



# دفترچه پاسخ ✓

۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

عمومی دوازدهم

رشته‌های ریاضی، تجربی، هنر، منحصرأ زبان

## طراحان

فارسی	مهدی آسمی - محسن اصغری - امیر افضلی - احسان برزگر - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شمیرانی - محسن فدایی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - امیر محمد مرادینا - جمشید مقصودی - مرتضی منشاری - حسن وسکری
عربی (زبان قرآن)	نوید امساکی - ولی برجی - ابوالفضل تاجیک - بشیر حسین زاده - حسین رضایی - مسعود محمدی - سید محمدعلی مرتضوی - الهه مسیح‌خواه - خالد مشیریناهی - مهدی نیک‌زاد
دین و زندگی	محمد آقاصالح - محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محمد رضایی بقا - محمدعلی عبادتی - محمدرضا فرهنگیان - محمد ابراهیم مازنی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سید احسان هندی
زبان انگلیسی	میر حسین زاهدی - علی شکوهی - علی عاشوری - امیر حسین مراد - سپیده عرب - شیوا روحی

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصغری - مریم شمیرانی - مرتضی منشاری	فریبا رتوفی	
عربی (زبان قرآن)	مهدی نیک‌زاد	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی - حسام حاج‌مؤمن فاطمه منصور خاکی	لیلا ایزدی	
دین و زندگی	محمد آقاصالح	امین اسدیان پور - سید احسان هندی	محمد رضایی بقا - سکینه گلشنی محمد ابراهیم مازنی	محدثه پرهیزکار	بهراد احمدپور
معارف اقلیت	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	معصومه شاعری		
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌الله استیری - محدثه مرآتی	پویا گرجی	

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی
صفحه‌آرا	سارینا کشوری
نظارت چاپ	علیرضا سعدآبادی

## گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



**فارسی ۳**

**۱- گزینه ۱**

(امیرمهر مرزینا- مشهور)

معنی صحیح واژگانی که نادرست معنی شدند:  
(سمن: نوعی گل) / (تشر: صدای بلند به قصد ترساندن)

(فارسی ۳، لغت، واژه نامه)

**۲- گزینه ۳**

(مهری آسمی- تیریز)

استیصال: ناچاری، درماندگی / آزار: زمانی دراز، ویژگی آن چه بلند و طولانی به نظر می آید. / جبهه: پیشانی (قفا: پس گردن)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: پگاه: صبح زود، هنگام سحر / مُصِر: اصرارکننده، پافشاری کننده  
گزینه «۲»: اکناف: اطراف، کناره ها  
گزینه «۴»: خستن: زخمی کردن، مجروح کردن

(فارسی ۳، لغت، واژه نامه)

**۳- گزینه ۱**

(مرتضی منشاری- اربیل)

املاي درست واژه: بگذارَد ← بگزارد

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

**۴- گزینه ۳**

(مرتضی منشاری- اربیل)

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: فراغ ← فراق / گزینه «۲»: احتزاز ← اهتزاز / گزینه «۴»: حول ← هول  
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

**۵- گزینه ۱**

(الهام مومری)

«دری به خانه خورشید» از سلمان هراتی / «منطق الطیر: عطار نیشابوری»

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

**۶- گزینه ۱**

(مسن وسکری - ساری)

تشبیه: کمند شوق / استعاره: نشیمن حیرت ← دنیا / تلمیح به بازگشت به عالم معنا و آیه شریفه «انا لله و انا الیه راجعون»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

**۷- گزینه ۴**

(ابراهیم رضایی مقدم- لاهیجان)

«مراعات نظیر» بیت «ج: ماه و سال و روز  
«تشخیص» بیت «د: هر که مثل صبح خنده رو سر ز دل خاک برآرد  
۱- صبح خنده رو سر بر می آرد ۲- دل خاک  
«کنایه» بیت «الف: دست و دامان تهی بودن: بی بهره بودن  
«تشبیه» بیت «ب: «چو اوراق خزان دیده»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

**۸- گزینه ۲**

(امسان برزگر- رامسر)

در بیت گزینه «۲»، «متناقض نما وجود ندارد» / «رهاشدن دست از دامن» کنایه از «دور و جدانشدن» / «جهان» مجاز از «مردم جهان» / «دشمن و دوست» تضاد / «دست و دوست» جناس

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «چرخ» استعاره از «آسمان» / «دامان نام» استعاره / «گرد ننگ» تشبیه (تشبیه ننگ به گرد)

گزینه «۳»: «تنگ»: ۱- سختی و دشواری ۲- باریک (مقابل گشاد): جناس تام یا همسان / تشخیص: «حیران شدن پیسته» و «به تنگ آمدن شکر»

گزینه «۴»: «عالم» مجاز از «مردم عالم» / مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است: شمشیر معادل تو (معشوق)، «خون عالمی نوشد»، معادل «کشتن عاشق» و «سیر نگریدین» معادل «پشیمان نشدن».

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

**۹- گزینه ۱**

(مسن اصغری)

الف) ... توفان به دو چشم [من] برآید  
ب) دل را که به هدیه به [او] دادم که ...  
ج) هنوز اهل دل [تو] را از دیده دوست تر گیرند  
د) بر شمع مزار خویشتن [آن ها] را پروانه کردم

(فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

**۱۰- گزینه ۲**

(مسن فرایی - شیراز)

«جان» معطوف / «خود» بدل در مصراع اول / «دین» معطوف / «خود» بدل در مصراع دوم

**تشریح گزینه های دیگر**

گزینه «۱»: «خود» بدل / «حرم» معطوف / «هر دو» بدل

گزینه «۳»: «بوی» معطوف / «سنبل» معطوف

گزینه «۴»: «خود» بدل / «همه» بدل برای «خورشید طلعتان»

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۱۶)

**۱۱- گزینه ۲**

(کاظم کاظمی)

«ساختن» در ابیات گزینه های «۱»، «۳» و «۴» در معنای «مدارا کردن» آمده است، اما در بیت گزینه «۲» در معنای «گرداندن» است و به مفعول و مسند نیاز دارد؛ زندگی با تازه رویان، عمر را دراز می گرداند. (دراز: مسند)

(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۰۵)

۱۲- گزینه «۱»

(کاتلم کاظمی)

حرف ربط هم‌پایه‌ساز: و / حرف ربط وابسته‌ساز: ندارد  
توجه: واژه‌های «چو» و «چون» در معنای «مثل و مانند» به‌کار رفته و حرف اضافه محسوب می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: حرف ربط وابسته‌ساز: که (کش = که‌اش = او) - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: اما  
گزینه «۳»: حرف ربط وابسته‌ساز: ار (اگر) - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: و  
گزینه «۴»: حرف ربط وابسته‌ساز: تا - حرف ربط هم‌پایه‌ساز: ولی  
(فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۱۳- گزینه «۱»

(العام مهنری)

«اختر کلویان» در گزینه «۱»، زمینه ملی و فرهنگی حماسه است.  
در گزینه «۲»: نوزاد یک ماهه همانند کودک یک‌ساله به‌نظر می‌رسید. (خرق عادت) است. / گزینه «۳»: به روئین تن بودن اسفندیار اشاره می‌کند. / گزینه «۴»: اشاره به سیمرخ پرنده‌ای افسانه‌ای در شاهنامه می‌کند. این بیت به بزرگ شدن زال نزد سیمرخ اشاره دارد.  
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

۱۴- گزینه «۳»

(کاتلم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: گرفتاری افراد، ریشه در اندیشه و کردار آن‌ها دارد (از ماست که بر ماست)  
مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به دقت، احتیاط و آگاهی  
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۴۰)

۱۵- گزینه «۲»

(امیر افشلی)

در وادی «حیرت» خواندید که «کار، دائم درد و حسرت آیدت» و نیز «مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه»؛ در این گزینه لفظ «درد» و «آتش یخ بسته» یا «یخ سوخته» که حاصل این درد است، بیانگر «حیرت» است.  
سایر گزینه‌ها در مورد سوز و گداز و آتشین بودن عاشق و بیانگر وادی «عشق» هستند.  
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۵)

۱۶- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و گزینه «۳» سخن و شعری است که معیار و محک تشخیص ویژگی ذات افراد است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سنگ محک از عیار بالای من، دچار غم است که هر کس که مرا آزمود، شرمنده شد.  
گزینه «۲»: چون خاطر تو عیار سخن را تعیین می‌کند، سخن را پالوده و پاکیزه نزد تو می‌آورد.  
گزینه «۴»: حال که اندیشه روشن آن سرور معیار شعر است، عیار سخن من آشکار می‌شود.  
(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۰)

۱۷- گزینه «۴»

(امیر افشلی)

این گزینه بر شدت شور و شوق عاشقانه تأکید دارد که در این حالت، عاشق، نترس و مصمم می‌شود. در سه گزینه دیگر حمایت و پشتیبانی دیگری (چه خداوند باشد چه یار و امام و پادشاه و ...) برای در امان ماندن مطرح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اگر حمایت کنی و به من لطف داشته باشی، از دشمنان نمی‌هراسم.  
گزینه «۲»: اگر حمایت او باشد، آتش «نمرود»، دلپذیر می‌شود و در آن گل می‌روید.  
(تلمیح به داستان حضرت ابراهیم)

گزینه «۳»: در سایه حمایت او از بلا در امانم و او نگهبان من است.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۶)

۱۸- گزینه «۴»

(مسمن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای بذل جان و فدا شدن در راه عشق  
مفهوم بیت «۴»: مبارزه برای آزادی و عدالت تا پای جان

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۱۵)

۱۹- گزینه «۳»

(یمشیر مقصوری - کوهرشت)

مفهوم آیه صورت سؤال، این است که «جهان هستی و درون انسان تجلی‌گاه خداوند است» که در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز همین مفهوم وجود دارد. گزینه «۳»، می‌گوید: معشوق لحظه‌ای کوتاه خود را به من نشان داد و عاشقم کرد و پنهان شد.

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۲۷)

۲۰- گزینه «۴»

(مسمن و سگری - ساری)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف» و «د» به ترجیح دادن مرگ بر ذلت و ننگ اشاره دارد.  
بیت «ج»: به جان‌فشانی عاشق در راه معشوق اشاره دارد.  
بیت «ب»: عادت‌گریزی

(فارسی ۳، مفهوم ۳، صفحه ۱۰۷)

عربی زبان قرآن ۳

۲۱- گزینۀ «۲»

(مهری نیک‌زار)

«لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»: جز او هیچ معبودی نیست (رد سایر گزینه‌ها) // «عَلَى اللَّهِ»: فقط بر الله (رد گزینه های ۱ و ۴) // «فَلْيَتَوَكَّلْ»: (لام امر) باید توکل کنند (رد گزینه های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۲۲- گزینۀ «۴»

(نوبر امساک)

«فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي»: در هفته گذشته / «ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبَةٍ»: به کتابخانه‌ای رفتم (رد گزینه ۱) // «كَانَتْ قَرِبَ بَيْتِي»: نزدیک خانه‌ام بود (رد سایر گزینه‌ها) // «اسْتَلَمْتُ»: دریافت کردم (رد سایر گزینه‌ها) // «تِلْكَ الْكُتُبُ الْقِيَمَةُ وَ النَّادِرَةُ»: آن کتاب‌های ارزشمند و کمیاب

(ترجمه)

۲۳- گزینۀ «۲»

(ولی برهنی - ابهر)

«هَلْ تَنْظُونُ»: آیا گمان می‌کنید (رد گزینه ۳) // «أَنَّ»: که / «هناك كُتُباً مَكْرُورَةً»: کتاب‌هایی تکراری وجود دارند (رد گزینه ۴) // «لَا تَزِيدُ مَطَالَعَةَ كَلِّهَا»: که مطالعه همه آن‌ها نمی‌افزاید (رد سایر گزینه‌ها) // «مَعْرِفَتِكُمْ فِي الْحَيَاةِ»: شناخت شما در زندگی (رد گزینه های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۲۴- گزینۀ «۴»

(ابوالفضل تاپیک)

«أَلْفَوْا»: تألیف کردند / «كُتِبَتْ عَدِيدَةٌ»: کتاب‌های بسیاری را / «جميع المجالات الفكرية و العلمية»: همه زمینه‌های فکری و علمی / «شَجَّحَ»: تشویق کرد (فعل ماضی)

(ترجمه)

۲۵- گزینۀ «۲»

(بشیر عسین زاده)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: ترجمۀ صحیح: و چه کسی جز خداوند گناهان را می‌آمرزد!

گزینۀ «۳»: ترجمه صحیح: فرشتگان همگی برای آدم سجده کردند به جز ابلیس!

گزینۀ «۴»: ترجمۀ صحیح: هر چه را از او خواسته شده می‌خرد به جز اَبَلیمو!

(ترجمه)

۲۶- گزینۀ «۱»

(فاله مشیرپناهی - دهگلان)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینۀ «۲»: «قد نصح لکم إماماً» یعنی «او را برای شما پیشوایی قرار داده است»

گزینۀ «۳»: «لنترک» یعنی «باید ترک کنیم»

گزینۀ «۴»: «و إن صَغُرَ فی أعینهم» یعنی «اگرچه در چشم‌های آن‌ها کوچک باشد»

(ترجمه)

۲۷- گزینۀ «۳»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«أيا ندانستی که این پرنده: أ لم تعلمی أن هذا الطائر (رد سایر گزینه‌ها) / «لأنه بلنشد»: عَشَهُ المرتفع (رد گزینه‌های ۱ و ۴) // «دور از شکارچیان»: بعيداً عن المُفترسين (رد گزینه ۴) // «می‌سازد»: یبني (ترجمه)

۲۸- گزینۀ «۲»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در صورت سؤال اشاره شده است که «طلب کردن نیاز از غیر اهل آن، سخت‌تر از مرگ است!» که این مفهوم دقیقاً همان مفهوم عبارت گزینۀ «۲»: «طلب کردن نیازها از مردم، خورای زندگی است» می‌باشد.

ترجمه متن:

در اطراف روستا زن سالخورده‌ای بود که چیزی جز چهار گوسفند نداشت؛ که از آن‌ها شیر می‌گرفت تا زندگی را ادامه دهد. در صبح روزی از روزها روستا هراسان به‌خاطر فریاد پیرزنی که گوسفندانش را به خاطر دزدی از دست داده بود، از خواب بیدار شد. همسایه‌ها به کلبه او آمدند و چهار تن از آن‌ها قصد داشتند که گوسفندانی را به جای آن‌ها به او بدهند، ولی او بخشش ایشان را نپذیرفت و گفت: من گوسفندانی را که در پرورششان رنج کشیده‌ام می‌خواهم و تنها از شما می‌خواهم مرا نزد حاکم ببرید. به او گفتند: حتماً حاکم سرگرم مسائلی بزرگ‌تر از موضوع توست پس به تو گوش نمی‌کند... و سرانجام پس از تحمل سختی‌های بسیاری به قرارگاه حاکم رسید. حاکم از او پرسید: تو را چه شده است ای پیر زن؟ گفت: گوسفندانم دزدیده شدند در حالی که خواب بودم! حاکم با تمسخر به او گفت: لازم بود به‌خاطر گوسفندان خود بیدار می‌ماندی، نه این‌که بخوابی!

جواب داد: سرورم پنداشتم که تو بیدار هستی پس من خوابیدم! در این هنگام حاکم با شرمندگی از جواب درماند (عاجز شد) پس گفت: چهار گوسفند به او بدهید... و این‌چنین آن پیر زن محل را پیروزمندانانه ترک کرد!

۲۹- گزینۀ «۳»

(مسین رضایی)

حاکم توجه نکرد به چیزی که زن سالخورده از او خواست. (نادرست).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: ترجمۀ عبارت: هنگامی که پیرزن فریاد کشید، ساکنان روستا با ترس بیدار شدند!

گزینۀ «۲»: ترجمۀ عبارت: زن بخشش همسایگانش را نپذیرفت!

گزینۀ «۴»: ترجمۀ عبارت: پیرزن فقط چهار گوسفند داشت!

(درک مطلب)

۳۰- گزینۀ «۱»

(مسین رضایی)

مقصود پیرزن از سخنش، «مسئولیت حاکم نسبت به زیردستان خود» بود.

(درک مطلب)

۳۱- گزینه ۲»

(مسین رضایی)

«حقی که طلب‌کننده‌ای دنبال آن باشد، از بین نمی‌رود!» با موضوع متن ارتباط دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: مردم بر دین فرمانروایان‌شان هستند!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: هر کس بزرگی را بخواهد، شب‌ها بیدار می‌ماند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: حکومت با کفر باقی می‌ماند و با ظلم باقی نمی‌ماند!

(درک مطلب)

۳۲- گزینه ۱»

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «وزن مصدره «استفعال» نادرست است.

گزینه «۳»: «مجهول» و «فاعله محذوف» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «فاعله: «الحاکم» نادرست است. در عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل نمی‌آید.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۳- گزینه ۱»

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مفعول...» نادرست است.

گزینه «۳»: «معرفة بالعلمیة» و «مفعول لفاعل» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «اسم مفعول» نادرست است.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۴- گزینه ۲»

(نوبت امساک)

«یَسْتَقْبِلَانِ» فعل مضارع از باب استفعال است و بدین شکل صحیح است.

هم‌چنین «فَرَّاحٌ» به معنی «جوجه‌ها» صحیح است، نه «فَرَّاحٌ»

(ضبط حرکات)

۳۵- گزینه ۴»

(الله مسیح فواه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «مزایا و معایب»، در گزینه «۲»: «تحدید و توسیع» و در گزینه «۳»:

«سهرت و نامت» متضاد هستند. (مفعول م)

۳۶- گزینه ۱»

(ولی بربری - ابهر)

فعل مناسب برای جای خالی باید به شکلی باشد که معنی «بسیار تلاش کردیم تا

دختر بچه را از خطر دور کنیم!» ایجاد شود؛ «نتبعد: دوری می‌کنیم» برای ایجاد این

معنی نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: آتش حرام شد بر چشمی که از ترس خدا لبریز شد!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: هنگامی که راه می‌رفتیم، حادثه‌ای را در آن میدان

دیدیم!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: قیمت میوه‌ها در آغاز زمستان به دلیل کمبود آن‌ها در

بازار، زیاد می‌شود!

۳۷- گزینه ۲»

(ولی بربری - ابهر)

در گزینه «۲»، «کل شیء» مستثنی منه محسوب می‌شود که موجود است، بنابراین

اسلوب استثناء داریم. (ترجمه: آیا نشنیده‌اید که هر چیزی با انفاق کردن کم می‌شود

به جز علم!)

در سایر گزینه‌ها، مستثنی منه محذوف است و اسلوب حصر داریم.

(استثناء)

۳۸- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، محلّ اعرابی (نقش) مستثنی منه با

بقیه متفاوت باشد. در گزینه «۲»، مستثنی منه «أحد» است که محلّ اعرابی آن،

فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مستثنی منه «الأدویة» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

گزینه «۳»: مستثنی منه «الدّروس» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

گزینه «۴»: مستثنی منه «تمارین» است که محلّ اعرابی آن، مفعول است.

(استثناء)

۳۹- گزینه ۳»

(مسعود ممدری)

در این عبارت «أمر» مستثنی منه و «المقاومة» مستثنی است.

ترجمه عبارت: «برای زنان و مردان مجاهد کار واجبی باقی‌نمانده است به‌جز مقاومت

و توکل به خدا!» در سایر عبارت‌ها لفظی به عنوان مستثنی منه ذکر نشده است.

(استثناء)

۴۰- گزینه ۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، اسلوب حصر وجود دارد؛ زیرا هم جمله منفی است و هم در جمله قبل از

«إلّا»، مستثنی منه محذوف است. در سایر گزینه‌ها مستثنی منه موجود است.

(استثناء)



**دین و زندگی (۳)**

**۴۱- گزینه «۴»**

(امین اسیران پور)

بیت: «طعم ز فیض کرامت میر که خلق کریم...» پاسخی است به یکی از حیل‌های شیطان که انسان را با وعده «گناه کن و بعد توبه کن» به سوی گناه می‌کشاند و وقتی او آلوده شد، از رحمت الهی مأیوس می‌کند و این مفهوم را می‌رساند که آدمی، هر قدر هم که بد باشد، اگر واقعاً توبه کند، حتماً خداوند توبه‌اش را می‌پذیرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

**۴۲- گزینه «۱»**

(ابوالفضل امرزاده)

اگر جامعه در برخی از ابعاد از مسیر توحید و اطاعت از خداوند خارج شد، نیازمند بازگشت به مسیر توحید و اصلاح، یعنی نیازمند «توبه اجتماعی» است. اگر مردم در برابر گناهان اجتماعی بایستند و بکشند آن را به وضع درستی و اصلاح برگردانند اصلاح آن‌ها آسان می‌شود.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۹۰)

**۴۳- گزینه «۳»**

(محبوبه ابتهام)

زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد که این مفهوم از آیه شریفه «فَمَنْ أَسَّسَ بِنِیَّاتِهِ عَلٰی تَقْوٰی مِنْ اللّٰهِ وَ رِضْوَانٍ...» برداشت می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۷)

**۴۴- گزینه «۳»**

(مرتضی مفسنی کبیر)

حقیقت توبه یا همان توبه حقیقی آن است که انسان بعد از انجام گناه، در دل احساس پشیمانی کند و زبان حالش این باشد که «چقدر بد شد». امام باقر (ع) می‌فرماید: «برای توبه کردن پشیمانی کافی است». و اگر تکرار توبه واقعی باشد، نه تنها به معنی دور شدن از خداوند نیست، بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند و جلب رحمت او می‌شود. خداوند می‌فرماید: «إِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ التَّوَّابِیْنَ وَ یُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِیْنَ». خداوند کسانی را که زیاد توبه می‌کنند، دوست دارد و پاکیزگان را دوست دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

**۴۵- گزینه «۳»**

(مهمدرسی عبادت)

طبق آیه «لا تقربوا الزنی انه كان فاحشة و ساء سیلاً»، عبارت «فاحشة و ساء سیلاً» بیانگر تعریف قرآن از عمل «ارتباط جنسی خارج از چارچوب شرع (زنا)» است. و نیز طبق آیه «یستلونک عن الخمر و المیسر قل فیهما اثم کبیر و منافع للناس...»، عبارات «اتم کبیر» و «انهما اکبر من نفعهما» در مورد شراب و قمار بیان شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

**۴۶- گزینه «۲»**

(هاری ناصری)

یکی از روش‌های شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت این است که او را گام به گام و آهسته به سمت گناه می‌کشاند تا در این فرآیند تدریجی، متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: نتیجه تسویف در جوانان است.

گزینه «۳»: نتیجه مأیوس کردن انسان است.

گزینه «۴»: نتیجه اظهار ندامت ظاهری و تکرار گناه است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۸۱)

**۴۷- گزینه «۳»**

(مهمدرسی رضایی بقا)

خداوند به ضررهای یک عمل نگاه می‌کند (مصلحت‌سنجی)، نه دوست داشتن یا نداشتن مردم. قرآن کریم می‌فرماید: «... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما بد است و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید.»

اسلام فقط ورزشی را که همراه با قمار یا زبان‌آور باشد، بد می‌شمارد و منع می‌کند؛ این یک منع با آزادی اجرای هزاران ورزش و بازی دیگر قابل مقایسه نیست. اما تشویق‌کنندگان به قمار، این یک منع را چنان بزرگ می‌کنند که گویی دین مانع ورزش و بازی شده است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۹۹)

**۴۸- گزینه «۳»**

(مرتضی مفسنی کبیر)

قرآن کریم در آیه ۱۷۵ سوره نساء می‌فرماید: «فَمَا أَلَدْنَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فسیدخلم فی رحمة منه و فضل و یدهیم الیه صراطاً مستقیماً؛ اما کسانی که به خدا گرویدند و به او تمسک جستند، به زودی [خدا] آنان را در جوار رحمت و فضلی از جانب خویش در آورد و ایشان را به سوی خود، به راهی راست، هدایت می‌کند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۷۸)

**۴۹- گزینه «۲»**

(مهمدرسی فرهنگیان)

مهم‌ترین راه اصلاح جامعه، انجام دادن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر است و اگر در انجام این وظیفه کوتاهی شود، گناهان اجتماعی قوی‌تر و محکم‌تر شده و در تمام سطوح جامعه نفوذ می‌کند. از طرفی گناهان و انحرافات اجتماعی باید در همان مراحل ابتدایی خود اصلاح شوند تا گسترش نیابند و ماندگار نشوند. اگر مردم کوتاهی کنند و اقدامات دلسوزان جامعه به جایی نرسد و به تدریج، انحراف از حق ریشه بدواند، اصلاح آن مشکل می‌شود، و نیاز به تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های اساسی و زیربنایی پیدا می‌شود تا آن‌جا که ممکن است، نیاز باشد، انسان‌های بزرگی جان و مال خود را تقدیم کنند، تا جامعه را از تباهی برهاند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۹۰)

**۵۰- گزینه «۲»**

(مهمدرسی آقاصالح)

قرآن کریم می‌فرماید: هیچ‌کسی نمی‌داند چه پادشاهی که مایه روشنی چشم‌هاست برای آن‌ها نهفته شده؛ این پادشاهی‌ای است که انجام می‌داند. دقت شود که عبارت «نه چشمی دیده نه گوش شنیده» مرتبط با حدیث قدسی خطاب به رسول خدا (ص) است نه آیات قرآن.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۷)

**۵۱- گزینه «۲»**

(مهمدرسی رضایی بقا)

خدای متعال به حضرت داود (ع) فرمود: «ای داود! اگر آنان که از من روی گردانده‌اند می‌دانستند که چگونه انتظار آن‌ها را می‌کشم و شوق بازگشتشان را دارم، بدون شک از شوق آمدن به سوی من جان می‌دادند و بندبند وجودشان از محبت من از هم می‌گسست.»

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۸۲)

**۵۲- گزینه «۴»**

(مهمدرسی رضایی بقا)

دولت‌های کشورهای سلطه‌گر برای تسلط بر کشورها اقداماتی از قبیل: به دست آوردن اطلاعات محرمانه اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی کشورها و تجزیه و تحلیل آن‌ها برای تصمیم‌گیری‌های دقیق علیه کشورهای مورد هدف را انجام می‌دهند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۳)



**زبان انگلیسی ۳**

**۵۳- گزینه ۲**

(ممد ابراهیم مازنی)

کسانی که برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان و سلامت اخلاقی افراد خانواده در برگزاری بازی‌ها و ورزش‌های دسته‌جمعی پیش‌قدم می‌شوند، از پاداش اخروی بهره‌مند خواهند شد.

هر نوع تجارتی که به نفع دولت غاصب صهیونیستی که دشمن اسلام و مسلمین است، تمام شود، حرام است. خرید کالاهای آنان نیز که از ساخت و فروش آن سود می‌برند، حرام است.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۶)

**۵۴- گزینه ۲**

(مرتضی مفسنی کبیر)

توبه‌کننده تلاش می‌کند حقوقی را که با گناه خود ضایع کرده است جبران نماید. دسته‌ای از این حقوق، مربوط به خداوند است. مهم‌ترین حق خداوند نیز، حق اطاعت و بندگی اوست. توبه‌کننده باید بکوشد کوتاهی‌های خود را در پیشگاه خداوند جبران کند؛ برای مثال، نمازها یا روزه‌های از دست داده را به تدریج قضا نماید و عبادت‌های ترک شده را به جا آورد.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۸۹)

**۵۵- گزینه ۴**

(سیدامسان هنری)

شرکت در مجالس شادی مانند جشن عروسی، جشن‌های مذهبی و ملی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلّه رحم یا تبلیغ دین شود، مستحب است؛ به شرط آن که در این مجالس احکام دین مانند پوشش مناسب خانم‌ها رعایت شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۳)

**۵۶- گزینه ۳**

(امین اسیران پور)

تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌ها به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی از واجبات کفایی است.

- استفاده از موسیقی خواه سنتی و کلاسیک باشد و خواه غیرسنتی و مدرن جایز و حلال است.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۳ و ۱۰۴)

**۵۷- گزینه ۴**

(ابوالفضل امرزاه)

توبه در لغت به معنای بازگشت و در مورد بندگان، به معنای بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران اوست. این حالت وقتی رخ می‌دهد که انسان از گناه پشیمان شده و قصد انجام آن را نداشته باشد. با بازگشت بنده گناهکار، خداوند نیز به سوی او باز می‌گردد و درهای رحمتش را به رویش می‌گشاید و آرامش را به قلب بنده باز می‌گرداند.

(دین و زندگی دوازدهم، درس ۷، صفحه ۸۶)

**۵۸- گزینه ۳**

(ممد رضایی بقا)

شرط‌بندی، از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و انجام آن، حتی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی نیز حرام می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۵)

**۵۹- گزینه ۱**

(ممد رضایی بقا)

تزکیه نفس زمانی اتفاق می‌افتد که نفس ما از آلودگی‌ها پاک شود. این کار با «توبه از گناهان»، آغاز می‌شود و طبق آیه «قد افلح من زکّاه»: به یقین هر کس خود را تزکیه کرد، رستگار شد»، رستگاری، ثمره تزکیه نفس است.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۸)

**۶۰- گزینه ۴**

(محبوبه ابتسام)

توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست و شو می‌دهد؛ مصادق رحمت خدا در آیه «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِر الذَّنْبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ» مشهود است. به همین جهت رسول خدا می‌فرماید: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له: کسی که از گناه توبه کرده مانند کسی است که هیچ گناهی نکرده است».

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

**۶۱- گزینه ۱**

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «به روستا تنها با سفر کردن از طریق یک جنگل که تنوع حیوانی‌اش شگفت‌انگیز است، می‌توان دسترسی پیدا کرد.»

- (۱) دسترسی داشتن (۲) راهنمایی کردن (۳) احاطه کردن (۴) مرتب کردن

(واژگان)

**۶۲- گزینه ۲**

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «ویروس کرونا آنقدر مرگبار است که همه دنیا را از وحشت پر کرده است و متأسفانه پزشکان هنوز قادر نیستند راه‌حل عملی (مفیدی) برای معالجه قربانیان آن پیدا کنند.»

- (۱) متغیر (۲) عملی (۳) طبیعی (۴) دوزیانه

(واژگان)

**۶۳- گزینه ۴**

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «برخی از دانشمندان معتقدند که میانگین مدت زمانی که یک گونه حیوانی زنده می‌ماند عمدتاً به زن‌های آن بستگی دارد، اما می‌تواند تحت تأثیر عوامل دیگر نیز باشد.»

- (۱) به‌طور برابر (۲) به‌طور تدریجی (۳) به‌طور مکرر (۴) عمدتاً، اصولاً

(واژگان)

**۶۴- گزینه ۳**

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «بیش‌ترین تلاش ارتش بر روی دفاع بر علیه سلاح‌های بیولوژیک متمرکز شده است، نه ویروس‌هایی که به‌طور طبیعی شروع یا به وسیله انتشار از طریق جامعه منتقل می‌شوند.»

- (۱) متغیر بودن (۲) مطلع کردن (۳) منتقل شدن (۴) اندازه گرفتن

(واژگان)

**۶۵- گزینه ۲**

(شیوا روهی)

ترجمه جمله: «لرزش ماشین لباسشویی داشت صدای وحشتناکی را ایجاد می‌کرد، که تمرکز کردن را دشوار می‌کرد.»

- (۱) محدوده (۲) لرزش (۳) توانایی (۴) خلقت

(واژگان)

**۶۶- گزینه ۲**

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «نمی‌دانستم که به قدری او را ناراحت کرده‌ام که او را برای همیشه از خودم برانم یا این‌که بخش کوچکی از او بود که هنوز من را بخواند.»

- (۱) هیچ‌وقت (۲) برای همیشه (۳) به خوبی (۴) در عوض

(واژگان)

**۶۷- گزینه ۴**

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «چون سیستم از یک دیوار ویدیو ال ای دی بزرگ استفاده می‌کند، نه یک پروژکتور، فیلم‌ها می‌توانند قبل از غروب نمایش داده شوند و هنوز هم به راحتی دیده شوند»

(واژگان)

**ترجمه متن کلوز تست:**

جف در MIT به عنوان محقق برق مشغول به کار است. جف سعی می کند با فکر کردن خلاقانه به راه حل های جدید برسد. جف در حال کار بر روی چگونگی به دست آوردن انرژی خورشیدی است. جف می گوید: «انرژی خورشیدی نوری که از خورشید می گیریم را به انرژی الکتریکی قابل استفاده تبدیل می کند.» انرژی خورشیدی با نفت، گاز یا ذغال سنگ متفاوت است زیرا این چیزی است که به آن انرژی تجدیدپذیر گفته می شود. این بدان معنی است که هنگامی که ما از این انرژی استفاده می کنیم منبع آن مصرف نمی شود، مانند (برخلاف) آنچه که، به عنوان مثال، در مورد گاز اتفاق می افتد، یعنی از بین می رود. جف چیزی را به نام جاذب ساخته است. آن (وسيله) گرم را از چیزی گرم، مانند خورشید، می گیرد و آن را به انرژی تبدیل می کند. جاذبها بسیار کوچک هستند. آنها صفحات خاصی هستند که از جنس سیلیکون و سایر مواد ساخته شده اند. این صفحات می توانند هر فوتون از خورشید را که به آن وارد می شود، جذب و به الکترون تبدیل کنند. از این الکترون ها می توان برای تولید برق استفاده کرد. این (وسيله) می تواند به هر چیزی مانند توستر، تلویزیون، یا حتی برخی از اتومبیل ها برق دهد.

**۶۸- گزینه ۳:**

- (۱) جایگزین کردن  
(۲) چسباندن به  
(۳) پیشنهاد دادن  
(۴) بیرون دادن  
(کلوز تست)

**۶۹- گزینه ۲:**

- (۱) منجر شدن  
(۲) تبدیل کردن  
(۳) جذب کردن  
(۴) مطالبه کردن  
(کلوز تست)

**۷۰- گزینه ۴:**

**نکته مهم درسی:**  
جمله مجهول است زیرا بعد از جای خالی یعنی پس از فعل متعدی "consume" مفعول نیامده است. با توجه به صفت ملکی و مفرد «kits»، باید از «to be» مفرد استفاده کنیم، پس «isn't consumed» صحیح است. با توجه به خط زمانی جملات دیگر متن، زمان این جمله نیز باید حال ساده باشد.  
(کلوز تست)

**۷۱- گزینه ۲:**

- (۱) ایستگاه  
(۲) صفحه  
(۳) تشعشع  
(۴) استخر  
(کلوز تست)

**۷۲- گزینه ۳:**

- (۱) سوخت  
(۲) توربین  
(۳) برق  
(۴) ذغال سنگ  
(کلوز تست)

**ترجمه متن درک مطلب ۱:**

به رغم جثه عظیم و داشتن سلول های بیشتر در مقایسه با انسان ها، سرطان در میان فیل ها بسیار نادر است و تحقیق جدید ممکن است دلیل آن را توضیح دهد. محققان دانشگاه پوتا در تحقیقی که در مجله امروز انجمن پزشکی آمریکا (JAMA) منتشر شده، بیان کرده اند که مشخص شده است که سلول های فیل در مقایسه با انسان ها که تنها دو تا (آلل) دارند، سی و هشت نسخه اصلاح شده ژن اضافی (آلل ها) دارند که p53، یک نابود کننده بسیار شناخته شده تومور را رمزگذاری می کند.

این گزارش همچنین بیان می کند که فیل ها همچنین دارای «ساز و کار قوی تری برای کشتن سلول های آسیب دیده» که می توانند سرطانی شوند، هستند. برطبق نظر این محققان، در میان سلول های جداسازی شده فیل ها، سلول های آسیب دیده و احتمالاً پیش سرطانی با سرعتی دو برابر سلول های انسانی سالم و پنج برابر سرعت سلول های انسانی مبتلا به سندروم Li-Fraumeni، که فقط دارای یک نسخه فعال p53 هستند، از بین می روند. افرادی که به این سندروم مبتلا هستند، بیش از ۹۰ درصد خطر ابتلای مادام العمر به سرطان در کودکان و بزرگسالان را دارند.

از آنجا که فیل ها بیش از صد برابر تعداد سلول های انسان را دارند، آن ها به نظر می رسند ۱۰۰ برابر شانس بیشتری داشته باشند تا سرطانی شوند. اما این طور نیست. جاشوا شیفمن، متخصص سرطان کودکان در موسسه سرطان هانتسمن در دانشکده پزشکی دانشگاه پوتا در بنیابیه ای اظهار داشت: «با تمام استدلال های منطقی، تعداد چشمگیری از فیل ها می بایست دچار سرطان شوند، و در حقیقت، آن ها به دلیل ریسک بالای سرطان، تاکنون می بایست منقرض می شدند. ما فکر می کنیم که تولید p53 های بیشتر روش طبیعت برای حفظ این گونه است.» در حقیقت، تحقیق وی نشان می دهد که میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل ها، که بین ۵۰ تا ۷۰ سال عمر می کنند، زیر پنج درصد است، در مقایسه با انسان ها که بین ۱۱ تا ۲۵ درصد است.

**۷۳- گزینه ۴:**

(علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «بر اساس متن، سلول های آسیب دیده و احتمالاً پیش سرطانی در افرادی که مبتلا به سندروم "Li-Fraumeni" هستند پنج برابر کندتر از سلول های فیل ها از بین می روند.»  
(درک مطلب)

**۷۴- گزینه ۳:**

(علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «برطبق یافته های علمی جاشوا شیفمن، میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل ها کم تر از انسان ها است.»  
(درک مطلب)

**۷۵- گزینه ۴:**

(علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «نویسنده این متن عمدتاً می خواهد بگوید که p53 نقش مهمی در از بین بردن سلول های سرطانی ایفا می کند.»  
(درک مطلب)

**۷۶- گزینه ۲:**

(علی شکوهی)  
ترجمه جمله: «ضمیمه "they" در پاراگراف سوم که زیر آن خط کشیده شده است، به «فیل ها» اشاره دارد.»  
(درک مطلب)

**ترجمه متن درک مطلب ۲:**

تهیه یک همبرگر خوشمزه در خانه آسان است. اما آیا این همبرگر بعد از اینکه به مدت شش ساعت روی میز آشپزخانه شما زیر نورهای بسیار روشن قرار گرفت، هنوز هم خوشمزه به نظر می رسد؟ اگر کسی بعد از آن شش ساعت عکس تهیه کند یا از این همبرگر فیلمبرداری کند، آیا کسی حاضر است آن را بخورد؟ مهمتر از همه، فکر می کنید می توانید میلیون ها نفر را مجبور کنید برای این همبرگر پول پرداخت کنند؟ این سؤالاتی است که شرکت های فست فود هنگام تولید تبلیغات یا چاپ تبلیغات برای محصولات خود، نگران آن هستند. فیلمبرداری و عکسبرداری اغلب ساعات زیادی طول می کشد. چراغ هایی که عکاسان استفاده می کنند می توانند بسیار داغ باشند. این شرایط می تواند باعث شود غذا برای مصرف کنندگان بالقوه کاملاً ناخوشایند به نظر برسد. بنابراین، موارد منو که در تبلیغات فست فود مشاهده می کنید، احتمالاً در واقع قابل خوردن نیستند.

اولین قدم برای ساختن همبرگر تبلیغاتی عالی، نان است. طراح مواد غذایی صدها نوع نان را دستبندی می کند تا اینکه او یک نان عاری از چپن و چروک را پیدا کند. در مرحله بعد، طراح مواد غذایی با استفاده از چسب و موجین برای حداکثر جذابیت بصری، دانه کنجد را روی نان دوباره تنظیم می کند. سپس نان با یک محلول ضدآب اسپری می شود تا در اثر تماس با سایر مواد، نورها یا رطوبت موجود در اتاق تر نشود.

در مرحله بعد، طراح مواد غذایی یک تکه گوشت را به شکل یک دایره بی نقص درمی آورد. فقط قسمت خارجی گوشت پخته می شود - داخل آن نپخته باقی می ماند. سپس طراح مواد غذایی قسمت بیرونی گوشت را با مخلوطی از روغن، شیرۀ قند و رنگ قهوه ای خوراکی رنگ آمیزی می کند. رد گریل با استفاده از سیخ های داغ فلزی روی گوشت نگاهشته می شوند.

سرانجام، طراح مواد غذایی به دنبال دوجین گوجه فرنگی و کاهو برای یافتن محصولات با ظاهر عالی می گردد. یک برگ کاهو و یک قطعه مرکزی از قرمزترین گوجه فرنگی انتخاب شده و سپس به آن ها گلیسرین پاشیده می شود تا ظاهری تازه را حفظ کنند (تازه به نظر برسند). اکنون این سؤال مطرح می شود که «آیا شما هنوز گرسنه هستید؟».

**۷۷- گزینه ۲:**

(امیرمسین مرار)  
ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده این است که توضیح دهد که شرکتهای فست فود چگونه غذاهای خود را در تبلیغات تجاری لذیذ جلوه می دهند.»  
(درک مطلب)

**۷۸- گزینه ۱:**

(امیرمسین مرار)  
ترجمه جمله: «همانطور که در پاراگراف «۱» استفاده می شود، یک چیزی خوراکی است اگر با خیال راحت قابل خوردن باشد.»  
(درک مطلب)

**۷۹- گزینه ۲:**

(امیرمسین مرار)  
ترجمه جمله: «مطابق متن، یک طراح مواد غذایی که روی تبلیغات همبرگر کار می کند ممکن است از چسب برای نگه داشتن دانه های کنجد در یک ترتیب کامل بر روی نان، استفاده کند.»  
(درک مطلب)

**۸۰- گزینه ۴:**

(امیرمسین مرار)  
ترجمه جمله: «براساس اطلاعات موجود در متن، بسیار مهم است که کاهو و گوجه فرنگی مورد استفاده در تبلیغ یک همبرگر فست فودی تازه به نظر برسند.»  
(درک مطلب)





# دَفْتَرِجَهٗ پَاسِخ

۱۳۹۹ اردیبهشت  
عمومی نظام قدیم  
رشته هنر و منحصرأ زبان

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

احسان بزرگر، حسن یاسیار، داوود تالشی، اسماعیل تشیعی، ابراهیم رضایی-مقدم، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی-نژاد، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، اسماعیل گنجه‌ای، مرتضی منشاری، حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی
درویشعلی ابراهیمی، مهدی ترابی، رضی حسن‌پور سیلاب، حسین رضایی، فرشید فرج‌زاده، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، فاطمه منصورخاکی، اسماعیل یونس‌پور	عربی
محمد آقاصالح، محبوبه ایتسام، محمد رضایی‌نقا، محمدرضا فرهنگیان، علی فضلی‌خوانی، مرتضی محسنی‌کبیر، هادی ناصری، سیداحسان هندی	دین و زندگی
شهاب اناری، نسترن راستگو، میرحسین زاهدی، محمد سهرابی، علی شکوهی، امیرحسین مراد، علیرضا یوسف‌زاده	زبان انگلیسی

## گزینه‌گران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

مسئول درس‌های مستندسازی	ویراستاران رتبه‌های برتر	گروه ویراستاری	گزینه‌گر	مسئول درس	گروه فنی و تولید
فریبا رتوفی	_____	محسن اصغری، مرتضی منشاری	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	زبان و ادبیات فارسی
لیلا ایزدی	_____	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس‌پور	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	عربی
محدثه پرهیزکار	صالح احصائی، محمدابراهیم مازنی	سکینه گلشنی	محمد رضایی‌نقا	محمد رضایی‌نقا	دین و زندگی
پویا گرجی	آناهیتا اصغری	محدثه مرآتی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	زبان انگلیسی

فاطمه منصورخاکی	مدیر گروه
فرهاد حسین‌پوری	مسئول دفترچه
مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی	مستندسازی و مطابقت با مصوبات
زهرا تاجیک	حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی
سوران نعیمی	نظارت چاپ

## گروه آزمون

### بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱۰۱- گزینۀ «۱»

(اسماعیل کتفه‌ای)

سورت: تندی، تیزی، شدت اثر / برزخ: حایل و فاصله میان دو چیز، فاصله میان دنیا و آخرت / معتر: سالخورده و پیر / منتشا: نوعی عصا

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینۀ «۴»

(مهمربوار قورهبیان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: مصابیح: چراغ‌ها

گزینۀ «۲»: داروغه: نگهبان (محتسب: مأمور نظارت بر اجرای احکام دین)

گزینۀ «۳»: معجز: روسری (مجر: آتش‌دان)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۱۰۳- گزینۀ «۱»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

املاي درست واژه: گذارد ← گزارد

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۱۰۴- گزینۀ «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: فراغ ← فراق / گزینۀ «۲»: احتراز ← اهتزاز / گزینۀ «۴»: حول ← هول

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۱۰۵- گزینۀ «۴»

(مهمربوار قورهبیان)

(در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث)، (ورتر: یوهان ولفگانگ گوته)

(کمدی الهی: دانته)، (روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن)، (کوبر: علی شریعتی)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۶- گزینۀ «۴»

(مهمربوار قورهبیان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: علمی ← تخیلی

گزینۀ «۲»: معنایی ← ارتباطی (آزاد، روان)

گزینۀ «۳»: اجتماعی ← عرفانی

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۷- گزینۀ «۲»

(مسن و سگری - ساری)

تشبیه: کمند شوق / استعاره: نشیمن حیرت ← دنیا / تلمیح به بازگشت به عالم معنا و آیه شریفه «انا لله و انا الیه راجعون»

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۰۸- گزینۀ «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مراعات نظیر «بیت «ج»: ماه و سال و روز

«تشخیص» بیت «د»: هر که مثل صبح خنده‌رو سر ز دل خاک برآرد

۱- صبح خنده‌رو سر بر می‌آرد ۲- دل خاک

«کنایه» بیت «الف»: دست و دامان تهی بودن: بی‌بهره بودن

«تشبیه» بیت «ب»: سخنی بر لب هر کس که نسنجیده گذشت [مشبه]

طفلی از بی‌خبری‌ها ز لب بام افتاد [مشبه به] = تشبیه مرکب

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۰۹- گزینۀ «۲»

(امسان برزگر - رامسر)

در بیت گزینۀ «۲»، «متناقض‌نما وجود ندارد» / «رها شدن دست از دامن» کنایه از

«دور و جد شدن»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «چرخ» استعاره از «آسمان» / «دامان نام» استعاره / «گرد ننگ» تشبیه (تشبیه ننگ به گرد)

گزینۀ «۳»: «تنگ»: ۱- بار شکر ۲- باریک (مقابل گشاد): جناس تام یا همسان / حسن تعلیل: دلیل قرار گرفتن شکر در بار شکر شرمگینی آن از دهان تنگ و شیرین معشوق دانسته شده است.

گزینۀ «۴»: «عالم» مجاز از «مردم عالم» / مصراع دوم موضوعی برای مصراع اول که مصداق است: شمشیر معادل تو (معشوق)، «خون عالمی نوشد»، معادل «کشتن عاشق» و «سیر نگر دیدن» معادل «پشیمان نشدن».

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۰- گزینۀ «۲»

(مسن فرایی - شیراز)

«جان» معطوف / «خود» بدل در مصراع اول / «دین» معطوف / «خود» بدل در مصراع

دوم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «خود» بدل / «حرم» معطوف / «هر دو» بدل

گزینۀ «۳»: «بوی» معطوف / «سنبل» معطوف

گزینۀ «۴»: «خود» بدل / «همه» بدل برای «خورشید طلعتان»

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۱۱- گزینه «۳»

(سیریمال طباطبایی نژاد)

جمله اول: فعل به حساب می‌آیند، سه جزئی با مسند است.

جمله دوم: فعل می‌پردازد سه جزئی گذرا به متمم است.

جمله سوم: فعل قرار می‌دهند (می‌شمارند)، چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند است.

جمله چهارم: فعل بیاموزند چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۱۲- گزینه «۲»

(داوود تالشی)

در گزینه «۱» می‌برد، در گزینه «۳» می‌پرسم و در گزینه «۴» می‌آورد، همگی مضارع

اخباری هستند.

در گزینه «۲» بیند در معنای ببیند، مضارع التزامی است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۱۳- گزینه «۳»

(فسن پاسیار)

در متن، سه فعل ماضی استمراری (می‌دانست، نمی‌بست و می‌شد) به کار رفته است

و فعل مضارع اخباری ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد. / خوب و بد را مشیت الهی

می‌دانست.

گزینه «۲»: ترکیب‌های اضافی: منبع ایمان-نظرش-روی زندگی

گزینه «۴»: عصب و فکر / خوب و بد

معطوف معطوف

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱۱۴- گزینه «۴»

(اسماعیل تشییعی)

مفهوم گزینه «۴»: «نبودن اتحاد و همدلی و ادامه استبداد» است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

۱۱۵- گزینه «۳»

(اسماعیل کنه‌ای)

بیت گزینه «۳» می‌گوید که «زشتی من دست خودم نیست و اعتقاد به جبر در بیت

مشهود است.»

مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» خود اتهامی است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۳۱)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» آن است که باید سنجیده سخن گفت

اما در گزینه «۳» پرهیز از طولانی کردن سخن توصیه شده است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۷)

۱۱۷- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک شعر صورت سؤال و گزینه «۳» سخن و شعر است که معیار و محک

تشخیص ویژگی ذات افراد است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سنگ محک از عیار بالای من، دچار غم است که هر کس که مرا آزمو،

شرمنده شد.

گزینه «۲»: چون خاطر تو عیار سخن را تعیین می‌کند، سخن را پالوده و پاکیزه نزد

تو می‌آورد.

گزینه «۴»: حال که اندیشه روشن آن سرور معیار شعر است، عیار سخن من آشکار

می‌شود.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۱۰)

۱۱۸- گزینه «۳»

(اسماعیل کنه‌ای)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» «غفلت، بی‌خبری و ریاکاری

حاکمان است.»

مفهوم بیت گزینه «۳» توصیف چشم مست معشوق است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۷۵)

۱۱۹- گزینه «۱»

(اسماعیل تشییعی)

مفهوم ابیات (الف، ج، د): «راز عشق نهفتنی نیست.»

تشریح گزینه‌های دیگر

مفهوم بیت «ب»: «شب‌ها من، در غم تو، با ستارگان بیدارم»

مفهوم بیت «ه»: «سراسر وجودم غرق حیرت است، جز اشک که جدا افتاده است.»

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۹۸)

۱۲۰- گزینه «۴»

(مهمربور تورپیان)

مفهوم «کوشیدن» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، به معنای «جنگ کردن» است.

اما در گزینه «۴»، به معنای «سعی و کوشش» آمده است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۹۶)



عربی ۲ و ۳

۱۲۱- گزینه «۳»

(فرشید فرج زاده - تبریز)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «درس شان» نادرست است.

گزینه «۲»: «دانش آموزانی»، «تلاش می کردند» و «تشویق کردند» نادرست اند.

گزینه «۴»: «بیش تر تشویق می کنند» نادرست است. (ترجمه)

۱۲۲- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

«اجتمع» جمع شدند (در اینجا) / «لتلاميذ» دانش آموزان / «مع» به همراه / «أستهم» خانواده شان / «فی المدرسه» در مدرسه / «بدأت» شروع شد / «الحفلة» جشن / «فی الساعه الساعه» در ساعت هفت / «المدير» مدیر / «استقبلهم» از آن ها استقبال کرد / «ببشاشه الوجه» با گشاده رویی، با خوش رویی

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «خانواده ها»، «نه» و «آغاز کردند» نادرست اند.

گزینه «۲»: «تا»، «نه» و «شروع کنند» و «به استقبالشان آمد» نادرست اند.

گزینه «۴»: «جمع می شوند»، «تا»، «آغاز شود» و «خواهد کرد» نادرست اند.

(ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفکلی)

«عند»: هنگام / «تغییر»: عوض کردن / «مزهريه»: گلدان / «وردتی»: گلم / «دخلت» داخل شد / «شوكه صغيرة»: خاری کوچک / «فی یدی»: در دستم / «جرتختها»: آن را زخمی کرد / «الآن»: اکنون / «أحس باللم»: دردی احساس می کنم / «عند»: هنگام / «لکتابه»: نوشتن

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۲»: «عوض کردم» و «درد دارم» نادرست اند.

گزینه «۳»: «عوض می کردم»، «می نویسم» و «درد دارم» نادرست اند.

گزینه «۴»: «دستم مجروح شد» و «می نویسم» نادرست اند. (ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مهروی ترابی)

«لا تبلیغن»: نمی رسی / «أمالک الکبیره»: آرزوهای بزرگ خود / «أن تعرفی»: که بشناسی، که تشخیص بدهی / «الصدیق من العدو»: دوست از دشمن (ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۱»

(سیدمحمدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۲»: مستثنی منه (أحد) در جمله آمده است، پس ترجمه نباید به صورت اسلوب حصر باشد. ترجمه صحیح عبارت چنین است: «گفتم: در این شب وحشتناک هیچ کس جز مادرم صدای مرا نمی شنود»، ضمن این که ضمیر «ی» در «أمی» ترجمه نشده است.

گزینه «۳»: «القوی» جمع مکسر به معنای قدرت هاست و همواره نیز در ترجمه، اضافی و زائد است.

گزینه «۴»: «تفتح» مضارع مجهول است، ترجمه صحیح عبارت چنین است: «درهای بهشت بر مردی گشوده می شود که شادی را در دل مؤمنی برمی انگیزد!»

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۳»

(فاطمه منصورفکلی)

ترجمه آیه شریفه: «چه بسا چیزی را دوست نداشته باشید و خداوند در آن خیر فراوانی قرار دهد» با بیت داده شده در گزینه «۳» گاهی چیزی که امید نفعش را داری ضرر می رساند، چه بسا تشنه ای با آب زلال خفه شود» به یک مفهوم هستند.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: به گردش روزگار و یکسان نبودن احوالات آن، اشاره دارد.

گزینه «۲»: به کوتاه کردن آرزوها، اشاره دارد.

گزینه «۴»: به دفع بلا کردن بخشش و انجام کار خیر (صدقه)، اشاره دارد.

(درک مطلب و مفهومی)

۱۲۷- گزینه «۴»

(رضی مسن پور سیلاب)

«مرد»: الرجل / «از کارش»: من عمله، من فعله / «پشیمان شد»: ندم / «پس»: ف / «آمد»: جاء / «آخذ بـ»: گرفت / «بد»: دست / «بنته»: دخترش / «قبّلها»: او را بوسید / «أجلّسها»: او را نشاند / «عنده»: نزد خود (تعریب)

ترجمه متن درک مطلب:

در اطراف روستا زن سالخورده ای بود که چیزی جز چهار گوسفند نداشت؛ که از آن ها شیر می گرفت تا زندگی را ادامه دهد. در صبح روزی از روزها روستا هراسان به خاطر فریاد پیرزنی که گوسفندان را به خاطر دزدی از دست داده بود، از خواب بیدار شد. همسایه ها به کلبه او آمدند و چهار تن از آن ها قصد داشتند گوسفندانی را به جای آن ها به او بدهند، ولی او بخشش ایشان را نپذیرفت و گفت: من گوسفندانی را که در پرورششان رنج کشیده ام می خواهم و تنها از شما می خواهم مرا نزد حاکم ببرید. به او گفتند: حتماً حاکم سرگرم مشکلاتی بزرگ تر از مشکل توست پس به تو گوش نمی کند... سرانجام پس از تحمل سختی های بسیاری به قرارگاه حاکم رسید. حاکم از او پرسید تو را چه شده است ای پیر زن؟ گفت: تو گوسفندان مرا در حالی که خواب بودم دزدیده ای! حاکم با تمسخر به او گفت: لازم بود از گوسفندان خود مواظبت می کردی، نه این که بخوابی!

جواب داد: سرورم پنداشتم که تو بیدار هستی پس من خوابیدم! در این هنگام حاکم با شرمندگی از جواب درماند (عاجز شد) پس گفت: چهار گوسفند به او بدهید... و اینچنین آن پیرزن محل را ترک کرد در حالی که در لحظه شادی و پیروزی به سر می برد!

۱۲۸- گزینه «۱»

(مسین رضایی)

روستا چگونه بیدار شد؟ (در جواب «کیف» حال می آید) ← هراسان به خاطر فریاد پیرزن (درک مطلب و مفهومی)

۱۲۹- گزینه «۲»

(مسین رضایی)

«حقی که طلب کننده ای دنبال آن بود (باشد) از بین نرفت (نمی رود)!»، با موضوع متن، ارتباط دارد.

(درک مطلب و مفهومی)

۱۳۰- گزینه «۱»

(مسین رضایی)

مقصود پیرزن از سخنش، «مسئولیت حاکم نسبت به زبردستانش» بود.

(درک مطلب و مفهومی)

۱۳۱- گزینه «۳»

(مسین رضایی)

حاکم توجه نکرد به چیزی که زن سالخورده از او خواست! (مطابق متن، نادرست است.)

(درک مطلب و مفهومی)

۱۳۲ - گزینه ۱

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «مصدره «استفعال» نادرست است.

گزینه ۳: «مبنی للمجهول» و «نائب فاعله «الحاکم» نادرست‌اند.

گزینه ۴: «فاعله «الحاکم» نادرست است.

(تلیل صر فی و نوی)

۱۳۳ - گزینه ۱

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «جامد»، «ممنوع من الصرف» و «مفعول مطلق» نادرست‌اند.

گزینه ۳: «اسم مفعول» و «مفعول به...» نادرست‌اند.

گزینه ۴: «معرف بالعلمیة» نادرست است.

(تلیل صر فی و نوی)

۱۳۴ - گزینه ۲

(مسین رضایی)

«لحظة» مضاف است و تنوین نمی‌پذیرد (لحظة).

(هرکت‌گذاری)

۱۳۵ - گزینه ۴

(مسعود مسمری)

در فعل معتل ناقص، صیغه ۴ ماضی (للغائبة) هرگاه ماقبل حرف عله کسره باشد،

حرف عله حذف نمی‌شود، بنابراین صحیح آن «رضیت» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «هدینا» از ریشه «هد د ی» معتل ناقص است.

گزینه ۲: «تتلون» از ریشه «ت ل و» معتل ناقص است.

گزینه ۳: «کانوا» از ریشه «ک و ن» معتل اجوف است.

(معتلات)

۱۳۶ - گزینه ۱

(مسمدری رضایی)

باید دقت کرد در گزینه ۱، کلمه «ای» اسم استفهامی است که معرب است و

اعرابش محلی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «معلم» منادای مفرد و مبنی بر ضم است، بنابراین اعرابش محلی است.

گزینه ۳: «ثروة» اسم «لا»ی نفی جنس و مبنی بر فتح است، بنابراین اعرابش

محلی است.

گزینه ۴: «کیف» اسم استفهام و مبنی بر فتح است، بنابراین اعرابش محلی است.

(انواع اعراب)

۱۳۷ - گزینه ۲

(اسماعیل یونس‌پور)

«ما» اسم شرط است و دو فعل مضارع پس از خود را مجزوم کرده است و «تفعلوا»

فعل شرط و مجزوم به حذف نون اعراب و «یعلم» جواب شرط و مجزوم به سکون

است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «ما» اسم موصول است.

گزینه ۳: «ما» حرف نفی است.

گزینه ۴: «ما» اسم موصول است.

(انواع جملات)

۱۳۸ - گزینه ۴

(اسماعیل یونس‌پور)

«إن» از حروف مشتهه بالفعل است و به اسم منصوب و خبر مرفوع نیاز دارد و اگر

بلافاصله پس از این حروف، جار و مجرور آمده باشد، آن جار و مجرور خبر مقدم و

محلأ مرفوع است و پس از آن به اسم منصوب نیاز دارد، بنابراین «للتلامیذ»:

شبه جمله، خبر مقدم «إن» و «المجتهدین» صفت و «أهدافاً» اسم مؤخر «إن» و

منصوب و «عالیة» صفت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «للتلامیذ» اسم «کان» و مرفوع و «الناجون» صفت و مرفوع و جمله

فعلیة «اشترکوا» خبر «کان» و محلأ منصوب است.

گزینه ۲: شبه جمله «فی اختلاف» خبر «إن» و محلأ مرفوع و «رحمة» اسم مؤخر

«إن» و منصوب است.

گزینه ۳: «كنت» از افعال ناقصه و اسمش ضمیر بارز «ت» و جمله فعلیة

«تتعلمین» خبر آن و محلأ منصوب است. (انواع جملات)

۱۳۹ - گزینه ۱

(مسین رضایی)

«طائعا» حال: علاقمند به کار، صاحب اختیاری است که با فرمانبرداری (داوطلبانه)

به تکالیف عمل می‌کند!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۲: «خزناً» تمییز است.

گزینه ۳: «ذکراً» مفعول مطلق و «حسنأ» صفت است.

گزینه ۴: «ذوؤبأ» خبر «یکون» است.

(منصوبات)

۱۴۰ - گزینه ۴

(درویشعلی ابراهیمی)

کلمه «أخبر» فعل ماضی للغائب از باب «افعال» است و کلمه «إخباراً» مفعول مطلق

و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «عقلاً» تمییز و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

گزینه ۲: «درجات» تمییز برای عدد «عشر» است.

گزینه ۳: «تضحیة» تمییز و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

(منصوبات)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۱۴۱- گزینه «۴»

(ممنم رضایی‌بقا)

خداوند می‌فرماید: «کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند؛ زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

۱۴۲- گزینه «۲»

(هاری ناصری)

استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور، مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. یک کشور ضعیف، به‌طور طبیعی متزوی می‌شود و همراه و همدلی در دنیا نمی‌یابد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۴)

۱۴۳- گزینه «۳»

(ممنم رضایی‌بقا)

امام خمینی (ره) دربارهٔ ضرورت مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر می‌فرماید: «... به گفتهٔ قرآن کریم [دشمنان] هرگز دست از مقاتله و ستیز با شما برنمی‌دارند مگر این که شما را از دینتان برگردانند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۴۴- گزینه «۱»

(ممنم رضایی‌بقا)

از آن جایی که حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به دیگران رساند، و دین اسلام، یک دین منطقی و استدلالی است و هر آموزه و حکم آن براساس حکمت الهی تنظیم شده است. بنابراین ما باید از همان روش‌هایی که خداوند در قرآن کریم به پیامبر گرامی‌اش آموزش داده، استفاده کنیم و بهره ببریم تا میان پیام اسلام و روش تبلیغی آن، تناسب منطقی و معقول برقرار کنیم: «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...». لازمه به‌کارگیری این روش‌ها، تقویت عقل و خرد و تأمل خردمندانه در اسلام است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰، ۹۱، ۹۵ و ۹۶)

۱۴۵- گزینه «۲»

(ممنم رضایی‌بقا)

احیای تمدن اسلامی، نیازمند برنامه‌ای است که ما را به سطح لازم از توانمندی ارتقا دهد و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی را به ما ببخشد.

مشارکت در این اقدام بزرگ نیازمند اعتقاد راسخ به دین، عزت نفس، توکل و اعتماد به خداوند، شجاعت، پایداری، عزم و ارادهٔ قوی، یعنی «تقویت ایمان و اراده» است. این مسئولیت مسلمانان در آیهٔ «اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» تبیین شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۲)

۱۴۶- گزینه «۲»

(ممنم رضایی‌بقا)

این‌که جامعهٔ اسلامی، باید اسوه و نمونه‌ای برای سایر امت‌ها باشد، در عبارت قرآنی «لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ» تأکید شده است. توجه کنید گزینهٔ «۱» بیانگر شرایطی است که خداوند در جهت میانه‌روی مسلمانان در احکام دین مهیا نموده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۴۷- گزینه «۱»

(ممنم رضا فرهنگیان)

ملتی که به توانایی خود ایمان و باور دارد و عبارت «ما می‌توانیم» را، نه صرفاً در لفظ، که در عمل بیان می‌کند، قله‌های افتخار را به سرعت فتح خواهد کرد. ایمان و باور به این‌که «ما می‌توانیم» زنده‌کنندهٔ تمدن اسلامی و بزرگ‌ترین نیروی محرکه برای پیمودن راه و گذر از گردنه‌های سخت آن است. این خودباوری به وظیفهٔ «تقویت عزت نفس عمومی» در حیطهٔ تحکیم پایه‌های جامعهٔ خود اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۴)

۱۴۸- گزینه «۳»

(ممنم رضایی‌بقا)

گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها و تحولی بنیادین در شیوهٔ زندگی فردی و اجتماعی مردم بود.

رسول خدا (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدودهٔ تنگ دنیا فراتر برد، منکرین را با استدلال‌های محکم و آشکار، با حقیقت معاد آشنا ساخت و با عقاید خرافی، پیرامون آن به مبارزه برخاست. (معادباوری)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۴)

۱۴۹- گزینه «۲»

(ممنم رضایی‌بقا)

آیهٔ ذکر شده، بیانگر توجه به معیار عدالت اجتماعی و قسط است و براساس آن پیامبر اکرم (ص) به دنبال برپایی جامعه‌ای عدالت‌محور بود به‌طوری که در آن مظلوم بتواند به آسانی حق خود را از ظالم بستاند و امکان رشد و تعالی برای همهٔ انسان‌ها فراهم باشد.

دقت شود که برپایی عدالت اجتماعی، وظیفهٔ مردم است. (دلیل نادرستی گزینهٔ «۱»)

گزینهٔ «۳»: بیانگر معیار «احیای منزلت خانواده و زن» و گزینهٔ «۴»: بیانگر معیار «علم آموزی در تمدن اسلامی» است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰، ۸۶ و ۸۷)

۱۵۰- گزینه «۳»

(ممنم رضایی‌بقا)

دیدگاه متعادل نسبت به دنیا و آخرت و توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی، در عین تلاش برای رشد و تعالی دنیوی، معیاری است که در آیهٔ «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ...» مطرح شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱، ۸۵ و ۸۶)

۱۵۱- گزینه «۲»

(ممنم رضایی‌بقا)

تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌ها، لوح‌های فشرده، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها و انواع آثار هنری به‌منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی و دارای پاداش اخروی بزرگ است.

شرط‌بندی، از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و انجام آن‌ها، حتی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی حرام می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۱۵۲- گزینه «۳»

(میموه ابتسام)

زندگی دینی تنها شیوهٔ مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد که آیهٔ شریفهٔ «فَمَنْ أَسَّسَ بِنِیَّاتِهِ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ...» به این مفهوم اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

۱۵۳- گزینه «۳»

(سید امسان هنری)

آیهٔ ۱۲۵ سورهٔ نحل:

«ادع الی سبیل ربک بِالْحُكْمِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ احْسَنُ»:

(۱) (۲) (۳)

«به راه پروردگارت دعوت کن با دانش استوار و اندرز نیکو و با آنان به شیوه‌ای که نیکوتر

(۱) (۲) (۳)

است، مجادله نما.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۵۴- گزینه «۴»

(علی خضلی‌فانی)

رسول خدا (ص) آمده بود تا مردم را از حکومت و ولایت طاعت و ستمگران نجات دهد و نظامی اجتماعی بر پایهٔ قوانین الهی بنا کند که آیهٔ شریفهٔ «اطيعوا الله و اطيعوا الرسول...» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۴)



**زبان انگلیسی پیش دانشگاهی**

**۱۵۵- گزینه ۲**

(مهمربنا فرهنگیان)

مهم‌ترین راه اصلاح و معالجه جامعه، انجام دادن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر است. اگر در انجام این وظیفه کوتاهی کنند، گناهان اجتماعی، قوی‌تر و محکم‌تر می‌شوند و تمام سطوح جامعه را دربر می‌گیرند. در واقع اگر مردم در برابر اولین نمودهای گناه حساسیت نشان دهند و در برابر آن بایستند و بکوشند که جامعه را به وضع اعتدال بازگردانند، به آسانی می‌توانند مانع گسترش آن شوند. اگر مردم کوتاهی کنند و اقدامات دلسوزان جامعه به جایی نرسد و به تدریج، انحراف از حق ریشه بدواند، اصلاح آن مشکل می‌شود، و نیاز به تلاش‌های بزرگ و ایثارگرانه می‌طلبد؛ تا آن‌جا که ممکن است نیاز باشد انسان‌های بزرگ جان و مال خود را تقدیم کنند تا جامعه را از تباهی مطلق برهانند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

**۱۵۶- گزینه ۱**

(مهمربنا آفتاب)

پیشرفت‌های اخیر دانشمندان جوان کشور ما، قدم‌های اولیه‌ای است که باید با همت بلندتر و عزم قوی‌تر ادامه یابد و همه عرصه‌های دانش را ببیماید. مقام معظم رهبری می‌فرمایند: «کشوری که مردم آن از علم بی‌بهره باشند، هرگز به حقوق خود دست نخواهد یافت.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۴)

**۱۵۷- گزینه ۲**

(سیر آسمان هنری)

تشکیل حکومت اسلامی و پذیرش ولایت الهی: اطاعت از خدا، رسول و امام مانع اصلی فساد و نابسامانی‌های اجتماعی: ارتقای جایگاه خانواده

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

**۱۵۸- گزینه ۲**

(مرتضی ممسنی کبیر)

مهم‌ترین حق خداوند، حق اطاعت و بندگی اوست. توبه‌کننده باید بکوشد کوتاهی‌های خود در پیشگاه خداوند را جبران کند، برای مثال، نمازها یا روزه‌های از دست داده را قضا نماید و عبادت‌های ترک‌شده را به‌جا آورد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۳)

**۱۵۹- گزینه ۳**

(مهمربنا رضایی‌نقا)

موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد، حرام محسوب می‌شود. به کارگیری آلات موسیقی برای اجرای سرودها و برنامه‌های فرهنگی مفید اشکال ندارد. (حلال و جایز)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۸)

**۱۶۰- گزینه ۲**

(مهمربنا رضایی‌نقا)

برخی از گناهان مربوط به حقوق مردم است و فرد باید ستمی را که بر مردم کرده جبران نماید و حقوق مادی یا معنوی آن‌ها را در حد توان ادا کند و رضایت صاحبان حق را به‌دست آورد و اگر به آنان دسترسی ندارد، در حق آنان صدقه دهد و برایشان دعای خیر نماید. البته مردم علاوه بر حقوق مادی، بر یک دیگر حقوق معنوی هم دارند که بسیار مهم‌تر از حقوق مادی است. اگر رفتار ناپسند برخی افراد سبب بدبینی دیگران به دین شده، در واقع حقوق معنوی افراد ضایع شده است و باید فرد توبه‌کننده با تمام وجود به جبران حقوق از دست رفته بپردازد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۲)

**۱۶۱- گزینه ۴**

(علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه جمله: «نیوتن اولین تلسکوپ بازتابی کاربردی را ساخت و از آن استفاده کرد تا اجرام در فضا را ببیند.»

**نکته مهم درسی**

ساختار «شکل ساده فعل + so as to» برای بیان دلیل و منظور استفاده می‌شود؛ دقت کنید که گزینه‌های «۱» و «۲» به دلیل عدم تطابق زمانی نادرست‌اند.

گزینه «۳» نیز دارای ساختار گرامری صحیح نیست: "in order + to+ فعل" (گرامر)

**۱۶۲- گزینه ۳**

(مهمربنا سهرابی)

ترجمه جمله: «آن‌ها نباید از او می‌خواستند که آن‌جا را ترک کند. او خلاق‌ترین فرد در تیم آن‌ها بود.»

**نکته مهم درسی**

ساختار "should not have + p.p." به عملی که نباید در گذشته انجام می‌شد، اما شده اشاره دارد. (گرامر)

**۱۶۳- گزینه ۴**

(نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «همه افراد داشتند از کشور اخراج می‌شدند، گرچه مقصران واقعی در این فاجعه هنوز شناسایی نشده‌اند.»

**نکته مهم درسی**

عبارت "so that" (تا، به منظور این‌که) ربط‌دهنده دلیل و منظور است؛ "since" (از آن‌جایی که، از زمانی که) ربط‌دهنده دلیل و زمان است؛ "whether" (که آیا) ربط‌دهنده شرط است و "even though" (اگرچه) ربط‌دهنده مغایرت غیرمنتظره است. (گرامر)

**۱۶۴- گزینه ۴**

(شوبان اتاری)

ترجمه جمله: «او تصمیم گرفت ما را با سؤالاتی گیج کند که کاملاً نامرتب با موضوع اصلی بود.»

- ۱) خانگی، داخلی
- ۲) مصنوعی
- ۳) علمی
- ۴) نامرتب

(واژگان)

**۱۶۵- گزینه ۳**

(مهمربنا سهرابی)

ترجمه جمله: «مشکلاتی با چین، بی‌تردید نشان داد که یک منبع مستقل عرضه باید مورد توصیه باشد.»

- ۱) جامعه، اجتماع
- ۲) تراکم، غلظت
- ۳) قابل توصیه بودن، معقول بودن
- ۴) تنوع

(واژگان)

**۱۶۶- گزینه ۱**

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «او خودش گفت که قادر به ساختن یک تصویر نبود و هرگز تلاش نکرد تا چیزی خلق کند که بتواند آن را کار هنری اصیل بنامد.»

- ۱) نوشتن، ساختن
- ۲) به‌روزرسانی کردن
- ۳) انتقال دادن
- ۴) پیش‌بینی کردن

(واژگان)

**۱۶۷- گزینه ۲**

(مهمربنا سهرابی)

ترجمه جمله: «او جرأت کرد به جایی که آن‌ها ایستاده بودند نزدیک‌تر شود و با دقت به یک جعبه کوچک در قفسه برخورد کند و آن را به زیر هر چیز دیگری در انتهای کیسه هل دهد.»

- ۱) اکثراً
- ۲) با دقت
- ۳) قطعاً
- ۴) کاملاً

(واژگان)

۱۶۸- گزینۀ «۴»

(نسترن راستگو)

ترجمۀ جمله: «برای تسریع در نوآوری در فناوری و صنعتی سازی فناوری پیشرفته، نیاز به حمایت از سرمایه گذاری در خطر زبان است.»

- (۱) بزرگ کردن، درشت کردن  
(۲) ارزیابی کردن  
(۳) محاسبه کردن، تخمین زدن  
(۴) صنعتی سازی کردن

(واژگان)

ترجمۀ متن کلوزتست:

طبق سازمان بین المللی کار، تقریباً ۲۵۰ میلیون نفر از کودکان جهان بین ۵ تا ۱۴ سال حداقل به طور نیمه وقت کار می کنند.

از این [تعداد]، ۱۲۰ میلیون کودک به طور تمام وقت کار می کنند تا بتوانند برای حمایت از خانواده های فقیرشان کمک کنند. گرچه کودکان کار در کشورهای در حال توسعه متداول ترین است، در سرتاسر جهان، از جمله ایالات متحده آمریکا یافت می شود. بسیاری از این کودکان مجبور هستند که گدا، کارگر مزرعه و کارگر کارخانه شوند. آن ها در شرایطی که به شدت برای سلامت جسمی و روحی شان مضر است، گماشته می شوند.

۱۶۹- گزینۀ «۱»

(علی شکوهی)

نکته مهم درسی

برای نشان دادن تقابل غیرمستقیم (تضاد غیرمنتظره)، باید از کلماتی مانند "although"، "even though" یا "though" استفاده کنیم.

(کلوز تست)

۱۷۰- گزینۀ «۴»

(علی شکوهی)

- (۱) به جز  
(۲) همچنین  
(۳) مادامی که  
(۴) از جمله

(کلوز تست)

۱۷۱- گزینۀ «۲»

(علی شکوهی)

- (۱) ضمیمه کردن  
(۲) مجبور کردن  
(۳) دسترسی یافتن  
(۴) لازم داشتن

(کلوز تست)

۱۷۲- گزینۀ «۱»

(علی شکوهی)

- (۱) به شدت، بسیار زیاد  
(۲) با اعتماد به نفس  
(۳) قبلاً  
(۴) به طور طبیعی

(کلوز تست)

ترجمۀ متن درک مطلب ۱:

به رغم جثۀ عظیم و داشتن سلول های بیشتر در مقایسه با انسان ها، سرطان در میان فیل ها بسیار نادر است و تحقیق جدید ممکن است دلیل آن را توضیح دهد. محققان دانشگاه یوتا در تحقیقی که در مجله امروز انجمن پزشکی آمریکا (JAMA) منتشر شده، بیان کرده اند که مشخص شده است که سلول های فیل در مقایسه با انسان ها که تنها دو تا (آلل) دارند، سی و هشت نسخه اصلاح شده ژن اضافی (آلل ها) دارند که p53، یک نابودکننده بسیار شناخته شده تومور را رمزگذاری می کند.

این گزارش همچنین بیان می کند که فیل ها همچنین دارای «ساز و کار قوی تری برای کشتن سلول های آسیب دیده» که می توانند سرطانی شوند، هستند. برطبق نظر این محققان، در میان سلول های جدانشده فیل ها، سلول های آسیب دیده و احتمالاً پیش سرطانی با سرعتی دو برابر سلول های انسانی سالم و پنج برابر سرعت سلول های انسانی مبتلا به سندروم Li-Fraumeni، که فقط دارای یک نسخه فعال p53 هستند، از بین می روند. افرادی که به این سندروم مبتلا هستند، بیش از ۹۰ درصد خطر ابتلای مادام العمر به سرطان در کودکان و بزرگسالان را دارند.

از آنجا که فیل ها بیش از صد برابر تعداد سلول های انسان را دارند، آن ها به نظر می رسند از ۱۰۰ برابر شانس بیشتری داشته باشند تا سرطانی شوند. اما این طور نیست. جاشوا شیفمن، متخصص سرطان کودکان در مؤسسه سرطان هانتسمن در دانشکده پزشکی دانشگاه یوتا در بیانیه ای اظهار داشت: «با تمام استدلال های منطقی، فیل ها می بایست دچار تعداد چشمگیری سرطان شوند و در حقیقت، آن ها به دلیل ریسک بالای سرطان، تاکنون می بایست منقرض می شدند. ما فکر می کنیم که تولید p53 های بیشتر روش طبیعت برای زنده نگه داشتن این گونه است». در حقیقت، تحقیق وی نشان می دهد که میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل ها، که بین ۵۰ تا ۷۰ سال عمر می کنند، زیر تنها پنج درصد است، اما در انسان ها بین ۱۱ تا ۲۵ درصد است.

۱۷۳- گزینۀ «۴»

(علی شکوهی)

ترجمۀ جمله: «بر اساس متن، سلول های آسیب دیده و احتمالاً پیش-سرطانی در افرادی که مبتلا به سندروم "Li-Fraumeni" هستند پنج برابر کندتر از سلول های فیل ها از بین می روند.»

(درک مطلب)

۱۷۴- گزینۀ «۳»

(علی شکوهی)

ترجمۀ جمله: «برطبق یافته های علمی جاشوا شیفمن، میزان مرگ و میر ناشی از سرطان در فیل ها کم تر از انسان ها است.»

(درک مطلب)

۱۷۵- گزینۀ «۳»

(علی شکوهی)

ترجمۀ جمله: «نویسنده این متن عمدتاً می خواهد بگوید که p53 نقش مهمی در از بین بردن سلول های سرطانی ایفا می کند.»

(درک مطلب)

۱۷۶- گزینۀ «۲»

(علی شکوهی)

ترجمۀ جمله: «ضمیمه "they" که در پاراگراف سوم زیر آن خط کشیده شده است، به «فیل ها» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

ترجمۀ متن درک مطلب ۲:

تهیه یک همبرگر خوشمزه در خانه آسان است. اما آیا این همبرگر بعد از این که به مدت شش ساعت روی میز آشپزخانه شما زیر نورهای بسیار روشن قرار گرفت، هنوز هم خوشمزه به نظر می رسد؟ اگر کسی بعد از آن ساعت ششم عکس تهیه کند یا از این همبرگر فیلمبرداری کند، آیا کسی حاضر است آن را بخورد؟ مهمتر از همه، فکر می کنید می توانید میلیون ها نفر را مجبور کنید برای این همبرگر پول پرداخت کنند؟ این سؤالاتی است که شرکت های فست فود هنگام تولید تبلیغات یا چاپ تبلیغات برای محصولات خود، نگران آن هستند. فیلمبرداری و عکسبرداری اغلب ساعات زیادی طول می کشد. چراغ هایی که عکاسان استفاده می کنند می توانند بسیار داغ باشند. این شرایط می تواند باعث شود غذا برای مصرف کنندگان بالقوه کاملاً ناخوشایند به نظر برسد. بنابراین، موارد منو که در تبلیغات فست فود مشاهده می کنید، احتمالاً در واقع قابل خوردن نیستند.

اولین قدم برای ساختن همبرگر تبلیغاتی عالی، نان است. طراح مواد غذایی صدها نوع نان را دسته بندی می کند تا این که او یک نان عاری از چین و چروک را پیدا کند. در مرحله بعد، طراح مواد غذایی با استفاده از چسب و مویچین برای حداکثر جذابیت بصری، دانه کنجد را روی نان دوباره تنظیم می کند. سپس نان با یک محلول ضدآب اسپری می شود تا در اثر تماس با سایر مواد، نورها یا رطوبت موجود در اتاق تر نشود.

در مرحله بعد، طراح مواد غذایی یک تکه گوشت را به شکل یک دایره بی نقص درمی آورد. فقط قسمت خارجی گوشت پخته می شود - داخل آن نپخته باقی می ماند. سپس طراح مواد غذایی قسمت بیرونی گوشت را با مخلوطی از روغن، شیره قند و رنگ قهوه ای خوراکی رنگ آمیزی می کند. رد گریل با استفاده از سیخ های داغ فلزی روی گوشت نگاهته می شوند.

سرانجام، طراح مواد غذایی به دنبال دوجین گوجه فرنگی و کاهو برای یافتن محصولات با ظاهر عالی می گردد. یک برگ کاهو و یک قطعه مرکزی از قرمزترین گوجه فرنگی انتخاب شده و سپس به آن ها گلیسرین پاشیده می شود تا ظاهری تازه را حفظ کنند (تازه به نظر برسند). اکنون این سؤال مطرح می شود که «آیا شما هنوز گرسنه هستید؟».

۱۷۷- گزینۀ «۲»

(امیر حسین مراد)

ترجمۀ جمله: «هدف اصلی نویسنده این است که توضیح دهد که شرکت های فست فود چگونه غذاهای خود را در تبلیغات تجاری لذیذ جلوه می دهند.»

(درک مطلب)

۱۷۸- گزینۀ «۱»

(امیر حسین مراد)

ترجمۀ جمله: «همان طور که در پاراگراف «۱» استفاده می شود، یک چیزی خوراکی است اگر با خیال راحت قابل خوردن باشد.»

(درک مطلب)

۱۷۹- گزینۀ «۲»

(امیر حسین مراد)

ترجمۀ جمله: «مطابق متن، یک طراح مواد غذایی که روی تبلیغات همبرگر کار می کند ممکن است از چسب برای نگه داشتن دانه های کنجد در یک ترتیب عالی بر روی نان استفاده کند.»

(درک مطلب)

۱۸۰- گزینۀ «۴»

(امیر حسین مراد)

ترجمۀ جمله: «بر اساس اطلاعات موجود در متن، بسیار مهم است که کاهو و گوجه فرنگی مورد استفاده در تبلیغ یک همبرگر فست فودی تازه به نظر برسند.»

(درک مطلب)





آزمون ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

# منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۴۶۳-۲۱



# پدید آورندگان

## آزمون منحصرأ زبان

### ۲۶ اردیبهشت ماه ۹۹

طراحان

نام طراحان	نام درس
سارا حسن زاده - مسعود پیربداقی - بهرام دستگیری - علی اکبر سقایی جواد مؤمنی - فریبا توکلی - شیوا روحی - مرجان شیخی - نوید مبلغی سپیده عرب - رحمت الله استیری - حسین کیانی	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	شهاب مهران فر
مسئول درس	شهاب مهران فر
گروه ویراستاران	نگار توکلی - محدثه مرآتی

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	سپیده عرب
مسئول دفترچه	سپیده عرب
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی نسب مسئول دفترچه: پویا گرجی
حروفنگاری و صفحه آرایی	میلاذ سیاهوشی
ناظر چاپ	حمید محمدی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۱- گزینه «۴»

(سارا مسن زاره)

نکته مهم درسی

همانطور که از صورت سوال مشخص است، در این سوال با یک جمله شرطی مواجه هستیم. توجه کنید که در جمله شرط، "If" به خاطر وجود وارونگی (inversion) حذف شده است. در این حالت، باید فعل کمکی جمله (had) را به جای "If" در ابتدای جمله قرار دهیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرفی، با توجه به مجهول بودن ساختار این جمله، باید مفعول را قبل از فعل قرار دهیم، نه بعد از آن (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۲- گزینه «۴»

(سارا مسن زاره)

نکته مهم درسی

از آنجایی که در جمله اول یک "fact" بیان شده، استفاده از زمان گذشته کامل صحیح نیست (رد گزینه «۳»). با توجه به جمله دوم، گوینده با قطعیت جمله اول را بیان می‌کند نه با شک و تردید (رد گزینه «۲»). برای بیان عملی که در گذشته اتفاق افتاده است و اکنون شاهد نتیجه آن هستیم، از زمان حال کامل استفاده می‌کنیم نه آینده (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۳- گزینه «۱»

(سارا مسن زاره)

نکته مهم درسی

در نقل قول غیرمستقیم، ضمیر اول شخص به سوم شخص تغییر می‌کند (رد گزینه «۲»). همچنین، زمان فعل، یک زمان به عقب می‌رود، یعنی زمان حال به گذشته تبدیل می‌شود (رد گزینه «۴»). از طرف قید زمان "tomorrow" به "the following day" تغییر می‌کند (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۴- گزینه «۳»

(سارا مسن زاره)

نکته مهم درسی

در ابتدای این عبارت موصولی، نیاز به یک ضمیر موصولی داریم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). بعد از ضمیر موصولی فعل بدون "ing" می‌آید (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵- گزینه «۱»

(مسعود پیربراقی)

نکته مهم درسی

وقتی که بحث از افراد یا اشیاء به صورت جداگانه باشد، از "each" استفاده می‌کنیم، در حالی که "every" هنگام صحبت از افراد یا اشیاء به صورت با هم به کار می‌رود که در این حالت تقریباً معادل "all" است. در ضمن، در صورت واضح بودن معنی، اسم بعد از "each" می‌تواند حذف شود، اما "every" همیشه با اسم همراه است.

(گرامر)

۶- گزینه «۴»

(بهرام سگیری)

نکته مهم درسی

از زمان گذشته کامل برای بیان عملی استفاده می‌شود که در گذشته، قبل از عملی دیگر اتفاق افتاده باشد.

(گرامر)

۷- گزینه «۲»

(علی اکبر سقایی)

نکته مهم درسی

بعد از "among" به عنوان حرف اضافه، ضمیر مفعولی می‌آید و بعد از "was" به عنوان مشتق "to be" ضمیر فاعلی قرار می‌گیرد.

(گرامر)

۸- گزینه «۳»

(یوار مؤمنی)

نکته مهم درسی

چون "sun" اشاره به پدیده‌ای منحصر به فرد دارد، همیشه با حرف تعریف "the" همراه است. قبل از جهت‌های اصلی جغرافیایی نیز حرف تعریف "the" می‌آید.

(گرامر)

۹- گزینه «۲»

(بهرام سگیری)

نکته مهم درسی

هنگامی که فاعل کاری را به تنهایی انجام دهد، بعد از حرف اضافه "by" به صورت ضمیر انعکاسی یا تأکیدی می‌آید. مفعول "another" به معنی «دیگر» است، در حالی که "the other" به معنی «آخرین مورد از گروهی که مدنظر است» می‌باشد. با توجه به مفهوم جمله، "another" صحیح است.

(گرامر)

۱۰- گزینه «۱»

(مسعود پیربراقی)

نکته مهم درسی

"together with" بر خلاف "and" حرف ربط ضعیف است و نمی‌تواند "sick" "leave" و "long vacation time" را با "becoming self-employed" جمع ببندد. در نتیجه، فعل جمله باید با "becoming self-employed" که مفرد است، مطابقت داشته باشد.

(گرامر)

۱۱- گزینه «۲»

(غریبا توکلی)

ترجمه جمله: «منتقدان، مدیران اجرایی تلویزیون و مخاطبان وفادار آن از این نمایش به طرز هیجان زده‌ای تعریف کردند و باعث شدند که آن نمایش احتمالاً از آن چه که واقعاً در انگلیس بود، تأثیرگذارتر به نظر برسد.»

- (۱) کنجکاو (۲) وفادار، اختصاصی (۳) پرجذبه (۴) نگران، دلواپس

(واژگان)

۱۲- گزینه «۴»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «با نگاه کردن به عقب به اولین سال‌های دبیرستانم، بیشتر چیزهایی که در آن زمان بزرگ به نظر می‌آمد، در بازنگری کم‌اهمیت به نظر می‌رسند.»  
 (۱) بی‌کران، نامحدود  
 (۲) بی‌تغییر، پابرجا  
 (۳) عظیم  
 (۴) کم‌اهمیت، کوچک

(واژگان)

۱۳- گزینه «۲»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «تغییرات در حومه شهر به تقویت یک احساس تعلق حقیقی و امنیت شخصی کمک می‌کند.»  
 (۱) رنجاندن، توهین کردن  
 (۲) تقویت کردن، تشویق کردن  
 (۳) متقاعد کردن  
 (۴) به‌دست آوردن، تسخیر کردن

(واژگان)

۱۴- گزینه «۳»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «پیش از آن که طبیعت طاقت‌فرسای آن، او را سرخورده کند، او برای مدت کوتاهی دنیای خبرنگاری را تجربه کرد.»  
 (۱) رسوا شده  
 (۲) فاقد شرایط، مردود  
 (۳) سرخورده  
 (۴) تحقیق‌آمیز

(واژگان)

۱۵- گزینه «۲»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «از آنجایی که علاقه شدید او به خوردن کیک شکلاتی دیگر داشت عاصی‌اش می‌کرد، او به خودش قول داد که دیگر به این میل تکرار شونده پایان دهد.»  
 (۱) راه‌حل  
 (۲) قول، تصمیم  
 (۳) جبران  
 (۴) قاعده

(واژگان)

۱۶- گزینه «۳»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «این بازیگر از آنجایی که حرکات و دیالوگ‌هایش آنی بودن را کم دارد، در بداهه‌گویی موفق نیست.»  
 (۱) طرز ایستادن  
 (۲) رفتار، آداب  
 (۳) آنی بودن، فوریت  
 (۴) شکوه

(واژگان)

۱۷- گزینه «۱»

(سارا مسن‌زاده)

ترجمه جمله: «آن‌ها اهمیت تقویت اقدامات احتیاطی جهانی را برای جلوگیری از تلفات ویرانگر تأیید کردند.»  
 (۱) ویرانگر  
 (۲) لذت‌بخش، خوشایند  
 (۳) سرخوش، خوشحال  
 (۴) نکته‌سنج، بصیر

(واژگان)

۱۸- گزینه «۳»

(سارا مسن‌زاده)

ترجمه جمله: «در پناهگاه، برای بسیاری از افراد بی‌خانمان سه وعده غذایی در روز، دوش و یک تخت‌خواب برای خوابیدن فراهم می‌کردند.»  
 (۱) شکوفا شدن  
 (۲) خوابیدن  
 (۳) فراهم کردن  
 (۴) امتناع کردن

(واژگان)

۱۹- گزینه «۲»

(سارا مسن‌زاده)

ترجمه جمله: «آن‌چه اتفاق افتاد را کاملاً توصیف کنید، به‌روشی که احساسات و همدردی خوانندگان شما را برانگیزد.»  
 (۱) به پا خاستن  
 (۲) برانگیختن  
 (۳) شرح دادن  
 (۴) بازگشتن

(واژگان)

۲۰- گزینه «۳»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «بعد از تمام تصمیمات غیرمسئولانه‌ای که گرفت، گیلفورد هنوز هم آرزوی کاپیتان تیم شدن را در سر می‌پروراند.»  
 (۱) دفاع کردن  
 (۲) جست‌وجو کردن  
 (۳) (در سر) پروراندن  
 (۴) سپردن، واگذار کردن

(واژگان)

۲۱- گزینه «۴»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «این فیلم همچنین بر روی زخم‌های باقی‌مانده بر روی رودخانه در نتیجه استخراج بی‌رویه ماسه و تأثیر آن بر روی گیاهان و جانوران تمرکز دارد.»  
 (۱) وابسته، تابع  
 (۲) قابل مقایسه  
 (۳) خوددار، مهار شده  
 (۴) بی‌مهابا، بی‌رویه

(واژگان)

۲۲- گزینه «۱»

(فربیا توکلی)

ترجمه جمله: «یک تکه یخ شناور که به طرف [بخ] دیگری نزدیک می‌شود و آن فشار می‌آورد، در مرز بینشان یک حالت فشردگی را ایجاد می‌کند.»  
 (۱) مرز، حد  
 (۲) بسط، توسعه  
 (۳) ذره  
 (۴) ناحیه، بخش

(واژگان)

۲۳- گزینه «۲»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «کمبود شدید موجود در اطلاعات، تقریباً حدس زدن این امر که آیا پیدا کردن واکسن قرار نبود برای همیشه کاری طولانی و طاقت‌فرسا باقی بماند را بی‌فایده می‌کرد.»  
 (۱) بی‌بردن  
 (۲) حدس زدن  
 (۳) ارزیابی کردن  
 (۴) مشخص کردن

(واژگان)

۲۴- گزینه ۱»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «خاطرات پررنگ آن تصادف آن قدر افراد باز مانده خانواده را آشفته می کرد که زخم هایشان را بدتر از مرگی که از آن گریختند، یافتند.»

۱) بر آشفته، بهت زده

۲) منزجر

۳) مصنوعی، دروغین

۴) گیج، سردرگم

(واژگان)

۲۵- گزینه ۴»

(شیوا رومی)

ترجمه جمله: «همه دنیا گرفتار یک مشکل لاینحلی شده بود که زندگی کردن به شکل سابق را به یک آرزوی بزرگ بدل کرده بود.»

۱) مورد حمله قرار گرفتن

۲) فائق آمدن

۳) طرد شدن، منزوی شدن

۴) گرفتار کردن

(واژگان)

۲۶- گزینه ۲»

(مربان شیفی)

گزینه ۱» «seriously» که در توصیف گروه اسمی "side effects" آمده است، باید به شکل صفت آورده شود نه قید.

گزینه ۳» «essentially» که در توصیف اسم "nutrients" آمده است، باید به شکل صفت آورده شود نه قید. در ضمن، "result in" به معنی «منجر شدن به» در وجه معلوم به کار می رود.

گزینه ۴» با توجه به ساختارهای "neither ... nor" و "either ... or" این جمله نادرست است. در ضمن، کاربرد قید "seriously" قبل از گروه اسمی "side effects" نادرست است.

(ترتیب اجزای جمله)

۲۷- گزینه ۳»

(مربان شیفی)

نکته مهم درسی

گزینه ۱» فعل "announce" (اعلام کردن) متعدی است و چون فاعل "Mrs. Thomas" قبل از فعل قرار گرفته، دارای وجه معلوم است.

گزینه ۲» ساختار اجزای جمله نادرست است. در ضمن، در جملات پیرو وصفی کوتاه شده در وجه معلوم، ضمیر موصولی و فعل "to be" حذف می شوند؛ در نتیجه، کاربرد "is" در این گزینه نادرست است.

گزینه ۴» ساختار اجزای جمله نادرست است. در ضمن، کلمه "no" به جمله مفهوم منفی می دهد و کاربرد فعل منفی "couldn't" در این گزینه نادرست است.

(ترتیب اجزای جمله)

۲۸- گزینه ۳»

(مربان شیفی)

نکته مهم درسی

در بحث عبارتهای وصفی، دقت کنید که فاعل جمله اصلی باید با فاعل عبارت وصفی مشترک باشد، وگرنه ساختار آویزان (dangling structure) پیش می آید و مفهوم منطقی جمله از بین می رود. از آنجایی که فاعل جمله وصفی "Newton" است، جمله اصلی که در ادامه آن آمده نیز باید با فاعل "Newton" آغاز شود.

(ترتیب اجزای جمله)

۲۹- گزینه ۲»

(مربان شیفی)

نکته مهم درسی

بعد از "s" برای ساختن حالت ملکی، اسم به کار می رود و کاربرد فعل "radiate" در گزینه های «۱» و «۴» نادرست است. با توجه به ساختار "اسم + (صفت) + (a/an) + such"، گزینه های «۱» و «۴» نادرست است. در ضمن، در عباراتی که به اندازه، مقدار یا تعداد اشاره می کنند، کاربرد فعل مفرد ترجیح دارد. همچنین، در صورتی که بعد از آن اسم مفرد بیاید (در این جا "matter")، کاربرد فعل مفرد الزامی است (رد گزینه های «۳» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۰- گزینه ۴»

(مسعود پیردراخی)

نکته مهم درسی

در صورت استفاده از حرف ربط "which"، حرف اضافه مناسب نیز باید به همراه آن بیاید، در حالی که در گزینه های «۱» و «۳» حرف اضافه "in" جا افتاده است. بر اساس قاعده ساختار موازی (parallel structure)، کاربرد "punctuating" (اسم فعل) به جای "punctuation" (اسم) در گزینه های «۱» و «۳» نادرست است (به این دلیل که "letters" و "numbers" اسم هستند، نه اسم فعل). در ضمن، "call" (نامیدن) به خاطر قرار گرفتن مفعول (short and long signals) قبل از آن، باید در وجه مجهول به کار رود (رد گزینه های «۱» و «۲»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۱- گزینه ۱»

(نویز مبلغی)

۱) ارتباط برقرار کردن (تماس گرفتن)

۲) کنار آمدن با

۳) خارج شدن از

۴) به مقصد رسیدن (قطار، هواپیما و ...)

(مکالمه)

۳۲- گزینه ۲»

(نویز مبلغی)

۲) کنار کشیدن

۱) از کار درآمدن

۴) خوابیدن

۳) پشتیبانی کردن

(مکالمه)

<p>۴۱- گزینه «۱» (رسمت‌الله استیری)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>فعل "make" باید در ساختار معلوم باشد (رد گزینه «۲»). از سوی دیگر، بعد از "seem" نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).</p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۳- گزینه «۴» (نویز مبلغی)</p> <p>۱) طناب انداختن ۲) طناب را بیرون کشیدن ۳) طناب‌ها را آوردن ۴) راه و چاه کاری را نشان دادن</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۲- گزینه «۲» (رسمت‌الله استیری)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>با توجه به معنای دو جمله قبل و بعد، نیاز به کلمهٔ موصولی "when" به معنای «وقتی که» داریم.</p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۴- گزینه «۲» (نویز مبلغی)</p> <p>۱) بدهکار نبودن ۲) بدهکار بودن ۳) ناپدید شدن ۴) خیلی خوشحال بودن</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۳- گزینه «۴» (رسمت‌الله استیری)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>برای فعل "result" از حرف اضافهٔ "in" استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از سوی دیگر، جمله در اصل به صورت زیر بوده است:</p> <p>... which results in the death.</p> <p>که با توجه به قانون جمله‌وارهٔ وصفی کوتاه‌شده می‌توانیم ضمیر موصولی "which" را حذف کرده و فعل را به صورت "ing" دار بنویسیم:</p> <p>... resulting in the death.</p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۵- گزینه «۳» (نویز مبلغی)</p> <p>۱) بیرون آمدن از ۲) پایین آمدن ۳) یافتن (راه‌حل و...) ۴) دنبال کردن</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۴- گزینه «۱» (رسمت‌الله استیری)</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>با توجه به معنای دو جمله قبل و بعد، نیاز به حرف ربط "in fact" به معنای «در حقیقت» داریم.</p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۶- گزینه «۱» (نویز مبلغی)</p> <p>۱) لغو کردن ۲) زنگ زدن، احضار کردن ۳) تقاضای خروج کردن ۴) دعوت کردن</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۴- گزینه «۱» (رسمت‌الله استیری)</p> <p>۱) در حقیقت ۲) بر عکس ۳) هر چند ۴) به‌طور خلاصه</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۷- گزینه «۴» (نویز مبلغی)</p> <p>۱) رایگان بخشیدن ۲) ساطع کردن ۳) تسلیم شدن ۴) دست برداشتن</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۵- گزینه «۳» (رسمت‌الله استیری)</p> <p>۱) شکار ۲) بقایا ۳) شکارچی ۴) برتری، مزیت</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۸- گزینه «۳» (سپیره عرب)</p> <p>۱) من وحشت‌زده هستم ۲) می‌ترسم ۳) متأسفم ۴) هول کردم</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۶- گزینه «۱» (رسمت‌الله استیری)</p> <p>۱) گونه ۲) ابزار ۳) موشک ۴) انگیزه</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۳۹- گزینه «۱» (سپیره عرب)</p> <p>۱) ثروتمند، مرفه ۲) بی‌دفاع، غافل ۳) عصبی، هیجان‌زده ۴) هدر رفته، بی‌ثمر</p> <p>(مکالمه)</p>
<p>۴۶- گزینه «۱» (رسمت‌الله استیری)</p> <p>۱) گونه ۲) ابزار ۳) موشک ۴) انگیزه</p> <p><b>نکته مهم درسی</b></p> <p>(کلوز تست)</p>	<p>۴۰- گزینه «۲» (سپیره عرب)</p> <p>۱) بهتر شدن ۲) ولخرجی کردن ۳) به‌موقع رسیدن ۴) موفق شدن</p> <p>(مکالمه)</p>

۴۷- گزینه «۲»

(رسمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی

کلمه "young" به همراه حرف تعریف "the" به معنای «جوجه‌ها و بچه‌های حیوانات» می‌باشد.

(کلوزتست)

۴۸- گزینه «۳»

(رسمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی

با توجه به این که فعل "produce" در زمان حال ساده است، بعد از "than" باید از حرف اضافه مربوط به این زمان یعنی "do" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

۴۹- گزینه «۴»

(رسمت‌الله استیری)

۱) محل چیزی را مشخص کردن کردن

۲) آرام کردن

۳) جمع کردن

۴) مخفی کردن

(کلوزتست)

۵۰- گزینه «۲»

(رسمت‌الله استیری)

۱) حداقل

۲) در کنار

۳) با این وجود

۴) تقریباً

(کلوزتست)

۵۱- گزینه «۱»

(رسمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی

با توجه به معنای جمله، نیاز به ساختار "either...or..." به معنای «یا ... یا ...» داریم.

(کلوزتست)

۵۲- گزینه «۲»

(رسمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی

چون نقش "eggs" برای هر دو فعل "find" و "bite" تنها می‌تواند مفعولی باشد، در نتیجه هر دو فعل باید در ساختار مجهول باشند.

(کلوزتست)

۵۳- گزینه «۳»

(رسمت‌الله استیری)

نکته مهم درسی

به کارگیری ضمیر موصولی جمله را بی معنی و ناقص می‌کند (رد گزینه «۴»). نقش "calls" برای فعل "evolve" فاعلی است، در نتیجه جمله باید در ساختار معلوم باشد (رد گزینه «۱»). از سوی دیگر، با توجه به مفهوم کل متن، این تکامل از گذشته شروع شده و تاکنون نیز ادامه داشته است که این مفهوم، نیازمند زمان حال کامل است (رد گزینه «۲»).

(کلوزتست)

۵۴- گزینه «۱»

(رسمت‌الله استیری)

۲) اشغال کردن

۱) نتیجه دادن

۴) چانه زدن

۳) نادیده گرفتن

(کلوزتست)

۵۵- گزینه «۲»

(رسمت‌الله استیری)

۲) کمک کردن، نفع رساندن

۱) محدود کردن

۴) جان سالم به در بردن

۳) جدا کردن

(کلوزتست)

۵۶- گزینه «۲»

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، چرا شکل خیارهای دریایی مهم است؟»  
«این ویژگی) به آن‌ها کمک می‌کند که از خودشان در برابر خطر محافظت کنند.»

(درک مطلب)

۵۷- گزینه «۳»

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «بند چهارم (متن) عمدتاً درباره عادات غذایی خیارهای دریایی بحث می‌کند.»

(درک مطلب)

۵۸- گزینه «۱»

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «چه چیزی را درباره ساز و کارهای دفاعی خیار دریایی می‌توان نتیجه گرفت؟»  
«آن‌ها بسیار به محرک‌های محیطی حساس هستند.»

(درک مطلب)

۵۹- گزینه «۲»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر باعث نمی‌شود که خیار دریایی اندام‌های داخلی‌اش را به داخل آب آزاد کند؟»  
«غذا»

(درک مطلب)

۶۰- گزینه «۴»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کلمه "faculty" "توانش، قابلیت" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی نزدیک‌ترین کلمه به "ability" به معنی «توانایی» است.»

(درک مطلب)

۶۱- گزینه «۴»

(مسین کیانی)

ترجمه جمله: «نتیجه اولین نمایش عمومی ولفگانگ چه بود؟»  
«اخبار نبوغ ولفگانگ به پایتخت گسترش یافت.»

(درک مطلب)

۶۲- گزینه «۴»

(مسین کیانی)

ترجمه جمله: «هر کدام از گفته‌های زیر راجع به ولفگانگ موتزارت مستقیماً توسط متن تأیید می‌شود، به جز این‌که ولفگانگ ویولن را به دیگر آلات (موسیقی) ترجیح می‌داد.»

(درک مطلب)

۶۳- گزینه «۴»

(مسین کیانی)

ترجمه جمله: «براساس متن، در طی سال‌های (دوران) کودکی ولفگانگ، کودکان نابغه به تورهای کنسرت طولانی عادت داشتند.»

(درک مطلب)

۶۴- گزینه «۱»

(مسین کیانی)

ترجمه جمله: «بر اساس اطلاعات موجود در متن، موتزارت را می‌توان به بهترین نحو به‌عنوان یک کودک نابغه توصیف کرد.»

(درک مطلب)

۶۵- گزینه «۳»

(مسین کیانی)

ترجمه جمله: «کلمه "exhausting" که در جمله آخر زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "tiring" (خسته کننده) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

۶۶- گزینه «۴»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «هدف متن چیست؟»  
«توضیح فرآیند وارونگی مغناطیسی و این‌که [این فرآیند] چگونه کشف شد.»

(درک مطلب)

۶۷- گزینه «۳»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «وارونگی مغناطیسی به چه چیزی اشاره می‌کند؟»  
«جنوب شدن شمال و شمال شدن جنوب»

(درک مطلب)

۶۸- گزینه «۳»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدامیک از موارد زیر در کشف وارونگی مغناطیسی تعیین کننده بود؟»  
«سخت شدن سنگ‌هایی که از ماگما پدید آمدند.»

(درک مطلب)

۶۹- گزینه «۲»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «از متن می‌توان دریافت که وارونگی مغناطیسی ممکن است به انسان‌ها آسیب وارد کند.»

(درک مطلب)

۷۰- گزینه «۴»

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کلمه "collision" (برخورد) که زیر آن خط کشیده شده از لحاظ معنایی نزدیک‌ترین (کلمه) به "crash" (برخورد، تصادف) است.»

(درک مطلب)