

۱. در بیت «خاست کزان ورته قدم در کشد / خیشتن از حادثه برتر کشد» چند غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

۲. در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.  
۲) اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.  
۳) اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزایش دهد، البته به عیبی منسوب نگردد.  
۴) در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

۳. در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) با چندین سوابق اتحاد در این محقق مضایقت می نماید و طلب فراغ تو را در آن چه ضروری به من راجع نمی گردد، فرو می گذارد.  
۲) صفیر الحان هزاردستان هنگامه ی طرب گرم کرده و خروس را صدای اذان به گو شهای ملکوتیان رسیده و هدهد سفیروار از کرانه های جهان خبرهای خیر آورده.  
۳) به تعجیل و تأمل کار کرده آید، پیش از آن که از دست بشود و هاضم هم آن است که پیش از حدوث شر چگونگی آن را شناخته باشد.  
۴) نباید شناخت ملک را که از کژ طبع هرگز راستی نیاید و بد سیرت مذموم طریقت را به تکلیف و تکلف بر اخلاق خوب و راه صواب آشنا نتوان کرد.

۴. مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی  
۲) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی یقین دامن، که بی شک جان جانی  
۳) کجا وصف تو دانا کرد ادراک که عاجز، افتاد اندر کف خاک  
۴) ای در میان جانم و جان از تو بی خبر وز تو جهان پر است و جهان از تو بی خبر

۵. همه ایات به استثنای ..... با هم ارتباط مفهومی دارند.

- ۱) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم  
۲) نمی دامن، نمی دامن، الهی تو دانی و تو دانی، آنچه خواهی  
۳) نه در ایوان قریبش وهم را بار نه با چون و چرایش عقل را کار  
۴) خیره از وصف تو روان و خرد عاجز از مدح تو یقین و گمان

۶. مفهوم کدام بیت از دیگر ایات دور است؟

- ۱) همه عالم چو عکس صورت اوست به جز از او کسی ندارد دوست  
۲) در حقیقت به جز تو نیست کسی گرچه پوشیده‌ای لباس مجاز  
۳) چون تجلی است در همه کسوت آشکار است در همه عالم  
۴) به زبان شرح عشق نتوان گفت که نمی گردد از بیان روشن

۷. در همه ایات، شاعر تواضع و فروتنی را امری پسندیده می داند؛ به جز .....

- ۱) تواضع مرد را دارد گرامی ز کبر آید بدی در نیک نامی  
۲) تواضع بود با بزرگان ادب بود با فرومایگان مسکنت  
۳) اگر زیردستی بیفتد رواست زبردست افتاده مرد خداست  
۴) نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت پس از افتادگی از هم جدایی نیست یاران را

۸. واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ۱ کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو | چه دهی وسوسه دیدم هنری نیست تو را  |
| ۲ عذری بنه اول که تو درویشی و او را  | در مملکت حسن سرِ تاجوری بود        |
| ۳ مگر که سر بدهم و نه من ز سر نهم    | امید وصل در این ره چو پای بنهادم   |
| ۴ مشک با حلقه مویت سر سودا دارد      | کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست |

۹. چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟

«برازندگی: حیات / پیرایه: زیور / تعلل: بهانه آوردن، درنگ کردن / تیزی: شتابنده / خیره: سرگشته / غلغله‌زن: شور و غوغاکنان / فرج: گشایش / قفا: پشت گردن / گلبن: بوته گل / معرکه: میدان جنگ / مفتاح: کلید / نادره: بی‌مانند / نمط: شوق»

- |       |        |         |          |
|-------|--------|---------|----------|
| ۱ یکی | ۲ دوتا | ۳ سه تا | ۴ چهارتا |
|-------|--------|---------|----------|

۱۰. در تمامی ابیات به‌استثنای ..... مجاز مشهود است.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ۱ کمان به زه را به بازو فکند       | به بند کمر بر بزد تیر چند                         |
| ۲ به هر دیار که محمل رود ز چشم منش | گذار بر سر آب زلال خواهد بود                      |
| ۳ تهمتن گز اندر کمان راند زود      | بر آن سان که سیمرخ فرموده بود                     |
| ۴ بترس از جهان‌دار یزدان پاک       | خرد را مکن با دل اندر مفاک (مفاک: جای گود و عمیق) |

AbadgaranEdu.ir

## ۱۱. عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱ «أَنْظُرُ إِلَى اللَّيْلِ فَأَقُولُ فِي نَفْسِي مَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمْرَهُ»: به شب نگاه می‌کنم و با خود می‌گویم چه کسی ماهش را در آن پدید آورد!
- ۲ «أَنْهَمَا يَعْمَلَانِ لِدُنْيَاهُمَا كَأَنْهَمَا لَا يَمُوتَانِ أَبَدًا»: آن دو، چنان برای دنیایشان کار می‌کنند که گویی هرگز نمی‌میرند!
- ۳ «رَبُّنَا لَا يَجْعَلُنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»: پروردگارا، ما را با قوم ستمگران قرار مده!
- ۴ «إِرْحَمِي مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمِكِ مَنْ فِي السَّمَاءِ»: به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!

## ۱۲. عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«إِنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى قَطْرَاتِ الْمَطَرِ لَتُخْفِيَ الدَّمُوعَ الْمُنْهَمِرَةَ مِنْ عَيْونِي!»:

- ۱ من قطعاً به قطره‌های باران نیاز داشتم تا اشک‌های فراوان در چشمم را بیوشانند!
- ۲ همانا من به قطرات باران محتاجم تا اشک‌های فراوان چشم‌هایم مخفی شوند!
- ۳ به قطرات باران نیاز دارم تا اشک‌هایی را که از چشمم می‌ریزند، مخفی کنند!
- ۴ همانا من به قطره‌های باران محتاجم تا اشک‌های ریزان از چشمانم را پنهان کنند!

## ۱۳. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱ «اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ»: خداوند آسمان‌ها و زمین و آنچه را میان آن دو است در شش روز آفرید!
- ۲ ذَلِكِ الْجَزْرُ وَالْمَشْمَشُ التَّضْرُّ صَاحِبُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ لَذِيذَانِ جَدًّا!: آن هویج و کشمش تر و تازه دارای رنگ زرد، بسیار خوشمزه‌اند!
- ۳ سَوْفَ تَنْمُو شَجَرَةُ السَّرْوِ الرَّفِيعَةِ مِنْ تِلْكَ الْجَبَّةِ الطَّازِجَةِ الصَّغِيرَةِ!: درخت سرو بلند از آن دانه تازه کوچک رشد خواهد کرد!
- ۴ فَابْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنَ الصَّدْفِ الدَّرْرَ!: پس جست‌وجو کن و بگو این کیست که از صدف مرواریدها را درمی‌آورد!

## ۱۴. عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱ إِنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ! قطعاً خداوند مؤمنان را از تاریکی‌ها به سوی نور خارج می‌سازد!
- ۲ تَزِينُ أُمِّيْ غَرْفَتِي الصَّغِيرَةِ بِوَرْدٍ جَمِيلَةٍ! مادرم اتاق کوچکم را با گل‌هایی زیبا زینت می‌دهد!
- ۳ يَجْلِسُ كُلُّ طَالِبٍ فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ سَاعَةً! همه دانش‌آموزان ساعتی در سالن مدرسه می‌نشینند!
- ۴ هَلْ شَاهَدْتُمْ عُصْنَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ حَتَّى الْآنَ! آیا شاخه درخت زیتون را تاکنون مشاهده کرده‌اید!

## ۱۵. عَيْنِ الصَّحِيحِ:

«أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَنْ قَالَ»:

- ۱ به آنکه گفته نگاه کن و به آنچه گفته نگاه نکن.
- ۲ به آنچه می‌گوید نگاه کن و به آنکه می‌گوید نگاه نکن.
- ۳ به آنچه گفت نگاه می‌کنم به کسی که گفت نمی‌نگرم.
- ۴ به آنچه گفته است بنگر و به آنکه گفته است ننگر.

## ۱۶. عَيْنِ الْخَطَا فِي اسْتِعْمَالِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- ۱ هذه الحقائق لتلاميذ المدارس!
- ۲ شاهد هذان المعلمان هذه الصورة!
- ۳ هاتان الشاعرتان وقفنا جنب هذا البيت!
- ۴ اولئك المجاهدون سمعوا تلك الصوت!

۱۷. کَمْ خَطَأً فِي الْعِبَارَةِ:

(لغتنا المشترك بين المسلمين هو اللغة العربي).

- ۱) واحد      ۲) اثنان      ۳) ثلاثة      ۴) اربعة

۱۸. عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي صِيغِ الْاَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- ۱) الكهرباء إنقطع!      ۲) يا رجائي لاتنقطع!  
۳) الرّجال جعللا الجوازات في أيديهم!      ۴) مرحبا بكم شرفُتمانا!

۱۹. عَيِّنِ الصَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِعْلِ:

- ۱) هي سَأَشْتَغَلُ بِهَذَا الْأَمْرِ!      ۲) هي كَانَ يَرْجِعُ مِنَ الشَّرْكَةِ!  
۳) هو مَا ظَلَمَ حَتَّى الْآنَ!      ۴) نحن أُرِيدُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ!

۲۰. عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الصِّفَةِ:

- ۱) سَلَّمْتُ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ فِي الْأَرْضِ الْوَاسِعِ.      ۲) نَظَرْتُ إِلَى وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ.  
۳) ذَهَبْنَا إِلَى غَابَاتٍ مَازَنْدَرَانَ الْجَمِيلَةِ.      ۴) سَافَرْنَا إِلَى مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ.

AbadgaranEdu.ir

۲۱. اگر بگوییم «خدای متعال، ما را مسئول سرنوشت خودمان قرار داد» و «بیهودگی در نظام آفرینش جایگاهی ندارد» به ترتیب پیام کدام آیه را ترسیم نموده‌ایم؟ (باتغییر)

- ۱ «أَنَا هَدَيْتَهُ السَّبِيلَ أَمَا شَاكِرًا وَأَمَا كَفُورًا» - «و ما خلقنا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْبِينِ»
- ۲ وَنَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَالْهَمَهَا فِجْوَرَهَا وَ تَقْوَاهَا - وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْبِينِ
- ۳ «أَنَا هَدَيْتَهُ السَّبِيلَ أَمَا شَاكِرًا وَأَمَا كَفُورًا» - «مَا خَلَقْنَا هُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
- ۴ «وَنَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَالْهَمَهَا فِجْوَرَهَا وَ تَقْوَاهَا» - «مَا خَلَقْنَا هُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۲۲. عبارت «زندگی دنیوی کوتاه و گذراست و زندگی حقیقی در جهان دیگر معنا می یابد» با کدام حدیث شریف ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱ «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ»
- ۲ «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا»
- ۳ «وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ»
- ۴ «الْأَنسَابِ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا اتَّبَعُوهَا»

۲۳. کدام سرمایه الهی سبب می شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهیم و آیه مربوط به این مفهوم چیست؟

- ۱ گرایش به نیکی و زیبایی - «و نفس و ما سَوَّاهَا فَالْهَمَهَا فِجْوَرَهَا وَ تَقْوَاهَا»
- ۲ نفس اماره - «و نفس و ما سَوَّاهَا فَالْهَمَهَا فِجْوَرَهَا وَ تَقْوَاهَا»
- ۳ گرایش به نیکی و زیبایی - «وَ لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»
- ۴ نفس اماره - «وَ لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

۲۴. نکته حائز اهمیت در انتخاب اهداف زندگی کدام است؟

- ۱ دل نیستن به اهداف فرعی و توجه تام به اهداف اصلی
- ۲ «ضروری» انگاشتن اهداف فرعی و اصلی و عدم دلبستگی فراوان به اهداف فرعی
- ۳ تنها «ضروری» انگاشتن اهداف اصلی و عدم توجه به اهداف فرعی
- ۴ معطوف داشتن توجه فراوان به اهداف اصلی و تلاش در جهت بازماندن از اهداف فرعی

۲۵. چه تعداد از موارد زیر درباره آیه شریفه (مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ) صحیح است؟

(الف) افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی زندگی، هم سرای دنیا و هم سرای آخرت خویش را آباد میکنند.

(ب) آفرینش این جهان بی هدف نیست و هر موجودی بر اساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان آمده است.

(ج) برخی هدف‌ها و دلبستگی‌ها محدود و پایان پذیرند و تنها پاسخگوی برخی از استعدادها و پتانسیل‌های انسان هستند.

(د) ای دوست شکر بهتر یا آنکه شکر سازد؟ خوبی قمر بهتر یا آنکه قمر سازد؟

- ۱ یک      ۲ دو      ۳ سه      ۴ چهار

۲۶. زمینه این سخن شیطان که می گوید «البته من بر شما تسلطی نداشتیم؛ فقط شما را به گناه دعوت کردم»، مربوط به کدام یک از عبارات زیر می باشد؟

- ۱ و شیطان هر کاری را که [گناهکاران] می کردند در نظرشان زینت داد.
- ۲ دشمن ترین دشمن تو همان نفسی است که در درون توست.
- ۳ ما راه را به او نشان دادیم یا سپاس گزار خواهد بود و یا ناسپاس.
- ۴ خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده است.

۲۷. واکنش انسان در برابر گناه و زشتی به سبب کدام سرمایه نهادینه شده در اوست و حدیث امام علی (ع): «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» بیانگر کدام ودیعه الهی است؟

- ۱) گرایش به خیر و نیکی - سرشت خدا آشنا  
۲) گرایش به خیر و نیکی - گرایش به خیر و نیکی  
۳) وجدان اخلاقی - سرشت خدا آشنا  
۴) وجدان اخلاقی - گرایش به خیر و نیکی

۲۸. از شعر مولانا که سروده است: «ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟» چند مورد قابل برداشت است؟

الف) افراد زیرک، می دانند که برخی از هدف‌ها به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را دربردارند.

ب) رسیدن به نعمت و پاداش دنیایی، در سایه رسیدن به اهداف الهی میسر است.

ج) به میزانی که هدف برتر و جامع‌تر باشد، هدف‌های بیش‌تری را درون خود جای می‌دهد.

د) افراد باهوش با انتخاب عبادت و بندگی خدا به عنوان هدف، با یک تیر چند نشان می‌زنند.

- ۱) ۱  
۲) ۲  
۳) ۳  
۴) ۴

۲۹. مژده «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» بهره چه کسانی است و علت این که خداپرستان حقیقی از مرگ نمی‌هراسند، کدام است؟

۱) صالحان مؤمن به خدا و آخرت - چون به زندگی دنیا دل نمی‌سپارند.

۲) صالحان مؤمن به خدا و آخرت - زیرا کوله‌باری از گناه ندارند.

۳) آنان که سرای آخرت را حقیقی می‌دانند. - چون به زندگی دنیا دل نمی‌سپارند.

۴) آنان که سرای آخرت را حقیقی می‌دانند. - زیرا کوله‌باری از گناه ندارند.

۳۰. فهم کم ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت بنا بر آیات قرآن کریم متوقف بر چیست و با کدام حدیث نبوی متناسب است؟

۱) دانایی و معرفت مستمر - «برای فنا و نابودی خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید.»

۲) دانایی و معرفت مستمر - «مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بمیرند بیدار می‌شوند.»

۳) دوری از ظن و خیال - «مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بمیرند بیدار می‌شوند.»

۴) دوری از ظن و خیال - «برای فنا و نابودی خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید.»

Abadgaran.com

31 .Hundreds of people came to form a ..... chain around the nuclear plants to support our nuclear activities.

- ① country                      ② phrase                      ③ human                      ④ culture

32 .I don't like such sports as football or volleyball. I'm going to do aerobics ..... .

- ① instead                      ② right                      ③ around                      ④ anymore

33 .It's ..... that you should care about everything when you walk in such a crowded street.

- ① pleasant                      ② natural                      ③ careless                      ④ selfish

34 .Try to build up a good friendship with others ..... of talking behind their back.

- ① instead                      ② course                      ③ more                      ④ care

35 .The firefighters tried to ..... the fire as soon as possible , but unfortunately the whole house came down.

- ① cut down                      ② fill out                      ③ search for                      ④ put out

36 .Animals are ..... into two groups, wild animals like lion and domestic animals like goat.

- ① divided                      ② interested                      ③ put                      ④ formed

37 .We are going to the jungle today. I ..... that we will see some beautiful animals.

- ① take                      ② save                      ③ need                      ④ hope

38 .Is this a ..... photo of your son? I think he is 12 years old. Am I right?

- ① pleasant                      ② recent                      ③ safe                      ④ boring

39 .Cats are not wild and they are so cute, but their relatives like leopards are the wildest animals known. They are from one species but completely ..... from each other.

- ① different                      ② natural                      ③ angry                      ④ especial

40 .Write your phone ..... on this form. We'll call you as soon as possible.

- ① number                      ② hunter                      ③ nature                      ④ future

۴۱. جواب معادله  $5x + \frac{1}{5} = 2x + \frac{1}{2}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{15}$  (۲)  $\frac{2}{15}$  (۳)  $\frac{1}{10}$  (۴)  $\frac{3}{10}$

۴۲. ریشه‌ی معادله‌ی  $\frac{x+1}{x+2} = \frac{x+3}{x-1}$  کدام است؟

- (۱)  $-\frac{5}{7}$  (۲)  $-\frac{7}{5}$  (۳)  $\frac{5}{7}$  (۴)  $\frac{7}{5}$

۴۳. مجموع سه عدد فرد متوالی برابر ۵۸۵ است. رقم یکان عدد بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۹

۴۴. جواب‌های معادله‌ی  $3x - 2x^2 = 1$  کدام است؟

- (۱)  $1$  و  $\frac{1}{2}$  (۲)  $1$  و  $-\frac{1}{2}$  (۳)  $1$  و  $2$  (۴)  $-1$  و  $-2$

۴۵. کدام معادله‌ی زیر، درجه اول محسوب می‌شود؟

- (۱)  $\frac{x^2}{2} - \frac{x}{3} = 5$  (۲)  $x(3x - 7) = 6$  (۳)  $(x + 3)^2 = 16$  (۴)  $(x - 1)^2 - x^2 = 3$

۴۶. کدام یک از معادلات زیر دارای ریشه‌ی مضاعف است؟

- (۱)  $x^2 + x - 1 = 0$  (۲)  $-2x^2 + 3x = 0$  (۳)  $x^2 - x + \frac{1}{4} = 0$  (۴)  $3x^2 - 2x + 1 = 0$

۴۷. به ازای چه مقدار  $m$  دو عبارت گویای  $\frac{2}{m-1}$  و  $\frac{3}{m+4}$  برابرند؟

- (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۱

۴۸. کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

- (۱)  $\frac{2}{x} + 3 = 0$  (۲)  $-2x + 3 = 0$  (۳)  $\frac{2}{x} + 3x = 0$  (۴)  $\frac{1}{2x+3} = 0$

۴۹. کدام یک از گزینه‌های زیر جواب معادله‌ی زیر می‌باشد؟

$$8 + x^2 = 3x^2$$

- (۱) فقط ۲ (۲) ۳ (۳) فقط ۲- (۴) ۲ یا ۲-

۵۰. ریشه‌های معادله‌ی  $7x^2 + 6x + 4 = 3x^2 + 6x + 5$  کدام‌اند؟

- (۱)  $\frac{1}{2}$ ،  $-1$  (۲)  $1$ ،  $-\frac{1}{2}$  (۳)  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{3}$  (۴)  $-\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{2}$

۵۱. ریشه‌های معادله‌ی  $x^2 + 5x = 0$  کدام است؟

- (۱) صفر و ۵- (۲) صفر و ۱ (۳) ۲ و ۳ (۴) ۳ و ۵



۵۲. معادله  $x^2 - 4x + 4 = 0$  دارای:

- ۱) ریشه مضاعف است.      ۲) ریشه حقیقی نیست.      ۳) ریشه مضاعف نیست.      ۴) ریشه متحدالعلامه دارد.

۵۳. معادله  $3x^2 - 2x - 4 = 0$ :

- ۱) ریشه مضاعف دارد.      ۲) ریشه حقیقی ندارد.      ۳) دو ریشه دارد.      ۴) سه ریشه دارد.

۵۴. جواب معادله گویای  $\frac{3x-5}{3-4x} = -2$  کدام است؟

- ۱)  $-\frac{2}{3}$       ۲)  $\frac{2}{3}$       ۳)  $\frac{1}{5}$       ۴)  $-\frac{1}{5}$

۵۵. جواب معادله  $4x + 2 = x + 8$  کدام است؟

- ۱) ۲      ۲) -۲      ۳)  $\frac{6}{5}$       ۴)  $-\frac{6}{5}$

AbadgaranEdu.ir



۶۳. جملات زیر به ترتیب در توضیح کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق آمده است؟  
 الف) پس انداز و خوش نامی شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه اندازی کنند.  
 ب) کارآفرینان واقع بین هستند اما مطمئن و دل گرم به موفقیت اقتصادی هستند.  
 ج) از کارشناسان، همکاران و مشتریان می آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می دهد.  
 د) فرصت های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می بینند.

- ۱) ریسک پذیر - خوش بین - یادگیرنده - تیزبین  
 ۲) خوش بین - ریسک پذیر - یادگیرنده - تیزبین  
 ۳) ریسک پذیر - خوش بین - تیزبین - یادگیرنده  
 ۴) ریسک پذیر - پراگیزه - یادگیرنده - تیزبین

۶۴. با توجه به ویژگی یک کسب و کار و کارآفرینان، چند مورد از موارد زیر صحیح است؟  
 الف) کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می کنند.  
 ب) بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمری طولانی دارند به طوری که بیش از نیمی از آنها می توانند از شش سالگی عبور کنند.  
 ج) همان طور که احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست.  
 د) انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرفتن خطرات آن توسط کارآفرینان، رفع نیاز مردم است.

- ۱) ۱      ۲) ۲      ۳) ۳      ۴) ۴

۶۵. با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۵ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین های تولیدی	معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

- ۱) ۲,۱۱۲,۱۵۰,۰۰۰ زیان      ۲) ۲,۱۲۱,۱۵۰,۰۰۰ سود      ۳) ۲,۲۱۱,۱۰۰,۰۰۰ زیان      ۴) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ سود

۶۶. بیت کدام گزینه، حالت شادی و نشاط را منتقل نمی‌کند؟

- ۱) ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامن‌کشان  
بگرفته ما زنجیر او بگرفته او دامان ما  
۲) شب رفت صبح آمد غم رفت فتوح آمد  
خورشید درخشان شد تا باد چنین بادا  
۳) پایان جنگ آمد آواز جنگ آمد  
یوسف ز چاه آمد، ای بی‌هنر! به رقص آ  
۴) ای جنگ پرده‌های سپاهانم آرزوست  
وی نای، ناله خوش سوزانم آرزوست

۶۷. با توجه به کالبدشکافی متن زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

«خرگوش ساعتی توقف کرد تا وقت چاشت شیر بگذشت، پس آهسته روی به سوی شیر نهاد. شیر را دل‌تنگ یافت. آتش گرسنگی، او را بر باد تند نشانده بود و فروغ خشم در حرکات و سکنات وی پدید آمده، چنانکه آب دهان او خشک ایستاده بود. شیر خرگوش را بدید، آواز داد که از کجا می‌آیی؟»

- ۱) کنایه  
۲) کاربرد «را» به معنای «برای»  
۳) تضاد  
۴) کاربردهای کهن فعل

۶۸. در بیت کدام گزینه، آهنگ و موسیقی متفاوتی به گوش می‌رسد؟

- ۱) نهان گشت کردار فرزنانگان  
پراکنده شد نام دیوانگان  
۲) سرانشان به گرز گران کرد پست  
نشست از بر گاه جادوپرست  
۳) جهان هفت کشور تو را بنده باد  
سرت برتر از ابر بارنده باد  
۴) شاهان و سران و سروران زیر گلند  
روهای چو مه در دهن مور ببین

۶۹. کلمات مشخص شده در چند بیت، آرایه «واژه‌آرایی» را به وجود آورده است؟

- الف) مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را در آبگون ساغر فکن آن آب آتش‌رنگ را  
ب) جهان هفت کشور تو را بنده باد  
پ) این خیال است که وصل تو به ما پردازد  
ت) مطرب آهنگ چنین تیز چه گیری که کند  
ث) دانش به از ضیاع و به از جاه و مال و ملک  
این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا

- ۱) پنج  
۲) چهار  
۳) سه  
۴) دو

۷۰. در کدام بیت هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» وجود دارد؟

- ۱) چو در دست‌تنگی نداری شکیب  
نگهدار وقت فراخی حسیب  
۲) ما را ز قضا جز این قدر نمایند  
پیمانۀ عمر ماست می‌پیمایند  
۳) چو پولاد زنگار خورده سپهر  
تو گفتی به قیر اندر اندود چهر  
۴) سپاه شب تیره بر دشت و راغ  
یکی فرش گسترده از پر زاغ

۷۱. پیام کلی کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) گر بند می‌دهندم و گر بند می‌نهند  
ما دست داده‌ایم به هر حال بند را «نصیحت‌پذیری عاشق»  
۲) هر که او را ذره‌ای با ماهرویان مهر نیست  
بر چنین عامی فضیلت می‌نهند انعام را «فضیلت عاشقان بر سایر افراد»  
۳) اگر ز مهر تو یک ذره بر سپهر افتد  
عروس قصر فلک ستر خویشتن بدرد «توصیف زیبایی بی‌نظیر معشوق»  
۴) بر سبزه نشین و خوش بزی روزی چند  
زان پیش که سبزه بردم از خاکت «غنیمت شمردن لحظات عمر»

۷۲. مفهوم همه ابیات، به استثنای بیت ..... با عبارت «دیدم که نصیحت نمی‌پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی‌کند»، تناسب دارد.

- ۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان من آمد  
دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم  
۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوش  
که پند هوشمندان کار بندم  
۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است  
اگر قبول کنی گوی بردی از میدان  
۴) اگر مراد نصیحت کنان ما این است  
که ترک دوست بگویم تصویری است محال

۷۳. مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ۱ | میارا بزم بر ساحل که آنجا<br>به دریا غلط با موجش درآویز    | ۱ | نوای زندگانی نرم‌خیز است<br>حیات جاودان اندر ستیز است      |
| ۲ | به ساحل گفت موج بی‌قراری<br>گهی بر خویش می‌پیچم چو ماری    | ۲ | به فرعونی کنم خود را عیاری<br>گهی رقصم به ذوق انتظاری      |
| ۳ | دوام ما ز سوز ناتمام است<br>مجو ساحل که در آغوش ساحل       | ۳ | چو ماهی جز تپش بر ما حرام است<br>تپید یک دم و مرگ دوام است |
| ۴ | نهنگی بچه خود را چه خوش گفت<br>به موج آویز و از ساحل پرهیز | ۴ | به دین ما حرام آمد کرانه<br>همه دریاست ما را آشیانه        |

۷۴. با توجه به متن زیر همه نکات زبانی، ادبی و فکری به جز ..... درست است.

«پس امیر ابومنصور عبدالرزاق، دستور خویش، ابومنصور المَعْمَر را بفرمود تا خداوندان کتب را، از دهقانان و فرزنانگان و جهان‌دیدگان از شهرها بیاورد و چاکر او ابومنصور المَعْمَری به فرمان او نامه کرد و کس فرستاد به شهرهای خراسان و هشیاران از آنجا بیاورد و از هر جای و از هر شارستان، گرد کرد و بنشانند و به فراز آوردن این نامه‌های شاهان و کارنامه‌هاشان، و زندگانی هر یکی از داد و بیداد و آشوب و جنگ و آیین، از گئی نخستین که اندر جهان او بود که آیین مردی آورد و مردمان از جانوران پدید آورد، تا یزدگرد شهریار که آخر ملوک عَجَم بود.»

- |   |  |
|---|--|
| ۱ | کاربرد «را» به معنی «به» در جمله: «ابومنصور المَعْمَری را بفرمود.»                                 |
| ۲ | تضاد میان واژه‌های «داد و بیداد، آشوب و جنگ»   |
| ۳ | کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند؛ مانند: به فرمان او نامه کرد. |
| ۴ | به کاربردن «فراز آوردن» به معنی «جمع کردن» و به کاربردن «دستور» در معنای «وزیر»                    |

۷۵. در کدام گزینه، شاعر از آرایه تکرار بهره نبرده است؟

- |   |                                     |   |                                     |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ۱ | تن ز جان و جان ز تن مستور نیست      | ۱ | لیک کس را دید جان دستور نیست        |
| ۲ | هزار جور کند بر دلم به یک ساعت      | ۲ | وگر بنالم از او هر یکی هزار کند     |
| ۳ | نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا | ۳ | تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی |
| ۴ | یار که یافته‌ای درخور خویش          | ۴ | جهد آن کن که نکو داری یار           |

Abadgaran.com

۷۶. در کدام گاه‌شماری باستانی ایران، هر ۱۲۰ سال یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند؟

- ۱) یزدگردی      ۲) اوستایی      ۳) دوازده حیوانی      ۴) سلوکی

۷۷. کدام تمدن باستانی عظیم در شرق کشور (استان کرمان) کشف گردید؟

- ۱) شهداد      ۲) جیرفت      ۳) شهر سوخته      ۴) چغامیش

۷۸. موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام گاه‌شماری‌ها می‌باشد؟

«بر پایهٔ گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است»، «پنج روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند»، «هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند».

- ۱) هجری قمری - مصری - بابلی      ۲) بابلی - اوستایی - مصری  
۳) هجری قمری - مصری - اوستایی      ۴) مصری - بابلی - اوستایی

۷۹. تدوین خدای‌نامه‌ها در زمان ..... نمونه‌ای از ..... است و برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در ..... داشته است.

- ۱) ساسانیان - موضوع‌های تاریخی به جامانده - مصر      ۲) هخامنشیان - ضبط سلسله حوادث تاریخی - یونان باستان  
۳) هخامنشیان - شرح جنگ‌های یونان و ایران - مصر      ۴) ساسانیان - دل بستگی ایرانیان به نگارش وقایع - یونان باستان

۸۰. باستان‌شناسی علاوه بر کشف و معرفی میراث فرهنگی بشر، کدام نقش مهم‌تری را برعهده دارد؟

- ۱) تعیین سن آثار باستانی      ۲) مرمت و نگهداری آثار کشف شدهٔ باستانی  
۳) بررسی و شناخت دوران طولانی پیش از تاریخ      ۴) کمک به شناسایی زندگی مردم در دوره‌های تاریخی

۸۱. مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر متفاوت هستند، باستان‌شناسی چگونه علمی است و یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌های جهان، کدام نوع از آثار باستانی هستند؟

۱) از نظر شکل و وسعت، علمی که آثار باستانی و تاریخی را به‌منظور شناخت فرهنگ و شیوهٔ زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته بررسی می‌کند - اشیای کشف شده از داخل گورهای باستانی

۲) از نظر اشیا و ابزارهای کشف شده، علمی که به شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته می‌پردازد - غارها، گورستان‌ها و آرامگاه‌ها

۳) از نظر شکل و وسعت، علمی که به شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او می‌پردازد - اشیای کشف شده از داخل گورهای باستانی

۴) از نظر بناها و مکان‌های کشف شده، علمی که آثار باستانی و تاریخی را به‌منظور شناخت فرهنگ و شیوهٔ زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، بررسی می‌کند - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها

۸۲. بخش عمدهٔ مطالب کتاب تاریخ هرودت به شرح جنگ‌های ..... اختصاص دارد و پس از هرودت، نویسندگان ..... و سپس ..... راهی را که او آغازکنندهٔ آن بود، ادامه دادند و فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشیدند.

- ۱) روم و ایران - رومی - یونانی      ۲) روم و ایران - یونانی - رومی      ۳) یونان و ایران - رومی - یونانی      ۴) یونان و ایران - یونانی - رومی

۸۳. سکه‌ها و ابزارها به ترتیب جزء کدام دسته از منابع پژوهش علمی در تاریخ محسوب می‌شوند و به گفته شهید مطهری از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر چه اساسی صورت می‌گیرد و این مطلب بیانگر کدام فایده مطالعه تاریخ است؟

۱) اصلی - فرعی - مجموعه‌ای از حساب‌ها و قانون‌ها - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۲) اصلی - اصلی - یک سلسله سنن و نوامیس - منبع شناخت و تفکر

۳) فرعی - فرعی - مجموعه‌ای از حساب‌ها و قانون‌ها - منبع شناخت و تفکر

۴) فرعی - اصلی - یک سلسله سنن و نوامیس - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۸۴. منابع ..... به همه منابع، تحقیقات و آثاری که مدت‌ها پس از وقوع رویدادها و با استفاده از منابع ..... پدید آمده‌اند، گفته می‌شود و سکه‌اشکانی و منشور کورش از جمله منابعی است که به عنوان منبع ..... محسوب می‌شوند.

۱) دست اول - دست اول - دست دوم

۲) دست دوم - دست اول - دست اول

۳) دست دوم - دست دوم - دست اول

۴) دست اول - دست دوم - دست دوم

۸۵. هدف علم تاریخ ..... و ..... نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته است.

۱) شناخت - آگاهی

۲) عبرت‌آموزی - درک

۳) بررسی افکار - اعمال پیشینیان

۴) شناخت - عبرت‌آموزی

AbadgaranEdu.ir

۸۶. کدام گزینه، به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چطور» و «چه چیز» در ارتباط با «دریاچه ارومیه» اشاره می کند؟

- ۱) حفر بی رویه چاه ها - کاهش بارش در حوضه آبریز دریاچه  
۲) تغییر در میزان آب ورودی به دریاچه - گرم شدن عمومی هوا  
۳) حفر بی رویه چاه ها در اطراف دریاچه - کاهش آب دریاچه  
۴) تأمین آب دریاچه از طریق چشمه های کف - عبور رودهای ورودی از لایه های نمکی

۸۷. به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام علوم است؟

«سنجش از دور - ژئومورفولوژی»

- ۱) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - زیست شناسی  
۲) علوم فضایی - زیست شناسی  
۳) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - زمین شناسی  
۴) علوم فضایی - زمین شناسی

۸۸. مطالعه پیشینه پژوهش در کدام گام از یک پژوهش جغرافیایی صورت می گیرد و کارکرد اصلی آن کدام است؟

- ۱) اول - پی بردن به این که مسئله پژوهش قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر  
۲) سوم - پی بردن به این که مسئله پژوهش قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر  
۳) اول - حذف اطلاعات غیر ضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش  
۴) سوم - حذف اطلاعات غیر ضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش

۸۹. پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید دست به چه اقدامی بزند و چندمین گام پژوهش جغرافیایی یکی از مراحل حساس پژوهش است؟

- ۱) صورت مسئله خود را به صورت سؤالی مطرح کند. - گام دوم  
۲) مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. - گام اول  
۳) مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. - گام دوم  
۴) صورت مسئله خود را به صورت سؤالی مطرح کند. - گام اول

۹۰. دومین مرحله از یک پژوهش جغرافیایی کدام است؟

- ۱) طرح سؤال  
۲) پردازش اطلاعات  
۳) جمع آوری اطلاعات  
۴) تدوین فرضیه

۹۱. یافتن «زمینه های به وجود آورنده یک پدیده» و «فعالیت مؤثر بر یک پدیده» به ترتیب به کدام یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا اشاره دارد؟

- ۱) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده ها - روابط متقابل انسان و محیط  
۲) روابط متقابل انسان و محیط - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده ها  
۳) علت وقوع پدیده ها - مکان وقوع پدیده ها  
۴) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده ها - علت وقوع پدیده ها

۹۲. سؤالات کلیدی جغرافیا برای هر یک از توضیحات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) توجه قرار دادن روابط متقابل انسان و محیط

(ب) پرداختن به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده

- ۱) الف) چه کسی؟ (ب) چطور؟  
۲) الف) چه کسانی؟ (ب) چه موقع؟  
۳) الف) چطور؟ (ب) چه چیز؟  
۴) الف) چطور؟ (ب) چه موقع؟

۹۳. جغرافیای رفتاری و فرهنگی از کدام علوم زیر کمک گرفته و به سؤالات خود پاسخ می دهد؟

- ۱) فرهنگ شناسی - جمعیت شناسی - انسان شناسی  
۲) انسان شناسی - روان شناسی - جامعه شناسی  
۳) جامعه شناسی - انسان شناسی - رفتار شناسی  
۴) روان شناسی - رفتار شناسی - فرهنگ شناسی

۹۴. مطالعه و بررسی ترکیبی موضوعات توسط جغرافی دانان حاصل چه چیزی است؟

- ۱) لزوم حفظ تعادل محیط جغرافیایی در طولانی مدت  
۲) نحوه شکل گیری محیط های جغرافیایی  
۳) تفاوت توان ها و ظرفیت های محیطی  
۴) افزایش هوش انسان و بهره گیری از فناوری های جدید

۹۵. به ترتیب دانش متناظر زمین شناسی و علوم فضایی در جغرافیا کدام اند؟

- ۱) ژئومورفولوژی - نقشه کشی  
۲) سنجش از دور - GIS  
۳) ژئومورفولوژی - سنجش از دور  
۴) GIS - ژئومورفولوژی



۹۶. تحقق امنیت، آزادی و عدالت به ..... بستگی دارد؛ زیرا اگر آن نباشد ..... و ..... شکل نمی‌گیرد.

- ۱) هنجار - ارزش - کنش اجتماعی  
۲) کنش اجتماعی - هنجار - ارزش  
۳) کنش اجتماعی - پدیده طبیعی - پدیده اجتماعی  
۴) ارزش - کنش اجتماعی - هنجار

۹۷. قرار گرفتن بر سر دوراهی‌ها یکی از ویژگی‌های کنش انسانی را نشان می‌دهد. کدام مورد در ارتباط با این ویژگی نادرست است؟

- ۱) کنش ارادی  
۲) کنش انسانی به اراده انسان وابسته است.  
۳) تا خواست و اراده انسان نباشد، کنش انجام نمی‌شود.  
۴) تا آگاهی نباشد کنشی صورت نمی‌گیرد.

۹۸. پدیده‌های تکوینی ..... و این جمله که شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماورای طبیعی آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد، مطابق با کدام نمودار است؟

- ۱) پدیده‌هایی هستند که انسان آن‌ها را ایجاد می‌کند و به واسطهٔ این ایجاد کردن، به جهان اجتماعی راه می‌یابند. - جهان طبیعی → جهان اجتماعی  
۲) پدیده‌هایی هستند که انسان آن‌ها را ایجاد می‌کند و به واسطهٔ این ایجاد کردن، به جهان اجتماعی راه می‌یابند. - جهان ماورای طبیعی → جهان اجتماعی  
۳) پدیده‌هایی هستند که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند، ولی به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی انسان دارند، به جهان اجتماعی راه می‌یابند. - جهان طبیعی ← جهان اجتماعی  
۴) پدیده‌هایی هستند که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند، ولی به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی انسان دارند، به جهان اجتماعی راه می‌یابند. - جهان ماورای طبیعی ← جهان اجتماعی

۹۹. عبارت زیر به ترتیب مصادیق کدام موارد هستند؟

- کنش ناظر به دیگران  
- گوش دادن آهنگ در اتوبوس بدون توجه به سایر مسافران  
- احترام به سالمندان

- ۱) کنش اجتماعی - کنش فردی - ارزش اجتماعی  
۲) کنش اجتماعی - کنش فردی - هنجار اجتماعی  
۳) کنش فردی - کنش درونی - هنجار اجتماعی  
۴) کنش فردی - کنش درونی - ارزش اجتماعی

۱۰۰. به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر به کدام مفهوم اجتماعی مربوط است؟

- (الف) شخصی در یک کوچهٔ خلوت بوق می‌زند و دیگری در جواب او حرف‌های نامربوطی را بیان می‌کند.  
(ب) فردی مرتکب جرمی می‌شود؛ سپس محاکمه می‌شود و نهایتاً به زندان فرستاده می‌شود.  
(پ) اتومبیل‌ها به ما کمک می‌کنند که زودتر به مقصد برسیم؛ اما مرگ‌های فراوانی با فراگیر شدن آن‌ها به وقوع می‌پیوندد.

- ۱) پدیده‌های اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی  
۲) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی  
۳) ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی  
۴) پدیده‌های اجتماعی - کنترل اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی

۱۰۱. فردی به تنهایی در اتاقی سیگار می‌کشد. فرد دیگری وارد اتاق می‌شود. در این زمان سیگار کشیدن او چگونه کنشی است و «خاموش کردن سیگار» و «رعایت حقوق دیگری» به ترتیب چه چیزهایی را نشان می‌دهد؟

- ۱) اجتماعی - تحقق یک ارزش - پیدایش یک هنجار  
۲) اجتماعی - پیدایش یک هنجار - تحقق یک ارزش  
۳) انسانی - تحقق یک ارزش - پیدایش یک هنجار  
۴) انسانی - پیدایش یک هنجار - تحقق یک ارزش

۱۰۲. کدام گزینه با عبارت «ما هنگام گفت‌وگو به حرکات و سخنان طرف مقابل توجه می‌کنیم.» مرتبط نیست؟

- ۱) در کنش اجتماعی، آگاهی و ارادهٔ کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.  
۲) کنش‌ها انواعی دارند. برخی بیرونی هستند، مانند راه رفتن و برخی دیگر در موقعیت‌های مختلف متفاوت است و اجتماعی‌اند.  
۳) کنشی که ناظر به دیگران صورت می‌گیرد، آداب و قواعد خاصی می‌خواهد.  
۴) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران و با توجه به آنان صورت می‌گیرد.

۱۰۳. به ترتیب هر یک از عبارات‌های «الف» و «ب» اشاره به کدام یک از تفاوت‌های پدیده‌های اجتماعی و طبیعی دارد؟  
الف) پدیده‌های اجتماعی نتیجه کنش افراد هستند.  
ب) افراد انسانی با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند.

- ۱) الف) نقش انسان‌ها در پیدایش پدیده‌های اجتماعی، ب) معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی  
۲) الف) معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی، ب) نقش انسان‌ها در پیدایش پدیده‌های اجتماعی  
۳) الف) محسوس بودن پدیده‌های اجتماعی، ب) معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی  
۴) الف) محسوس بودن پدیده‌های اجتماعی، ب) نقش انسان‌ها در پیدایش پدیده‌های اجتماعی

۱۰۴. این مطلب که «وقتی دانش‌آموزی در کلاس دست خود را بالا می‌آورد منظور او اجازه خواستن از معلم است» بیانگر کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان است؟

- ۱) ارادی بودن      ۲) هدف‌دار بودن      ۳) معنادار بودن      ۴) آگاهانه بودن

۱۰۵. به ترتیب پیامد ارادی (وابسته به اراده دیگری) هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟  
الف) ورزش کردن  
ب) رعایت حیا  
ج) کنترل خشم

- ۱) تشویق شدن توسط دیگران - حضور کم‌دغدغه در جمع دیگران - تندرستی و داشتن آرامش  
۲) ورزشکار حرفه‌ای شدن - مورد تحسین دیگران قرار گرفتن - داشتن وجدان راحت  
۳) تشویق شدن توسط دیگران - تأیید اجتماعی - حفظ منزلت اجتماعی از سوی همکاران  
۴) تندرستی - آسیب و بیماری برای خود و دیگران - حفظ منزلت اجتماعی از سوی همکاران

AbadgaranEdu.com

۱۰۶. کدام مفهوم «جزئی» است؟

- ۱) مسجد      ۲) سیاره      ۳) نمازظهر      ۴) خلیج فارس

۱۰۷. در تعریف لغوی از ..... استفاده می‌کنند؛ مانند .....

- ۱) موارد مشابه - نبی از ریشه نبا به معنای پیام آور  
۲) اصطلاحات مترادف - امام به معنای پیشوا و پیشرو  
۳) ذکر نمونه - امام کسی است همچون حضرت علی (ع)  
۴) لغات مترادف - نبی کسی است که از عالم غیب خبر می‌دهد و با فرشته وحی در ارتباط است.

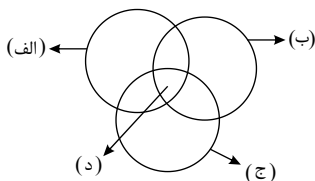
۱۰۸. میان دو مفهوم «اروپایی و فرانسوی» و «انسان و ناطق» به ترتیب چه نسبتی از نسب اربعه برقرار است؟

- ۱) عموم و خصوص من وجه، تباین      ۲) عموم و خصوص مطلق، تباین  
۳) عموم و خصوص مطلق، تساوی      ۴) عموم و خصوص من وجه، تساوی

۱۰۹. در کدام یک از گزینه‌های زیر، نوع تعریف با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) اهریمن : شیطان      ۲) طبیب: پزشک      ۳) سبوس: پوست گندم یا جو      ۴) اسب: حیوان شیهه‌کشنده

۱۱۰. شکل زیر نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟



- ۱) الف: مایع، ب: شفاف، ج: آب، د: بی‌رنگ      ۲) الف: مایع، ب: آب، ج: بی‌رنگ، د: شفاف  
۳) الف: آب، ب: مایع، ج: بی‌رنگ، د: شفاف      ۴) الف: مایع، ب: شفاف، ج: بی‌رنگ، د: آب

۱۱۱. «مصدق» همان ..... است؛ مانند .....

- ۱) چیزی که بر آن صدق می‌شود - خودکار نسبت به زرد      ۲) افراد یک مفهوم در جهان خارج - انسان نسبت به حیوان  
۳) فرد متناظر با یک لفظ - جزئی نسبت به مفهوم      ۴) معنای مفاهیم ذهنی - ارسطو نسبت به فیلسوف

۱۱۲. هریک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از شرایط تعریف است؟

«نبايد از واژه‌هایی استفاده کنیم که درک آن‌ها برای شونده دشوار است.» «تعریف باید همه مصادیق مفهوم را دربر گیرد.» «تعریف نباید بر مصادیق یک مفهوم دیگر صدق کند.»

- ۱) واضح بودن - جامع بودن - مانع بودن      ۲) دوری نبودن - مانع بودن - جامع بودن  
۳) واضح بودن - جامع بودن - مانع بودن      ۴) واضح بودن - جامع بودن - مانع بودن

۱۱۳. کدام یک از موارد زیر به ترتیب از ویژگی‌های مفاهیم «جزئی» و «کلی» است؟

- الف) ممکن است مصداقی نداشته باشد.  
ب) تنها بر یک مصداق منطبق می‌شود.  
پ) در تعریف استفاده می‌شود.  
ت) حتماً افراد متعددی دارد.
- ۱) پ - الف      ۲) ب - ت      ۳) ب - پ      ۴) الف - ت

۱۱۴. در تعریف ..... نمونه‌هایی از مصادیق واژه مورد نظر یا مورد شبیه به آن را نشان می‌دهیم، اما در تعریف ..... به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها می‌پردازیم.

- ۱) لغوی - تحلیلی      ۲) به مثال - لغوی      ۳) تحلیلی - به مثال      ۴) به مثال - تحلیلی

۱۱۵. مفهومی که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد، ..... است و ..... مصداق‌های مختلف برای آن ..... است.

- ۱) جزئی - فرض - محال      ۲) جزئی - وجود - ممکن      ۳) کلی - فرض - ممکن      ۴) کلی - وجود - محال

۱۱۶. میان دو مفهوم کلی «نماز، واجب» کدام یک از روابط چهارگانه موجود است؟

- ۱) تباین      ۲) تساوی      ۳) عموم و خصوص مطلق      ۴) عموم و خصوص من وجه

۱۱۷. کدام نسبت بین دو کلی باید باشد تا در برخی مصادیق مشترک باشند؟

- ۱) تساوی      ۲) تباین      ۳) عموم و خصوص مطلق      ۴) عموم و خصوص من وجه

۱۱۸. کدام دو کلی نسبت به یکدیگر عام و خاص مطلق اند؟

- ۱) ایرانی و شیعه      ۲) شکل و مثلث      ۳) سبز و آبی      ۴) آسیایی و اروپایی

۱۱۹. اگر با مراجعه به لغت نامه و با فهمیدن معنای لغوی «قدح» شناخت آن باز برایمان مجهول باشد، کدام گزینه می تواند کمک رسان ما باشد؟

- ۱) بیان اصطلاحات مترادف و آشنا که تعریف به مثال است.  
۲) ذکر نمونه ها یا تصاویری از مصادیق واژه که تعریف به مثال است.  
۳) بیان سلسله ای از اوصاف و ویژگی ها که تعریف لغوی است.  
۴) دسته بندی ویژگی های یک مفهوم به ویژگی های مشترک با سایر مفاهیم که تعریف لغوی است.

۱۲۰. در یک دسته بندی درست لازم است اقسام مختلف یک مفهوم نسبت به یک دیگر رابطه ..... داشته باشند. و هر طبقه از مفاهیم نسبت به طبقه دیگر رابطه

- ۱) تباین - عموم و خصوص مطلق      ۲) تساوی - عموم و خصوص من وجه      ۳) عموم و خصوص مطلق - تباین      ۴) عموم و خصوص من وجه - تساوی

AbadgaranEdu.ir