

فارسی (از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۹)

۱- معنای چند واژه در برابر آن نادرست است؟

«وسیم (دارای نشان پیامبری) - ملک (پایتخت) - گرز (ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک) - طاق (سقف خمیده و محدب) - تموز (ماه چهارم)

از سال رومیان) - سامان (امکان) - مزید (افزونی) - مسلک (طریق) - طفیلی (مهمان ناخوانده)»

(۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۲- معنای «بامداد - موبد زردشتی - نوعی ردا - بالیده» به ترتیب مربوط به کدام واژگان است؟

(۱) صباحت - مغ - طیلسان - فایق (۲) صباح - مغ - طیلسان - باسق (۳) صباحت - اهورا - قبا - فایق (۴) صباح - اهورا - قبا - باسق

۳- معنای واژه «تاب» در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) نه هیچ گردون با همت تو ساید سر / نه هیچ آتش با هیبت تو گیرد تاب

(۲) چو دوزخ بود جان تو ز بس تاب / چو دریا بود چشم تو ز بس آب

(۳) شرابی از ازل در داد ما را / هنوز از تاب آن می در خماریم

(۴) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل / بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم

۴- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

(۱) به روز عیدی کو بخش کردن آغازد / به هر سوی است عروسی به هر نواحی صور

(۲) دام نان آمد تو را این دانش تقلید و زن / صورت عین‌الیقین را علم القرآن کند

(۳) در طرب و معاشقه در نظر و معانقه / فرزند بود مسابقه بر دل هر مظفری [معانقه = دست در گردن یکدیگر انداختن]

(۴) چه شد کاطفال باغ و نوجوانان چمن جمله / سر لهو و لعب دارند زین سان فاحش و رسوا

۵- عبارت زیر دارای چند غلط املائی است؟

«شنودم مثل آن کس که بی‌فکرت صواب خود را در دریای حیرت و ندامت افکند و بستۀ دام قرامت و پشیمانی گردانید. پس دشمنان از چپ و

راست او در آیند و در چنگال هلاک و قبضۀ تلف افتد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- کدام بیت دارای غلط املائی است؟

(۱) دولت وصل تو چون مدت گل رفت و مرا / خار غم حاصل از این دولت مستأجل ماند

(۲) گر قضا مستولی و قادر شود بر هر کسی / بر من بیچاره عشق او قضایی دگر است

(۳) مگر این نی همان ارغنده شیر بیشه مردی / که اندر بیشه شیر از بیم شمشیرش هراسان شد

(۴) بی‌خبران و عیب‌گویان از پس / منسوب کنندم به هوا و به هوس

۷- آثار زیر به ترتیب متعلق به کدام هنرمندان است؟

«قصه شیرین فرهاد - فی حقیقة العشق - فیه ما فیه - بخارای من ایل من»

(۱) احمد عربلو - عین القضاة - مولوی - محمد ابراهیم باستانی پاریزی

(۲) عیسی لطف‌آبادی - عین القضاة - عطار - محمد ابراهیم باستانی پاریزی

(۳) احمد عربلو - سهروردی - مولوی - محمد بهمن بیگی

(۴) عیسی لطف‌آبادی - سهروردی - عطار - محمد بهمن بیگی

۸- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «تلمیح، کنایه، اسلوب معادله، ایهام» در کدام گزینه درست است؟

(الف) خونابه‌اش گلاب فشانده به پیرهن / زخم کسی که از گل روی تو بو برد

(ب) حریص چشم طمع دارد از کریم و لئیم / مگس به خوان شه و کاسه گدا افتد

(ج) در عهد تو هر چه من وفا کردم / پاداش وفای من جفا کردی

(د) هر که لب‌های تو را چشمه حیوان شمرد / بی‌نصیب است هنوز از صفت انسانی

(۱) الف، ب، ج، د (۲) الف، ب، د، ج (۳) د، الف، ب، ج (۴) د، ج، ب، الف

۹- در کدام بیت بعضی از آرایه‌های ذکر شده در مقابل آن به کار نرفته است؟

- (۱) کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم (کنایه - پارادوکس)
 (۲) دامن فشان از من خاکی که پس از من / زین در نتواند که برد باد غبارم (تشخیص - تشبیه)
 (۳) سوزی ز ساز عشقت در دل چرا نگیرد / رمزی ز راز مهرت در جان چرا ندارم (جناس - تشبیه)
 (۴) چند دام از زهد سازی و دم از طاعت زنی / ما هم از دام تو دوریم و هم از دم فارغیم (جناس - مجاز)

۱۰- در همهٔ بیت‌ها هر دو آرایهٔ «تشبیه و استعاره» به کار رفته است؛ به جز:

- (۱) گوش جانم بر سماع بلبلان صبح‌خیز / چشم عقلم بر جمال گلرخان شنگ بود
 (۲) همچون مگس به تنگ شکر بر نشسته است / خالی که بر عقیق چو شکر نشانده‌اند
 (۳) آن که زو شمشاد را پای خجالت در گل است / راستی را زان صفت سروی به عیاری که دید؟
 (۴) ای که گفתי مرو اندر پی خوبان زمانه / ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی

۱۱- بیت زیر دارای کدام آرایه‌های ادبی است؟

«برون ز شکر شیرین سخن مگوی که فرهاد / به نیم جو نخرد خسروی ملکیت پرویز»

- (۱) ایهام - حس آمیزی - تلمیح - تضاد
 (۲) ایهام تناسب - کنایه - تلمیح - استعاره
 (۳) استعاره - کنایه - تشبیه - تضاد
 (۴) اغراق - ایهام - تشبیه - تلمیح

۱۲- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«مدتها از خویش می‌پرسیدم این کتاب کوچک دربارهٔ مردی بسیار بزرگ را حق است به چه کسی پیشکش کنم تا در حدّ مقدورات خویش، ادای دینی کرده باشم. این عاشق دامن از دست‌دادهٔ فرهنگ پویای ایرانی باور دارم که بر دوش وجدان من است تا کتابم را به همهٔ پرچم‌داران جشنوارهٔ فرهنگی ملاصدرا تقدیم کنم.»

- (۱) نه - هشت
 (۲) ده - هشت
 (۳) ده - نه
 (۴) هشت - نه

۱۳- در همهٔ ابیات به جز «صفت مضاف‌الیه» دیده می‌شود.

- (۱) کوه سیمینی و در کوه او فند آواز گنج / آخر این آوازهٔ گنج روان چون نشنوی؟
 (۲) میان خاک و خون چون صید غلتان است خاقانی / نگویی کای وفادار جفا بردار من! چونی؟
 (۳) با لعل نیم ذرهٔ خندان چو آفتاب / سایه‌نشین دیدهٔ گریبان کیستی
 (۴) ز هر چه هست گزیر است و ناگزیر از دوست / به قول هر که جهان مهر بر مگیر از دوست

۱۴- در همهٔ ابیات به جز حذف فعل به قرینه دیده می‌شود.

- (۱) شبم روشن شده است و من ز خوبی / ندانم بدر خوانم یا هلاکت؟
 (۲) همه ماهی تن و آورده به کف جام صدف / من نهنگم نه حریف صدف ایشانم
 (۳) صورت من همه او شد صفت من همه او / لاجرم کس من و ما نشنود اندر سخنم
 (۴) ز بس از زخم دندانم برآمد آبله‌اش بر لب / رقیبش گفت پندارم لب تبخاله‌دار است این

۱۵- نقش کلمات مشخص شده در برابر همهٔ ابیات به جز صحیح است.

- (۱) از روی کله‌داری به فرق سراندازان / از سنگ‌دلی هر دم سنگی دگر اندازد (قید - مضاف‌الیه)
 (۲) امروز جهان بستد و ما را غم آن نیست / ما را غم آن است که فردا چه ستاند (مفعول - نهاد)
 (۳) دیده پر آب کرده‌ای رو که به دست غمزهات / هندوی دیده تیغ را بهر تو، آب می‌دهد (مسند - مفعول)
 (۴) دوش با رطل گلین و می رنگین گفتم / کز شما گشت غم‌آباد دل ویرانم (متمم - نهاد)

۱۶- چند گروه دارای وابستهٔ وابسته است؟

«دوستان با معرفت دبیرستان - معلم کوشای کلاس اول - فضای آموزشی مدارس منطقه - چند تا لباس بلند - تنوع خریده‌های مردم - انتشار این کتاب‌ها - زندگی پر فراز و نشیب - حضور به موقع مأموران - دیوار سبز یشمی کلاس»

- (۱) هفت
 (۲) شش
 (۳) هشت
 (۴) پنج

۱۷- بیت زیر با کدام بیت تقابل معنایی دارد؟

«آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش‌اش نام نهادند»

- ۱) چند چون آب گهر باشم گره در یک مقام؟ / خضر راهی کو که موج خوش‌عنان سازد مرا
- ۲) شاید به گرد قافله بیخودان رسم / ای پیر دیر! همتی امداد کن مرا
- ۳) این قوم که این راه نمودند شما را / زی آتش جاوید دلیلان شماند
- ۴) با هنر، طالع فرخنده نمی‌گردد جمع / که بود محضر دانش خط بیزاری بخت

۱۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک
- ۲) در کمان آتش به زیر پای دارد تیر راست / عاشقان را آرمدین در لحد مقدور نیست
- ۳) ور بدانم به در مرگ که حشرم با توست / از لحد رقص‌کنان تا به قیامت بروم
- ۴) ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید / هزار سال پس از مرگش ار بینجویی

۱۹- بیت «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- ۱) حسن را از دیده‌های پاک نبود سرکشی / می‌کشد آینه بی‌مانع به بر محبوب را
- ۲) به روی گرم تو ای نوبهار حسن قسم / که شد فسرده دل صائب از سخن بی‌تو
- ۳) عشق هیئات است در خلوت شود غافل ز حسن / نیست در زندان زلیخا از مه کنعان جدا
- ۴) گر به هشیاری حجاب حسن مانع می‌شود / در سر مستی سری یک‌بار بر دوشم گذار

۲۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»

- ۱) با خیال او قناعت می‌کنم من کیستم / تا وصالش در دل امیدوارم بگذرد
- ۲) خون به اکسیر قناعت مشک خالص می‌شود / این نصیحت را ز آهوی ختن داریم ما
- ۳) دولت آن است که امکان فراغت باشد / تکیه بر بالش بی دوست نه بس تمکینی است
- ۴) تو را فراغت ما گر بود و گر نبود / مرا به روی تو از هر که عالم است فراغ

۲۱- کدام ابیات با بیت زیر تناسب معنایی دارند؟

«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»

- الف) حال نیازمندی در وصف می‌نیاید / آن‌گه که باز گردی گوئیم ماجرا را
- ب) چون خیال خاک پایت می‌نبیند چشم من / بر وصال تو چگونه دست‌رس باشد مرا؟
- ج) در ذات لطیف تو حیران شده فکرت‌ها / بر علم قدیم تو پیدا شده پنهان‌ها
- د) شوری ز وصف روی تو در خانگه فتاد / صوفی طریق خانه خمار برگرفت

- ۱) الف - ب ۲) د - ب ۳) ج - د ۴) ب - ج

۲۲- توصیف ارائه‌شده در عبارت زیر با کدام بیت متناسب است؟

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیورود.»

- ۱) برگ بنفشه کز چمن آید نسیم او / تابی است از دو سنبل عنبرفشان ما
- ۲) زمین از نقش گوناگون چون دیبای ششتر شد / هزار آوای مست اینک به شغل خویشتن در شد
- ۳) از چمن زیباتر از قند کجا خیزد نهال / وز شکر شیرین‌تر از خصلت کجا روید نبات؟
- ۴) جایی که عروسان چمن جلوه نمایند / گل را چه محل چون که گلستان من آن‌جاست

۲۳- در همه ابیات به‌جز به مفهوم ظلم‌ستیزی اشاره شده است.

- ۱) ظالم از پیری نسازد دست کوتاه از ستم / رعشه، تیغ از پنجه قصاب نتواند گرفت
- ۲) پویم پی تظلم این ظالمان به ری / تا داد دل دهد ملک دادگستر
- ۳) کجاست مرد که شمشیر دادخواهی را / ز قلب ظالم بیدارگر نیام دهد؟
- ۴) این همه ظلم چون پسندی تو؟ / دست ظالم چرا نبندی تو؟

۲۴- پیام و مفهوم همه گزینه‌ها جز گزینه یکسان است.

- ۱) سیمرغ جان کجا کند در گلخن (زباله‌دان) آشیان / کاو را هوای تربت آن سبز گلشن است
- ۲) ای مگس، عرصه سیمرغ نه جولانگه توست / عرض (آبروی) خود می‌بری و زحمت ما می‌داری
- ۳) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی
- ۴) من نه آن مرغم که با دام طبیعت خو کنم / باش تا باز آیدم از شاخه طوبی صفیر

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) از کار جهان سیر شده خاطر عارف / عاشق شده بر شیوه و بر کار دگر بر
- ۲) من چون ریگم، غم تو چون آب خورم / هر چند همی بیش خورم تشنه‌ترم
- ۳) کسی که روی تو ببیند نگه به کس نکند / ز عشق سیر نباشد ز عیش بس نکند
- ۴) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد

زبان عربی (دروس ۱ و ۲)

*** عَيْنِ الْأَصْحٰ و الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۵ - ۲۶)

۲۶- قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ الدَّوُّوبِ مَا يَحْسِنُهُ فَلَا يَشْعُرُ بِخَبِيئَةِ الْأَمَلِ فِي الْحَيَاةِ:

- ۱) بهای آدم تلاش‌گر در چیزی که انجام می‌دهد است پس در زندگی خویش ناامیدی را حس نمی‌کند!
- ۲) ارزشمندترین انسان تلاش‌گر آن است که چیزی را خوب انجام دهد بنابراین احساس ناامیدی نمی‌کند در زندگی!
- ۳) ارزش انسان با پشتکار به چیزی است که آن را به خوبی انجام می‌دهد پس در زندگی احساس ناامیدی نمی‌کند!
- ۴) قدر آدمیزاد با پشتکار به آن چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد بنابراین ضعف و سستی در زندگی ندارد!

۲۷- نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَبَاتِ الْعَقْلِ وَ قَبْحِ الزَّلْزَلِ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ:

- ۱) به خدا پناه می‌بریم از خوابیدن خرد و زشتی لغزش‌ها و از او کمک می‌خواهیم!
- ۲) از به خواب رفتن عقل و زشتی لغزش به خدا پناه می‌بریم و از او یاری می‌جوییم!
- ۳) از خوابیدن عقلمان و زشتی لغزش خدا را پناه می‌گیریم و او نیز کمک می‌کند!
- ۴) به خداوند از به خواب رفتن خرد و بدی سستی پناه می‌بریم و از او یاری می‌خواستیم!

۲۸- خُلِقْتُ أَجْرَامَنَا مِنَ الطَّيْنِ وَ لَيْسَتْ سَوَى عَظْمٍ وَ لَحْمٍ أَلَا تُبْصِرُ؟

- ۱) پیکرهای ما از گل آفریده شد و جز یک استخوان و گوشت نیست آیا نمی‌بینی؟
- ۲) بدن‌هایمان از خاک خلق شده و به‌جز استخوانی و گوشتی نیست آیا نمی‌نگری؟
- ۳) پیکرهای آفریده‌شده ما از گل، چیزی مگر یک استخوان و تکه گوشتی نیست آیا نمی‌بینی؟
- ۴) بدن‌های ما از گل خلق شده و به‌جز استخوانی و گوشتی نیست آیا آن را ندیدی؟

۲۹- «وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنْ النَّفْسُ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي»:

- ۱) و نفس خویش را تبرئه نمی‌کنم، چه نفس دستور دهنده به بدی است جز آن‌که پروردگار رحم کند!
- ۲) و نفس خود را بی‌گناه نمی‌پندارم، چرا که نفس بسیار دستور دهنده به بدی‌ها است جز آن‌که پروردگارم به من رحم کند!
- ۳) و نفسم است که تبرئه‌اش نمی‌کنم زیرا نفس امر کننده به بدی است مگر پروردگارم رحمی کند!
- ۴) و نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم، زیرا نفس بسیار دستور دهنده به بدی است جز این‌که پروردگارم رحم کند!

۳۰- الْإِنْسَانُ يَشْقُ بَعْضَ الْجِبَالِ وَ يَحْصِلُ عَلَى مَنَاجِمِ الْحَدِيدِ وَ النَّحَاسِ وَ يَسْتَخْرِجُهَا:

- ۱) آدمی بخشی از کوه‌ها را می‌شکافد و به معدن‌های آهن و فلز می‌رسد و آن‌ها را بیرون می‌آورد!
- ۲) انسان برخی کوه‌ها را می‌شکافد و به معادن آهن و مس دست می‌یابد و آن‌ها را استخراج می‌کند!
- ۳) آدمی بعضی کوه‌ها را می‌شکافت و معدن آهن و مس را کسب می‌کرد و آن‌ها را استخراج می‌کرد!
- ۴) انسان برخی کوه‌ها را می‌شکافت و معدن‌های آهن و مس را به‌دست می‌آورد و آن‌ها استخراج می‌شوند!

۳۱- الْمَغُولُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصِّينِ عَلَى رِغْمِ بِنَاءِ سُورٍ عَظِيمٍ:

- ۱) مغول‌ها توانستند که با وجود ساختن یک دیوار بزرگ به چین حمله کنند!
- ۲) مغولان قادر شدند که به چین حمله کنند هر چند یک دیوار عظیم ساخته شده بود!
- ۳) با وجود بنا کردن دیوارهایی بزرگ، مغولان توانستند که به چین هجوم برند!
- ۴) علی‌رغم ساختن دیواری بزرگ، مغول‌ها می‌توانند چین را مورد هجوم قرار دهند!

۳۲- علی الإنسان أن يساعد الآخرين في مجال الإعمار و يحاول لتقدم البلاد:

- (۱) انسان می تواند که در زمینه آباد کردن به دیگران کمک کند و برای رشد شهرها تلاش کند!
- (۲) واجب است آدمی از دیگران در زمینه آبادانی کمک بگیرد و برای پیشرفت کشور سعی کند!
- (۳) انسان باید دیگران را در زمینه آباد کردن کمک کند و برای پیشرفت کشور تلاش کند!
- (۴) بر انسان واجب است که دیگران را در زمینه های فناوری کمک کند و برای پیشرفت شهرها کوشش نماید!

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) أقبلت أختي على جولةٍ علميةٍ مجتهدةٍ: خواهرم به یک گردش علمی با تلاش روی آورد!
- (۲) ربنا الذي أرسل الأنبياء مبشرين لنا: پروردگار ما کسی است که برای ما پیامبرانی بشارت دهنده را فرستاده بود!
- (۳) فاصبر إن وعد الله حقاً و استغفر لذنبك: پس صبر کن که قطعاً وعده خدا حق است و برای گناهانت طلب آمرزش کن!
- (۴) الناس من جهة الآباء أكفاء: مردم از طرف پدری، متفاوت هستند!

۳۴- عین الخطأ:

- (۱) لا نستطيع أن نطلب بدلاً بالعلم: نمی توانیم برای دانش یک جایگزین بخواهیم!
- (۲) الذين يقيمون الصلاة و يؤتون الزكاة و هم راعون: کسانی که نماز را به پا می دارند و زکات می دهند در حالی که در رکوع هستند!
- (۳) الحوت يُصاد لاستخراج الزيت من كبده: نهنگ برای بیرون آوردن روغن از کبدش شکار می شود!
- (۴) إن الله لا يضيع أجر المحسنين: همانا خداوند پاداش نیکوکار را تباہ نمی کند!

۳۵- «ملخ یک حشره است که محصولات کشاورزی را می خورد و یک متر می برد.» عین الصحیح فی التعریب:

- (۱) الجرارة تأكل المحاصيل الزراعية و تقفز متراً واحداً و هي حشرة.
- (۲) تتناول حشرة الجرادة المحاصيل الزراعية و تقفز لمتر واحد.
- (۳) الجرادة حشرة تتناول محاصيل زراعية و كانت تقفز لمتر واحد.
- (۴) الجرادة حشرة تأكل المحاصيل الزراعية و تقفز متراً واحداً.

*** اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (۴۲ - ۳۶)

البلدان الناجحة لم تبلغ إلى التقدم بسهولة. إنَّ شعب هذه البلدان يؤدي دوراً رئيسياً و مهمماً في إعمارها. إنَّما الطريق الواحد لنمو الصناعة و التقنية هو المحاولة و الجهد. بعض الناس يدعون الله و يسألون منه النعمة مع الحياة الهادئة دون جهد و هم لا يفعلون شيئاً لتحويل الظروف الضيقة. على سبيل المثال، إنَّ السويد من البلدان الصناعية و المتقدمة التي تحاول في مجال الإعمار و تطوير إمكاناتها كثيراً و تقبل على إصلاح كل ضعف مشتاقاً و تجرئ أفضل طرق لحلّه.

إنَّ البلدان الناجحة لا تكسب نفعاً لأنفسهم فقط بل تفيد أنحاء العالم. إنَّ الحياة الاجتماعية مثل الحياة الشخصية، إن نطلب خيراً للآخرين فيسبق مصدر (منع) الخير أماننا و لكن عندما لا نفيد الناس و نمنعهم عن التقدم فيذهب الخير بسرعة.

۳۶- عین الصحیح حسب النص:

- (۱) أفضل الناس من يسأل الله شيئاً و ينتظره فقط.
- (۲) بعض البلدان المتقدمة لا تفيد الآخرين ولكنها تنمو يوماً بعد يوم.
- (۳) إنَّ السويد أقبلت على نموها الصناعي دون جهد.
- (۴) إنَّ الشعب هو السبب الأصلي لإعمار البلاد و نموها.

۳۷- «نريد أن نحصل على التقدم فعلينا ...» عین الصحیح لتكمیل العبارة.

- (۱) بالاهتمام بسائر البلدان و سافر إلى أنحاء العالم.
- (۲) أن نسعى في طريقه و كل واحد منا يقوم بالاجتهاد.
- (۳) أن لا نفعل شيئاً مهماً سوى التوكل على الله.
- (۴) بالتوقع من الآخرين و نطلب المساعدة من الشعب المتقدم.

۳۸- عین الخطأ حسب النص:

- (۱) إنَّ الطريق الأصلي للصناعة و التقنية هو العمل.
- (۲) عندما نجد ضعفاً في عمل فعلينا بإصلاحه حتى نكون فائزين.
- (۳) السويد تتبع طريقة تقدم الآخرين و تتوقع منهم.
- (۴) حينما لا نطلب الخير للناس لا يبقى مصدر الخير عندنا.

۳۹- عین ما لا يرتبط بمفهوم النص:

- (۱) تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة.
- (۲) بی کوشش، انتظار، ندارد شهر، بلی / این باغ گردد از اثر پشتکار، سبز
- (۳) من طلب شيئاً و جدَّ و جدَّ.
- (۴) هر که رنجی برد، گنجش شد پدید / هر که جدی کرد، بر جودی رسید

** عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٤٢ - ٤٠)

٤٠- تُحاول:

- (١) فعلٌ مضارعٌ - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - متعدِّ / فعلٌ و الجملة فعليةٌ
- (٢) للغائبة - مزيد ثلاثي (ماضيه: حاولت) - لازم / الجملة فعليةٌ
- (٣) للمخاطب - من الأفعال المزمدة و مصدره: مفاعلة / الجملة اسميةٌ
- (٤) مضارعٌ - للغائبة - مزيد ثلاثي (باب إفعال) - متعدِّ / فعلٌ مع فاعله

٤١- تُجرى:

- (١) فعلٌ مضارعٌ من الأفعال المزمدة - باب إفعال - متعدِّ / فعلٌ مع فاعله
- (٢) للغائبة - مضارعٌ - مجرد ثلاثي و أصله (ج ر ي) / الجملة فعليةٌ
- (٣) مضارعٌ - مزيد ثلاثي (ماضيه: جريت) - لازم / فعلٌ مع فاعله
- (٤) للمخاطبة - مزيد ثلاثي من باب إفعال / لازم / الجملة فعليةٌ

٤٢- مُشتاقه:

- (١) اسم - مفرد - مؤنث - مبني / حال
- (٢) اسم الفاعل من الفعل المزيد - مؤنث - معرب / مفعولٌ و منصوبٌ
- (٣) مفرد - مؤنث - معرب - مصدره (اشتياق) / مفعولٌ و منصوبٌ
- (٤) اسم الفاعل من المزيد الثلاثي - مؤنث - مفرد / حال

٤٣- عَيْنِ الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

- (١) إِحْتُ عَنْ مَعْنَى الصَّارَةِ فِي المُعْجَمِ.
- (٢) لَا لِبَاسٍ أَجْمَلٌ مِنَ العَافِيَةِ.
- (٣) حَصَلَ المُخْتَرِعُونَ عَلَى الجَائِزَةِ الشَّهِيرَةِ مَسْرُورِينَ.
- (٤) الإِنْسَانُ يَسْتَفِيدُ مِنْ وَجْهِهِ النَّافِعِ.

** عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٥٠ - ٤٤)

٤٤- عَيْنِ الخَطَأِ فِي التَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) مكان الذهب و النحاس و نحوها في الأرض: المَنَجَم
- (٢) نهرٌ واسعٌ أو ضيقٌ لحركة المياه: القناة
- (٣) ترابٌ مختلطٌ بالماء: الحديد
- (٤) قسَمٌ قَوِيٌّ من الجسم عليه لحمٌ: العظم

٤٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الجَمْعِ المَكْسَرِ و مفرده:

- (١) أبدال ← مبدل
- (٢) تلال ← تَلّ
- (٣) أنحاء ← ناحية
- (٤) سهول ← ساهل

٤٦- عَيْنِ «ان» لَيْسَ مِنَ الحُرُوفِ المَشْبَهَةِ بِالفِعْلِ:

- (١) علمت ان الله على كلِّ شئٍ قديرٌ.
- (٢) ان ربيك هو أعلم بمن ضلَّ عن سبيله.
- (٣) إذا تطلب ان تنجح في درسك فقم به.
- (٤) لا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعاً.

٤٧- عَيْنِ ما فِيهِ الحَالُ جَمَلَةٌ:

- (١) إنما الدُّوَابُّ أَقْبَلُ عَلَى الدَّرْسِ مَجْتَهِدًا.
- (٢) لا أَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِي فَيَنْصَحُنِي أَبِي لِإِصْلَاحِي.
- (٣) المؤمنون يحبون الخير و يطعمون المساكين.
- (٤) نشاهد ركاب السفر و هم ينزلون من الطائرة.

٤٨- عَيْنِ ما فِيهِ «لا» نَافِيَةٌ لِلجِنْسِ:

- (١) لا عمل أجمل من الخدمة للنَّاسِ.
- (٢) لا تهنوا و لا تحزنوا و أنتم الأعلون.
- (٣) أ لا تزعم أن قراءة الكتب مفيدة؟
- (٤) ربنا الذي لا يُحْمِلُنَا ما لَيْسَتْ لَنَا بِهِ طَاقَةٌ.

٤٩- عَيْنِ ما لَيْسَ فِيهِ الحَالُ:

- (١) الله يسهّل أعمالنا الصعبة و نحن متوكّلون عليه.
- (٢) الأخت لا تشعر بخيبة الأمل و تعيش مسرورةً.
- (٣) سلّمت على مسلمٍ و هو يضحك في وجهي.
- (٤) العالم أفاد مخترعين و فهموا طريقة البحث.

٥٠- عَيْنِ عِبَارَةً ما جَاءَتْ فِيهَا الحُرُوفِ المَشْبَهَةِ بِالفِعْلِ:

- (١) ما كسبت درجةً جيّدةً، ليتنى قرأت بدقّةٍ.
- (٢) ما رأيت زملائي في الصّفِّ كأنّهم مرضى.
- (٣) إنما الفخر لعقلٍ ثابتٍ و حياءٍ و عفافٍ.
- (٤) ينهدم الجسر لأنّه ليس مستحكماً.

دین و زندگی (کل بخش ۱ (از صفحه ۲ تا انتهای صفحه ۸۱) و بخش ۲ تا انتهای درس ۷)

۵۱- مطابق با روایات اهل بیت (ع) چه زمانی گناهان به انسان را به سوی خود می‌کشانند و مذمت کدام رفتار نسبت به گناه از خود گناه بیشتر است؟

۱) نترسیدن از گناهان اندک - فراهم کردن زمینه گناه

۲) فکر بسیار درباره گناهان - فراهم کردن زمینه گناه

۳) نترسیدن از گناهان اندک - کوچک شمردن گناه

۴) فکر بسیار درباره گناهان - کوچک شمردن گناه

۵۲- قبول این تصور باطل که «چند خدا با همکاری یکدیگر جهان را آفریده‌اند»، قبول کدام نتیجه محال را در ذهن انسان می‌پروراند؟

۱) تمام خدایان در عین تفاوت‌های ذاتی، کمالات یکسانی دارند.

۲) هر کدام از خدایان در بخشی از آفرینش تصرف دارد که دیگری در آن تصرف ندارد.

۳) حتی خدایانی که جهان را آفریده‌اند، موجوداتی نیازمندند.

۴) هیچ خدایی به تنهایی از پس تدبیر امور جهان بر نمی‌آید.

۵۳- کدام مفهوم از سخن امام علی (ع) که فرمودند «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم» مستفاد می‌گردد و محکم بودن دیوار کدام مورد را به

دنبال دارد؟

۱) از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی رجوع می‌کنم. - قضای متفاوت

۲) از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی رجوع می‌کنم. - قدر متفاوت

۳) تحرک و عمل انسان عامل اعتقاد به قضا و قدر است. - قضای متفاوت

۴) تحرک و عمل انسان عامل اعتقاد به قضا و قدر است. - قدر متفاوت

۵۴- مفهوم صحیح «سنت‌های الهی» در کدام گزینه به درستی آمده است و نتیجه شناخت این سنت به چه صورت در زندگی انسان متبلور می‌شود؟

۱) قوانین عام جهان خلقت - آشنایی با آیات الهی

۲) قواعد محیط به حیات بشری - آشنایی با آیات الهی

۳) قوانین عام جهان خلقت - بهره‌مندی از اندیشه‌های متمایز

۴) قواعد محیط بر حیات بشری - بهره‌مندی از اندیشه‌های متمایز

۵۵- ترجمه کدام عبارت شریفه مصداق یکی از راه‌های تقویت اخلاص است؟

۱) «همانا خداوند پروردگار من و شماسست پس او را بندگی کنید که این راه راست است.»

۲) «بگو همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم برای خداست.»

۳) «شما را فقط یک موعظه می‌کنم، اینکه به صورت گروهی و فردی برای خدا قیام کنید.»

۴) «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخاری بس که تو پروردگار منی.»

۵۶- آراستگی مهم‌ترین رکن اجتماع به ردای توحید چه زمانی اتفاق می‌افتد و کدام عملکرد را برای موحدین آن جامعه رقم می‌زند؟

۱) اقتصاد و فرهنگ جامعه به سوی اجرای فرمان خدا پیش رود. - «لاتتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء»

۲) اقتصاد و فرهنگ جامعه به سوی اجرای فرمان خدا پیش رود. - «تَلْقَوْنَ الْبِیْهَمَ بِالْمُودَةِ»

۳) حاکم جامعه براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد. - «لاتتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء»

۴) حاکم جامعه براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد. - «تَلْقَوْنَ الْبِیْهَمَ بِالْمُودَةِ»

۵۷- «نفی رابطه زایشی میان خداوند و مخلوقات» مفهوم مستنبط از کدام آیه شریفه است؟

۱) «لم یلد و لم یولد»

۲) «خلقوا کلخقه فتشابه الخلق علیهم»

۳) «و لم یکن له کفواً أحد»

۴) «و هو الواحد القهار»

۵۸- امام علی (ع) گام نخستین در مسیر توحید عملی را چگونه توصیف می‌کند و مفهوم مقابل آن را چه می‌داند؟

۱) «خدا را اطاعت کنید» - عصیان و نافرمانی

۲) «او را بندگی کنید» - عصیان و نافرمانی

۳) «خدا را اطاعت کنید» - شرک و بت‌پرستی

۴) «او را بندگی کنید» - شرک و بت‌پرستی

۵۹- پیامد سرگرمی انسان امروزی به امور دنیوی که یکی از اقسام شرک پیچیده و جدید در جهان کنونی است، چه می‌باشد و این نوع شرک از

تداوم کدام‌یک از راه‌های تقویت اخلاص ممانعت می‌کند؟

- (۱) خود را مالک، ولی و رب جهان می‌پندارد. - راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او
- (۲) خود را مالک، ولی و رب جهان می‌پندارد. - دستیابی به درجاتی از حکمت
- (۳) یکسره از خدا و آخرت غافل شده است. - راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او
- (۴) یکسره از خدا و آخرت غافل شده است. - دستیابی به درجاتی از حکمت

۶۰- پندار نادرست کافران درباره مهلت دادن خداوند به آنان چیست و عاقبت آنان به چه صورت بیان شده است؟

- (۱) این مهلت به نفع آن‌هاست. - «اینان در آخرت جز آتش دوزخ ندارند»
- (۲) این مهلت نعمت‌های آنان را می‌افزاید. - «اینان در آخرت جز آتش دوزخ ندارند»
- (۳) این مهلت به نفع آن‌هاست. - «برای آنان عذاب‌خوارکننده خواهد بود»
- (۴) این مهلت، نعمت‌های آنان را می‌افزاید. - «برای آنان عذاب‌خوارکننده خواهد بود»

۶۱- بنابر آیات قرآن کریم راه‌هایی از زیان آشکاری که گریبان برخی مردم را می‌گیرد، چیست؟

- (۱) پیروی نکردن از شیطان و پرستش خدای یکتا
- (۲) عبادت پایدار خدا در آسودگی و بلا
- (۳) تزکیه و تبری از تلوث به شرک عملی
- (۴) ترجیح دادن اوامر خداوند بر بت‌های درون و بیرون

۶۲- تناسب هریک از عبارات‌های زیر با عناوین مربوط به خود، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

کالبد عمل - درست انجام دادن کار - اخلاص در کار

- (۱) حسن فعلی - حسن فعلی - حسن فاعلی
- (۲) حسن فعلی - حسن فعلی - حسن فاعلی
- (۳) حسن فاعلی - حسن فعلی - حسن فعلی
- (۴) حسن فاعلی - حسن فاعلی - حسن فعلی

۶۳- حدیث علوی «چه بسا احسان‌پایبی خدا کسی را گرفتار کند...» با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) «و لو أن أهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم...»
- (۲) «كلّأ نمد هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربك...»
- (۳) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها...»
- (۴) «كل نفس ذائقة الموت و نبلوكم بالشّر و الخیر...»

۶۴- علت اعتماد و اطمینان افراد مؤمن به دستورات الهی چیست و قرآن کریم ارثیه جاودانه آنان را چه می‌داند؟

- (۱) علم انسان مؤمن به عدالت خدا - فردوس
- (۲) علم انسان مؤمن به عدالت خدا - مقام قرب
- (۳) مشخص بودن واجبات و محرمات برای انسان مؤمن - فردوس
- (۴) مشخص بودن واجبات و محرمات برای انسان مؤمن - مقام قرب

۶۵- عامل و سبب اصلی در حریص‌تر شدن انسان‌ها نسبت به گناه چیست و چه کسانی به دنبال حریص‌تر شدن مردم هستند؟

- (۱) تحریک - «الذین اساءوا السّوای»
- (۲) ممانعت - «الذین اساءوا السّوای»
- (۳) تحریک - «الذین یتبعون الشّهوات»
- (۴) ممانعت - «الذین یتبعون الشّهوات»

۶۶- در اندیشه اسلامی، کدام عمل سبب افزایش طول عمر می‌شود و این مسئله گویای چه نکته‌ای است؟

- (۱) دعا و صدقه - رابطه علیت منحصر در امور مادی نیست.
- (۲) صلّه رحم - رابطه علیت منحصر در امور مادی نیست.
- (۳) دعا و صدقه - استقلال امور معنوی از خداوند در اثر بخشی اجتناب‌ناپذیر است.
- (۴) صلّه رحم - استقلال امور معنوی از خداوند در اثر بخشی اجتناب‌ناپذیر است.

۶۷- رؤیتی از خداوند متعال که از برترین هدف‌های زندگی است، کدام است و وظیفه هر شخص نسبت به این رؤیت چیست؟

- (۱) رؤیت بصری - باید برای رسیدن به چنین دیدنی تلاش کند.
- (۲) رؤیت قلبی - باید برای رسیدن به چنین دیدنی تلاش کند.
- (۳) رؤیت بصری - با اعمال شایسته در آخرت خداوند را با چشم ببیند.
- (۴) رؤیت قلبی - با اعمال شایسته در آخرت خداوند را با چشم ببیند.

۶۸- اگر بگوییم «موجودات هم در آفرینش و هم در بقا محتاج خداوند متعال‌اند» به مفهوم کدام عبارت شریفه اشاره کرده‌ایم؟

- (۱) «سأله من فی السماوات و الارض کل یوم هو فی شأن»
 (۲) «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفة عین ابدأ»
 (۳) «افضل العبادۃ اذمان التفکر فی الله و فی قدرته»
 (۴) «ما رایت شیئاً الا و رایت الله قبله و بعده و معه»

۶۹- کدام بیت مفهوم آیه شریفه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ...» را تأیید می‌کند؟

- (۱) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب / تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
 (۲) خوی حیوانی سزاوار تو نیست / ترک این خو کن که انسانت کنند
 (۳) بر آستان جانان گر سر توان نهادن / گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد
 (۴) همچو سلمان در مسلمانی بکوش / ای مسلمان تا که سلامت کنند

۷۰- «اگر به خود نظر کنیم، خود را پدیده‌ای می‌یابیم که وجودمان از خودمان نیست. در اشیای پیرامون نیز که بیندیشیم، آن‌ها را همین‌گونه

می‌بینیم» کدام بیت بر این موضوع تأکید دارد؟

- (۱) ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش
 (۲) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم
 (۳) خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی
 (۴) ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلق، فانی نما

۷۱- کدام یک از ابعاد نظم جهان آفرینش مقدم بر دیگری است و چه ویژگی در این قواعد، زمینه‌ساز کار اختیاری برای انسان می‌شود؟

- (۱) قدر - قابل شناخت و به‌کارگیری بودن
 (۲) قضا - قابل شناخت و به‌کارگیری بودن
 (۳) قدر - اتصال به خداوند به واسطه علل طولی
 (۴) قضا - اتصال به خداوند به واسطه علل طولی

۷۲- منشأ پیدایش این لغزش در ذهن انسان که «اگر خداوند از قبل، سرنوشت و آینده مرا می‌داند، پس دیگر تلاش و اراده من، چه نقشی در آینده‌ام

دارد؟» چه می‌باشد؟

- (۱) تسری علم خدا به پایان و نتیجه و فرآیند امور
 (۲) تعلق دانش الهی به سلسله تصمیم‌ها و عوامل مؤثر در آن
 (۳) قیاس علم خداوند متعال با علم انسان
 (۴) منحصر نداشتن علم خداوند به پیش‌بینی صرف درباره نتیجه

۷۳- کدام مفهوم از تدبر در آیه شریفه «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه ...» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) انسان با مسئولیت‌پذیری خویش در انتخاب دلایل روشن مختار است.
 (۲) سود حقیقی انسان‌ها در پذیرش مسئولیت اعمال اختیاری‌شان است.
 (۳) سود و زیان انسان‌ها متبوع رفتار آنان نسبت به دلایل روشن است.
 (۴) نابینایان واقعی آنان‌اند که چشم خود را به روی ادله راستین الهی بسته‌اند.

۷۴- قرآن کریم، کدام استدلال را برای نفی «غیرالله ابغی» بیان می‌دارد و مطابق با آن، دیدگاه یک انسان موحد چگونه است؟

- (۱) «هُوَ رَبُّ كُلِّ شَیْءٍ» - مبدأ جهان، خداوند یکتاست.
 (۲) «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ» - مبدأ جهان، خداوند یکتاست.
 (۳) «هُوَ رَبُّ كُلِّ شَیْءٍ» - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی، خداوند است.
 (۴) «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ» - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی، خداوند است.

۷۵- قرآن کریم، پاکدامنی حضرت یوسف (ع) را با کدام عبارت بیان می‌کند و در بیان یوسف پذیرش دعوت به گناه، انسان را در زمره چه کسانی

قرار می‌دهد؟

- (۱) «فاستعصم» - «مِنَ الصَّاغِرِينَ»
 (۲) «راودته عن نفسه» - «مِنَ الصَّاغِرِينَ»
 (۳) «فاستعصم» - «مِنَ الْجَاهِلِينَ»
 (۴) «راودته عن نفسه» - «مِنَ الْجَاهِلِينَ»

زبان انگلیسی (درس ۱ و درس ۲ تا انتهای (صفحه ۶۰) و دروس ۱ و ۲ کتاب کار تا انتهای (صفحه ۳۷))

Part A: Grammar & Vocabulary

76- George showed me some pictures

- 1) that has been painted by his father
 2) which his father painted them
 3) that were painted by his father
 4) which painted his father

- 77- My father isn't tired today. If he tired, he to bed earlier.
1) were – would go 2) is – will go 3) was – might go 4) is – should go
- 78- He performed very well in the interview, he didn't get the job.
1) so 2) but 3) and 4) or
- 79- A: Did he reach there easily?
B: Yes, he how to get there.
1) said 2) was said 3) told us 4) was told
- 80- Something happened to me when I was coming back from the library. I saw one of my friends in the street after 20 years.
1) unchangeable 2) inaccessible 3) unexpected 4) incomprehensible
- 81- When I talked about the war, for some reason tears suddenly filled his eyes.
1) unknown 2) effective 3) unsuccessful 4) valuable
- 82- For the more adventurous tourists, there are trips into the mountains with a local
1) guide 2) entry 3) culture 4) sense
- 83- When you look up a word in your dictionary, always pay attention to its word like verb, noun, adjective, etc.
1) part 2) type 3) app 4) text
- 84- You must learn the meanings of these words. Most, try to learn them in combination to expand your vocabulary.
1) hopefully 2) willingly 3) actively 4) importantly
- 85- They have introduced a new system all employees must take part in regular training.
1) rather than 2) even if 3) instead of 4) whereby
- 86- Suddenly the door open, and the children came running in the house shouting with fear.
1) sounded 2) burst 3) tore 4) spared
- 87- Nepal has many attractions for visitors. For, you can go hiking in the Himalayas, or see tigers in Chitwan National Park.
1) instance 2) guidance 3) principle 4) solution

Part B: Cloze Test

The Romans spoke of health in a proverb: "A healthy mind in a healthy body." In addition to physical health, a/an ...(88)... of mental health is important. Too much mental stress can have a bad ...(89)... on one's physical well-being. The human body is much more ...(90)... than any machine. ...(91)... it needs less day – to – day care than any machine. No machine can do all the things the body can do. No machine will work for 70 years or more, day and night, requiring only air, water, food, and only a few simple ...(92)... . No machine has been made which can adjust to so many different conditions as the human body.

- 88- 1) generation 2) connection 3) understanding 4) magnifying
- 89- 1) symbol 2) offer 3) effect 4) issue
- 90- 1) curious 2) complicated 3) grateful 4) responsible
- 91- 1) Or 2) So 3) And 4) But
- 92- 1) rules 2) speeches 3) figures 4) designs

Part C: Reading Comprehension**Passage 1:**

Suppose a piece of iron were being divided up into smaller and smaller parts. Could the dividing go on for ever or would there be a point when some very small particle could be divided no further? Early scientists thought and argued about this question. A Greek philosopher called Democritus, about the year 400BC, thought that all substances are built up from grains which cannot be subdivided. He used the Greek word *atoms* to describe these grains; atoms means undividable and gives us our word *atom*. Democritus thought that all matter is built up of atoms or tiny bits of elements. (An element is a substance made up of atoms which are all alike but different from the atoms of any other element).

Even the Greeks at this time realized that the atom was very small and they could not obtain just one separate atom of an element. More than 2,000 years passed before any important advance was made in man's knowledge of atoms.

In 1807 John Dalton, a British chemist and mathematician from the English county of Lancashire, produced his famous atomic theory.

93- When did Democritus live?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) In the 1600s | 2) In the 1700s |
| 3) About twenty-four centuries ago | 4) About four centuries ago |

94- The word "which" in line 4 refers to

- | | | | |
|-----------|---------------|----------|----------|
| 1) grains | 2) substances | 3) atoms | 4) parts |
|-----------|---------------|----------|----------|

95- It can be understood from the passage that early Greek philosophers' knowledge of matter was

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) incomplete | 2) experiment-based |
| 3) related to their analysis of iron | 4) based on an accurate understanding of atoms |

96- The meaning of which of the following words is given in the passage?

- | | | | |
|----------|------------|-------------|----------|
| 1) grain | 2) element | 3) particle | 4) atoms |
|----------|------------|-------------|----------|

Passage 2:

Eye contact is a nonverbal technique that helps the speaker "sell" his or her ideas to an audience. Eye contact also helps hold listener interest. A successful speaker must try to have eye contact with an audience. To have a good relationship with listeners, a speaker should make direct eye contact for at least 75 percent of the time. Some speakers focus only on their notes. Others gaze over the heads of their listeners. Both are likely to lose audience interest and respect. People who make eye contact while speaking, whether from a podium or from across the table, are "considered not only as exceptionally good at speaking by their target but also as more believable and serious."

To show the power of eye contact in daily life, we have only to consider how people behave when they happen to look at each other on the street. At one extreme are those people who feel forced to smile when they make eye contact. At the other extreme are those who feel not relaxed and immediately look away. To make eye contact, it seems, is to make a certain link with someone.

97- What is the main idea of the passage?

- | | |
|--|---|
| 1) Eye Contact as a Means of Communication | 2) When and Where to Avoid Eye Contact |
| 3) How to Make Eye Contact | 4) Effect of Eye Contact on People's Daily Behavior |