

فارسی

- ۱- گزینه «۱» - ملک: سرزمین، کشور، مملکت
تموز: ماه دهم از سال رومیان (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - معنی واژه)
- ۲- گزینه «۲» - معناهای ذکر شده در عبارت سؤال منطبق با واژه‌های گزینه «۲» است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - معنی واژه)
- ۳- گزینه «۱» - معنای واژه «تاب» در بیت نخست «تحمل» است. در حالی که در بقیه موارد در معنای «فروغ و پرتو» به کار رفته است.
(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس ششم - معنی واژه)
- ۴- گزینه «۴» - بیت چهارم غلط املایی ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: سور / گزینه «۲»: ظن / گزینه «۳»: فرض (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۵- گزینه «۱» - واژه «غرامت» نادرست نوشته شده است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۶- گزینه «۱» - واژه «مستعجل» نادرست نوشته شده است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۷- گزینه «۲» - پدیدآورندگان آثار سؤال در گزینه «۳» آمده‌اند. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تاریخ ادبیات)
- ۸- گزینه «۳» - «تلمیح» در بیت «د» به قصه آب حیات یا آب حیوان که نوشیدن از آن باعث زندگی ابدی می‌شود / کنایه در بیت «الف» در «بو بردن» از چیزی (فهمیدن و اطلاع یافتن) / «اسلوب معادله» در بیت «ب»: همان‌طور که مگس، شاه و گدا سرش نمی‌شود، آدم حریص هم از همه انتظار دارد، کریم و بخیل برایش فرقی نمی‌کند. / «ایهام» در بیت «ج»: عهد: (۱) دوران یا روزگار (۲) پیمان و وفاداری.
(کتاب همراه علوی) (پایه دوازدهم - درس نهم - آرایه‌های ادبی)
- ۹- گزینه «۲» - در این گزینه تشبیه و تشخیص به کار نرفته است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: ساکن شدن روان (روح)، به آرامش رسیدن روح و پارادوکس در ترکیب ساکن روان
گزینه «۳»: سوز و ساز جناس / ساز عشق (راز مهر): تشبیه
گزینه «۴»: دام و دم: جناس / دم مجاز از سخن (سراسری ۹۰) (پایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۱۰- گزینه «۴» - در بیت چهارم استعاره وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: گوش جان و چشم عقل = استعاره و تشخیص / گلرخ = تشبیه
گزینه «۲»: همچون مگس و چو شکر = تشبیه / عقیق استعاره از لب
گزینه «۳»: شمشاد = تشخیص و استعاره / تشبیه پنهان معشوق به شمشاد و سرو (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس اول - آرایه ادبی)
- ۱۱- گزینه «۲» - شکر استعاره از دهان / شکر = ایهام تناسب (۱) شکر خوراکی ۲- نام معشوقه خسرو که با پرویز و شیرین تناسب دارد. / به نیم جو نخرد کنایه از بی توجهی کردن و بی‌ارزش بودن / تلمیح به داستان خسرو و شیرین (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۱۲- گزینه «۳» - ترکیبات وصفی: این کتاب - کتاب کوچک - مردی بزرگ - چه کسی - این عاشق - عاشق دامن از دست داده - فرهنگ پویا - فرهنگ ایرانی - همه پرچم‌داران - جشنواره فرهنگی
ترکیبات اضافی: حد مقدورات - مقدورات خویش - ادای دین - عاشق فرهنگ - دوش وجدان - وجدان من - کتابم - پرچم‌داران جشنواره - جشنواره ملاصدرا (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس پنجم - دستور)
- ۱۳- گزینه «۲» - در بیت دوم صفت مضاف‌الیه دیده نمی‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: آوازه گنج روان
گزینه «۳»: سایه‌نشین دیده گریان
گزینه «۴»: قول هر که (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس نهم - دستور)
- ۱۴- گزینه «۴» - در بیت چهارم حذف به قرینه وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: هلاکت [خوانم]
گزینه «۲»: همه ماهی تن [هستند]
گزینه «۳»: صفت من همه او [شد] (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس اول - دستور)
- ۱۵- گزینه «۱» - «دگر» صفت مبهم برای «سنگی» است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هفتم - دستور)
- ۱۶- گزینه «۲» - معلم کوشای کلاس اول (صفت مضاف‌الیه) - فضای آموزشی مدارس منطقه (مضاف‌الیه مضاف‌الیه) - چند تا لباس بلند (ممیز) - تنوع خریدهای مردم (مضاف‌الیه مضاف‌الیه) - انتشار این کتاب‌ها (صفت مضاف‌الیه) - دیوار سبز بشمی (صفت صفت) (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هشتم و نهم - دستور)

- ۱۷- گزینه «۳» - مفهوم بیت سؤال لزوم پیروی از پیر است در حالی که بیت سوم به پیروی از کسانی اشاره شده که موجب گمراهی می‌شوند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۲»: هم‌مفهوم سؤال هستند.
- گزینه «۴»: هنرمند طالع بلند ندارد. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هشتم - قرابت معنایی)
- ۱۸- گزینه «۱» - مفهوم بیت نخست پایان گرفتن عشق در زمان مرگ است. در گزینه‌های دیگر به ادامه یافتن عشق پس از مرگ اشاره دارد. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس دوم - قرابت معنایی)
- ۱۹- گزینه «۳» - مفهوم بیت سؤال و گزینه «۳» همراهی عشق و حسن است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: حسن از چشم‌های پاک دوری نمی‌کند.
- گزینه «۲»: سخن بی‌عشق فسرده است.
- گزینه «۴»: وصال در مستی (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هفتم - قرابت معنایی)
- ۲۰- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»، قناعت کردن و بی‌توجهی به مادیات است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: امکان‌ناپذیر بودن وصال
- گزینه «۳»: فراغت با معشوق امکان‌پذیر است.
- گزینه «۴»: فقط معشوق برای من کافی است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس سوم - قرابت معنایی)
- ۲۱- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت سؤال و ابیات «ب» و «ج»، وصف‌ناپذیری و درک‌ناپذیری خداوند است. بیت «الف»: عشق توصیف‌ناشدنی است.
- بیت «د»: وصف تو شورآفرین است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ستایش - قرابت معنایی)
- ۲۲- گزینه «۲» - مفهوم مشترک گزینه «۲» و عبارت سؤال، توصیف طبیعت بهار است. در دیگر گزینه‌ها اشاره شده که معشوق از گل‌ها زیباتر است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت معنایی)
- ۲۳- گزینه «۱» - مفهوم مشترک سه بیت پایانی، ظلم‌ستیزی است در حالی که بیت نخست در معنای ادامهٔ ظلم در پیروی است. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس پنجم - قرابت معنایی)
- ۲۴- گزینه «۲» - گزینه «۲» می‌گوید: ای مگس (ای انسان ناتوان) میدان مبارزهٔ با سیمرغ (موجودات قدرتمند و توانا یا کارهای بزرگ و دشوار) جایگاه تو نیست. با اقدام به این کار، آبروی خود را می‌ریزی و به ما زحمت و دردسر می‌دهی. به عبارتی عاشقی، کار هر کسی نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:
- مفهوم سایر ابیات «بازگشت به سوی خدا و به سوی عالم معنا است». (کتاب همراه علوی) (پایه دوازدهم - درس ششم - قرابت معنایی)
- ۲۵- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، به این امر اشاره شده است که عارف از کار جهان سیر شده و به شیوه و کار دیگری عاشق شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- ۲۶- مضمون مشترک گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» این است که عاشق هرگز از عشق سیر نمی‌شود. (کتاب همراه علوی) (پایه دوازدهم - درس ششم - قرابت معنایی)

زبان عربی

- ۲۶- گزینه «۳» - قيمة: ارزش (رد گزینه «۲») / ما يحسنه: چیزی که آن را به خوبی انجام می‌دهد. (رد گزینه «۱») / لا يشعر: احساس نمی‌کند (رد گزینه «۴») / فی الحیاة: در زندگی (رد گزینه «۱») / خبیة الأمل: ناامیدی (رد گزینه «۴») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه)
- ۲۷- گزینه «۲» - نعوذ: پناه می‌بریم (رد گزینه «۴») / سبات العقل: به خواب رفتن عقل (رد گزینه «۳») / قبح الزلل: زشتی لغزش (رد گزینه‌های «۱») و «۴») / نستعین: یاری می‌جوییم (رد گزینه «۳» و «۴») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۲۸- گزینه «۱» - خُلِقْتَ: آفریده شد (رد گزینه «۳») / الطَّيْن: گل (رد گزینه «۲») / لحم: یک گوشت (رد گزینه «۳») / لا تبصر: نمی‌بینی (رد گزینه «۴») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه)
- ۲۹- گزینه «۴» - ما أبرئ نفسي: نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم (رد گزینه «۳») / أمارة: بسیار دستوردهنده (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / السوء: بدی (رد گزینه «۲») / ربی: پروردگارم (رد گزینه «۱») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه)
- ۳۰- گزینه «۲» - يشق: می‌شکافد (رد گزینه «۳») / يحصل علی: دست می‌یابد (رد گزینه «۳») / مناجم: معادن (رد گزینه «۳») / النحاس: مس (رد گزینه «۱») / يستخرجها: آن‌ها را استخراج می‌کند (رد گزینه «۴») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۳۱- گزینه «۱» - استطاعوا: توانستند (رد گزینه «۴») / يهجموا: حمله کنند، هجوم برند (رد گزینه «۴») / بناء: ساختن (رد گزینه «۲») / سور: یک دیوار (رد گزینه «۳») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۳۲- گزینه «۳» - علی الإنسان: انسان باید ... (رد گزینه «۱») / يساعد: کمک کند (رد گزینه «۲») / مجال الإعمار: زمینه آباد کردن (رد گزینه «۴») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)

- ۳۳- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: ... که برای ما پیامبران را بشارت‌دهنده (در حالی که بشارت می‌دهند) فرستاد. / گزینه «۳»: ... برای گناهت... / گزینه «۴»: مردم از طرف پدران، یکسان هستند. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - ترجمه)
- ۳۴- گزینه «۴» - ... نیکوکاران را تباه نمی‌کند. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - ترجمه)
- ۳۵- گزینه «۴» - ملخ یک حشره است: الجرادة حشرة (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / می‌پرد: تقفز (رد گزینه «۳») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - تعریب)
- ترجمه متن:
- کشورهای موفق به آسانی به پیشرفت نرسیده‌اند. قطعاً ملت این کشورها نقشی کلیدی و مهم در آباد کردنش ایفا کردند. تنها راه برای پیشرفت صنعت و فناوری همان تلاش و کوشش است. برخی مردم خدا را فرامی‌خوانند و از او نعمت با زندگی آرام طلب می‌کنند بدون تلاشی در حالی که آن‌ها چیزی را برای تغییر شرایط تنگ و سخت انجام نمی‌دهند. برای مثال قطعاً سود از کشورهای صنعتی و پیشرفته است که در زمینه آبادانی و بهینه‌سازی امکاناتش بسیار تلاش می‌کند و به اصلاح کردن هر وضعی با اشتیاق روی می‌آورد و بهترین راه‌ها را برای حل آن اجرا می‌کند.
- به راستی کشورهای موفق سودی را فقط برای خودشان به دست نمی‌آورند بلکه نقاط دنیا را (نیز) سود می‌رسانند. همانا زندگی اجتماعی مانند زندگی شخصی است اگر خیری برای دیگران بخواهیم منبع نیکی مقابلمان باقی می‌ماند. اما زمانی که به دیگران سود نرسانیم و آن‌ها را از پیشرفت منع کنیم پس آن نیکی به سرعت می‌رود.
- ۳۶- گزینه «۴» - ترجمه گزینه‌ها: گزینه «۱»: برترین مردم کسی است که چیزی را از خدا می‌خواهد و فقط منتظر آن می‌ماند. گزینه «۲»: برخی کشورهای پیشرفته به دیگران سود نمی‌رسانند اما آن‌ها روز به روز رشد می‌کنند. گزینه «۳»: قطعاً سوئد به رشد صنعتی‌اش بدون تلاش روی آورد. گزینه «۴»: قطعاً ملت همان دلیل اصلی برای آباد کردن کشور و رشدش است. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - درک مطلب)
- ۳۷- گزینه «۲» - «می‌خواهیم به پیشرفت دست یابیم پس ما باید ...» ترجمه گزینه‌ها: گزینه «۱»: به دیگر کشورها توجه کنیم و به نقاط جهان سفر کنیم. گزینه «۲»: در راهش تلاش کنیم و هر یک از ما به تلاش برخیزد. گزینه «۳»: کار مهمی به‌جز توکل کردن به خدا انجام ندهیم. گزینه «۴»: از دیگران توقع داشته باشیم و از ملت پیشرفته کمک بخواهیم. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - درک مطلب)
- ۳۸- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها: گزینه «۱»: قطعاً راه اصلی برای صنعت و فناوری همان عمل کردن است. گزینه «۲»: زمانی که وضعی را در کاری می‌یابیم، پس ما باید آن را اصلاح کنیم تا موفق باشیم. گزینه «۳»: سوئد روش پیشرفت دیگران را دنبال می‌کند و از آن‌ها توقع دارد. گزینه «۴»: زمانی که نیکی برای مردم نمی‌خواهیم منبع آن نیکی نزد ما باقی نمی‌ماند. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - درک مطلب)
- ۳۹- گزینه «۱» - این گزینه به «ساعتی اندیشیدن بهتر از عبادت هفتاد ساله» اشاره دارد، اما سایر گزینه‌ها با مفهوم متن که همان «کوشش و تلاش» است هماهنگی دارند. (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس دوم - درک مطلب)
- ۴۰- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: من باب تفاعل ← من باب مفاعلة
گزینه «۲»: للمخاطب ← للغائب / اسمیة ← فعلیة
گزینه «۳»: من باب مفاعلة / متعدّد ← لازم (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۴۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: مجرد ثلاثی ← مزید ثلاثی
گزینه «۳»: ماضیه جریّت ← نیست ← لازم ← متعدّد
گزینه «۴»: للمخاطبة ← للغائبة / لازم ← متعدّد (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۴۲- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: مبنی ← معرب / گزینه «۲»: مفعول ← حال / گزینه «۳»: مفعول ← حال (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۴۳- گزینه «۳» - مسرورین ← مسرورین (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - حرکت‌گذاری)
- ۴۴- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها: گزینه «۱»: جای طلا و مس و مانند آن در زمین: معدن
گزینه «۲»: رودی پهن یا تنگ برای حرکت آب‌ها: کانال
گزینه «۳»: خاکی آمیخته با آب: آهن (درست آن الطین: گل)
گزینه «۴»: قسمتی قوی از بدن که روی آن گوشت است: استخوان (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - واژگان)

- ۴۵- گزینه «۲» - در این گزینه «تلا: تپه‌ها» جمع مکسر «تل» است که درست آمده. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ابدال: جانشینان ← بَدَل / گزینه «۳»: أنحاء: سمت‌ها ← نحو / گزینه «۴»: سهول: دشت‌ها ← سهل (پورمهدی) (پایه دوازدهم - دروس اول و دوم - واژگان)
- ۴۶- گزینه «۳» - در این گزینه «أَنْ» بر سر فعل آمده و معنای آن را مضارع التزامی می‌کند و از حروف مشبّهة بالفعل نیست. در گزینه «۱»، «أَنْ اللهُ»، در گزینه «۲»، «إِنَّ رَبَّكَ» و در گزینه «۴» «إِنَّ الْعِزَّةَ» است. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)
- ۴۷- گزینه «۴» - در گزینه‌های «۲» و «۳» حال وجود ندارد و در گزینه «۱» مجتهداً حال مفرد است، اما در گزینه «۴»، «و هم ینزلون» حال از نوع جمله است. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - قواعد)
- ۴۸- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: لا عمل: هیچ کاری (نفی جنس است)
گزینه «۲»: لا تهنوا و لا تحزنوا: سست نشوید و غمگین نباشید (ناهیه است)
گزینه «۳»: لا تزعم: گمان نمی‌کنی (نافیه است)
گزینه «۴»: لا یُحْمَلُ: تحمیل نمی‌کند (نافیه است) (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)
- ۴۹- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: و نحن متوکلون: در حالی که توکل می‌کنیم (جمله حالیه)
گزینه «۲»: مسرورة: حال مفرد
گزینه «۳»: و هو یضحک: در حالی که می‌خندید (جمله حالیه)
گزینه «۴»: در این گزینه حال وجود ندارد. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - قواعد)
- ۵۰- گزینه «۳» - در این گزینه «إنما» حرف مشبّهة بالفعل نیست اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «لیت، کَانَ و إِنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل هستند. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)

دین و زندگی

- ۵۱- گزینه «۴» - امام علی (ع) می‌فرماید: «کسی که درباره معاصی زیاد فکر کند، گناهان او را به سوی خود می‌کشاند» پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «چهار رفتار نسبت به گناه از خود گناه بدتر است: (۱) کوچک شمردن گناه (۲) افتخار کردن به گناه (۳) شادمانی کردن بر گناه (۴) اصرار بر گناه» (ناصری) (پایه دوازدهم - درس هفتم)
- ۵۲- گزینه «۳» - این که «چند خدا با همکاری یکدیگر جهان را آفریده‌اند» به شرک در خالقیت اشاره دارد. قبول شرک در خالقیت، به معنای قبول این گزاره‌هاست:
الف) هر کدام از خدایان محدود و ناقص هستند و به تنهایی نمی‌توانند کل جهان را خلق کنند.
ب) هریک از خدایان کمالاتی دارند که دیگری آن کمالات را ندارد.
ج) خدایان ناقص، نیازمند هستند و هریک از آن‌ها به خالق کامل و بی‌نیازی احتیاج دارد.
گزینه «۲»، به شرک در ولایت و گزینه «۴»، به شرک در ربوبیت اشاره دارند. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس دوم)
- ۵۳- گزینه «۱» - این که امام (ع) فرمودند: «بلکه از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم» یعنی از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی پناه می‌برم و اعتقاد به قضا و قدر زمینه‌ساز تحرک و عمل انسان است. قضا متناسب با ویژگی و تقدیر خاص هر چیز است بنابراین محکم بودن دیوار که تقدیر الهی است، قضای متفاوتی از قضای دیوار کج به‌وجود خواهد آورد. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس پنجم)
- ۵۴- گزینه «۴» - قرآن کریم از قوانین (قواعد) حاکم (محیط) بر زندگی انسان‌ها (حیات بشری) با عنوان سنت‌های الهی یاد کرده که شناخت این قوانین دیدگاه ما را نسبت به وقایع و حوادث جهان از دیگران ممتاز می‌سازد. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ششم)
- ۵۵- گزینه «۴» - یکی از راه‌های تقویت اخلاص، راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او می‌باشد و مناجات امام علی (ع) آن‌جا که می‌فرمایند: «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم...» یکی از مصادیق راز و نیاز با خداوند است. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس دوم و چهارم)
- ۵۶- گزینه «۳» - مهم‌ترین رکن یک جامعه حکومت آن است (رکن سیاسی). وقتی یک جامعه توحیدی است که حاکم آن براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد. جامعه توحیدی با آنان که نسبت به خداوند و مسلمانان دشمنی می‌ورزند، دوستی نمی‌کند. «یا ایها الذین آمنوا لا تتخذوا عَدُوِّی و عَدُوِّکُمْ أَوْلِیَاءَ» (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس دوم)
- ۵۷- گزینه «۱» - این که خداوند متعال موجودات جهان را نزیاید است بلکه آن‌ها را خلق کرده است از دقت در عبارت قرآنی «لَمْ یَلِدْ و لَمْ یُولَدْ»: نزیایده و زاده نشده است» به‌دست می‌آید. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس دوم)
- ۵۸- گزینه «۱» - هر کس از زندگی خود از فرمان‌های خدا اطاعت کند. گام در مسیر توحید عملی گذاشته است. امام علی (ع) در این باره می‌فرماید: «خدا را اطاعت کنید و از عصیان او بپرهیزید.» (ناصری) (پایه دوازدهم - درس سوم)

- ۵۹- گزینه «۳» - بسیاری از انسان‌ها چنان به امور دنیوی سرگرم شده‌اند که یکسره از خدا و آخرت غافل شده‌اند. زینت دنیا و لذت و شهوات چنان در دلشان فزونی یافته که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نیایش، پروردگار (راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او) باقی نگذاشته است. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس سوم و چهارم)
- ۶۰- گزینه «۳» - قرآن کریم می‌فرماید: «آنان که کافر شوند تصور نکنند که اگر به آنان مهلت می‌دهیم، (این مهلت) به نفع آن‌هاست، فقط به این خاطر به آنان مهلت می‌دهیم تا بر گناهان خود بیفزایند و برای آنان عذاب خوارکننده خواهد بود.» (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ششم)
- ۶۱- گزینه «۲» - مطابق با آیه شریفه «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ السَّيِّئَاتِ وَالْآخِرَةُ. ذَلِكَ هُوَ الْخَسِرَانِ الثَّبِينِ» زیان آشکار همان عبادت یک طرفه خدا تنها در وسعت و آسودگی است و راه‌هایی از آن عبادت خدا در همه حال (آسودگی و بلا) است. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس سوم)
- ۶۲- گزینه «۱» - بدن و کالبد عمل ← حُسن فعلی / درست انجام دادن کار ← حسن فعلی / انجام خالصانه عمل ← حُسن فاعلی (ناصری) (پایه دوازدهم - درس چهارم)
- ۶۳- گزینه «۴» - در انتهای این حدیث امام علی (ع) می‌خوانیم: «خدا هیچ کسی را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است» بنابراین این حدیث علاوه بر سنت املاء و استدراج، به سنت ابتلاء هم اشاره دارد که آیه «کل نفس ذائقة الموت...» بیانگر آن است. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس ششم)
- ۶۴- گزینه «۳» - خداوند مشخص نموده که چه کارهایی گناه و حرام است و چه کارهایی واجب است بنابراین انسان مؤمن با اعتماد و اطمینان به دستورات الهی عمل می‌کند. کما این که خداوند در قرآن کریم درباره مؤمنان می‌فرماید: اینان وارث وعده‌های زیبای خداوند هستند و فردوس را که یکی از بالاترین مراحل بهشت است، برای ابد (جاودانه) به ارث می‌برند. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس هفتم)
- ۶۵- گزینه «۳» - انسان نسبت به چیزی حرص می‌ورزد که نسبت به آن تحریک شود. قرآن کریم درباره افرادی که به دنبال حریص‌تر شدن مردم هستند، می‌فرماید: «و یُرید الذین یتبعون الشهوات ان تمیلوا میلاً عظیماً» (ناصری) (پایه دوازدهم - درس هفتم)
- ۶۶- گزینه «۲» - دقت کنید که خداوند رابطه علیت را میان پدیده‌های جهان حاکم کرده، که این رابطه علیت، هم در امور مادی و هم در امور معنوی است. بنابراین رابطه علیت منحصر در امور مادی نیست بلکه شامل امور معنوی هم می‌شود. برای مثال:
- دعا ← سبب آموزش صدقه ← موجب دفع بلا صله رحم ← موجب افزایش طول عمر (ناصری) (پایه دوازدهم - درس دوم - یگانه بی‌همتا)
- ۶۷- گزینه «۲» - نوعی از دیدن وجود دارد که نه تنها امکان‌پذیر است، بلکه از برترین هدف‌های زندگی است و هر کس باید برای رسیدن به چنین دیدنی تلاش کند. این مرتبه، دیدن به وسیله قلب و ملاقات با خداست. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس اول)
- ۶۸- گزینه «۴» - عبارت «قبله» و «معه» در حدیث امام علی (ع) به ترتیب بیانگر نیاز در پیدایش و نیاز در بقا می‌باشند. عبارت گزینه «۱» و «۲» فقط به نیاز در بقا اشاره دارند. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس اول)
- ۶۹- گزینه «۴» - عبارت قرآنی «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا: و کسانی که در راه ما تلاش و کوشش کنند» با مصرع «همچو سلمان در مسلمانی بکوش» و عبارت قرآنی «كُنْهَدِيْبَنَّهُمْ سَبَلْنَا: قطعاً آنان را به راه‌هایمان هدایت می‌کنیم» با مصرع «ای مسلمان تا که سلیمان کنند» تناسب دارد. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس چهارم و ششم)
- ۷۰- گزینه «۴» - عبارت صورت سؤال بیانگر مقدمه اول نیازمندی جهان در پیدایش به خداوند است و بیت «ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلق، فانی نما» بیانگر آن است. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس اول)
- ۷۱- گزینه «۱» - هر قضا و انجام گرفتن کاری متناسب با تقدیر و برنامه خاص آن است بنابراین قدر مقدم بر قضا است. تمام جهان براساس قواعدی (قدر و قضا) بنا شده است و این قواعد توسط انسان قابل یافتن و بهره‌گیری است. پس بدون قدر و قضای الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس پنجم)
- ۷۲- گزینه «۳» - ممکن است این سؤال پیش آید که «اگر خداوند از قبل، سرنوشت و آینده مرا می‌داند، پس دیگر تلاش و اراده من، چه نقشی در آینده‌ام دارد؟» چنین برداشتی از علم الهی، ناشی از مقایسه کردن (قیاس) علم خدای متعال با علم انسان است و از لغزشگاه‌هایی است که قرآن کریم پیوسته از این باره هشدار می‌دهد. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس پنجم)
- ۷۳- گزینه «۴» - مطابق با عبارت قرآنی «و من عمی فَعَلَّیها: و هر کس کور شد پس به زیان اوست» در می‌یابیم که در واقع نابینایان کسانی هستند که چشم خود را به روی دلایل روشن از سوی خدا بسته‌اند.
- رد گزینہ «۱» و «۲»، این آیه به تفکر و تصمیم از شواهد وجود اختیار اشاره دارد نه مسئولیت‌پذیری.
- رد گزینہ «۳»، سود و زیان تابع (نه متبوع) رفتار انسان‌ها نسبت به دلایل روشن است. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس پنجم)
- ۷۴- گزینه «۳» - قرآن کریم می‌فرماید: «قُلْ أَعِیْبَ اللَّهِ أَبْعِی رِبًّا وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَیْءٍ» این آیه بیانگر توحید در ربوبیت است که مطابق با آن، زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی خداوند است. اینکه خداوند مبدأ جهان است. به توحید در خالقیت اشاره دارد نه ربوبیت. (آقاصالح) (پایه دوازدهم - درس دوم)

۷۵- گزینه «۳» - مطابق با عبارت «وَلَقَدْ رَاوَدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ» حضرت یوسف (ع) در برابر دعوت زلیخا به مراوده، پاکدامنی ورزید (فاستعصم) و طبق عبارت «وَأَلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبَأُ إِلَيْهِنَّ وَ آكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ» و اگر حيله آن‌ها را از من بربگردانی به سوی آن‌ها متمایل می‌شوم و از نادانان خواهم گشت» حضرت یوسف (ع) پذیرش دعوت گناه را مساوی با جهالت و نادانی می‌داند. (ناصری) (پایه دوازدهم - درس چهارم)

زبان انگلیسی

- ۷۶- گزینه «۳» - جورج تعدادی تابلو به من نشان داد که توسط پدرش نقاشی شده بودند.
توضیح: گزینه «۱» نادرست است چون مرجع pictures یک اسم جمع است که با has به کار نمی‌رود. گزینه «۲» هم نادرست است چون them تکرار مرجع است و باید توجه داشت که مرجع در بند وصفی تکرار نمی‌شود. در گزینه «۴»، باید جای painted و his father با هم عوض شود تا به یک گزینه صحیح تبدیل شود. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۷۷- گزینه «۱» - پدرم امروز خسته نیست. اگر او خسته بود، زودتر به بستر می‌رفت.
توضیح: از شرطی نوع دوم برای بیان وضعیت‌های فرضی و تخیلی در زمان حال (حال غیر واقعی) استفاده می‌شود. در این نوع شرطی در قسمت if-clause (جمله شرط) گذشته ساده و در قسمت جواب شرط یا main clause آینده در گذشته ساده (فعل ساده + would / could / might) به کار می‌روند. باید توجه داشته باشیم که فعل to be که در جمله شرط به کار می‌رود برای همه فاعل‌ها were است. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۷۸- گزینه «۲» - او در آن مصاحبه خیلی خوب ظاهر شد، اما آن کار را به دست نیاورد.
توضیح: but نشانه تضاد بین دو جمله است. ما انتظار داریم شخصی که در مصاحبه خوب ظاهر شده، آن شغل را به دست آورد اما آن چه در واقعیت اتفاق افتاده برخلاف انتظار و منطق ماست. این نوع تضاد را تضاد کلی گویند. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۷۹- گزینه «۴» - الف: آیا او به راحتی آن جا رسید؟ ب: بله، به او گفته شد که چطور به آن جا برود.
توضیح: از جمله اول متوجه می‌شویم که او به کسی نگفته که چطور به آن جا برود بلکه به او گفته شد که چگونه به آن جا برسد. بنابراین جای خالی با یک فعل مجهول (گزینه‌های «۲» یا «۴») کامل می‌شود. چون tell نیاز به مفعول شخصی دارد و به دلیل مجهول بودن جمله، آن مفعول به ابتدای جمله منتقل شده (he). باید گزینه «۴» را انتخاب کنیم.
نکته: تفاوت میان say و tell:

say sth to sb حرفی را به کسی زدن

tell sb sth چیزی را به کسی گفتن

tell sb to do sth به کسی گفتن که کاری را انجام دهد

از ساختارهای فوق نتیجه می‌گیریم که بعد از tell مفعول شخصی و بعد از say مفعول شیئی به کار می‌رود مگر در موارد زیر که tell با مفعول شیئی به کار می‌رود:

tell a joke / a story / a lie / a secret / the time / the difference / the truth / the news

(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)

۸۰- گزینه «۳» - هنگامی که از کتابخانه برمی‌گشتم اتفاق غیرمنتظره‌ای برایم افتاد. من بعد از ۲۰ سال یکی از دوستانم را در خیابان دیدم.

- (۱) تغییر ناپذیر (۲) دست‌نیافتنی (۳) غیرمنتظره (۴) غیر قابل درک
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۸۱- گزینه «۱» - وقتی من راجع به آن جنگ حرف زدم، به دلیلی نامعلوم ناگهان چشمانش پر از اشک شدند.

- (۱) نامعلوم، ناشناخته (۲) مؤثر (۳) ناموفق (۴) ارزشمند
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۸۲- گزینه «۱» - برای گردشگران ماجراجوتر، سفرهایی به داخل کوهستان به همراه یک راهنمای محلی وجود دارند.

- (۱) راهنما (۲) مدخل، ورود (۳) فرهنگ (۴) حس، احساس
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۸۳- گزینه «۲» - هنگامی که کلمه‌ای را در فرهنگ واژگانتان پیدا می‌کنید، همیشه به نوع کلمه آن مانند فعل، اسم، صفت و غیره توجه کنید.

- (۱) قسمت (۲) نوع (۳) برنامه کاربردی (۴) متن
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)

۸۴- گزینه «۴» - شما باید معانی این کلمات را یاد بگیرید. مهم‌تر از همه این که سعی کنید آن‌ها را در ترکیبات فراگیرید تا واژگانتان را وسعت دهید.

- (۱) به گونه‌ای امیدوارکننده (۲) مشتاقانه (۳) فعالانه (۴) به گونه‌ای با اهمیت
نکته: مهم‌تر از همه این که most importantly
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)

۸۵- گزینه «۴» - آن‌ها سیستم جدیدی را معرفی کرده‌اند که براساس آن همه کارمندان باید در آموزش منظم شرکت نمایند.

- (۱) به جای این که (۲) حتی اگر (۳) در عوض (۴) که براساس آن
(معمدی) (درس اول - واژگان)

۸۶- گزینه «۲» - ناگهان در به شدت باز شد و بچه‌ها در حالی که از ترس فریاد می‌زدند با سرعت وارد خانه شدند.

- (۱) به نظر رسیدن (۲) ترکیدن، ترکاندن (۳) پاره کردن / شدن (۴) اختصاص دادن
 نکته: به زور / به شدت باز کردن / باز شدن burst open
 (معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)

۸۷- گزینه «۱» - نپال جاذبه‌های زیادی برای دیدارکنندگان دارد. به‌عنوان مثال، شما می‌توانید در هیمالیا راه‌پیمایی کنید یا ببرها را در پارک ملی چیتوان ببینید.

- (۱) مورد، مثال (۲) هدایت (۳) اصل، قاعده (۴) راه‌حل
 (معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
 ترجمه متن کلوز تست:

رمی‌ها در ضرب‌المثل «عقل سالم در بدن سالم» درباره سلامتی صحبت کردند. علاوه بر سلامتی جسمانی، درک بهداشت روانی نیز اهمیت دارد. استرس روانی بیش از حد زیاد می‌تواند روی سلامت جسم فرد تأثیر بدی بگذارد. بدن انسان خیلی پیچیده‌تر از هر دستگاهی است. اما کمتر از هر دستگاهی نیاز به مراقبت روزانه دارد و هیچ دستگاهی نمی‌تواند تمام کارهایی را که بدن قادر به انجام دادن است، به انجام برساند. هیچ دستگاهی به مدت ۷۰ سال یا بیشتر، روز و شب، فقط با نیازمندی به هوا، آب، غذا و تنها تعدادی قانون ساده کار نخواهد کرد. هیچ دستگاهی که بتواند همانند بدن انسان خود را با شرایط مختلف بسیاری وفق دهد (تاکنون) ساخته نشده است. (معمدی)

۸۸- گزینه «۳» -

- (۱) نسل، تولید (۲) اتصال، ارتباط (۳) درک، فهم (۴) بزرگنمایی
 (کلوز تست)

۸۹- گزینه «۳» -

- (۱) سمبل، نماد (۲) پیشنهاد (۳) تأثیر، اثر (۴) مسئله، موضوع
 (کلوز تست)

۹۰- گزینه «۲» -

- (۱) کنجکاو، عجیب (۲) پیچیده (۳) سپاسگزار (۴) مسئول
 (کلوز تست)

۹۱- گزینه «۴» -

- (۱) یا (۲) بنابراین (۳) و (۴) اما
 (کلوز تست)

۹۲- گزینه «۱» -

- (۱) قوانین (۲) سخنرانی‌ها (۳) ارقام (۴) طرح‌ها
 (کلوز تست)
 متن «۱»:

فرض کنید که یک قطعه آهن مرتباً به قسمت‌های کوچک‌تر تقسیم شود. آیا تقسیم شدن تا ابد ادامه دارد یا این که مرحله‌ای وجود دارد که در آن یک ذره بسیار کوچک دیگر قابل تقسیم نباشد؟ دانشمندان پیشین درباره این سؤال فکر و بحث کردند. یک فیلسوف یونانی به نام دموکریتوس حدود سال ۴۰۰ پیش از میلاد تصور می‌کرد که همه مواد از ذراتی که قابل تجزیه نباشند تشکیل شده‌اند. او برای توصیف این ذرات از واژه یونانی «اتموس» استفاده کرد؛ اتموس به معنی غیرقابل تقسیم است و واژه «اتم» از آن گرفته شده است. دموکریتوس تصور می‌کرد که همه مواد از اتم‌ها یا ذرات ریز عناصر ساخته شده‌اند. (یک عنصر ماده‌ای است که از اتم‌های مشابه تشکیل شده اما با اتم‌های هر عنصر دیگر تفاوت دارد.)

حتی یونانی‌ها در آن زمان به این موضوع پی بردند که اتم بسیار کوچک است و آن‌ها نمی‌توانند تنها یک اتم جداگانه را از یک عنصر به‌دست آورند. بیش از ۲۰۰۰ سال گذشت تا پیشرفت مهمی در دانش انسان در خصوص اتم‌ها حاصل شد. در سال ۱۸۰۷ جان دالتون، شیمی‌دان و ریاضی‌دان بریتانیایی از استان لنکشاير انگلستان نظریه مشهور خود را در مورد اتم‌ها ارائه داد. (معمدی)

۹۳- گزینه «۳» - چه موقع دموکریتوس می‌زیست؟ حدود ۲۴ قرن پیش

(۱) در دهه ۱۶۰۰

(۲) در دهه ۱۷۰۰

(۴) حدود ۴ قرن پیش

(درک مطلب)

۹۴- گزینه «۱» - کلمه which در سطر ۴ به ذرات اشاره دارد.

(۲) مواد

(۳) اتم‌ها

(۴) بخش‌ها

(درک مطلب)

۹۵- گزینه «۱» - از متن می‌توان دریافت که دانش فیلسوفان یونانی پیشین در مورد ماده ناقص بود.

(۲) بر اساس آزمایش

(۳) مربوط به تجزیه آهن توسط آن‌ها

(۴) براساس درک صحیحی از اتم‌ها

(درک مطلب)

۹۶- گزینه «۲» - معنی کدام‌یک از کلمات زیر در متن آمده است؟ عنصر

(۱) ذره

(۳) ذره

(۴) اتم‌ها

(درک مطلب)

متن «۲»:

ارتباط چشمی یک تکنیک غیر کلامی است که به سخنران کمک می‌کند ایده‌هایش را به حضار «عرضه کند». ارتباط چشمی همچنین کمک می‌کند که علاقه شنوندگان حفظ شود. یک سخنران موفق باید سعی کند که با حضار ارتباط چشمی داشته باشد. یک سخنران برای داشتن رابطه خوب با شنوندگان باید حداقل در ۷۵ درصد از زمان سخنرانی ارتباط چشمی مستقیم داشته باشد. برخی سخنرانان فقط بر روی یادداشت‌های خود تمرکز می‌کنند. دیگران به بالای سر شنوندگان خیره می‌شوند. احتمالاً هر دو گروه علاقه و احترام شنوندگان را از دست می‌دهند. افرادی که هنگام سخنرانی چه از بالای سکو و چه از آن سوی میز، ارتباط چشمی برقرار می‌کنند نه تنها توسط مخاطبان خود به‌عنوان افرادی دارای مهارت استثنایی در سخنرانی در نظر گرفته می‌شوند، بلکه به‌عنوان اشخاص قابل قبول تر و جدی تر نیز تلقی می‌شوند.

ما برای نشان دادن قدرت ارتباط چشمی در زندگی روزانه، تنها باید به نحوه رفتار مردم هنگامی که اتفاقی در خیابان به یکدیگر نگاه می‌کنند، توجه کنیم. از یک سو افرادی هستند که هنگام برقراری ارتباط چشمی به اجبار لبخند می‌زنند. از سوی دیگر افرادی هستند که احساس آرامش ندارند و فوراً روی خود را برمی‌گردانند. به نظر می‌رسد که ارتباط چشمی برقراری یک رابطه خاص با یک نفر است. (معمدی)

۹۷- گزینه «۱» - ایده اصلی متن چیست؟ ارتباط چشمی به‌عنوان شیوه برقراری ارتباط

(۲) کی و کجا از ارتباط چشمی اجتناب کنیم

(۳) چگونه ارتباط چشمی برقرار کنیم

(۴) تأثیر ارتباط چشمی بر زندگی روزانه افراد

(درک مطلب)

۹۸- گزینه «۴» - وقتی نویسنده می‌گوید: «... به سخنران کمک می‌کند که ایده‌هایش را به حضار عرضه کند» (سطر اول) به‌طور ضمنی می‌گوید که ارتباط چشمی چه کاری می‌تواند انجام دهد؟ ارتباط چشمی می‌تواند احتمال پذیرش ایده‌های سخنران را توسط مردم افزایش دهد.

(۱) ارتباط چشمی می‌تواند حضار را آماده کند که هر آن‌چه را سخنران برای فروش پیشنهاد می‌کند بخرند.

(۲) ارتباط چشمی شامل پیام‌هایی است که در زبان مورد استفاده توسط سخنران گنجانده نشده‌اند.

(۳) ارتباط چشمی می‌تواند به سخنران کمک کند که مشهور بشود و در نتیجه پول در بیاورد.

(درک مطلب)

۹۹- گزینه «۴» - طبق متن، چه کسی به احتمال قوی تر بیشتر مورد احترام حضار قرار می‌گیرد؟

سخنرانی که در طول بیشترین زمان سخنرانی با حضار ارتباط چشمی برقرار کند.

(۱) سخنرانی که یادداشت‌هایی دارد و بیشتر زمان سخنرانی به یادداشت‌هایش نگاه می‌کند.

(۲) سخنرانی که اگر مردم در خیابان به او نگاه کنند، وقتی احساس بدی داشته باشد رو برمی‌گرداند.

(۳) سخنرانی که به بالای سر افرادی که برای آن‌ها صحبت می‌کند خیره شود.

(درک مطلب)

۱۰۰- گزینه «۲» - کدام‌یک از موارد زیر را می‌توان به جای کلمه target در سطر ششم به کار برد بدون این‌که تغییری در معنی ایجاد شود؟ حضار

(۱) ارتباط چشمی

(۳) تکنیک

(۴) علاقه و احترام

(درک مطلب)

ریاضی و آمار

۱۰۱- گزینه «۲» - در صورت مسئله از «یا» استفاده شده است و قید شده که فقط یکی از این گل‌ها می‌تواند انتخاب شود. بنابراین از اصل جمع استفاده می‌کنیم:

$$9 = 3 + 2 + 4 = \text{تعداد انتخاب‌ها}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس اول - شمارش - اصل جمع)

۱۰۲- گزینه «۱» - برای هر سکه دو حالت وجود دارد. «رو» یا «پشت» برای دو سکه تعداد حالت‌ها برابر $2^2 = 4$ می‌باشد. در تاس اعداد زوج عبارتند از: ۲، ۴ که تعداد آن‌ها ۳ تا است. چون دو تاس داریم پس ۶ حالت وجود دارد. بنابراین طبق اصل ضرب تعداد کل حالت‌ها عبارت است از:

$$24 = 4 \times 6$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس اول - شمارش - اصل ضرب)

۱۰۳- گزینه «۴» - چون تکرار ارقام مجاز است:

$$\begin{array}{cccc} & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ 0, 2, 4, 6, 8 & & 0, 2, 4, 6, 8 & & 0, 2, 4, 6, 8 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 4 & 5 & 5 & 5 & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 3, 5, 7, 9 & & 0, 2, 4, 6, 8 & & \end{array} \Rightarrow \text{تعداد عددها} = 4 \times 5 \times 5 \times 5 = 500$$

(صفر نمی‌تواند قرار گیرد.)

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس اول - شمارش - جایگشت)

۱۰۴- گزینه «۳» - در انتخاب ۳ دانش‌آموز جابه‌جایی آن‌ها با هم مهم نیست بنابراین از ترکیب استفاده می‌کنیم. چون تعداد کل دانش‌آموزان برابر ۷ می‌باشد پس ۳ دانش‌آموز را از ۷ دانش‌آموز انتخاب می‌کنیم:

$$\text{تعداد حالت‌ها} = \binom{7}{3} = \frac{7!}{4! \times 3!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 6} = 35$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس اول - شمارش - ترکیب)

۱۰۵- گزینه «۱» - عضوهای ۷ و ۵ را از مجموعه حذف می‌کنیم. $A = \{3, 6, 8, 9, 1\}$ که ۵ عضو دارد. بنابراین تعداد زیرمجموعه‌های ۴ عضوی برابر است با:

$$\binom{5}{4} = \frac{5!}{4! \times 1!} = 5$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس اول - شمارش - ترکیب)

۱۰۶- گزینه «۳» - حداکثر ۲ فرزند دختر باشد یعنی بیشتر از ۲ فرزند دختر نباشد بنابراین یا دو فرزند دختر است یا یک فرزند دختر است یا فرزند دختر نباشد:

$$\binom{3}{2} + \binom{3}{1} + \binom{3}{0} = \frac{3!}{2! \times 1!} + \frac{3!}{1! \times 2!} + \frac{3!}{3! \times 0!} = 3 + 3 + 1 = 7$$

یا به عبارت دیگر با نوشتن پیشامدها می‌توان به جواب رسید:

$$n(A) = 7 \Rightarrow \{(د, پ, د), (د, پ, پ), (د, د, پ), (د, د, د), (پ, د, پ), (پ, د, د), (پ, پ, د), (پ, پ, پ), (پ, د, پ), (پ, د, د), (پ, پ, د), (پ, پ, پ)\}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس دوم - احتمال - پیشامد)

۱۰۷- گزینه «۲» - به هریک از نتایج ممکن برای یک آزمایش تصادفی، برآمد می‌گوییم. بنابراین مورد «الف» نادرست است. هرگاه A و B دو پیشامد از فضای نمونه باشند و $A \cap B = \emptyset$ باشد در این صورت A و B ناسازگارند. بنابراین مورد «ب» نیز نادرست است. مورد «پ» طبق صفحه ۱۷

کتاب درسی درست است. (اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس دوم - احتمال - اعمال روی پیشامدها)

۱۰۸- گزینه «۴» -

$$4 + 3 = 7 \Rightarrow n(S) = \binom{7}{3} = \frac{7!}{4! \times 3!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 6} \Rightarrow n(s) = 35$$

ابتدا احتمال این را به دست می‌آوریم که خودکارها هم‌رنگ باشند، سپس از احتمال متمم استفاده می‌کنیم. هم‌رنگ باشند یعنی هر سه خودکار قرمز یا هر سه خودکار آبی باشد:

$$n(A) = \binom{4}{3} + \binom{3}{3} = 4 + 1 = 5$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{5}{35} = \frac{1}{7} \Rightarrow P(A') = 1 - P(A) \Rightarrow P(A') = 1 - \frac{1}{7} = \frac{6}{7}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس دوم - احتمال)

۱۰۹- گزینه «۱» - حداقل ۲ معلم ریاضی یعنی، ۲ معلم ریاضی یا بیشتر داشته باشیم:

$$n(S) = \binom{9}{2} = \frac{9!}{2! \times 7!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{2 \times 7!} = 84$$

$$n(A) = \binom{3}{2} \times \binom{6}{1} + \binom{3}{3} = (3 \times 6) + 1 = 19$$

انتخاب ۳ معلم از ۳ معلم ریاضی
انتخاب ۱ معلم از ۳ معلم ریاضی
انتخاب ۲ معلم از ۳ معلم ریاضی و فیزیک

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{19}{84}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس دوم - احتمال)

۱۱۰- گزینه «۴» -

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

$$A = \{\text{اعداد ظاهر شده مضرب ۳ هستند}\} = \{(3, 6), (6, 3), (6, 6), (3, 3)\} \Rightarrow n(A) = 4 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)}$$

$$P(A) = \frac{4}{36} = \frac{1}{9}$$

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{9} = \frac{8}{9}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس دوم - احتمال)

۱۱۱- گزینه «۳» - با توجه به مطالب کتاب درسی صفحه ۳۲ در گام دوم (طرح و برنامه ریزی) اندازه گیری یا سنجش، اولین قدم برای یافتن داده ها و

بررسی متغیر مورد نظر است. (اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس سوم - چرخه آمار در حل مسائل)

۱۱۲- گزینه «۲» - اگر داده دور افتاده نداشته باشیم استفاده از میانگین و انحراف معیار، معیارهای مناسبی هستند. اما اگر داده دور افتاده داشته

باشیم استفاده از معیارهای گرایش به مرکز و پراکندگی، میانه و دامنه میان چارکی مناسب است و اگر از نمودار استفاده کنیم نمودار جعبه ای

بهتر است. بنابراین چون در داده های داده شده دور افتاده نداریم گزینه «۲» صحیح است.

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل اول - درس سوم - چرخه آمار در حل مسائل)

۱۱۳- گزینه «۴» -

$$a_{n+1} = a_1 + a_n, a_1 = -1 \xrightarrow{n=2} a_3 = a_1 + a_2$$

$$n=1 \Rightarrow a_2 = a_1 + a_1 \Rightarrow a_2 = 2a_1 = 2(-1) = -2$$

$$a_3 = a_1 + a_2 \Rightarrow a_3 = -1 + (-2) = -3$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۴- گزینه «۱» -

$$a_n = 2^{n-2} \Rightarrow a_2 = 2^{2-2} = 2^0 = 1$$

$$a_4 = 2^{4-2} = 2^2 = 4 \Rightarrow a_2 + a_4 = 1 + 4 = 5$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۵- گزینه «۳» - جملات دنباله $c_{n+1} = c_n + (-1)^n$ را به دست می آوریم:

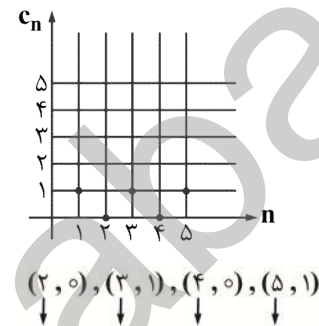
$$c_1 = 1; n=1 \Rightarrow c_2 = c_1 + (-1)^1 = 1 - 1 = 0$$

$$n=2 \Rightarrow c_3 = c_2 + (-1)^2 = 0 + 1 = 1$$

$$n=3 \Rightarrow c_4 = c_3 + (-1)^3 = 1 - 1 = 0$$

$$n=4 \Rightarrow c_5 = c_4 + (-1)^4 = 0 + 1 = 1$$

جمله اول دنباله $C_1 = 1$ می باشد که نقطه $(1, 1)$ را در نمودار نشان می دهد. نقاط دیگر عبارتند از:



جمله پنجم: $(5, 1)$ ، جمله چهارم: $(4, 0)$ ، جمله سوم: $(3, 1)$ ، جمله دوم: $(2, 0)$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۶- گزینه «۲» -

$$d_{n+1} = -2d_n + d_{n+2}; d_5 = 4$$

اگر به جای n ، ۵ قرار دهیم به جمله پنجم که معلوم است، می رسیم:

$$n=5 \Rightarrow d_{5+1} = -2d_5 + d_{5+2} \Rightarrow d_6 = -2d_5 + d_7 \Rightarrow d_6 = -2(4) + d_7 \Rightarrow d_7 - d_6 = 8$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۷- گزینه «۳» -

$$b_n = n(-1)^{n+1} \Rightarrow \text{جمله اول } n=1 \Rightarrow b_1 = 1(-1)^{1+1} = 1$$

$$\text{جمله دوم } n=2 \Rightarrow b_2 = 2(-1)^{2+1} = -2$$

$$\text{جمله سوم } n=3 \Rightarrow b_3 = 3(-1)^{3+1} = 3$$

$$\text{جمله چهارم } n=4 \Rightarrow b_4 = 4(-1)^{4+1} = -4$$

جملات دنباله: ۱, -۲, ۳, -۴, ...

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۸- گزینه «۲» - برای نوشتن رابطه بازگشتی، رابطه میان جملات دنباله را بررسی می کنیم:

$$0, -1, -2, -3, \dots \Rightarrow a_1 = 0, a_2 = -1, a_3 = -2, a_4 = -3$$

$$a_2 = a_1 - 1 \quad a_3 = a_2 - 1 \quad a_4 = a_3 - 1$$

$$a_{n+1} = a_n - 1 \Rightarrow a_1 = 0$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۱۹- گزینه «۴» -

$$a_{n+1} = \frac{1}{2} a_n, a_1 = 4 \quad a_2 = \frac{1}{2} a_1 = \frac{1}{2} \times 4 = 2$$

$$a_3 = \frac{1}{2} a_2 = \frac{1}{2} \times 2 = 1 \quad a_4 = \frac{1}{2} a_3 = \frac{1}{2} \times 1 = \frac{1}{2} \quad a_5 = \frac{1}{2} a_4 = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

جملات دنباله: ۴, ۲, ۱, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, ...

$$\Rightarrow 4 = 2^2, \quad 2 = 2^1, \quad 1 = 2^0, \quad \frac{1}{2} = 2^{-1}, \quad \frac{1}{4} = 2^{-2}$$

2^{-n} به تنهایی جملات دنباله را نشان نمی دهد باید آن را کمی تغییر دهیم تا جمله اول ۴ شود بنابراین اگر n را بعلاوه ۳ کنیم به جواب می رسیم. در نتیجه داریم:

$$a_n = 2^{-n+3}$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

۱۲۰- گزینه «۱» -

$$a_{n+1} = \frac{(-1)^n}{a_n}; a_1 = -\frac{1}{3}$$

$$\text{اگر } n=7 \Rightarrow a_8 = \frac{(-1)^7}{a_7} \Rightarrow -\frac{1}{3} = \frac{-1}{a_7} \Rightarrow a_7 = 3$$

(اکبری) (پایه دوازدهم - فصل دوم - درس اول - مدل سازی و دنباله)

اقتصاد

۱۲۱- گزینه «۱» -

$$55 \times 200 = 11000$$

$$110 \times 450 = 49500$$

$$1998 \text{ تولید به قیمت جاری در سال } = 11000 + 49500 = 60500$$

$$55 \times 180 = 9900$$

$$110 \times 400 = 44000$$

$$1998 \text{ تولید به قیمت ثابت در سال } = 9900 + 44000 = 53900$$

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص های اقتصادی - تولید به قیمت جاری و ثابت)

۱۲۲- گزینه «۴» - کالاهایی که تولیدکنندگان تولید و به بازار عرضه می کنند یا توسط مصرف کنندگان خریداری می شوند و به مصرف می رسند

(کالاهای نهایی) یا سایر تولیدکنندگان آن ها را خریداری می کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می دهند (کالاهای واسطه ای). از

آن جا که ارزش کالاهای واسطه ای درون کالاهای نهایی است در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه ای صرف نظر کرد.

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص های اقتصادی - تولید ملی و اندازه گیری آن)

۱۲۳- گزینه «۴» - افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع موسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها و ... در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند، این‌ها بازیگران خرد اقتصاد هستند. به دولت که برای ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد با تأمین برخی نیازهای عمومی فعالیت می‌کند، بازیگر کلان می‌گویند. در سطح جهانی، نهادهایی لازم است که با کمک آن‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق بگیرد و حقوق همه طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ شود. (نوری) (بخش اول - فصل اول - اقتصاد چیست؟ - بازیگران و فعالان عرصه اقتصاد)

۱۲۴- گزینه «۴» - در قیمت ۳۰۰ ریال، مقدار تقاضا از عرضه کمتر است. در این شرایط تعداد کالای فروش رفته برابر با میزان تقاضا برای آن است. با ضرب تعداد تقاضا در قیمت آن می‌توان تعداد درآمد تولیدکننده را محاسبه کرد.

$$۶۰۰ \times ۲۱ = ۱۲۶۰۰$$

(نوری) (بخش اول - فصل سوم - بازار - تعادل و قیمت تعادلی)

۱۲۵- گزینه «۱» -

$$\text{ارزش مواد غذایی} = ۴۰ \times ۲۰۰,۰۰۰ = ۸,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ارزش ماشین‌آلات} = ۳۵۰ \times ۲,۰۰۰,۰۰۰ = ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ارزش پوشاک} = ۵۰۰ \times ۲۰,۰۰۰ = ۱۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{تولید ناخالص داخلی} = ۸ + ۷۰۰ + ۱۰۰ + ۴۰ = ۸۴۸$$

$$\text{تولید خالص داخلی} = ۸۴۸ - ۵ = ۸۴۳$$

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص‌های اقتصادی - تولید ناخالص ملی و داخلی)

۱۲۶- گزینه «۱» - بورس با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها، قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند. (نوری) (بخش دوم - فصل سوم - بازار سرمایه - تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه)

۱۲۷- گزینه «۱» - هر چه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد، کاهش قدرت خرید به معنای کاهش ارزش پول و تورم در جامعه است که رفاه عمومی را کاهش می‌دهد. (نوری) (بخش دوم - فصل اول - پول - قدرت خرید پول)

۱۲۸- گزینه «۲» -

$$۴۰۰ = ۴,۷۰۰ - ۵,۱۰۰ = \text{ارزش افزوده محصول در مرحله دوم}$$

$$۵,۶۰۰ = ۵,۱۰۰ + ۵۰۰ = \text{ارزش افزوده محصول در مرحله سوم}$$

$$۴,۷۰۰ = \text{ارزش افزوده محصول در مرحله اول}$$

$$۷۱۰۰ = \text{ارزش نهایی محصول}$$

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص‌های اقتصادی - محاسبه تولید کل جامعه)

۱۲۹- گزینه «۳» -

$$\text{ارزش خدمات} = \frac{۱}{۴} \times ۹۶ = ۲۴$$

$$\text{تولید ناخالص داخلی} = ۹۶ + ۶۰ + ۲۴ + ۲۰ = ۲۰۰$$

$$\text{هزینه استهلاک} = \frac{۱}{۳} \times ۶۰ = ۲۰$$

$$۱۸۰ = ۲۰۰ - ۲۰ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$۱۹۰ = ۹۶ + ۶۰ + ۲۴ + ۱۰ = \text{تولید خالص ملی}$$

$$۱۷۰ = ۱۹۰ - ۲۰ = \text{تولید خالص ملی}$$

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص‌های اقتصادی - تولید ناخالص ملی و داخلی)

۱۳۰- گزینه «۲» -

$$\text{درصد تورم سال ۹۳} = \frac{۱۲۰,۰۰۰ - ۱۰۰,۰۰۰}{۱۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۲۰,۰۰۰}{۱۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۲۰ \text{ درصد}$$

$$\text{درصد تورم سال ۹۴} = \frac{۱۵۰,۰۰۰ - ۱۲۰,۰۰۰}{۱۲۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \frac{۳۰,۰۰۰}{۱۲۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۲۵ \text{ درصد}$$

(نوری) (بخش اول - فصل اول - پول - تورم)

۱۳۱- گزینه «۲» -

$$\text{هزینه استهلاک} = \frac{۳۰}{۱۰} = ۳$$

$$۳ = ۳۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = \text{افزایش بهای کالا}$$

$$۳۳ = ۳۰ + ۳ = \text{بهای جدید کالا}$$

(نوری) (بخش اول - فصل چهارم - آشنایی با شاخص‌های اقتصادی - استهلاک)

(ج)

هر	شا	هـ	دی	ک	دَر	نَ	ظَا	را	مَد	بِ	دِل	بِ	ری
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
مفعول			فاعلات			مفاعیل			فاعلن				
مستفعلن			مفاعل			مستفعلن			فعل				

بررسی سایر موارد:

(ب)

سُ	خَ	نَ	عِش	قِ	تَ	بِی	آن	کِ	بِ	را	یَد	بِ	زَ	با	نَم
U	U	U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-
فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن			

(د)

نا	وَ	کَش	را	جا	نَ	دَر	وی	شان	هـ	دَفَا
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلن				

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس دوم - وزن شعر - پایه‌های آوایی همسان)

۱۴۶- گزینه «۳» - وزن بیت سوم بدین صورت است:

مَ	نَ	بِی	چَا	رِ	یَ	گَر	دَن	بِ	کَ	مَند
-	U	-	-	U	U	-	U	U	-	-
فاعلاتن			فاعلاتن			فعلین				

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بَد	لِ	تَ	کَر	دَم	تَ	نُ	هَو	شَو	رَ	وَان
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن			مفتعلن			فاعلن				

گزینه «۲»:

مَن	نِی	زَ	بِ	خِ	مَ	تَت	کَ	مَر	بِن	دَم
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-	-
مفعول			مفاعلن			مفاعیلن				

گزینه «۴»:

رَه	بِ	دَ	رَز	کُو	یَ	دوست	نِی	سِت	کِ	بِی	رَوَن	بِ	رَند
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن			فاعلن			مفتعلن			فاعلن				

نکته: وزن بیت چهارم همسان دو لختی است، بنابراین در پاره و لخت هجای کوتاه یا کشیده نیز بلند محسوب می‌شود. درباره‌ی نخست، هجای

کشیده «دوست» بلند حساب شده است. (مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس دوم - وزن شعر)

۱۴۷- گزینه «۱» - وزن بیت صورت سؤال در گزینه «۱» آمده است.

دی	گ	زَ	زَان	جا	نِ	بِم	نَ	ما	زَ	نَ	با	شد
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-
مفتعلن			فاعلات			مفتعلن			فع			

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس دوم - وزن شعر)

۱۴۸- گزینه «۳» - وزن بیت سوم بدین صورت است. (مصراع اول بررسی می‌شود).

آ	بَز	نَ	سِی	مِ	با	دَ	زِ	رِه	رَو	یَ	گِش	تِ	گیر
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
مفعول			فاعلات			مفاعیل			فاعلن				

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

زُه	دَت	بِ	چ	کا	را	ید	گر	ران	دِ	ی	دَر	گا	هی
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
مفعول	مفعول	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفعول	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه «۲»:

چون	دِل	ز	هـ	وا	ی	دو	ست	نَت	وان	پر	داخت
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-	-	-
مفعول	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه «۴»:

گر	نَ	ش	دِش	تِ	یا	قِ	او	غا	لِ	بِ	صَب	زُ	عَق	لِ	مَن
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
مفتعلن	مفاعیلن	مفتعلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفتعلن	مفاعیلن	مفتعلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس دوم - وزن شعر - پایه‌های ناهمسان)

۱۴۹- گزینه «۳» - در این گزینه، مصوت کوتاه، بلند تلفظ نشده است:

آن	پَ	ری	کِز	خَل	قِ	پِن	هان	بو	د	چَن	یِن	رو	ز	گار
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
با	ز	می	بی	نَم	کِ	دِر	عا	لَم	پَ	دِی	دا	را	مَ	دست

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

وَه	کِ	گر	مَن	با	ز	بی	نَم	رو	ی	یا	ر	خی	ش	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	کِ	-	U	-
تا	ق	یا	مت	شُک	ر	تو	بِم	کِر	دِ	گا	رِ	خی	ش	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	کِ	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

آن	تَ	بی	یا	سَر	وِ	بُس	تا	نی	بِ	زَف	تا	را	مَ	دست
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
یا	مَ	لَک	در	صو	رَ	تِ	مَر	دَم	بِ	زَف	تا	را	مَ	دست
-	-	-	-	-	U	کِ	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

مَر	دُ	مَ	بی	گا	نِ	را	خا	طر	نِ	گَه	دا	زن	د	خلق
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
دو	س	تا	ن	ما	بِ	یا	زُر	دَن	دِ	یا	ر	خی	ش	را
-	U	-	کِ	-	U	-	-	-	U	-	کِ	-	U	-

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس پنجم - وزن شعر - اختیارات زبانی)

۱۵۰- گزینه «۱» - هر دو اختیار «بلند تلفظ کردن هجای کوتاه (دو مورد) و حذف همزه (یک مورد) در بیت اول دیده می‌شود:

ای	مَ	وا	فق	صو	رَ	تَ	مَع	نی	کِ	دَر	چَش	مَ	مَ	نست
-	U	-	-	-	U	کِ	-	-	U	-	-	کِ	U	-
از	تَ	زی	با	تر	نِ	دِی	دَم	رو	یِ	خُش	تَر	خو	ی	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن

در مصراع اول، هجای هفتم «ت» و هجای سیزدهم «م» بلند تلفظ شده‌اند و در پایان مصراع اول همزه «است» حذف شده: مَنَسْت

بررسی سایر گزینه‌ها: (در صورت وجود اختیار، فقط همان مصراع بررسی می‌شود):

گزینه «۲»: در این بیت، «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» در مصراع دوم دیده می‌شود:

خُد	بِ	چَش	مِ	عَا	شِ	قَان	صَو	رَتَ	نَ	بِنَ	دَدَ	مِثَ	لِ	دوست
-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»: حذف همزه آغوش

مَر	دِ	گَس	تَا	خِی	نِ	یَمِ	تَا	جَان	دَ	رَا	غُو	شَت	کَ	شَم:
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»: در این گزینه هیچ اختیار شاعری به کار نرفته است.

اَن	کِ	نَق	شِی	دِی	گِ	رَش	جَا	یِی	مُ	صَو	وَر	مِی	شَ	وَد
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
نَق	شِ	اَو	دَر	چَش	مِ	مَا	هَر	رَو	ز	خُش	تَر	مِی	شِ	وَد

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس پنجم - وزن شعر - اختیارات زبان)

۱۵۱- گزینه «۲»: در این گزینه «منصور» یعنی پیروز. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به داستان جمشید «جم» و چاه بیژن

گزینه «۳»: اشاره به بیرون افتادن آدم (ع) از بهشت

گزینه «۴»: اشاره به داستان اناللق گفتن حسین بن منصور حلاج و بردار شدن او. (مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس سوم - آرایه‌های ادبی)

۱۵۲- گزینه «۱»: بررسی ابیات و آرایه‌ها:

(الف) مجاز: حرف مجاز از سخن

(ب) تناقض: قهر لطف اندود - زهر شکرآمیز

(ج) تشبیه: کمند هوس (هوس مانند کمند)

(د) جناس: جمال و کمال (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۵۳- گزینه «۴»: تشبیه: آیه صبوری «صبوری مانند آب» / کنایه: سنگدلان کنایه از معشوقان بی‌رحم / دل نهادن: کنایه از تسلیم شدن و پذیرفتن

بررسی سایر ابیات:

گزینه «۱»: «سرو خرامان استعاره از معشوق / باغ بهشت است و تو حوری: دو تشبیه / کنایه ندارد.

گزینه «۲»: بازوی تقوا اضافه استعاره است؛ نه تشبیه / بازی کردن: کنایه از ریشخند کردن

گزینه «۳»: سیل راندن چون ابر بهار: تشبیه / خیل راندن: کنایه از کبر و ناز کردن (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۵۴- گزینه «۲»: جناس: چشم - چشمه / استعاره: چشمه سیماب استعاره از اشک / تشبیه: روی چون زر (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۵۵- گزینه «۱»: «جناس در این بیت: قمر اول: استعاره از معشوق - دوم: ماه (جناس تام) / تناقض ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دست غم و دامن عمر: استعاره / دامن عمر چاک زدن کنایه از عمر را تباه و فدا کردن و به پایان رساندن

گزینه «۳»: مجاز: چمن مجاز از باغ / لاله مانند ندیم شاه: تشبیه

گزینه «۴»: ای پسر: تشخیص / پسر، پیکان، تیر: مراعات نظیر (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۵۶- گزینه «۴»: آرایه‌های بیت صورت سؤال:

تشبیه: خرمن سکون (سکون مانند خرمن) / تناقض: دریای آتشین / آتش در خرمن سکون زدن: آرامش را از بین بردن

(مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۵۷- گزینه «۳»: معنای درست واژه‌ها عبارتند از:

نخوت: تکبر، خودبینی / چارق: نوعی کفش با بند بلند / نفعه: یک بار وزیدن باد / هامون: دشت، زمین هموار، خشکی

(مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - ترکیبی - لغت و املا)

۱۵۸- گزینه «۴»: مفهوم مشترک ابیات «الف» و «د» نیکویی در حق مردم و خلق است. بررسی سایر ابیات:

«ب»: علاج امراض «طمع» نومیدی است.

«ج»: اطمینان داشتن به لطف خداوند و کمک او (مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس ششم - معنی و مفهوم)

۱۵۹- گزینه «۲»: مفهوم بیت دوم این است که: باد صبا موجب جان بخشی و سلامت دل ضعیف می‌شود. در حالی که مفهوم مشترک ابیات «۱»، «۳» و

«۴» مرگ اجباری است. یعنی قبل از مرگ اجباری، باید مُرد «وابستگی‌های دنیوی را رها کرد.» پس عاشق باید نفس خود را قبل از مرگ

اجباری بگذرد و از بین ببرد. (مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس سوم - معنی و مفهوم)

۱۶۰- گزینه «۴»: مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۴» این است که هیچ‌کس از فلک و چرخ مهربانی ندیده است و بهره‌ای نبرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تأثیر «می» خوشگوار حتی در آسمان

گزینه «۲»: دعا برای معشوق که از آفت فلک در امان باشد.

گزینه «۳»: گلابه و شکایت از این که فلک به مردم نادان و نااهل زمام امور را می‌دهد. (مژده‌عنبران) (پایه دوازدهم - درس سوم - معنی و مفهوم)

زبان عربی

- ۱۶۱- گزینه «۴» - «لیت»: کاش (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «لا یضیع عمره»: عمرش را تباه نکند (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «خبیبة الأمل»: ناامیدی (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۱۶۲- گزینه «۱» - «سیتیم»: انجام خواهد شد (رد گزینه «۳») / «نشق»: می‌شکافیم (رد گزینه «۴») / «النحاس»: مس (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۱۶۳- گزینه «۳» - «لو»: اگر (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «علمنا»: می‌دانستیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «التقنية»: فناوری (رد گزینه «۲») / «تقدم»: پیشرفت (رد گزینه «۴») / «أكثر»: بیشتر (رد گزینه «۱») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۱۶۴- گزینه «۲» - «جلب الشعيرة»: پوست جو (رد گزینه «۴») / «تحمله»: آن را می‌برد (رد گزینه «۱») / «هذا العمل قبیح»: این کار زشت است (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - ترجمه)
- ۱۶۵- گزینه «۳» - «كأن»: گویی، انگار (رد گزینه «۲») / «أكل»: خورد (رد گزینه «۲») / «العظام»: استخوان‌ها (رد گزینه «۱») / «التل»: تپه (رد گزینه «۴») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - ترجمه)
- ۱۶۶- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: و نیکی کنید ... / گزینه «۳»: ... کسی که کاری را نیکو انجام داده ... / گزینه «۴»: ولی شما نمی‌دانستید. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - ترجمه)
- ۱۶۷- گزینه «۳» - جایزه به کسی که برای آن شایسته است، داده می‌شود. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - ترجمه)
- ۱۶۸- گزینه «۴» - این فناوری‌ها: «هذه التقنيات» (رد گزینه «۳») / آسان می‌کند: «تسهل» (رد گزینه «۲») / «أعمالنا الصعبة»: کارهای سخت‌مان (رد گزینه «۱») (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - تعریب)
- ۱۶۹- گزینه «۴» - ترجمه صورت سؤال: «قوی‌ترین مردم کسی است که دشمنش را می‌بخشد در حالی که قدرتمند است.» دقیقاً همین مفهوم در عبارت گزینه «۴» دیده می‌شود: هرگاه بر دشمنت چیره شدی بخشیدن او را شکرانه قدرت بر او قرار ده. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - مفهوم)
- ۱۷۰- گزینه «۱» - «مُبْتَسِمَتَيْنِ» ← «مُبْتَسِمَتَيْنِ» (مثنی است). (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - حرکت گذاری)
- ۱۷۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: فعل مضارع ← فعل النهی / گزینه «۲»: مبنی ← معرب / گزینه «۴»: مفعول ← مضاف‌الیه (پورمهدی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۱۷۲- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: مبنی ← معرب / گزینه «۳»: مفعول ← مضاف‌الیه / گزینه «۴»: مفعول ← حال (پورمهدی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۱۷۳- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: من الفعل المزيد ← من الفعل المجرد ← مفعول ← صفة / گزینه «۲»: مضارعه «ینبعث» ← مضارعه «تبعث» / گزینه «۳»: جمع تکسیر ← جمع سالم (پورمهدی) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تجزیه و ترکیب)
- ۱۷۴- گزینه «۱» - نواری که مسافران برای نجات از خطر از آن استفاده می‌کنند: جو (درست آن: «الحزام: کمربند») ترجمه سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: منطقه‌ای بلند بالای سطح زمین و کوچک‌تر از کوه: تپه / گزینه «۳»: نخ سفید در بدن که در آن حس جاری است: عصب، پی / گزینه «۴»: دانشی که به دنبال پدیده‌های طبیعی و انرژی می‌گردد: فیزیک (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - واژگان)
- ۱۷۵- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها: گزینه «۱»: «لا يشعر»: حس نمی‌کند با «لا ینهدم»: ویران نمی‌شود مترادف نیست. / گزینه «۲»: «رأینا»: دیدیم با «زَعَمنا»: گمان کردیم مترادف نیست. / گزینه «۳»: «أصحح»: تصحیح می‌کنم با أبصر: می‌بینم مترادف نیست. / گزینه «۴»: «حَصَلَ» = «كَسَبَ» ← به‌دست آورد، مترادف هستند. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - واژگان)
- ۱۷۶- گزینه «۱» - در این گزینه جمله حالیه وجود ندارد بلکه «مبتسماً» حال است که مفرد می‌باشد. اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «و هو مجدد» / «و أنتم تحملون» / «و هو تحاول» جملات حالیه هستند. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - قواعد)
- ۱۷۷- گزینه «۲» - در این گزینه «و هم راکعون» جمله حالیه است. در سایر گزینه‌ها حال وجود ندارد. نکته: «مشتاقین» در گزینه «۴» مفعول فعل «یساعد» است نه حال. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - قواعد)
- ۱۷۸- گزینه «۳» - در این گزینه حرف مشبّهة وجود ندارد. در سایر گزینه‌ها «لـ + أن + ک»، «لعل» و «لیت + ن + ی» از حروف مشبّهة بالفعل هستند. (پورمهدی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)

- ۱۷۹- گزینه «۲» - در این گزینه «لا یعلمون»: نمی‌دانند لا نافیة است نه ناهیه (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)
- ۱۸۰- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها: گزینه «۱»: «إن» درست است (حرف مشبّهة) / گزینه «۲»: «أن» درست است. برای فعل آمده و معنا را مضارع التزامی می‌کند. گزینه «۳»: درست است. «گزینه «۴»: «أن» (مانند گزینه «۲») (پورمه‌دی) (پایه دوازدهم - درس اول - قواعد)

تاریخ

- ۱۸۱- گزینه «۳» - کتاب تاریخ بیداری ایرانیان اثر محمد ناظم الاسلام کرمانی که در این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطه نشان داده است. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - تاریخ‌نگاری و گونه‌های منابع دوره معاصر - تاریخ‌نگاری جدید)
- ۱۸۲- گزینه «۴» - همه گزینه‌ها راجع به تصویر صدق می‌کند به جز گزینه «۴» که نویسنده کتاب «تاریخ ایران» سرپرسی سایکس می‌باشد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - تاریخ‌نگاری توکونه‌های منابع دوره معاصر - تاریخ‌نگاری جدید)
- ۱۸۳- گزینه «۱» - نادر پس از اینکه به سلطنت رسید برای حل مشکلات سیاسی و مذهبی به‌ویژه رفع اختلافات مذهبی با عثمانی بسیار تلاش کرد اما این تلاش‌ها به سبب کارشکنی‌های عثمانی و گرفتاری‌های داخلی و خارجی نادر به نتیجه مطلوب نرسید. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ایران و جهان در آستانه دوره معاصر - نادر، شاه ایران)
- ۱۸۴- گزینه «۳» - ورود هنرمندان و صنعتگران هندی پس از فتوحات نادر در هند، موجب تلفیق هنر ایرانی و هندی شد - و بازسازی باغ دلگشا از اقدامات دوران پادشاهی کریم‌خان محسوب می‌شود و در دوره نادر بازسازی شهر اصفهان صورت گرفت. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ایران و جهان در دوره معاصر - هنر و معماری)
- ۱۸۵- گزینه «۳» - از یک طرف فاقد ابزارهای لازم مانند: ۱- نظام اداری کارآمد ۲- ارتش ثابت و حرفه‌ای از سوی دیگر: نفوذ اجتماعی و دینی روحانیت و مراجع شیعه - قدرت سیاسی و نظامی ایلات - نفوذ و دخالت قدرت‌های استعمارگر دامنه قدرت و اختیار شاهان را تا حدودی محدود می‌کرد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - سیاست و حکومت در عصر قاجار - نظام سیاسی و اداری)
- ۱۸۶- گزینه «۴» - جنگ دوره اول ایران و روس منجر به عهدنامه گلستان شد جنگ دوره دوم ایران و روس منجر به عهدنامه ترکمانچای شد قرارداد گلداسمیت باعث شد مناطقی از سیستان و بلوچستان از ایران جدا شود. در مقابل واگذاری امتیاز رویتز به انگلیسی‌ها حاج ملاعلی کنی مخالفت کرد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - سیاست و حکومت در عصر قاجار - ترکیبی)
- ۱۸۷- گزینه «۱» - تفریه که ریشه در آیین‌های باستانی داشت در عصر صفوی برای بزرگداشت حماسه کربلا و شهادت امام حسین (ع) رواج یافت. هنر تعزیه در دوره ناصرالدین‌شاه گسترش پیدا کرد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار - تفریه)
- ۱۸۸- گزینه «۳» - شیخ فضل الله نوری در تدوین متمم قانون اساسی نقش فعالی به عهده گرفت و اصل دوم آن به پیشنهاد وی به تصویب رسید. این اصل الزام می‌کرد که پنج تن مجتهدان طراز اول بر مصوبات مجلس شورای ملی نظارت کنند. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - انقلاب مشروطه ایران - مخالفت فکری، سیاسی با مشروطه)
- ۱۸۹- گزینه «۳» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» از اقدامات لنین می‌باشد ولی گزینه «۳» از اقدامات لنین محسوب نمی‌شود. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - جنگ جهانی اول و ایران - انقلاب روسیه)
- ۱۹۰- گزینه «۱» - کشور ایتالیا در میانه جنگ از متحدین جدا شد و به کشورهای متفقین پیوست. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - جنگ جهانی اول و ایران - جنگ جهانی (شروع جنگ))

جغرافیا

- ۱۹۱- گزینه «۴» - با توجه به نقشه صفحه ۴، شهر اهواز در کنار رودخانه کارون و در محل تقاطع راه‌های آبی جاده‌ای و راه‌آهن قرار گرفته است و موقعیت چهارراهی دارد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - شهر و روستا - مقر و موقعیت)
- ۱۹۲- گزینه «۳» - اصلاحات ارضی در سه مرحله با سلب مالکیت مالکان بزرگ «ارباب‌ها» و واگذاری زمین به دهقانان خرده‌پا انجام گرفت. اما به سبب: الف) تقسیم نادرست زمین‌ها، ب) حمایت نکردن دولت از کشاورزان، ج) توجه به صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی، نه تنها وضع روستاییان بهتر نشد بلکه شرایط انهدام کشاورزی در ایران فراهم آمد. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - شهر و روستا - تغییرات جمعیت شهری و روستایی در ایران)
- ۱۹۳- گزینه «۱» - به بخش‌های پیرامونی یک شهر، حومه می‌گویند. در برخی از بخش‌های جهان، در نتیجه گسترش فوق‌العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی حمل و نقل، زنجیره‌ای از مادرشهرها یا کلان‌شهرها پدید می‌آید که به آن‌ها مگالاپلس می‌گویند. به‌طور کلی، مادرشهر (متروپل) بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور است. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - شهرها و روستاها - از مادرشهر تا زنجیره کلان شهرها)



آمایش سرزمین تنظیم رابطه انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت است. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - مدیریت شهر و روستا - آمایش سرزمین)

۱۹۵- گزینه «۳» - اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر پردازش و تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی می‌شود (پردازش).

اطلاعات به صورت اشکال، نقشه، نمودار، جدول، متن، گزارش و ... نمایش داده می‌شود (خروجی).

اطلاعات به صورت رقمی به محیط نرم‌افزار GIS وارد و در آنجا گدبندی و ذخیره می‌شود (ورودی).

(گروه مؤلفان علوی) (فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱) - سامانه اطلاعات جغرافیایی)

۱۹۶- گزینه «۴» - خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی یکی دیگر از انحرافات اجتماعی در شهرهاست «وندالیسم شهری».

(گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - مدیریت شهر و روستا - امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی)

۱۹۷- گزینه «۱» - حمل و نقل اهمیت به‌سزایی در ارتباط مردم و تبادل فرهنگی بین نواحی مختلف دارد که از اهمیت‌های اجتماعی محسوب می‌شود.

فعالیت‌های اقتصادی تولید و توزیع و تجارت به شدت به شبکه‌های حمل و نقل وابسته‌اند که از اهمیت اقتصادی حمل و نقل محسوب می‌شود.

دسترس‌ی به کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها و آبراهه‌ها و نظایر آن از عوامل قدرت سیاسی کشورهاست و حکومت‌ها می‌توانند از آن‌ها در مواقع خاص

به‌عنوان ابزار سیاسی استفاده کنند. (گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ویژگی و انواع شیوه‌های حمل و نقل - نقش و اهمیت حمل و نقل)

۱۹۸- گزینه «۲» - حمل و نقل جاده‌ای از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه و توقف در ایستگاه‌های متعدد انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌های حمل و نقل دارد.

حمل کالا با کشتی مقرون به صرفه‌ترین و ارزان‌ترین روش برای جابه‌جایی کالاها به‌ویژه کالاهای حجیم در مسافت‌های طولانی است.

حمل و نقل هوایی در موارد اضطراری مانند تصادفات و سوانح طبیعی و انسانی و یا سم‌پاشی مزارع کشاورزی کاربرد دارد.

(گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ویژگی و انواع شیوه‌های حمل و نقل - شیوه‌های حمل و نقل)

۱۹۹- گزینه «۴» - در اوایل قرن نوزدهم نخستین لوکوموتیوهای مجهز به موتور بخار در کشور انگلستان ساخته شدند.

(گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های حمل و نقل - گسترش حمل و نقل از گذشته تا امروز)

۲۰۰- گزینه «۱» - از مزایای خطوط لوله: انتقال حجم عظیمی از مایعات به صورت شبانه‌روزی است که بسیار مقرون به صرفه است.

(گروه مؤلفان علوی) (پایه دوازدهم - ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های حمل و نقل - حمل و نقل از طریق خطوط لوله)

جامعه‌شناسی

۲۰۱- گزینه «۲» - کنش آدمی وابسته به آگاهی است و بدون آگاهی انجام نمی‌شود؛ ولی ما اغلب از آگاهی و دانشی که درباره کنش‌های خود داریم و

اهمیت و نقشی که این آگاهی در زندگی ما دارد، غافلیم. اگر به کنش‌های روزمره خود مانند راه رفتن و ... توجه کنیم، شاید در نگاه اول گمان

کنیم که این کارها بدون آگاهی و دانشی خاص انجام می‌شوند یا تصور کنیم دانشی که برای انجام دادن این کارها داریم، اهمیت چندانی ندارد،

اما اینطور نیست. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - دانش عمومی - کنش - صفحه ۳)

۲۰۲- گزینه «۱» - سایر گزینه‌ها مربوط به دانش عمومی هستند. ذخیره دانشی بخش دیگری نیز دارد که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به‌دست

می‌آید. به این دانش عمیق‌تر و دقیق‌تر دانش علمی می‌گویند. کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان خود

می‌رسد؛ آسیب‌ها و اشکالاتی را که به شناخت عمومی راه پیدا کرده باشند، شناسایی می‌کند و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در

شناخت عمومی دفاع کند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - دانش علمی - چپستی دانش علمی - صفحه ۵)

۲۰۳- گزینه «۳» - همه کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، مشکلات را می‌شناسند و برای حل برخی از آنها راهکارهایی پیشنهاد می‌دهند؛ اما

افرادی که درباره این مسائل شناخت علمی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند برای آنها راه‌حل‌های صحیحی پیدا کنند.

(کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس اول - دانش علمی - فواید دانش علمی - صفحات ۵ و ۶)

۲۰۴- گزینه «۳» - علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آنها را می‌دهند و به او در

استفاده از طبیعت کمک می‌کنند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس دوم - علوم طبیعی - فواید علوم طبیعی - صفحه ۱۳)

۲۰۵- گزینه «۴» - علوم اجتماعی، زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها

کمک می‌کنند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس دوم - علوم اجتماعی - فواید علوم اجتماعی - صفحه ۱۳)

- ۲۰۶- گزینه «۱» - علوم اجتماعی ظرفیت دآوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را هم دارند. علوم اجتماعی، درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهند و به آنها کمک می‌کنند از طبیعت و علم طبیعی به شیوه صحیح استفاده کنند. از این رو، علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردارند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس دوم - علوم اجتماعی - اهمیت علوم اجتماعی - صفحه ۱۲)
- ۲۰۷- گزینه «۲» - در رویکرد تبیینی، پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود. بنابراین روش مطالعه آنها نیز یکسان انگاشته می‌شود. روش مطالعه جامعه، همان روشی است که در مطالعه طبیعت به کار گرفته می‌شود. همانطور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان‌ها فراهم می‌کند. جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل اجتماعی را می‌دهد. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - کنترل جامعه - صفحه ۲۶)
- ۲۰۸- گزینه «۳» - اگر جامعه را همچون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاوردی انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم؛ اما قادر نخواهیم بود تغییری بنیادین در جامعه به وجود آوریم. نظم اجتماعی بیرون و مستقل از ما خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم و سازگار کنیم. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس سوم - جامعه‌شناسی تبیینی - طبیعی دانستن جامعه - صفحه ۲۹)
- ۲۰۹- گزینه «۱» - همه ما از آن‌جا که عضوی از جامعه هستیم، با کنش‌های اجتماعی خود، در حفظ وضع موجود یا تغییر آن، اثر می‌گذاریم. اگرچه میزان تأثیرگذاری همه اعضای جامعه یکسان نیست و صاحبان برخی مشاغل و مسئولیت‌ها، نسبت به سایرین اثرگذاری بیشتری دارند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی - اثر کنش اجتماعی - صفحات ۳۴ تا ۳۶)
- ۲۱۰- گزینه «۴» - کنش اجتماعی، یعنی فعالیت معناداری که با توجه به دیگری انجام می‌شود. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی - مفهوم کنش اجتماعی - صفحه ۳۷)
- ۲۱۱- گزینه «۲» - کنش اجتماعی ارادی است. اما جامعه‌شناسان تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان‌ها را نادیده می‌گیرند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - نادیده گرفتن کنش اجتماعی - خلاقیت‌زدایی - صفحه ۳۸)
- ۲۱۲- گزینه «۱» - نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا مطالعه می‌کنند. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کنش اجتماعی - ویژگی‌های کنش اجتماعی - صفحه ۴۱)
- ۲۱۳- گزینه «۲» - این پرسش که چگونه می‌توان معنای زندگی و معنی کنش انسان‌های دیگر را فهمید، یکی از پرسش‌های مهم و کلیدی برای اندیشمندان علوم اجتماعی بوده است. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای زندگی - پرسش از معنای زندگی - صفحه ۴۴)
- ۲۱۴- گزینه «۱» - تفاوت کنش‌های ما در معنای متفاوت‌شان است و دقیقاً همین معنای متفاوت، هویت آن‌ها را تعیین می‌کند و از آن‌ها پدیده مختلف می‌سازد. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای کنش - تفاوت معناها و هویت - صفحه ۴۷)
- ۲۱۵- گزینه «۳» - پس از انقلاب صنعتی، مسئله خودکشی به شکل بی‌سابقه‌ای در جوامع صنعتی رواج پیدا کرد. (کاهیدوند) (پایه دوازدهم - درس پنجم - معنای کنش - پدیده خودکشی - صفحه ۴۷)

فلسفه و منطق

- ۲۱۶- گزینه «۳» - وجود وجه مشترک موجودات و ماهیت (چیستی) وجه اختصاصی آن‌ها است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: ترتیب صورت سؤال در گزینه رعایت نشده است.
- گزینه «۲»: چیستی مترادف با ماهیت است که وجه اختصاصی موجودات و موجود بودن وجه اشتراکی موجودات است و ترتیب صورت سؤال در گزینه رعایت نشده است.
- گزینه «۴»: هستی داشتن و موجود بودن الفاظ مترادف‌اند و هر دو به وجه اشتراک موجودات اشاره دارند. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی - قدم دوم - صفحه ۲ و ۳)
- ۲۱۷- گزینه «۴» - وقتی می‌گوییم هستی و چیستی دو جنبه یک چیزند به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهنده آب هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»، «۲» و «۳» همگی تعبیرهای درستی از بحث مغایرت مفهوم وجود با ماهیت در ذهن است. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی - قدم سوم و چهارم - صفحه ۲، ۴ و ۵)

- ۲۱۸- گزینه «۲» - انسان آدم است، آدم همان انسان و بشر است و مفهومی متفاوت از انسان نیست بنابراین محمول تکرار موضوع است و فقط تفاوت لغوی با موضوع دارد نه تفاوت مفهومی. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۴»: حمل آدم بر انسان به حمل اولی ذاتی است چون مفهوم محمول تکرار مفهوم موضوع است و موضوع و محمول مفهوماً و مصداقاً یکی هستند.
- گزینه «۳»: حمل مخلوق بر انسان حمل شایع صناعی است زیرا مفهوم مخلوق غیر از مفهوم انسان است و موضوع و محمول دو مفهوم متفاوت‌اند. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی - به‌کار بندیم - صفحه ۲ و ۷)
- ۲۱۹- گزینه «۱» - قضیه کلی کلی است از آن جهت که موضوع و محمول اتحاد مفهومی دارند حمل اول ذاتی است و درست است و از آن جهت که موضوع از مصادیق محمول است یعنی خود مفهوم کلی از مصادیق کلی است به حمل شایع نیز درست است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲» و «۳»: فقط حمل شایع صناعی است زیرا موضوع و محمول اختلاف مفهومی دارند و اتحاد مصداقی (یعنی موضوع از مصادیق محمول است) گزینه «۴»: به حمل اولی ذاتی درست است ولی به حمل شایع صناعی درست نیست زیرا مفهوم جزئی بر مصادیق متعددی قابل صدق است بنابراین کلی است یعنی در مقام مصداق، مفهوم جزئی از مصادیق کلی است. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی - قدم چهارم و به‌کار بندیم - صفحه ۲، ۵ و ۷)
- ۲۲۰- گزینه «۲» - موجودات در ماهیت و ذات خود ممکن‌الوجود هستند و با وجود رابطه امکانی دارند اما همین رابطه امکانی به آن‌ها اجازه می‌دهد که اگر علت وجود آن‌ها فراهم شود آن‌ها نیز با به اقلیم وجود بگذارند و موجود شوند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: نسبت ماهیت با وجود امکانی است نه ضروری
- گزینه «۳» و «۴»: هر ماهیتی ذاتاً ممکن‌الوجود است نه واجب‌الوجود (لطفی) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - تحلیل و تبیین - صفحه ۸ و ۱۱)
- ۲۲۱- گزینه «۳» - در قضیه‌ی اول، عقل انسان خود این رابطه را می‌پذیرد و نقیض آن را نمی‌پذیرد (ضروری یا وجوبی) - در قضیه دوم عقل رابطه را هم به صورت موجب و مثبت و هم به صورت سالبه و منفی می‌پذیرد (امکانی) - در قضیه سوم عقل دو قائمه بودن یعنی 180° بودن مجموع زوایای مثلث را ضروری می‌داند (ضروری یا وجوبی). بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۲»: انسان دانش آموز است امکانی است ولی دانش آموز انسان است ضروری است.
- گزینه «۴»: ارتفاع و میانه مثلث یکی است امکانی است چون در برخی مثلث‌ها این‌گونه است و در برخی مثلث‌ها این‌گونه نیست. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - نسبت‌های سه‌گانه در قضایا - صفحه ۹ و ۱۰)
- ۲۲۲- گزینه «۴» - رابطه ماهیت (هر ماهیتی) با وجود رابطه امکانی است و منظور این است که ذات ماهیت به‌گونه‌ای نیست که حتماً باشد و همچنین به‌گونه‌ای نیست که حتماً نباشد. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: اشیایی که موجودند واجب‌الوجود بالغیر هستند پس وجودشان از ناحیه علت‌شان ضروری و وجوبی شده است.
- گزینه «۲» و «۳»: رابطه ماهیت با وجود رابطه امکانی است نه ضروری پس هر ماهیتی ذاتاً ممکن‌الوجود است و هر چه که ممکن‌الوجود است ماهیت است. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - تحلیل و تبیین - صفحه ۸ و ۱۱)
- ۲۲۳- گزینه «۱» - خداوند وجود صرف و وجود محض است و ماهیت ندارد زیرا اگر ماهیت می‌داشت به اجزاء ذاتی و ماهوی خودش وابسته می‌شد و این با بی‌نیازی مطلق و غنای ذاتی خداوند در تناقض است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»، «۳» و «۴»: عباراتی درست هستند که از بحث جهان ممکنات به صورت مفهومی نتیجه‌گیری می‌شوند. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - تحلیل و تبیین و تفکر - صفحه ۸، ۱۱ و ۱۲)
- ۲۲۴- گزینه «۲»: مثلث شکل است (ضروری) مثلث شکل نیست (امتناعی) - پیراهن حسن آبی است (امکانی) پیراهن حسن آبی نیست (امکانی) - در قضیه‌ی مثلث شکل است یا مثلث سه ضلعی است حمل اولی ذاتی و در قضیه پیراهن حسن آبی است حمل شایع صناعی است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۳»: موجب و سالبه نقیض یکدیگرند و وجوب با امتناع نقیض یکدیگرند و امکان سلب ضرورت وجوب و امتناع هر دو است.
- گزینه «۴»: قسمت سوم گزینه نادرست است. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - به‌کار بندیم صفحه ۸ و ۱۲)
- ۲۲۵- گزینه «۴» - هیوم و ابن‌سینا معتقدند که حس و تجربه فقط به دنبال هم آمدن یا همراه هم آمدن برخی پدیده‌ها را درک می‌کند (درک حسی یا احساس) با این تفاوت که از نظر هیوم علیت تداعی ذهن است که یک امر روانی ناشی از توالی و پشت سر هم آمدن پدیده‌ها است نه چیز دیگر ولی از نظر ابن‌سینا صرف به دنبال هم آمدن دو حادثه به معنای علیت نیست بلکه علیت اصلی عقلی است که عقل آن را درک می‌کند نه حس و تجربه. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۲»: نظر تجربه‌گرایان در مورد چگونگی درک علیت در ذهن است.
- گزینه «۳»: نظر هیوم در مورد کیفیت و چگونگی درک علیت در ذهن است.
- (لطفی) (پایه دوازدهم - درس سوم - جهان علی و معلولی - منشأ پیدایش درک رابطه علیت - صفحه ۱۳ و ۱۵ تا ۱۸)

- ۲۲۶- گزینه «۴» - رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است یعنی وجود یکی (معلول) ضرورتاً وابسته به وجود دیگری (علت) است و علت در اصطلاح فلسفی علت حقیقی است که با وجود آن وجود معلول ضروری و حتمی است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» و «۲»: هیچ چیزی نمی‌تواند خودش علت خودش باشد و این سخن به معنای اتفاق است که باعلیت در تناقض است.
- گزینه «۳»: رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است یعنی در خود وجود است نه فرع بر وجود مثل رابطه آموزش و دوستی که فرع بر وجود و پس از وجود است نیست بلکه رابطه در اصل وجود داشتن است و وجود معلول پس از علت نیست بلکه هم‌زمان با وجود علت است و تقدم علت بر معلول تقدم ذاتی است نه زمانی. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس سوم - جهان علی و معلولی - رابطه علیت) (صفحه ۱۳ و ۱۴)
- ۲۲۷- گزینه «۳» - از نظر دکارت اصل علیت بدون دخالت تجربه به دست می‌آید و جزو مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به‌طور فطری درک می‌کند ولی از نظر ابن‌سینا اگرچه درک رابطه علیت از طریق تجربه امکان‌پذیر نیست ولی حس و تجربه به دنبال هم آمدن برخی پدیده‌ها (توالی) را درمی‌یابد ولی علیت را عقل درک می‌کند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: از نظر دکارت درک علیت تجربی نیست بلکه فطری است.
- گزینه «۲»: از نظر ابن‌سینا درک علیت تجربی نیست بلکه عقلی است.
- گزینه «۴»: از نظر ابن‌سینا تجربه از این نظر که به دنبال هم آمدن دو حادثه را درک می‌کند (توالی) در درک علیت مؤثر است ولی صرفاً به دنبال هم آمدن دو حادثه به معنای علیت نیست. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس سوم - جهان علی و معلولی - منشأ پذیرش درک رابطه علیت - صفحه ۱۳، ۱۴ تا ۱۸)
- ۲۲۸- گزینه «۱» - نتایج و لوازم: (۱) اصل علیت ← ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشأ آن
- (۲) اصل وجوب بخشی علت به معلول ← تخلف‌ناپذیری و حتمیت در نظام هستی
- (۳) اصل سنخیت علت و معلول ← نظم و قانونمندی‌های معین میان دسته‌های مختلف پدیده‌ها بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: علت ویژه، ارتباط خاص و معین - علت متناسب همگی این تعابیر اشاره به اصل سنخیت میان علت و معلول دارند نه اصل علیت.
- گزینه «۳» و «۴»: تخلف‌ناپذیری و حتمیت در نظام هستی نتیجه اصل ضرورت و وجوب بخشی علت به معلول است.
- (لطفی) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کدام تصویر از جهان؟ - نتایج بحث علیت - صفحه ۲۱ و ۲۲)
- ۲۲۹- گزینه «۲» - هر سه نظریه آمده در کتاب برای اتفاق، به معنای نفی علت غایی است (معنای سوم اتفاق) نه نفی ارتباط پدیده‌ها و پیوستگی میان آن‌ها (معنای اول اتفاق) بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: قسمت اول گزینه نادرست است.
- گزینه «۳»: قسمت دوم گزینه نادرست است.
- گزینه «۴»: هر دو قسمت گزینه نادرست است. (لطفی) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کدام تصویر از جهان؟ - معنای اتفاق - صفحه ۲۱، ۲۴ و ۲۵)
- ۲۳۰- گزینه «۲» - معنای عمومی شانس یا اتفاق به این معنا است که فرض کنیم حوادث خودبه‌خود و بدون دخالت هیچ عاملی از عوامل و خارج از قانون علیت رخ می‌دهند یعنی عاملی خارج از قانون علیت بر روند امور تأثیر می‌گذارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: به اتفاق در معنای دوم یعنی نفی سنخیت علت و معلول مربوط می‌شود.
- گزینه «۳»: به اتفاق در معنای اول یعنی نفی وجوب علی و معلولی مربوط می‌شود.
- گزینه «۴»: به اتفاق در معنای سوم یعنی نفی هدف‌مندی جهان و حرکات و تحولات آن مربوط می‌شود.
- (لطفی) (پایه دوازدهم - درس چهارم - کدام تصویر از جهان؟ - تست کنکور ۹۹ - صفحه ۲۱ تا ۲۴)
- ۲۳۱- گزینه «۳» - افلاطون نخستین کسی بود که در فضای شرک آلود یونان باستان تصمیم گرفت با دقت فلسفی و استدلالی درباره خدا صحبت کند و به تدریج پندارها را اصلاح نماید به همین خاطر تیلور می‌گوید: «افلاطون ابداع‌کننده خدانشناسی فلسفی است» بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»، «۲» و «۴»: تعبیرهای کتاب درسی در مورد خدانشناسی فلسفی در دوره باستان است.
- (لطفی) (پایه دوازدهم - درس پنجم - خدا در فلسفه (۱) - مقدمه و خدا در دوره یونان باستان - صفحه ۳۰ تا ۳۵)
- ۲۳۲- گزینه «۴» - دکارت فیلسوف عقل‌گرای قرن هفدهم از طریق استدلال مبتنی بر تصور حقیقت نامتناهی وجود خدا را اثبات می‌کند. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: کانت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات می‌کند.
- گزینه «۲»: به اعتقاد ویلیام جیمز عمده دلایل وجود خدا در تجربه‌های شخصی درونی افراد نهفته است یعنی اعتقاد به خدا مبتنی بر تجربه‌های شخصی انسان‌ها است نه روش حسی تجربی.
- گزینه «۳»: از نظر دیوید هیوم استدلال‌های عقلی صرف و حس و تجربه هیچ‌کدام در بحث از خدا کاربرد ندارند.
- (لطفی) (پایه دوازدهم - درس پنجم - خدا در فلسفه (۱) - کنکور سراسری ۹۹ - دوره جدید اروپا - صفحه ۳۰، ۳۵ تا ۳۹)

۲۳۳- گزینه «۳» - فیلسوف کسی نیست که عقیده‌ای نداشته باشد بلکه کسی است که براساس قواعد فلسفی عقیده‌ای را بپذیرد و با قواعد فلسفی از عقیده خود دفاع کند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»، «۲» و «۴»: عباراتی نادرست در مورد فیلسوف و نحوه برخورد او با دین و باورهای دینی است.
(لطفی) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه (۲) - مقدمه - صفحه ۴۱)

۲۳۴- گزینه «۱» - برهان فارابی در اثبات وجود خدا: مقدمه‌ی اول: اشیاء جهان وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند.

مقدمه دوم: هر چیزی که وجودش از خودش نباشد علتی مقدم بر خود دارد که به او وجود می‌دهد یعنی وجود معلول مشروط به وجود علت است.
مقدمه سوم: اگر هر علتی تا بی‌نهایت معلول علت بالاتر از خودش باشد تسلسل علل نامتناهی پیش می‌آید.

مقدمه چهارم: تسلسل علل نامتناهی محال است زیرا لازمه آن این است باید بی‌نهایت موجود پدید آید که عقلاً ممکن نیست.

نتیجه: پس در سلسله علت‌ها و معلول‌ها، علتی وجود دارد که وجودش وابسته و معلول دیگری نیست و وجود برایش ضروری است یعنی خودش واجب‌الوجود و علت‌العلل موجودات دیگر است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: وجود علت مشروط به وجود معلول نیست بلکه برعکس وجود معلول مشروط بر وجود علت است یعنی تا علت نباشد معلول نیست نه برعکس.

گزینه «۳»: مقدمه‌ی اول استدلال فارابی برای اثبات وجود خدا است.

گزینه «۴»: نتیجه استدلال فارابی و اثبات واجب‌الوجود و علت‌العلل است.

(لطفی) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه (۲) - استدلال فارابی - صفحه ۴۱، ۴۲ و ۴۳)

۲۳۵- گزینه «۴» - ملاصدرا یا صدرالمتألهین شیرازی براساس مبانی فلسفی خود بیان کرد که به جای نگاه به ماهیت اشیاء (ممکن‌الوجود بودن اشیاء)

از همان ابتدا به خود وجود و واقعیت نگاه می‌کنیم (وابستگی وجودهای نیازمند و وابسته به وجود بی‌نیاز و غیروابسته). ملاصدرا وابسته بودن و نیازمندی موجودات به خداوند را امکان فقری یا فقر وجودی نامید. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» و «۲»: توجه به ماهیت ممکن‌الوجود اشیاء به نگاه فلسفی ابن‌سینا به جهان و استدلال وجوب و امکان ابن‌سینا مربوط می‌شود.

گزینه «۳»: وجودهای بی‌نیاز غلط است زیرا خداوند یکی است و غنی بالذات است یعنی وجودش بی‌نیاز و غیروابسته است.

(لطفی) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه (۲) - بیان ملاصدرا - صفحه ۴۱ و ۴۶)

روان‌شناسی

۲۳۶- گزینه «۳» - در همه‌پرسی‌ها معمولاً از مصاحبه ساختار یافته استفاده می‌کنند.

(علوی آذر) (پایه یازدهم - روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه - روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی)

۲۳۷- گزینه «۴» - تفاوت شما و برادران در توجه به احتمال‌های مختلف است. برادر شما چیزی را احتمال می‌دهد که شما هرگز به آن نمی‌اندیشید.

توجه نوجوانان، در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌موردنظر بهتر سازگار می‌شوند. (علوی آذر) (پایه یازدهم - روان‌شناسی رشد - رشدشناختی در دوره نوجوانی)

۲۳۸- گزینه «۳» - مثال بالا مثالی برای آماده‌سازی است. آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی تحت تاثیر ارائه پیشین همان

محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در مثال فوق تصاویر متعدد از کشور ایتالیا در انتهای هر صفحه باعث شده است تا موقع انتخاب سفر ایتالیا را انتخاب کنید. (علوی آذر) (پایه یازدهم - احساس، توجه، ادراک - منابع توجه)

۲۳۹- گزینه «۱» - مثال بالا، مثالی برای تعریف گوش به زنگی است. اگر بین دو کلاس درس زنگ تفریحی وجود نداشته باشد چون دانش‌آموزان خسته

می‌شوند بعد از چند ساعت گوش به زنگی را رها می‌کنند یعنی نسبت به درس بی‌توجه می‌شوند در صورتی که وجود زنگ تفریح باعث می‌شود دچار خستگی نشوند و گوش به زنگی برای یادگیری مطالب درسی را داشته باشند.

(علوی آذر) (پایه یازدهم - احساس، توجه، ادراک - کارکردهای توجه)

۲۴۰- گزینه «۴» - در حافظه بلندمدت نوع رمزگردانی عمدتاً معنایی است. (علوی آذر) (پایه یازدهم - حافظه و علل فراموشی - انواع حافظه)

۲۴۱- گزینه «۳» - مثال داده شده مربوط به عدم رمزگردانی است. بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم‌توجهی و نبود رمزگردانی است.

(علوی آذر) (پایه یازدهم - حافظه و علل فراموشی - عوامل ایجاد فراموشی)

۲۴۲- گزینه «۲» - حل مسئله به معنای یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود است.

(علوی آذر) (پایه یازدهم - تفکر (۱) حل مسئله - حل مسئله)

۲۴۳- گزینه «۴» - مثال داده شده در رابطه با ارزیابی راه‌حل است. باید راه‌حل انتخاب شده را ارزیابی کرد. این کار باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم

موقعیت داشته باشیم. (علوی آذر) (پایه یازدهم - تفکر (۱) حل مسئله - مراحل حل مسئله)

۲۴۴- گزینه «۱» - مثال برج هانوی روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب است.

(علوی آذر) (پایه یازدهم - تفکر (۱) حل مسئله - روش‌های اکتشافی حل مسئله)

- ۲۴۵- گزینه «۲» - در روش پس‌خبا، از فنون بهسازی حافظه استفاده می‌کنیم. این روش از حروف اول پنج فن تشکیل شده است.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - حافظه و علل فراموشی - چگونه مطالعه کنیم تا حافظه بهتری داشته باشیم)
- ۲۴۶- گزینه «۲» - مثال ذکر شده مربوط به مرحله ذخیره‌سازی از مراحل سه‌گانه حافظه است.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - حافظه و علل فراموشی - ذخیره‌سازی)
- ۲۴۷- گزینه «۳» - منظور از اصل شکل و زمینه این است که ادراک ما از یک شکل، تحت تاثیر زمینه‌های مختلف، تغییر می‌کند.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - احساس، توجه، ادراک - گشتالت)
- ۲۴۸- گزینه «۳» - منظور از رشد در دوره کودکی، از زمان تولد تا ۱۱ - ۱۲ سالگی است.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - روان‌شناسی رشد - ویژگی‌های رشد در دوره کودکی)
- ۲۴۹- گزینه «۱» - در چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت بعد از بازنمایی حافظه به تفکر می‌رسیم.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه - شناخت چیست؟)
- ۲۵۰- گزینه «۱» - در موقعیت نامعین دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است.
(علوی آذر) (پایه یازدهم - روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه - روش علمی)

ababdgaraaneadu