاسبه می شود!

۳۱- عین الصحیح:

- ۱) رَأَيْتُ ظَبِيًّا يَمْشِي بِهَدْوٍ عَلَى الرَّمْلِ! : آهویی را دیدم که به آرامی روی شنزار راه می رود!
- ۲) لَمْ يُسَاعِدْنِي فِي هَذَا الصَّيْدِ صَيَادُو الظُّبِيِّ! : شکارچی آهو مرا در این شکار کمک نکرد!
- ۳) الظبي كان تَوَقَّفَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِمَشَاهِدَةِ الْقَمَرِ! : آهو میان درختان برای مشاهده ماه توقف می کرد!
- ۴) أَصْبَحَ الْمَنْظَرُ جَمِيلاً وَهُوَ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ! : منظره زیبا شد در حالی که دل ها را می ربود!

۳۲- «آیا دوست ندارید که به ما در انفاق اموالمان کمک کنید!». عین الصحیح:

- ۱) أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ تُسَاعِدُنَا فِي الْإِنْفَاقِ أَمْوَالَنَا! (۲) أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ تُسَاعِدُونَا فِي إِنْفَاقِ الْأَمْوَالِ!
- ۳) أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ تُسَاعِدِينَا فِي إِنْفَاقِ أَمْوَالِنَا! (۴) أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ تُسَاعِدُونَا فِي إِنْفَاقِ أَمْوَالِنَا!

۳۳- عین الصحیح:

- ۱) کتابی را خریدم که آن را در کتابخانه مدرسه دیده بودم! اِشْتَرَيْتُ كِتَابًا قَدْ رَأَيْتُهُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ!
- ۲) روزهای تحصیل از روزهای زیباست! أَيَّامُ الدِّرَاسَةِ مِنَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلِ!
- ۳) آن دانش آموزان کوشا هرگز در زندگی شان شکست نخواهند خورد! أَوْلَئِكَ التَّلَامِيذُ الْمَجْتَبِينَ لَنْ يَهْزَمُوا فِي حَيَاتِهِمْ أَبَدًا!
- ۴) جوانان ما باید از بی بندباری و وابستگی دوری کنند! عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يَبْتَغُوا عَنِ التَّحَلُّلِ وَالتَّبَعِيَّةِ!

۳۴- عین الخطأ في تشكيل الكلمات:

- ۱) تَعَجَّبَ عَقِيلٌ مِنْ مَائِدَةِ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ! (۲) يَا عَلِيُّ! أَهَذِهِ مَائِدَةٌ أَمِيرِ الْبِلَادِ أَنْطَعْمُنَا هَكَذَا!
- ۳) إِذْهَبَ إِلَيْهِ لِتَحْصُلَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَالِ! (۴) خَرَجَتِ الْعُصْفُورَةُ مِنْ عَشْوَاهَا لِتَطْلُبَ الرِّزْقَ لِصِغَارِهَا!

۳۵- عین الخطأ في تشكيل الكلمات:

«حين استشهد أول ابناها أشفق عليها كل من يعرفها كيف ستواجه نيا استشهد ولدها!»:

- ۱) أُسْتُشِّهَدَ - أُشْفِقَ - سَتَوَاجِهَ! (۲) أَوْلُ - أَبْنَاءٍ - يُعْرَفُهَا!
- ۳) أُسْتُشِّهَدَ - كُلُّ - نَبَأٍ! (۴) اِسْتِشْهَادٍ - وُلْدٍ - مَنْ!

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۳۶-۳۸)

۳۶- «عندما علمت انتصار المسلمين جرت دموع الفرح على وجهها مهللة!»:

- (۱) الفرح: اسم - مفرد منكر - جامد - معرب - معرفه به ال - منصرف / مضاف اليه مجرور!
- (۲) مهللة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول (مصدره تهلل) معرب / حال و منصوب بعلامة الإعراب الأصلية!
- (۳) انتصار: اسم - مفرد منكر - مصدر (من باب انفعال) - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب
- (۴) جرت: فعل ماضٍ - للغائبة - مجرد ثلاثي - مبني للمعلوم - متعدّد - معتلّ و ناقص / فعل و فاعله «دموع» و الجملة فعلية!

۳۷- «فأجابهم النبي إجابة: إنهم فرحون و أنا مسرور بفرحهم!»:

- (۱) فرحون: اسم - جمع سالم للمذكر - جامد - نكرة - معرب - منصرف / خبر «إن» و مرفوع بعلامة الإعراب الفرعية!
- (۲) إجابة: اسم - مفرد مؤنث - مشتق - نكرة - معرب - منصرف / مفعول مطلق تأكيدي و منصوب!
- (۳) مسرور: اسم - مفرد - مشتق من فعل مجرد - نكرة - معرب - منصرف / حال و منصوب بعلامة الإعراب الأصلية!
- (۴) أجاب: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - متعدّد - مبني على الفتح / فعل و فاعله النبي و الجملة فعلية!

۳۸- «قال نوح (ع): وجدت الدنيا كبيت له بابان دخلت من أحدهما و خرجت من الآخر!»:

- (۱) نوح: اسم - مفرد مذکر - معرفة - معرب - ممنوع من الصرف / فاعل و مرفوع بعلامة الإعراب الأصلية!
- (۲) ه: اسم - ضمير متصل للجر - معرفة - مبني على الضمّ / خبر مقدّم و مرفوع محلاً!
- (۳) الدنيا: اسم - مفرد مؤنث - مشتق - معرفة - معرب - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب بعلامة الإعراب التقديرية!
- (۴) بابان: اسم - مثني مذکر - معرفة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع بالالف!

۳۹- عین ما ليس فيه علامة تقديرية للإعراب:

- (۱) في ازدياد العلم إرغام العدى!
 - (۲) فقال الرسول (ص): كلا الجماعتين إلى خير. أما هؤلاء فيدعون الله و أما هؤلاء فيتعلمون!
 - (۳) اتق الله فتقوى الله ما
 - (۴) اعتزل ذكر الأغاني و الغزل
- ۴۰- عین ما فيه عدد المضاف أكثر:

- (۱) سبب ذلك دوران الأرض و حركتها!
- (۲) لقد ترك مأمنه بين الأشجار ليشاهد القمر!
- (۳) حركة الأرض ليست مخفية على أحد في هذا الزمن! (۴) كلمة سراج تعبّر عن شيء ذي نور!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤١-٥٠)

٤١- كم نعتاً في العبارة التالية:

«فَتَشْتُ عَنْ آثَارِ ظَبِي ذِي قُرُونٍ جَمِيلَةٍ يَسْكُنُ فِي الْمَنَاطِقِ النَّادِرَةِ!»:

(١) أربعة! (٢) ثلاثة! (٣) اثنان! (٤) واحد!

٤٢- عین النعت جملة:

(١) رأيتَه في مدرسةٍ يلعب مع أصدقائه! (٢) خرج من المدرسة قاسمٌ يتكلم مع أصدقائي!

(٣) أأمرني أن اكسر صناديق القوم و قد توكّلوا على الله! (٤) في مدرستنا طلابٌ مودّبونٌ يُجدّون كثيراً!

٤٣- عین ما فيه جاءت الحروف الناصبة بشكلٍ خطأ:

(١) طلب المعلم من التلاميذ ليساعده في تدريسه! (٢) راقبوا حركات صاحب المزرعة حتّى تخبروني عنها!

(٣) هل تُحبّون أن تعلّموا اللّغة العربيّة! (٤) عليكم أن تطلبوا العزّة من عند الله!

٤٤- عین ما ليس علامة تقديرية و فرعية للإعراب معاً:

(١) كان محمّدٌ وإبراهيم صديقين في الماضي! (٢) في ليالي سمعنا أصواتاً جميلة من قرب بيتنا!

(٣) زينا السماء الدنيا بمصابيح! (٤) في مكة المكرمة رأيت موسى عند أصدقائي!

٤٥- عین ما ليس فيه مفعول مطلق:

(١) كان المعلم يحبّ التلاميذ حبّ الوالدين! (٢) صبراً على المصائب في هذه الدنيا!

(٣) أتعلّم العربية في المدرسة تعلماً كثيراً! (٤) كان صبري في الدنيا صبر العارفين!

٤٦- «وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً» نقول هذه العبارة لمن ...

(١) يجهل عن وقوع الفعل! (٢) يسأل عن كيفية الفعل!

(٣) يطلب زمان وقوع الفعل! (٤) يشك في وقوع الفعل!

٤٧- عین كلمة «رَمَن» مفعولاً فيه:

(١) يمرّ الزمن مرّ السحاب، يا طالب!

(٢) ما نسيتُ زمن اللقاء صديقي!

(٣) يشتدّ البرد في زمن الشتاء!

(٤) ما رأيتُ صديقي منذ زمن طويل!

٤٨- عین ما ليس فيه الحال:

(١) هل جعلتُ صديقك أميناً على أسرارك!

(٢) إنّ المجاهدين رجعوا من الجبهات منتصرين في الحرب!

(٣) يرجع الطالب من المدرسة فرحاً و مسروراً!

(٤) كنتُ أصلي الصلّاة خاشعاً في المصلّي!

٤٩- عین الخطأ عن الحال:

(١) إستمعن إلى القرآن خاشعاً أيتها المؤمنات!

(٢) تعيش المؤمنات في الدنيا قانعاً!

(٣) أسلم المؤمنون طائعين و هاجروا إلى المدينة مختارين!

(٤) تلعب الطفلتان في الغرفة صامتتين!

۵۰- عین الصحیح:

- (۱) أَحْرُ الْأَلْوَانِ هُوَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ الَّذِي يَخْتَفِي فِي عُمُقِ مَائَتِي مِثْرًا!
- (۲) الْقَاضِي فِي الْمَحْكَمَةِ يَقْضِي حَوَائِجَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ!
- (۳) أَنَا أُسَافِرُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَصَدِيقِي فِي كِرْمَانَ!
- (۴) قَصَّرَ الْأَمَالَ فِي الدُّنْيَا تَفَوَّزَ فَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ!

زبان عربی (ویژه علوم انسانی)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم (۲۶-۳۳)

۲۶- «أَخَذَ الطَّلَابُ يُمَرِّقُونَ أَوْرَاقَ الْامْتِحَانِ لِأَنَّهُمْ مَا كَانُوا أَجَابُوا السُّؤَالَاتِ كُلَّهَا!»:

- (۱) دانش‌آموزان برگه‌های امتحانی را در حالی که پاره می‌کردند گرفتند، زیرا به همهٔ سؤالات پاسخ نداده بودند!
- (۲) دانش‌آموزان برگه‌های امتحان را گرفتند و آنها را پاره کردند به‌خاطر اینکه به همهٔ سؤالات پاسخ نداده بودند!
- (۳) دانش‌آموزان شروع به پاره کردن برگه‌های امتحان کردند، زیرا به همهٔ سؤالات پاسخ نداده بودند!
- (۴) دانش‌آموزان شروع کردند به پاره کردن برگه‌های امتحانی به‌خاطر اینکه به همهٔ سؤالات پاسخ نداده بودند!

۲۷- عین الصحیح:

- (۱) إِحْتَرَمْتُ الْمُعَلِّمِينَ احْتِرَامًا دَائِمًا!: همواره معلمان را قطعاً احترام گذاشتم!
- (۲) فُرِّتُ فِي الدُّنْيَا فَوْزًا عَظِيمًا!: در دنیا رستگاری عظیمی را به دست آوردم!
- (۳) كَانَ التَّلْمِيزُ يَجَاهِدُ مَجَاهِدَةً كَثِيرَةً!: دانش‌آموز بسیار تلاش می‌کرد!
- (۴) الْمُؤْمِنُ يَتْرِكُ الْمَعْصِيَةَ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ!: مؤمن گناه را در حالی که از خدا شرم دارد رها می‌کند!

۲۸- «مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ وَ الْمَعَارِضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ!»:

- (۱) از ویژگی‌های فرد نادان پاسخگو بودن قبل از گوش دادن و مخالفت کردن قبل از فهمیدن است!
- (۲) از خصلت‌های نادان پاسخ دادن قبل از اینکه گوش کند و مخالفت کردن است قبل از اینکه بفهمد!
- (۳) از اخلاق نادان این است که قبل از آنکه بشنود پاسخ می‌گوید و قبل از اینکه بفهمد مخالفت می‌کند!
- (۴) از اخلاق نادان پاسخ دادن قبل از شنیدن و مخالفت کردن است قبل از اینکه چیزی را بفهمد!

۲۹- عین الصحیح:

- (۱) «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَ أَنَا رَبُّكُمْ»: بی‌شک این امت شما همان امت واحد است و فقط من پروردگارتان هستم!
- (۲) كَانَ لِلطَّبِّ دَوْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ النَّاسِ!: پزشکی نقش بزرگی را در میان مردم داشت!
- (۳) هَوَلَاءِ التَّلَامِيزِ لَمْ يُجَالِسُوا الْعُلَمَاءَ!: این دانش‌آموزان با دانشمندان نشستند!
- (۴) اِعْتَصَمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ!: به ریسمان خدا چنگ بزنید!

۳۰- عین الصحیح:

- ۱) احْفَظْ يَدَيْكَ مِنَ الْأَذَى!: دستت را از آزار و اذیت حفظ کن!
- ۲) لِيَكُنْ أَحَبَّ الذِّخَائِرِ إِلَيْكَ ذَخِيرَةُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ!: باید محبوب‌ترین توشه‌ها نزد تو توشه کار نیک باشد!
- ۳) هُوَ أَظْلَمَ الْحُكَّامِ سَوَدَ اللَّهِ وَجْهَهُ!: او از حاکمان ستمگر است خداوند رویش را سیاه گرداند!
- ۴) يَا بُنَيَّ أَحْبِبْ قَوْمَكَ يُحِبُّوكَ وَ تَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ!: ای پسر من؛ قومت را دوست بدار تا تو را دوست بدارند و نسبت به آنها متواضع باش تا تو را بالا ببرند!

۳۱- عین الأبعد عن المفهوم. ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ﴾:

- ۱) ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (۲) ﴿وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾
- ۲) ﴿وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ (۴) ﴿الْجَنَّةَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ﴾

۳۲- عین الصحیح:

- ۱) در مقابل سختی‌ها شکیبیا باش! صبراً عَلَى الشَّدَائِدِ!
- ۲) بی‌شک این قرآن به چیزی که آن بهتر است هدایت می‌کند! ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ﴾
- ۳) بهترین عبادت تنها چیزی است که آن را به خاطر عشق به خداوند بلندمرتبه انجام می‌دهیم! خیر العبادة هي التي تفعَلُهُ حُبًّا لِلَّهِ تَعَالَى!
- ۴) آن دانش‌آموزان تکالیف درسی‌شان را فراموش کردند! أولئك الطلاب نسوا واجباتهم المدرسية!

۳۳- عین الخطأ في التعريب: «اگر بسیار درس بخوانی، حتماً موفق می‌شوی!»:

- ۱) إِنْ تَدْرُسْ كَثِيرًا تَنْجَحِي حَتْمًا!
- ۲) إِنْ تَدْرُسْ كَثِيرًا نَجَحْتَ حَتْمًا!
- ۳) إِنْ دَرَسْتَ كَثِيرًا تَنْجَحِي حَتْمًا!
- ۴) إِنْ دَرَسْتَ كَثِيرًا نَجَحْتَ حَتْمًا!

۳۴- عین الخطأ في تشكيل الكلمات:

«لن اسمح للقنوط ان يتسرب الي أبداً و ان اصبت بالفشل مرّات عديدة!»:

- ۱) إِنْ - بِالْفَشْلِ - مَرَّاتٍ
- ۲) يَنْسَرِبُ - مَرَّاتٍ - عَدِيدَةً!
- ۳) أَسْمَحُ - أَنْ - أُصِيبُ!
- ۴) لِلْقَنُوطِ - إِلَيَّ - بِالْفَشْلِ!

۳۵- عین الخطأ في التشكيل:

- ۱) إِنْ بُهْلُولًا دَخَلَ يَوْمًا قَصَرَ الرَّشِيدِ!
- ۲) تَعْصِي الإِلهَ وَ أَنْتَ تَظْهَرُ حُبَّهُ!
- ۳) إِنْ هَذَا لَقِيَ الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى! (۴) يُحَاسِبُ الْبَخِيلُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ!

■ ■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۶-۳۸)

۳۶- «لِلْعَسَلِ عَدَّةٌ خَوَاصٌّ أُخْرَى جَعَلْتَهُ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ السَّكَّرِيَّاتِ مِنْهَا يَهْدِي الْأَعْصَابَ!»:

- ۱) أَفْضَلُ: اسم - مفرد منکر - معرفة - معرب - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب بعلامة الإعراب الأصلية!
- ۲) خَوَاصٌّ: اسم - جمع تکسیر - نكرة - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور بعلامة الإعراب الأصلية!
- ۳) أُخْرَى: اسم - مفرد مؤنث نكرة - مقصور - منصرف / نعت و مجرور تقدیراً!
- ۴) يَهْدِي: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - معرب - مبني للمعلوم - معتل ناقص - متعدّ / فعل مرفوع به إعراب أصلي و فاعله ضمير مستتر هو!

- ۳۷- لو كان حُبِّكَ صادقاً لأطعته إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ!
- (۱) يُحِبُّ: فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - متعد - معلوم - معرب / خبر و مرفوع بعلامة الإعراب المحلّية!
 (۲) صادقاً: اسم - مفرد مذکر - مشتق اسم فاعل (مصدر صدق) - نكرة - معرب / حال و منصوب!
 (۳) أطعته: فعل ماض - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و ناقص (إعلاله بالحذف) - متعد - مبني / فعل منصوب و الجملة مع فاعله و مفعوله فعلية!
 (۴) الْمُحِبُّ: اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل مزيد (مصدره إحباب) - معرب - منصرف / اسم حرف مشبّهة و منصوب بعلامة الإعراب الأصلية!
- ۳۸- « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة! »
- (۱) كان: فعل ماض - للغائب - مجرد ثلاثي - لازم - معلوم / فعل شرط و مجزوم محلاً!
 (۲) ثواب: اسم - مفرد مذکر - مشتق - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع!
 (۳) يريد: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - متعد - معلوم / فعل مرفوع مع فاعله جملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلاً!
 (۴) الآخرة: اسم - مفرد مؤنث - معرب - ممنوع من الصرف / معطوف و مجرور بالتبعية!
- ۳۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ:
- (۱) أَلَيْسَ اللهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ!
 (۲) وَجَدْنَا الْمُؤْمِنَاتِ صَابِرَاتٍ عِنْدَ الشَّدَائِدِ!
 (۳) كُلُّكُمْ رَاعٍ!
 (۴) لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْسَّائِلِينَ!
- ۴۰- عَيْنِ مَا لَا يُمَكِّنُ فِيهِ أَنْ يَظْهَرَ عِلْمَهُ الْإِعْرَابِ:
- (۱) كان الماشي في الشرّ كعامله!
 (۲) النَّاسُ لَا يَحْتَبُونَ الرَّاضِيَ عَنِ نَفْسِهِ!
 (۳) سَاعِدِي الْقَاضِيَ فِي الْمَحْكَمَةِ بِالْكَلَامِ الصَّحِيحِ!
 (۴) إِنَّ السَّاعِيَ فِي الْخَيْرِ كِفَاعِلُهُ!
- ۴۱- عَيْنِ «مَنْ» أَوْ «مَا» عَامِلَةٌ:
- (۱) مَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ نِلْتَهُ!
 (۲) مَنْ يُسَاعِدُنِي فِي الْمَدْرَسَةِ هُوَ زَمِيلِي!
 (۳) أَطْلُبُ الْعِلْمَ وَ لَا تَكْسَلُ
 (۴) مَا قُلْتَ فِي الصَّفِّ كَلَامٌ صَحِيحٌ!
 فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ!
- ۴۲- عَيْنِ الْخَطَا:
- « وَ إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ! »:
- (۱) فِعْلَانِ مُتَعَدِّيَانِ! (۲) فِعْلَانِ مَجْهُولَانِ! (۳) فِعْلَانِ مُزِيدَانِ! (۴) عَلَامَتَا إِعْرَابِ فِرْعَانِ!
- ۴۳- عَيْنِ الْخَطَا فِي إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:
- (۱) إِنْ تَرَى آيَاتِ اللَّهِ فِي الْعَالَمِ تَهْدِكَ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ!
 (۲) «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبِبْتُمْ»
 (۳) أُرِيدُ مِنْكَ إِلَّا تَحْبِيرَ النَّاسِ بِمَا فَعَلْتَ بِي!
 (۴) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ»
- ۴۴- عَيْنِ الْخَطَا مِمَّا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطَا:
- (۱) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ! مضارع منصوب بعلامة الإعراب الأصلية!
 (۲) «رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا» حال و منصوب!
 (۳) واجعل التوفيق حظّي و نصيبي في الحياة! لهما علامة تقديرية للإعراب!
 (۴) منهومان لا يشبعان: طالب علم و طالب دنيا! خمس نكرات!

۴۵- عین الصحیح فی البناء للمجهول:

- (۱) یصدّر الإيرانيون بعضَ المنتجاتِ إلى خارج البلاد! تُصدّرُ بعضُ المنتجاتِ إلى خارج البلاد!
- (۲) یُعَلِّمُ المَعْلَمونَ مُطالِبَ عَديِدَةٍ في المدرسة! تُعَلِّمُ مُطالِبَ عَديِدَةٍ!
- (۳) جَعَلَ اللهُ الكعبةَ البیتَ الحرامَ قِياماً لِلناسِ! جُعِلَتِ الكعبةُ البیتَ الحرامَ قِياماً لِلناسِ!
- (۴) تُحَمِّلُ هذا المَعْلَمُ هَولاءِ الطالِباتِ! تُحَمِّلَتُ هَولاءِ الطالِباتِ!

۴۶- عین ما فیهِ المنضویات أكثر:

- (۱) عند القتال یهاجمون العدو مهاجمة الأسود حُباً لِلشَّهادةِ في سبیل الله!
- (۲) نَحْنُ قَدَمنا الجواهر الثمينة إلى الشُّبانِ حتَّى استطعنا أنْ نَقفَ أمامَ الأعداءِ!
- (۳) فإذا أرَدتِ الأبتسامَ للحیاةِ فحاربِ التشاؤمَ و الیأسَ!
- (۴) فَجَلَسَ عَلیه لحظة جلوس الملوك فَرَأَهُ الخَدَمَ فَضربوه ضرباً شديداً!

۴۷- عین الصحیح عن الأفعال المعتلة:

- (۱) مَنْ یهدیه اللهُ یذُقُ حلاوة الآخرة!
- (۲) هَنْ عِدْنَ المَديرَ أَنْ یَعُدَّنَ إلى الصَفِّ!
- (۳) إِنْ تَقیموا بالأعمالِ الصالحةِ تَجِدوا الحیاةَ الباقيةَ! (۴) لا تَخَفوا من رَبِّكم بلْ خافوا من ذنوبِكم!

۴۸- عین ما لیس فیهِ من التوابع:

- (۱) إِنْ عَلِیًّا (ع) ابنِ أبی طالب!
- (۲) لا یَحْصُلُ على التقدّمِ بلا تَحْمُلِ المَشَقَّاتِ بلْ یحتاج إلى الجهدِ و التضحية!
- (۳) إِنْكَ لِتَهْدِي إلى الصراطِ المستقیمِ صراطِ اللهُ!
- (۴) ﴿إِنَّ هذا القرآنَ یهدِي لِلتي هي أقوم﴾

۴۹- عین الخطأ:

- (۱) هو یحاکي بعض الناس من الآخرين ... «مُحاكاة»! (۲) هم یُقیمونَ الصلَاةَ ... «إقامة»!
- (۳) توجَدُ آیاتِ بَیِّناتِ في القرآنِ ... «إيجاداً»! (۴) شاهَدَني المَعْلَمُ في الصَفِّ ... «مُشاهدةً»!

۵۰- عین ما لیس فیهِ مفعول لأجله:

- (۱) أذْهَبُ إلى المدرسة رغبةً في التعلُّمِ!
- (۲) سَلَّ تَفَقَّهاً وَ لا نَسألُ تَعَنُّناً!
- (۳) جَعَلَ اللهُ تَعالی النَبیِّ رَحمةً لِلناسِ!
- (۴) أذْهَبُ إلى مشهدِ المقدَّسة لزيارة الإمام الرضا (ع) و أَحترمه حُباً له!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- در آیه ﴿إِذا قالَ رَبُّكَ لِلْملائكةِ إِنِّي خالقٌ بشراً من طينٍ فاذا سوَّيْتُهُ فِيهِ مِن رُوحِي...﴾ به ترتیب کدام ابعاد وجودی

انسان اشاره داشته و کدام موضوع مفهوم می‌گردد؟

- (۱) جسمانی و روحانی - تقدم بعد مادی بر روحانی
- (۲) روحانی و جسمانی - تقدم بعد مادی بر روحانی
- (۳) جسمانی و روحانی - خلقت متفاوت بعد روحانی
- (۴) روحانی و جسمانی - خلقت متفاوت بعد روحانی

- ۵۲- از آیه شریفه ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ...﴾ چه چیزی تصور می‌شود و کدام مورد استنباط می‌گردد؟
 (۱) گم شدن تلاش مؤمنین - زیان‌کارترین مردمان کسانی هستند که فعالیت عملشان در دنیا بی‌اثر است.
 (۲) بهترین عملکردها - این که جهان بر اساس هدفی حکیمانه آفریده شده است.
 (۳) گم شدن تلاش مؤمنین - بی‌توجهی کافران بر پایه حق و راستی بودن آفرینش جهان می‌باشد.
 (۴) بهترین عملکردها - زیان‌کارترین مردمان کسانی هستند که فعالیت عملشان در دنیا بی‌اثر است.
 ۵۳- کدام آیه شریفه ضرورت معاد براساس عدل الهی را بیان می‌کند و پیام اصلی آن کدام است؟
 (۱) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ - خداوند سرانجام مؤمنین و مفسدین را یکسان قرار نمی‌دهد.
 (۲) ﴿لَم نَجْعَلِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ - این که جهان براساس هدفی حکیمانه آفریده شده است.
 (۳) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ - این که جهان براساس هدفی حکیمانه آفریده شده است.
 (۴) ﴿لَم نَجْعَلِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ - خداوند سرانجام مؤمنین و مفسدین را یکسان قرار نمی‌دهد.
 ۵۴- پیامبر خدا (ص) خطاب به چه کسانی فرمودند: «قسم به کسی که جانم در دست اوست، ایشان به این کلام از شما شنوا ترند، و فقط بر پاسخ دادن توانا نیستند.» و بیانگر کدام مورد است؟
 (۱) منافقان و افراد کشته شده - حیات برزخی
 (۲) بزرگان لشکر کفار کشته شده - حیات برزخی
 (۳) منافقان و افراد کشته شده - هوشیاری انسان پس از مرگ
 (۴) بزرگان لشکر کفار کشته شده - هوشیاری انسان پس از مرگ
 ۵۵- با این که خداوند حاکم دادگاه در روز قیامت است، چه نیازی به شهادت شاهدان وجود دارد؟
 (۱) تا خداوند براساس عملکرد افراد در این دنیا و به عدالت حکم صادر نماید.
 (۲) برای خود شخص گناهکار است تا حقیقت وضع خود را در یابد.
 (۳) برای افراد هیچ تردید و شکی باقی نمی‌ماند و حکم را بدون اعتراض می‌پذیرند.
 (۴) امکان کتمان ورد عمل برای گناهکار وجود نداشته باشد که از حکم سرپیچی نماید.
 ۵۶- از دیدگاه پیامبر گرامی اسلام (ص) هم‌نشین جدایی‌ناپذیر انسان کدام است و ثبت حقیقت آن بر عهده کیست؟
 (۱) کردار اوست - شاهدان (۲) ایمان اوست - فرشتگان (۳) کردار اوست - فرشتگان (۴) ایمان اوست - شاهدان
 ۵۷- خداوند در کدام عالم به بدکاران می‌فرماید: «اگر به دنیا باز گردید همان شیوه قبل را در پیش می‌گیرید.» و کدام آیه مؤید آن است؟
 (۱) قیامت - ﴿و لکن حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (۲) دوزخ - ﴿و قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ﴾
 (۳) دوزخ - ﴿و لکن حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (۴) قیامت - ﴿و قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ﴾
 ۵۸- کدام آیه منشاء توکل بر خداوند است و چه رابطه‌ای میان عزم و توکل وجود دارد؟
 (۱) ﴿إِن أَرَادَنِي اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ...﴾ - توکل مقدمه عزم است.
 (۲) ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا...﴾ - عزم مقدمه توکل است.
 (۳) ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا...﴾ - توکل مقدمه عزم است.
 (۴) ﴿إِن أَرَادَنِي اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ...﴾ - عزم مقدمه توکل است.
 ۵۹- کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که خداوند آن را تعیین نکرده است چه نامیده می‌شوند و مراجعه به آنها کدام حکم را دارد؟
 (۱) وقتاتون - مکروه (۲) وقتاتون - حرام (۳) طاغوت - حرام (۴) طاغوت - مکروه
 ۶۰- پیام زیر با کدام مورد تکمیل می‌گردد؟
 «مسلمانان باید در زندگی خود از ، و اطاعت کنند.»
 (۱) خدا، رسول - اهل بیت (۲) خدا، رسول - صاحبان امر
 (۳) پیامبر، امامان - اهل بیت (۴) پیامبر، امامان - صاحبان امر
 ۶۱- از آیه شریفه ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يُتْلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَ هَذَا مِنْ عَدُوِّهِ...﴾ کدام مفهوم استنباط می‌گردد؟
 (۱) حضرت ابراهیم (ع) و پیروان حضرت نوح (ع) از شیعیان بوده‌اند و قرآن آنها را مسلم نامیده است.
 (۲) همه انسان‌ها از زمان حضرت آدم (ع) با کلمه «شیعه» آشنایی داشته‌اند که مربوط به پیروان علی (ع) است.
 (۳) کلمه شیعه در قرآن استفاده شده از آن جمله برای پیروان حضرت موسی (ع) به کار رفته است.
 (۴) پیامبر خدا (ص) مفهوم شیعه را فقط برای پیروان حضرت علی (ع) استفاده کرده است.

- ۶۲- دشمنان اسلام در زمان رسول خدا پس از مدتی با تزویر و نیرنگ خود را در جبههٔ دوستان قرار دادند بیانگر کدام اشکالات اساسی ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) است؟
- (۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
(۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسریایی
(۳) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص)
(۴) ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد
- ۶۳- پس از رسول خدا (ص) ائمه اطهار (ع) هستند و بهره‌مندی از این ولایت ناشی از چیست؟
- (۱) واسطهٔ خیر و برکت و رحمت در جهان هستی - بندگی واقعی به خداوند
(۲) مسئول کمک به مردم و تحقق قوانین الهی - ایمان به ائمه اطهار
(۳) واسطهٔ خیر و برکت و رحمت در جهان هستی - ایمان به ائمه اطهار
(۴) مسئول کمک به مردم و تحقق قوانین الهی - بندگی واقعی به خداوند
- ۶۴- امام عصر (عج) رهبری خود را در عصر غیبت به چه چیزی تشبیه کرده‌اند و بیانگر چیست؟
- (۱) برپایی قیامت - وجود امام غایب در مقابل ظهور است نه حضور.
(۲) خورشید پشت ابر - وجود امام غایب در مقابل حضور است نه ظهور.
(۳) برپایی قیامت - وجود امام غایب در مقابل حضور است نه ظهور.
(۴) خورشید پشت ابر - وجود امام غایب در مقابل ظهور است نه حضور.
- ۶۵- با توجه به آیهٔ شریفه ﴿ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾ چه رابطه‌ای میان توحید در ربوبیت و توحید در عبادت وجود دارد و کدام قسمت آیه بیانگر توحید در عبادت است؟
- (۱) توحید در عبادت نتیجهٔ توحید در ربوبیت است. - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾
(۲) توحید در ربوبیت نتیجهٔ توحید در عبادت است. - ﴿ان الله ربی و ربکم﴾
(۳) توحید در ربوبیت نتیجهٔ توحید در عبادت است. - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾
(۴) توحید در عبادت نتیجهٔ توحید در ربوبیت است. - ﴿ان الله ربی و ربکم﴾
- ۶۶- اولین سخن رسول خدا (ص) در دعوت به اسلام چه بود و از کدام آیه شریفه این پیام به دست می‌آید؟
- (۱) نه من و نه گویندگان قبل از من کلمه پر محتوا مانند لا اله الا الله نگفته‌ایم. - ﴿اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله﴾
(۲) نه من و نه گویندگان قبل از من کلمه پر محتوا مانند لا اله الا الله نگفته‌ایم. - ﴿و ما امروا الا ليعبدوا الها واحدا﴾
(۳) بگویند معبودی جز خدا نیست تا رستگار شوید. - ﴿و ما امروا الا ليعبدوا الها واحدا﴾
(۴) بگویند معبودی جز خدا نیست تا رستگار شوید. - ﴿اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله﴾
- ۶۷- معرفت به خداوند چه زمانی میوهٔ خود را می‌دهد و بیانگر کدام توحید است؟
- (۱) از مرحلهٔ ایمان قلبی به مرحلهٔ شناخت ذهنی برسد. - توحید در ربوبیت
(۲) از مرحلهٔ شناخت ذهنی به مرحلهٔ ایمان قلبی برسد. - توحید در عبادت
(۳) از مرحلهٔ ایمان قلبی به مرحلهٔ شناخت ذهنی برسد. - توحید در عبادت
(۴) از مرحلهٔ شناخت ذهنی به مرحلهٔ ایمان قلبی برسد. - توحید در ربوبیت
- ۶۸- پیام آیه شریفه ﴿لو کنا نسمع او نعلم ما کنا فی اصحاب السعیر﴾ چیست و بیانگر کدام مورد است؟
- (۱) تقویت روحیهٔ حق‌پذیری - اخلاص
(۲) افزایش معرفت به خداوند - ایمان
(۳) تقویت روحیهٔ حق‌پذیری - ایمان
(۴) افزایش معرفت به خداوند - اخلاص
- ۶۹- در انجام هر عمل، هم باید نیت درونی و قلبی انسان الهی باشد، و هم باید مطابق با شکلی که خدا فرمان داده است، انجام شود. شرط اول را و شرط دوم را می‌نامند.
- (۱) حُسن فعلی - حُسن فاعلی
(۲) کالبد بی‌جان - روح عمل
(۳) حُسن فاعلی - حُسن فعلی
(۴) روح عمل - کالبد بی‌جان
- ۷۰- بیت زیر با کدام یک از راه‌های رسیدن به حقیقت بندگی و اخلاص ارتباط مفهومی دارد؟
- «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار»
- (۱) کمک خواستن از خداوند
(۲) تقویت روحیهٔ حق‌پذیری
(۳) افزایش معرفت به خداوند
(۴) انجام عمل صالح و شایسته

- ۷۱- بیت زیر بیانگر کدام یک از نشانه‌ها و شواهد وجود اختیار در انسان است؟
«هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟ / هیچ با سنگی عتابی کس کند؟»
(۱) احساس پشیمانی (۲) مسئولیت‌پذیری (۳) تفکر و تصمیم (۴) احساس رضایت
- ۷۲- مفهوم آیه شریفه ﴿هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَيُمِيتُ...﴾ کدام است و مربوط به چیست؟
(۱) هیچ امری از قدرت خداوند خارج نیست. - قدر الهی (۲) فرمان الهی براساس نظام خاصی است. - قدر الهی
(۳) هیچ امری از قدرت خداوند خارج نیست. - قضای الهی (۴) فرمان الهی براساس نظام خاصی است. - قضای الهی
- ۷۳- به ترتیب ﴿کل فی فلک یسبحون﴾ و «حقیقت بخشیدن» بیانگر کدام یک از موارد زیر است؟
(۱) تقدیر - قضا (۲) اختیار - قضا (۳) اراده - اختیار (۴) تقدیر - اراده
- ۷۴- سنتی که مربوط به چگونگی و فرآیند رشد و تکامل انسان و عامل ظهور و بروز استعدادهای اوست چه نامیده می‌شود و کدام آیه مبین آن است؟
(۱) امداد الهی - ﴿حَسْبُ النَّاسِ أَنْ يُتْرَكَوَان يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ (۲) امداد الهی - ﴿كُلًّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَ هُوْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ...﴾
(۳) امتحان و ابتلاء - ﴿كُلًّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَ هُوْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ...﴾ (۴) امتحان و ابتلاء - ﴿حَسْبُ النَّاسِ أَنْ يُتْرَكَوَان يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾
- ۷۵- کدام مورد بیانگر سنت «توفیق الهی» می‌باشد؟
(۱) کسانی که راه خوب را برمی‌گزینند مورد لطف خداوند قرار می‌گیرند و مراتب کمال را می‌پیمایند.
(۲) کسی که ایمان به خداوند دارد، وارد آزمایش‌های خاص و امتحان ویژه می‌گردد.
(۳) جامعه‌ای که در مسیر خوبی‌ها گام بردارد، درهای رحمت الهی را به روی خود می‌گشاید.
(۴) خداوند انسان تلاشگر و مجاهد را حمایت می‌کند، دست او را می‌گیرد و پیش می‌برد.

زبان انگلیسی

PART A: Grammar & Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- Many people have stopped smoking ----- they are afraid that it maybe harmful to their health
1) when 2) because 3) but 4) while
- 77- Decide ----- you want to handwrite or type your essay.
1) as 2) since 3) after 4) weather
- 78- Are you going to make your son ----- part time in the store this summer?
1) work 2) to work 3) working 4) worked
- 79- The house ----- in the forest doesn't have safety.
1) which it built 2) that is building 3) built 4) building
- 80- He told them ----- in the morning.
1) not to leave house early 2) to not leave house early
3) leave house not early 4) not leave house early
- 81- He let the sensations outside of his mind ----- him while he checked his watch a few times.
1) protect 2) distract 3) emphasize 4) include
- 82- A separate analysis of data for fish ----- produced similar findings.
1) projection 2) expression 3) presentation 4) extinction
- 83- In difficult economic times, people should be a lot more -----.
1) emotional 2) various 3) flexible 4) respectful
- 84- When we ----- paper products we can help the environment as well as our budgets.
1) prepare 2) value 3) produce 4) recycle
- 85- It taught men to be wise and good and for their own benefit to follow the example and ----- of the best men.
1) instruction 2) competition 3) fortune 4) celebration

- 86- It is very -----, but it disappears altogether in the dry season because of its short roots.
 1) important 2) fashionable 3) nutritious 4) efficient
- 87- She quickly replaced the envelope, making sure it was in ----- the same position as she found it.
 1) immediately 2) exactly 3) directly 4) firmly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Warm water freezes more quickly than cold. Sir Francis Bacon said that almost four hundred years ago. But few people (88) ----- him till 1970. In that year the Canadian scientist, George Kell, proved the English scholar was (89) ----- . Dr. Kell filled an open pail with cold water. He filled another with warm water. He exposed both to the same low temperature. The warm water froze first.

The lack of covers on the pails was the secret. Some of the warm water changed (90) ----- vapor. It evaporated into the air. This (91) ----- that less of the warm water was left to freeze. And so the warm water froze faster than the cold water, even though it had a greater temperature drop (92) ----- .

- 88- 1) memorized 2) recorded 3) expected 4) believed
 89- 1) right 2) interesting 3) serious 4) conscious
 90- 1) in 2) at 3) to 4) for
 91- 1) means 2) meant 3) was meant 4) meaning
 92- 1) that it makes 2) to make 3) being made 4) was made

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Languages change as time passes, even if they are not in touch with other languages. But languages change in another way too; by taking in words from other languages and making them part of the language. Linguists or scientists of language call these "loan words".

Sometimes a loan word comes in to fill a real need, to describe something never before known, like the word "castle". This word was borrowed by the English language from the French to describe a new kind of fortification or protective building that came into England with the Norman Conquest. Before that time there were no true castles in England, only earthen walls for protection in war.

The earliest use of a loan word is often connected with increased trade between countries or with exploration and discovery. The word "buffalo" for example, came from the East Indies by way of Portugal, and was later used in America to describe a different kind of animal from the one in the East Indies.

Sometimes a word can travel thousands of miles during hundreds of years, becoming commonly used by the countries through which it passes. After many years it can still be identified with its beginning.

Linguists call such a word by its German name – "Wanderwort". Words of this kind keep the same or nearly the same sounds if they describe something new and unusual for which there is no equal word in the countries into which it is imported. The best-known example is "ginger", the name of an Eastern spice plant, known in Farsi as "Zanjabil", and in Greek as "Zingiberis".

- 93- According to the passage, languages often -----.
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) change by inventing new words | 2) borrow words from other languages |
| 3) remain unchanged hundred of years | 4) describe only commonly known things |
- 94- Although "Wanderworts" may travel very far, they generally -----.
- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) keep nearly the same pronunciation | 2) come from the East to the West |
| 3) get various new meanings | 4) fail to be accepted |
- 95- To be called a loan word, a word must -----.
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) be used by traders | 2) have a very limited use |
| 3) come from another language | 4) be discovered by explorers |
- 96- Eastern walls in England -----.
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) described castles | 2) were used as memorials |
| 3) served as protective buildings | 4) remind us of the Norman Conquest |

PASSAGE 2:

The relation between the science of physics and the practical things that come from it is an interesting subject. Sometimes, the knowledge of the scientific basis for an invention comes after the invention has been made and improved. When James Watt built his steam engine in 1769, nothing was known about how heat was changed into mechanical energy. The great practical importance of Watt's engine, however, encouraged scientists to look into this matter, with the result that the new science of thermodynamics was formed.

One of the basic laws of thermodynamics is the law of conservation of energy, which is probably the most basic and widely used physical principle. After the basic laws of thermodynamics were discovered, great improvement in the steam became possible, as such later developments as the steam turbine, the gasoline engine, the diesel engine, and the jet engine.

Most of the great advances in the understanding of nature and properties of sound waves came after Edison had invented the phonograph and Bell had invented the telephone. As a result, the modern phonograph and telephone are not very much like the original models. So we see how science leads to new inventions and how these new inventions encourage scientists to explore the bases for them.

- 97- According to the passage sometimes a new device is invented -----.
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) after it is improved | 2) without any knowledge involved |
| 3) before it is practically applied | 4) before the scientific basis is known |
- 98- James Watt's invention of the steam engine encouraged scientists to -----.
- | | |
|---|---|
| 1) improve the steam engine | 2) build trains and airplanes |
| 3) better the science of thermodynamics | 4) explore how heat was changed into energy |
- 99- The law of conservation of energy is a/an -----.
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1) principle used widely | 2) scientific experimentation |
| 3) invention of thermodynamics | 4) result of understanding the nature |
- 100- The best title for this passage is -----.
- | | |
|---|---|
| 1) Improvements in Science | 2) Science of Thermodynamics |
| 3) The Relations Between Different Sciences | 4) The Best Scientists and Their Inventions |



آزمون ۶ از ۱۳

دفترچه شماره ۲



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۸/۰۹/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش پیش
مرحله سوم

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی (پیش)

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضیات	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۴۷ دقیقه
۲	فیزیک	۲۵	۱۳۱	۱۵۵	۳۲ دقیقه
۳	شیمی	۲۵	۱۵۶	۱۸۰	۲۶ دقیقه

وزارتخانه فرهنگ و آموزش عالی

۱۰۱- در دایره‌ای به شعاع ۵، طول کمان روبرو به زاویه ۲ رادیان چقدر است؟

- (۱) ۲ تقریباً ۶/۲۸ (۲) تقریباً ۱۰ (۳) تقریباً ۱۰ (۴) ۱۰

۱۰۲- روی دایره‌ای به مرکز $(-2, 1)$ و شعاع ۲، نقطه A روی محور yها را به اندازه $\frac{4\pi}{3}$ رادیان در جهت خلاف عقربه‌های ساعت حرکت می‌دهیم. عرض نقطه جدید کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) $1 - \sqrt{3}$ (۳) $-2 - \sqrt{3}$ (۴) ۰

۱۰۳- مساحت مثلثی با اضلاع ۵، ۶ و ۷ کدام است؟

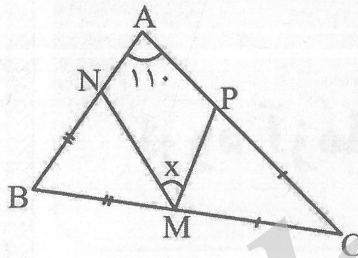
- (۱) $6\sqrt{6}$ (۲) $5\sqrt{3}$ (۳) $7\sqrt{2}$ (۴) $8\sqrt{3}$

۱۰۴- اگر $f(x) = 2x^2 - 3x + 1$ باشد، حاصل $f(\frac{3-\sqrt{2}}{4})$ کدام است؟

- (۱) ۰/۱۲۵ (۲) ۰/۶۲۵ (۳) $\frac{1-\sqrt{2}}{8}$ (۴) $\frac{2-\sqrt{2}}{8}$

۱۰۵- در مثلث متساوی‌الساقین ABC، $AB = AC = 5$ و قاعده ۶، مجموع فواصل نقطه پای نیمساز وارد بر قاعده، تا دو ساق مثلث چقدر است؟

- (۱) ۳/۲ (۲) ۳/۶ (۳) ۴/۸ (۴) ۵/۲



۱۰۶- در شکل زیر x چند درجه است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۳۵ (۳) ۴۵ (۴) ۵۵

۱۰۷- مساحت هشت ضلعی منتظم به ضلع ۲ چقدر است؟

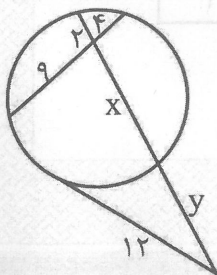
- (۱) $6 + 6\sqrt{2}$ (۲) $8 + 8\sqrt{2}$ (۳) $6 + 8\sqrt{2}$ (۴) $8 + 6\sqrt{2}$

۱۰۸- هر گاه کمترین فاصله دو دایره خارج هم به شعاع ۸ و ۳ برابر ۲ و اندازه مماس مشترک برابر $7a - 2$ باشد، a کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۹- در شکل زیر مقدار y کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) $10 + 2\sqrt{61}$ (۳) $15 - \sqrt{17}$ (۴) $-10 + 2\sqrt{61}$



۱۱۰- بیشترین فاصله نقطه‌ای داخل دایره به شعاع ۵ که کوچک‌ترین وتر گذرنده از آن برابر $\frac{9}{6}$ می‌باشد، تا نقاط روی دایره کدام است؟

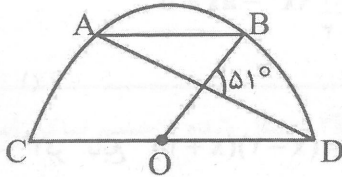
۶/۴ (۴)

۷/۲ (۳)

۷/۵ (۲)

۸/۱ (۱)

۱۱۱- در شکل زیر، AB موازی قطر دایره است. کمان AB چند درجه است؟



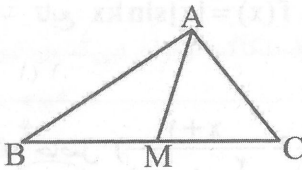
۱۰۲ (۱)

۱۰۰/۵ (۲)

۱۱۲ (۳)

۱۱۸/۵ (۴)

۱۱۲- در مثلث ΔABC ، نقطه M روی ضلع BC و $BM = AC$ است. کدام گزینه درست می‌باشد؟



$AB > MC$ (۱)

$AB > AC$ (۲)

$AM > AC$ (۳)

$AB > AM$ (۴)

۱۱۳- تعداد جواب‌های معادله $1 = (1 + \tan^2 x) \sin 4x + \tan^2 x$ در بازه $[0, 2\pi]$ کدام است؟

۸ (۴)

۷ (۳)

۵ (۲)

۴ (۱)

۱۱۴- کل جواب‌های معادله $\sqrt{3} \tan^2 x - 2 \tan x - \sqrt{3} = 0$ کدام است؟

$\frac{k\pi}{2} + \frac{\pi}{6}$ (۴)

$\frac{k\pi}{2} + \frac{\pi}{3}$ (۳)

$k\pi + \frac{\pi}{6}$ (۲)

$k\pi + \frac{\pi}{3}$ (۱)

۱۱۵- حاصل $\sin\left(2\sin^{-1}\frac{3}{5} + 2\cos^{-1}\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$ کدام است؟

$\frac{7}{25}\sqrt{2}$ (۴)

$-\frac{17}{25}\sqrt{2}$ (۳)

$\frac{7}{25}$ (۲)

$\frac{24}{25}$ (۱)

۱۱۶- معادله $\left[\frac{x}{3}\right] = x - 1$ چند ریشه دارد؟

بی‌شمار (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۰ (۱)

۱۱۷- اگر A و B و C سه مجموعه باشد، کدام درست است؟

$A - (B \cup C) = (A - B) \cup (A - C)$ (۲)

$A \cap B = \emptyset \Rightarrow A - B = B - A$ (۱)

$A \cap (B \Delta C) = (A \cap B) \Delta (A \cap C)$ (۴)

$A \subset B \Rightarrow A' \cap B' = A'$ (۳)

۱۱۸- اگر $A = \{2k + 1 | k \in \mathbb{Z}, -1 \leq k \leq 2\}$ و $B = \{y | y \in \mathbb{Z}, |y| \leq 3\}$ باشد، $(A \times B) \cap (B \times A)$ چند

زیرمجموعه دارد؟

۲۰۴۸ (۴)

۱۰۲۴ (۳)

۵۱۲ (۲)

۱۲۸ (۱)

۱۱۹- زیرمجموعه $S = \{1, 2, 3, \dots, 9\}$ حداقل چند عضو داشته باشد تا در هر حالت، حداقل مجموع ۲ عضو آن برابر ۱۰ شود؟

۴ (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴)

۱۲۰- اگر $\lim_{x \rightarrow -\frac{1}{3}} \frac{-1}{9x^2 - ax + b} = -\infty$ باشد، $a + b$ کدام است؟

۶ (۱) ۵ (۲) -۵ (۳) -۶ (۴)

۱۲۱- اگر تابع $f(x) = (x-2)(x+3)$ ، $g(x) = \text{Sgn}(x^2 - bx + a)$ ، تابع $y = f(x) \times g(x)$ در \mathbb{R} پیوسته و $b^2 > 4a$ باشد، $2a + b$ کدام است؟

-۱۳ (۱) -۱۲ (۲) ۱۳ (۳) ۱۲ (۴)

۱۲۲- تابع $f(x) = [x] \sin kx$ در کل \mathbb{R} حد دارد، کمترین مقدار مثبت k کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) 2π (۳) π (۴)

۱۲۳- حاصل $\lim_{x \rightarrow 3} \left(\frac{4x}{x^2 - 3x} - \frac{x+1}{x^2 - 5x + 6} \right)$ کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۲۴- صفحه‌ای که از دو نقطه (۱ و ۱ و ۲) و (۲ و ۱ و ۱) بگذرد و بر صفحه $x + y + z + 1 = 0$ عمود باشد. از کدام نقطه می‌گذرد؟

(۱ و ۱ و ۴) (۱) (۲ و ۳ و ۰) (۲) (۳ و ۰ و ۱) (۳) (۳ و ۱ و ۰) (۴)

۱۲۵- حجم متوازی‌السطوحی که به کمک بردارهای $\vec{u}(2, 3, 5-x)$ ، $\vec{v}(4, -1, -2)$ و $\vec{w}(1, 4, -3)$ تشکیل می‌شود، برابر ۱۲۰ می‌باشد. x کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۱۲۶- از نقطه (۰ و ۳) مماس بر دایره $x^2 + y^2 = 3$ رسم می‌کنیم، طول نقطه تماس کدام است؟

۱ (۱) ۲ (۲) -۱ (۳) -۲ (۴)

۱۲۷- اگر $A =$ ماتریس مجاورت گراف G باشد، دنباله درجات G کدام است؟

$$A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 0 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

(۱) ۲ و ۳ و ۳ و ۳ و ۴ (۲) ۳ و ۳ و ۳ و ۳ و ۴ (۳) ۱ و ۳ و ۴ و ۴ و ۴ (۴) ۲ و ۲ و ۳ و ۳ و ۴

۱۲۸- عدد ۵۱۱ در مبنا a برابر ۲۵۳ است. a کدام است؟

۶ (۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹۰ (۴)

۱۲۹- باقیمانده تقسیم ۴۷۰ و ۳۹۹ بر b به ترتیب ۲ و ۹ است. b کدام می‌تواند باشد؟

- ۱۷ (۱) ۲۵ (۲) ۳۹ (۳) ۷۷ (۴)

۱۳۰- اگر $(a+b)^2 = 72$ و $(a,b) = 1$ ، آنگاه حاصل $(a, 18) + (b, 8)$ کدام است؟

- ۲ (۴) ۴ (۳) ۵ (۲) ۶ (۱)

فیزیک

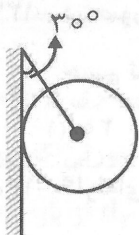
۱۳۱- سه نیروی $F_1 = 12N$ و $F_2 = 15N$ و $F_3 = 18N$ با هم به جسمی به جرم $3kg$ اعمال شده و جسم ساکن است.

اگر اندازه نیروهای \vec{F}_1 و \vec{F}_2 ، ۲۵ درصد افزایش یابد جسم با چه شتابی بر حسب متر بر مجذور ثانیه شروع به حرکت می‌کند؟

- ۱/۵ (۴) ۱/۲۵ (۳) ۱ (۲) ۵/۵ (۱)

۱۳۲- کره‌ای به جرم $30kg$ را مطابق شکل زیر به وسیله طناب به دیوار قائم و بدون اصطکاک آویزان می‌کنیم. نیروی

واکنش دیوار چند برابر نیروی کشش طناب است؟ (از جرم طناب صرف نظر شود).



- ۲ (۲) ۱/۲ (۱)
 $\frac{1}{\sqrt{3}}$ (۴) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ (۳)

۱۳۳- دو جسم A و B به جرم‌های $m_A = 2kg$ و $m_B = 8kg$ در فاصله $1/5$ متری از یکدیگر قرار دارند. جسم

دیگری به جرم M را طوری بین خط واصل دو جسم A و B قرار می‌دهیم، که اندازه نیروی گرانشی بین m_A و

M برابر با اندازه نیروی گرانشی بین m_B و M باشد. در این حالت فاصله جسم با جرم M تا جسم B چند

سانتی‌متر است؟

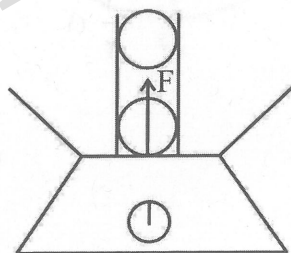
- ۱۲۰ (۴) ۱۰۰ (۳) ۵۰ (۲) ۳۰ (۱)

۱۳۴- مطابق شکل زیر، دو گلوله کوچک مشابه با بارهای $q = 5\mu C$ به فاصله $30cm$ از یک دیگر در یک لوله

شیشه‌ای قائم با بدنه نارسانا و جرم $5 \times 10^{-2} kg$ در حال تعادل قرار دارند. چنانچه این مجموعه بر روی یک ترازو

قرار گیرند، نیروی F چند نیوتون باشد، تا عدد نشان داده شده توسط ترازو صفر شود؟ ($g = 10 \frac{m}{s^2}$) (از

اصطکاک صرف نظر شود.)



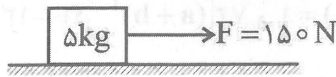
- ۲/۵ (۱)

- ۳ (۲)

- ۴/۵ (۳)

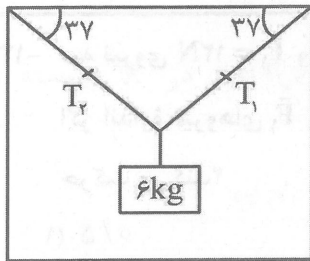
- ۵/۵ (۴)

۱۳۵- جسمی به جرم 5kg مطابق شکل بر روی سطح افقی ساکن است. و به آن نیروی افقی $F = 150\text{N}$ وارد می‌شود. اگر اندازه نیرویی که از طرف سطح به جسم وارد می‌شود برابر با 130N باشد، سرعت جسم پس از چند ثانیه به



$18 \frac{\text{m}}{\text{s}}$ می‌رسد؟

- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۶
(۴) ۹



۱۳۶- در شکل مقابل شتاب حرکت آسانسور به کدام طرف و چند متر بر مربع ثانیه

باشد تا اندازه کشش طناب‌های T_1 و T_2 برابر 40 نیوتون باشد؟ ($g = 10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$)

- (۱) به طرف بالا - ۲
(۲) به طرف بالا - ۴
(۳) به طرف پایین - ۲
(۴) به طرف پایین - ۴

۱۳۷- در صورتی که انرژی جنبشی جسمی 36 درصد کاهش یابد، اندازه تکانه آن چند درصد کاهش می‌یابد؟ (جرم جسم ثابت می‌باشد).

- (۱) ۲۰
(۲) ۳۶
(۳) ۶۴
(۴) ۸۰

۱۳۸- گلوله‌ای به جرم $5/5$ کیلوگرم با اندازه سرعت ثابت مسیر دایره‌ای به شعاع 10 متر را طی می‌کند. در صورتی که

در هر دقیقه 120 بار محیط دایره را به طور کامل بپیماید. تغییر تکانه جسم در $\frac{1}{3}$ دوره چند $\frac{\text{kgm}}{\text{s}}$ است؟

($\pi \approx 3$)

- (۱) ۶۰
(۲) $60\sqrt{3}$
(۳) ۱۲۰
(۴) $120\sqrt{3}$

۱۳۹- ماهواره‌های A و B به ترتیب به فاصله‌های R_e و $7R_e$ از سطح زمین قرار دارند. دوره گردش ماهواره B چند

برابر دوره گردش ماهواره A است؟

- (۱) ۲
(۲) ۴
(۳) ۸
(۴) ۱۶



۱۴۰- نوسانگر ساده‌ای روی پاره خط MN در دو طرف مبدأ تعادل O نوسان ساده

می‌کند. اگر طول MA برابر AO باشد، در این صورت سرعت متوسط نوسانگر

از M تا A چند برابر اندازه سرعت متوسط نوسانگر از A تا O است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
(۲) $\frac{1}{4}$
(۳) ۲
(۴) ۴

۱۴۱- سرعت نوسانگر ساده‌ای در فاصله ۸ سانتی‌متری نقطه تعادل برابر $10\sqrt{2} \frac{\text{cm}}{\text{s}}$ و در فاصله ۱۰ سانتی‌متری نقطه تعادل برابر $10 \frac{\text{cm}}{\text{s}}$ است. دوره این نوسانگر چند ثانیه است؟

- (۱) $\frac{\pi}{2}$ (۲) $\frac{6\pi}{5}$ (۳) 2π (۴) $\frac{10\pi}{3}$

۱۴۲- بیشترین سرعت یک نوسانگر ساده $\frac{m}{5}$ است. در لحظه‌ای که انرژی پتانسیل نوسانگر ۳ برابر انرژی جنبشی آن است، سرعت نوسانگر چند متر بر ثانیه است؟

- (۱) $1/25$ (۲) $2/5$ (۳) $7/5$ (۴) 10

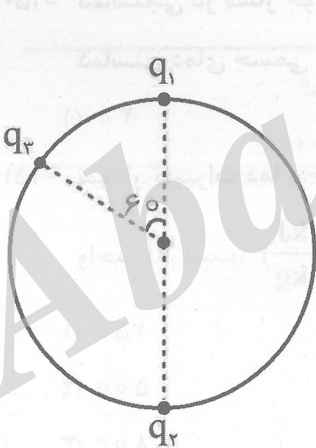
۱۴۳- دو بار الکتریکی نقطه‌ای $q_1 = 4\mu\text{C}$ و $q_2 = 8\mu\text{C}$ در فاصله مشخصی از هم قرار دارند و یک دیگر را با نیروی F دفع می‌کنند. چند درصد از بار بزرگ‌تر را به کوچک‌تر منتقل کنیم، تا بدون تغییر فاصله نیروی دافعه بین آنها بیشینه شود؟

- (۱) 15 (۲) 25 (۳) 50 (۴) 75

۱۴۴- دو ذره مشابه و یکسان دارای بارهای الکتریکی $q_1 = -5\mu\text{C}$ و $q_2 = 45\mu\text{C}$ در فاصله ۱۰ سانتی‌متری از یک دیگر قرار دارند. در این حالت میدان الکتریکی برابند در فاصله d_1 از بار q_2 برابر با صفر است. در صورتی که دو ذره را به هم تماس داده و دوباره در مکان اولیه خود قرار دهیم، میدان الکتریکی برابند در فاصله d_2 از بار q_1 صفر می‌شود. فاصله $d_1 - d_2$ چند سانتی‌متر است؟

- (۱) 5 (۲) 10 (۳) 15 (۴) 20

۱۴۵- مطابق شکل، سه بار نقطه‌ای روی محیط دایره‌ای به شعاع 10 cm ثابت نگه داشته شده‌اند. اگر اندازه نیرویی که



بار q_1 بر q_2 و q_3 وارد می‌کند به ترتیب ۵ و ۱۰ نیوتون باشد، نسبت $\frac{|q_2|}{|q_3|}$

کدام است؟

- (۱) 2 (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) 4 (۴) $\frac{1}{4}$

۱۴۶- دو گلوله فلزی کوچک و مشابه A و B که دارای بارهای الکتریکی ناهم نام هستند، پس از تماس نوع بارها مثبت

و اندازه بار گلوله B دو برابر می شود. اگر در هنگام تماس به تعداد $\frac{9}{16} \times 10^{14}$ الکترون بین گلوله ها مبادله شود،

بار اولیه هر یک از گلوله های A و B به ترتیب از راست به چپ چند میکروکولن بوده است؟

$$(e = 1/6 \times 10^{-19} \text{ C})$$

- (۱) +۱۵ و -۳ (۲) +۶ و -۳ (۳) ۳ و -۱۵ (۴) ۳ و -۶

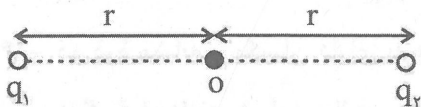
۱۴۷- اختلاف پتانسیل الکتریکی پایانه های باتری خودرویی برابر با ۹ ولت است. اگر بار الکتریکی q از پایانه مثبت به

پایانه منفی باتری جابه جا شود، انرژی جنبشی آن ۴۵ μJ کاهش می یابد. بار q چند میکروکولن است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) -۵ (۴) ۵

۱۴۸- در شکل زیر، میدان الکتریکی حاصل از دو بار نقطه ای q_۱ و q_۲ در نقطه O برابر با $80 \frac{\text{N}}{\text{C}}$ است. اگر q_۱ را

خنثی سازیم، میدان الکتریکی حاصل در نقطه O برابر با $20 \frac{\text{N}}{\text{C}}$ می شود. حاصل $\frac{q_1}{q_2}$ کدام است؟



- (۱) -۴ (۲) ۴

- (۳) -۵ (۴) ۵

۱۴۹- یک خازن تخت با صفحات مربعی شکل که بین صفحات آن هوا قرار دارد، به یک مولد وصل است. اگر در همین

حالت فاصله بین صفحات را ۲ برابر و طول ضلع مربع را نصف کنیم، انرژی خازن چند درصد و چگونه تغییر

می کند؟

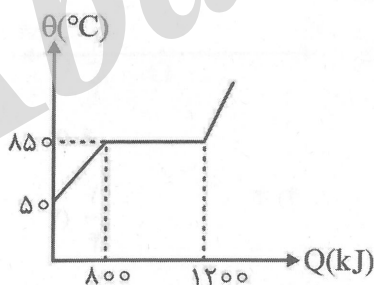
- (۱) ۱۲/۵، افزایش (۲) ۱۲/۵، کاهش (۳) ۸۷/۵، افزایش (۴) ۸۷/۵، کاهش

۱۵۰- دماسنجی در فشار جو، نقطه ذوب یخ خالص را 40°C و نقطه جوش آب خالص را 120°C نشان می دهد. اگر این

دماسنج دمای جسمی را ۴۰ نشان دهد، دمای این جسم چند درجه سلسیوس است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۴۰ (۳) ۵۰ (۴) ۶۰

۱۵۱- نمودار تغییرات دما بر حسب گرمای داده شده به جسم جامدی مطابق شکل زیر است. گرمای ویژه این جسم چند



واحد SI است؟ $(L_F = 200 \frac{\text{kJ}}{\text{kg}})$

- (۱) ۲۵۰

- (۲) ۵۰۰

- (۳) ۸۰۰

- (۴) ۱۶۰۰

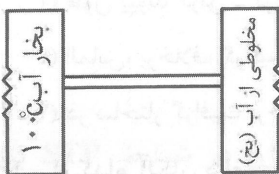
۱۵۲- در ظرفی ۲۰۰g یخ -۵°C وجود دارد. حداقل چند گرم آب ۱۰۰°C وارد ظرف کنیم تا یخی در ظرف باقی

نماند؟ $(C = ۱ \frac{\text{cal}}{\text{g} \cdot ^{\circ}\text{C}}$ آب و $C = ۰/۵ \frac{\text{cal}}{\text{g} \cdot ^{\circ}\text{C}}$ یخ و $L_F = ۸۰ \frac{\text{cal}}{\text{g}}$)

- ۹۵ (۱) ۱۲۵ (۲) ۱۶۵ (۳) ۱۷۰ (۴)

۱۵۳- مطابق شکل میله‌ای به طول L و سطح مقطع A را از یک طرف در مخلوطی از آب و یخ و از طرف دیگر در بخار آب ۱۰۰ درجه قرار می‌دهیم. در این حالت گرمای عبوری از آن در مدت زمان t برابر با Q_1 است. اگر میله را به ۳ قسمت مساوی تقسیم کرده و هر سه میله را بین همان دو منبع حرارتی قرار دهیم. گرمای عبوری از سه میله

در مدت زمان t برابر با Q_2 است. نسبت $\frac{Q_1}{Q_2}$ چند است؟



- ۱/۹ (۱) ۱/۳ (۲) ۳/۹ (۳) ۹/۳ (۴)

۱۵۴- جسمی به طول ۱۰cm در فاصله ۳۰ سانتی‌متری آینه مقعری به فاصله کانونی ۶cm قرار دارد. جسم را حداقل چند سانتی‌متر به آینه نزدیک کنیم تا طول تصویر جسم ۱۵cm شود؟

- ۴ (۱) ۱۰ (۲) ۲۰ (۳) ۲۸ (۴)

۱۵۵- جسمی به فاصله ۶۰ سانتی‌متری یک آینه محدب قرار دارد. اگر این آینه را با آینه تختی عوض کنیم تصویر جسم ۴۰cm جابه‌جا می‌شود. شعاع آینه محدب چند سانتی‌متر است؟

- ۱۵ (۱) ۳۰ (۲) ۵۰ (۳) ۶۰ (۴)

شیمی

۱۵۶- تفاوت شمار جفت الکترون‌های ناپیوندی فسفر تری کلرید و استیک اسید، کدام است؟

- ۲ (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴)

۱۵۷- سطح بزرگ‌ترین ماه سیاره کیوان از کدام ترکیب پوشیده شده است؟

- (۱) متان مایع (۲) اتان مایع (۳) بخار آب (۴) پروپان مایع

۱۵۸- کدام عبارت درباره آمونیاک، هیدروژن سیانید و گوگرد تری اکسید، درست است؟

- (۱) در هر سه ترکیب، اتم مرکزی دارای یک جفت الکترون ناپیوندی است.
 (۲) در ساختار هر سه آنها، پیوندهای دوگانه یا سه گانه وجود دارد.
 (۳) اتم مرکزی در هر سه مورد، امکان تشکیل پیوند داتیو دارد.
 (۴) شمار جفت الکترون‌های پیوندی در آمونیاک، کم‌تر از دو مولکول دیگر است.

۱۵۹- عدد اکسایش اتم مرکزی در کدام ترکیب، بالاتر است؟

- (۱) سولفوریک اسید (۲) فسفر پنتاکلرید (۳) گوگرد تترا فلئورید (۴) دی نیتروژن تری اکسید

۱۶۰- نیروهای بین مولکولی در کدام مورد، قوی تراند؟



۱۶۱- روند افزایش نقطه جوش بین ترکیب‌های هیدروژن دار، در کدام گزینه به درستی مقایسه شده است؟



۱۶۲- کدام عبارت، نادرست است؟

(۱) گرافیت، جامد مولکولی و الماس، جامد کووالانسی است.

(۲) طول پیوند کربن - کربن در الماس بلندتر از گرافیت است.

(۳) الماس، برخلاف گرافیت، رسانای جریان برق نیست.

(۴) در ساختار گرافیت برخلاف الماس، امکان رزونانس پیوندها وجود دارد.

۱۶۳- از کدام آلکان برای پر کردن فندک و انواع افشانه‌ها، استفاده می‌شود؟



۱۶۴- در ساختار ۳- متیل هگزان، چند گروه CH₃ وجود دارد؟



۱۶۵- تفاوت واکنش برم و هیدروژن کلرید با اتن، کدام است؟

(۱) شمار اتم‌های کربن در فرآورده‌ها

(۲) نداشتن پیوند C=C در فرآورده‌ها

(۳) شمار پیوندهای کووالانسی در فرآورده‌ها

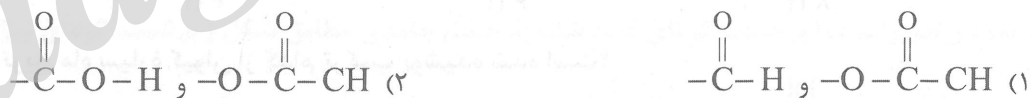
(۴) حالت فیزیکی فرآورده‌ها در دمای اتاق

۱۶۶- اگر نفتالن تبدیل به یک مولکول سیرشده (با حفظ اسکلت کربنی) شود، نسبت شمار اتم‌های هیدروژن به کربن در

این ترکیب جدید، کدام است؟



۱۶۷- گروه‌های عاملی موجود در مولکول آسپیرین، کدامند؟



۱۶۸- هیدروکربن سیر شده‌ای که شمار اتم‌های کربن آن، به اندازه اتم‌های کربن در اتیل بوتانوات است، چند اتم

هیدروژن دارد؟



۱۶۹- کدام عبارت، درست است؟

- (۱) خودبه‌خودی بودن واکنش به معنای سرعت مناسب برای انجام آن است.
- (۲) واکنش‌های ناخواسته، همواره سرعت بیش‌تری از سایر واکنش‌ها دارند.
- (۳) کاتالیزورها، سرعت واکنش‌های ناخواسته را همواره کاهش می‌دهند.
- (۴) با کند کردن سرعت برخی واکنش‌ها، می‌توان آثار تاریخی و فرهنگی را محافظت کرد.

۱۷۰- در واکنش تیغه روی با محلول مس (II) سولفات، کدام مورد، نادرست است؟

(۱) سرعت واکنش از ابتدا تا انتهای واکنش، ثابت است.

(۲) تغییر رنگ محلول نشانه انجام واکنش است.

(۳) با تولید یون‌های Zn^{2+} همراه است.

(۴) سرعت تولید فرآورده‌ها با سرعت مصرف واکنش‌دهنده‌ها، برابر است.

۱۷۱- در واکنش فلز آلومینیم با محلول هیدروژن کلرید، اگر سرعت تولید گاز هیدروژن در شرایط STP برابر

$1/12 \text{ L} \cdot \text{min}^{-1}$ باشد، سرعت مصرف فلز Al، چند گرم بر ثانیه است؟ ($Al = 27 \text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}$) (معادله موازنه



۰/۰۱۵ (۴)

۰/۰۳۳ (۳)

۰/۰۵۱ (۲)

۰/۰۷۴ (۱)

۱۷۲- واکنش $2A + D \longrightarrow X$ طبق جدول زیر بررسی شده است. رابطه قانون سرعت این واکنش، کدام است؟

$$r = k[A][D] \quad (۱)$$

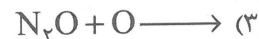
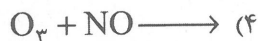
$$r = k[D]^2 \quad (۲)$$

$$r = k[A]^2 \quad (۳)$$

$$r = k[D] \quad (۴)$$

شماره آزمایش	[A]	[D]	R (سرعت آغازین)
۱	۰/۱	۰/۱	3×10^{-4}
۲	۰/۲	۰/۱	3×10^{-4}
۳	۰/۲	۰/۲	$1/2 \times 10^{-3}$

۱۷۳- جهت برخورد در سرعت واکنش کدام دو ترکیب، مؤثر نیست؟ (همه گونه‌ها گازی شکل هستند).



۱۷۴- یک خودرو به ازای هر کیلومتر مسافت، ۶ گرم گاز CO تولید می‌کند. اگر سالانه ۲۰۰۰۰ کیلومتر مسافت به

وسیله این خودرو طی شود، چند لیتر گاز CO در شرایط STP تولید می‌شود؟ ($\text{CO} = 28 \text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}$)

۹۶۰۰۰ (۴)

۸۲۰۰۰ (۳)

۷۴۰۰۰ (۲)

۶۹۰۰۰ (۱)

۱۷۵- کدام فلز در ساختار مبدل‌های کاتالیستی، برای کاهش آلودگی گازهای آلاینده خودروها، به کار نمی‌رود؟

Pu (۴)

Pt (۳)

Pd (۲)

Rh (۱)

۱۷۶- واکنش بین گازهای N_2 و H_2 در شرایط مناسب فقط تا تولید درصد مولی NH_3 در مخلوط، پیش می‌رود.

(۱) ۱۲ (۲) ۲۸ (۳) ۳۲ (۴) ۴۰

۱۷۷- اگر واکنش $A(g) + B(g) \rightleftharpoons C(g)$ به صورت انفجاری انجام شود، سرعت واکنش رفت و برگشت این واکنش به ترتیب کدام است؟ (F: سریع، M: متوسط، S: آهسته)

(۱) S, F (۲) F, F (۳) M, S (۴) M, M

۱۷۸- کدام واکنش تعادلی ناهمگن است و بر اثر انتقال به ظرف سربسته بزرگ‌تر یا کوچک‌تر در دمای ثابت، در جهت رفت یا برگشت جابه‌جا نمی‌شود؟



۱۷۹- ثابت تعادل واکنش: $CuSO_4 \cdot 5H_2O(s) \rightleftharpoons CuSO_4(s) + 5H_2O(g)$ کدام است؟

(۱) $K = \frac{[CuSO_4]}{[CuSO_4 \cdot 5H_2O]}$ (۲) $K = \frac{[CuSO_4][H_2O]^5}{[CuSO_4 \cdot 5H_2O]}$

(۳) $K = [CuSO_4]$ (۴) $K = [H_2O]^5$

۱۸۰- در واکنش تعادلی: $CaCO_3(s) \rightleftharpoons CaO(s) + CO_2(g)$ ، کاهش چه تعداد از موارد زیر، باعث کاهش مقدار CaO می‌شود؟

* مقدار CO_2	* دما	* مقدار $CaCO_3$	* حجم ظرف
(۴) ۴	(۳) ۳	(۲) ۲	(۱) ۱