

## فارسی (از ابتدای ستایش تا انتهای درس ۹)

۱- معنای چند واژه در برابر آن نادرست است؟

«وسیم (دارای نشان پیامبری) - ملک (پایتخت) - گرز (ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک) - طاق (سقف خمیده و محدب) - تموز (ماه چهارم)

از سال رومیان) - سامان (امکان) - مزید (افزونی) - مسلک (طریق) - طفیلی (مهمان ناخوانده)»

(۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۲- معنای «بامداد - موبد زردشتی - نوعی ردا - بالیده» به ترتیب مربوط به کدام واژگان است؟

(۱) صباحت - مغ - طیلسان - فایق (۲) صباح - مغ - طیلسان - باسق (۳) صباحت - اهورا - قبا - فایق (۴) صباح - اهورا - قبا - باسق

۳- معنای واژه «تاب» در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) نه هیچ گردون با همت تو ساید سر / نه هیچ آتش با هیبت تو گیرد تاب

(۲) چو دوزخ بود جان تو ز بس تاب / چو دریا بود چشم تو ز بس آب

(۳) شرابی از ازل در داد ما را / هنوز از تاب آن می در خماریم

(۴) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل / بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم

۴- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

(۱) به روز عیدی کو بخش کردن آغازد / به هر سوی است عروسی به هر نواحی صور

(۲) دام نان آمد تو را این دانش تقلید و زن / صورت عین‌الیقین را علم القرآن کند

(۳) در طرب و معاشقه در نظر و معانقه / فرزند بود مسابقه بر دل هر مظفری [معانقه = دست در گردن یکدیگر انداختن]

(۴) چه شد کاطفال باغ و نوجوانان چمن جمله / سر لهو و لعب دارند زین سان فاحش و رسوا

۵- عبارت زیر دارای چند غلط املائی است؟

«شنودم مثل آن کس که بی‌فکرت صواب خود را در دریای حیرت و ندامت افکند و بستۀ دام قرامت و پشیمانی گردانید. پس دشمنان از چپ و

راست او در آیند و در چنگال هلاک و قبضۀ تلف افتد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- کدام بیت دارای غلط املائی است؟

(۱) دولت وصل تو چون مدت گل رفت و مرا / خار غم حاصل از این دولت مستأجل ماند

(۲) گر قضا مستولی و قادر شود بر هر کسی / بر من بیچاره عشق او قضایی دگر است

(۳) مگر این نی همان ارغنده شیر بیشه مردی / که اندر بیشه شیر از بیم شمشیرش هراسان شد

(۴) بی‌خبران و عیب‌گویان از پس / منسوب کنندم به هوا و به هوس

۷- آثار زیر به ترتیب متعلق به کدام هنرمندان است؟

«قصه شیرین فرهاد - فی حقیقة العشق - فیه ما فیه - بخارای من ایل من»

(۱) احمد عربلو - عین القضاة - مولوی - محمد ابراهیم باستانی پاریزی

(۲) عیسی لطف‌آبادی - عین القضاة - عطار - محمد ابراهیم باستانی پاریزی

(۳) احمد عربلو - سهروردی - مولوی - محمد بهمن بیگی

(۴) عیسی لطف‌آبادی - سهروردی - عطار - محمد بهمن بیگی

۸- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «تلمیح، کنایه، اسلوب معادله، ایهام» در کدام گزینه درست است؟

(الف) خونابه‌اش گلاب فشانده به پیرهن / زخم کسی که از گل روی تو بو برد

(ب) حریص چشم طمع دارد از کریم و لئیم / مگس به خوان شه و کاسه گدا افتد

(ج) در عهد تو هر چه من وفا کردم / پاداش وفای من جفا کردی

(د) هر که لب‌های تو را چشمه حیوان شمرد / بی‌نصیب است هنوز از صفت انسانی

(۱) الف، ب، ج، د (۲) الف، ب، د، ج (۳) د، الف، ب، ج (۴) د، ج، ب، الف

۹- در کدام بیت بعضی از آرایه‌های ذکر شده در مقابل آن به کار رفته است؟

- ۱) کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم (کنایه - پارادوکس)
- ۲) دامن فشان از من خاکی که پس از من / زین در نتواند که برد باد غبارم (تشخیص - تشبیه)
- ۳) سوزی ز ساز عشقت در دل چرا نگیرد / رمزی ز راز مهرت در جان چرا ندارم (جناس - تشبیه)
- ۴) چند دام از زهد سازی و دم از طاعت زنی / ما هم از دام تو دوریم و هم از دم فارغیم (جناس - مجاز)

۱۰- در همهٔ بیت‌ها هر دو آرایهٔ «تشبیه و استعاره» به کار رفته است؛ به جز:

- ۱) گوش جانم بر سماع بلبلان صبح‌خیز / چشم عقلم بر جمال گلرخان شنگ بود
- ۲) همچون مگس به تنگ شکر بر نشسته است / خالی که بر عقیق چو شکر نشانده‌اند
- ۳) آن که زو شمشاد را پای خجالت در گل است / راستی را زان صفت سروی به عیاری که دیده؟
- ۴) ای که گفתי مرو اندر پی خوبان زمانه / ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی

۱۱- بیت زیر دارای کدام آرایه‌های ادبی است؟

«برون ز شکر شیرین سخن مگوی که فرهاد / به نیم جو نخرد خسروی ملکیت پرویز»

- ۱) ایهام - حس آمیزی - تلمیح - تضاد
- ۲) ایهام تناسب - کنایه - تلمیح - استعاره
- ۳) استعاره - کنایه - تشبیه - تضاد
- ۴) اغراق - ایهام - تشبیه - تلمیح

۱۲- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«مدتها از خویش می‌پرسیدم این کتاب کوچک دربارهٔ مردی بسیار بزرگ را حق است به چه کسی پیشکش کنم تا در حدّ مقدورات خویش، ادای دینی کرده باشم. این عاشق دامن از دست‌دادهٔ فرهنگ پویای ایرانی باور دارم که بر دوش وجدان من است تا کتابم را به همهٔ پرچم‌داران جشنوارهٔ فرهنگی ملاصدرا تقدیم کنم.»

- ۱) نه - هشت
- ۲) ده - هشت
- ۳) ده - نه
- ۴) هشت - نه

۱۳- در همهٔ ابیات به جز ..... «صفت مضاف‌الیه» دیده می‌شود.

- ۱) کوه سیمینی و در کوه او فتد آواز گنج / آخر این آوازهٔ گنج روان چون نشنوی؟
- ۲) میان خاک و خون چون صید غلتان است خاقانی / نگویی کای وفادار جفا بردار من! چونی؟
- ۳) با لعل نیم ذرهٔ خندان چو آفتاب / سایه‌نشین دیدهٔ گریان کیستی
- ۴) ز هر چه هست گزیر است و ناگزیر از دوست / به قول هر که جهان مهر بر مگیر از دوست

۱۴- در همهٔ ابیات به جز ..... حذف فعل به قرینه دیده می‌شود.

- ۱) شبنم روشن شده است و من ز خوبی / ندانم بدر خوانم یا هالالت؟
- ۲) همه ماهی‌تن و آورده به کف جام صدف / من نهنگم نه حریر صدف ایشانم
- ۳) صورت من همه او شد صفت من همه او / لاجرم کس من و ما نشنود اندر سخنم
- ۴) ز بس از زخم دندانم برآمد آبله‌اش بر لب / رقیبش گفت پندارم لب تبخاله‌دار است این

۱۵- نقش کلمات مشخص‌شده در برابر همهٔ ابیات به جز ..... صحیح است.

- ۱) از روی کله‌داری به فرق سراندازان / از سنگ‌دلی هر دم سنگی دگر اندازد (قید - مضاف‌الیه)
- ۲) امروز جهان بستد و ما را غم آن نیست / ما را غم آن است که فردا چه ستاند (مفعول - نهاد)
- ۳) دیده پر آب کرده‌ای رو که به دست غمزهات / هندوی دیده تیغ را بهر تو، آب می‌دهد (مسند - مفعول)
- ۴) دوش با رطل گلین و می رنگین گفتم / کز شما گشت غم‌آباد دل ویرانم (متمم - نهاد)

۱۶- چند گروه دارای وابستهٔ وابسته است؟

«دوستان با معرفت دبیرستان - معلم کوشای کلاس اول - فضای آموزشی مدارس منطقه - چند تا لباس بلند - تنوع خریدهای مردم - انتشار این کتاب‌ها - زندگی پر فراز و نشیب - حضور به موقع مأموران - دیوار سبز بشمی کلاس»

- ۱) هفت
- ۲) شش
- ۳) هشت
- ۴) پنج

۱۷- بیت زیر با کدام بیت تقابل معنایی دارد؟

«آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند»

- (۱) چند چون آب گهر باشم گره در یک مقام؟ / خضر راهی کو که موج خوش‌عنان سازد مرا
- (۲) شاید به گرد قافله بیخودان رسم / ای پیر دیر! همتی امداد کن مرا
- (۳) این قوم که این راه نمودند شما را / زی آتش جاوید دلیلان شماند
- (۴) با هنر، طالع فرخنده نمی‌گردد جمع / که بود محضر دانش خط بیزاری بخت

۱۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک
- (۲) در کمان آتش به زیر پای دارد تیر راست / عاشقان را آرمیدن در لحد مقدور نیست
- (۳) ور بدانم به در مرگ که حشرم با توست / از لحد رقص کنان تا به قیامت بروم
- (۴) ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید / هزار سال پس از مرگش ار بینوبی

۱۹- بیت «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

- (۱) حسن را از دیده‌های پاک نبود سرکشی / می‌کشد آینه بی‌مانع به بر محبوب را
- (۲) به روی گرم تو ای نوبهار حسن قسم / که شد فسرده دل صائب از سخن بی‌تو
- (۳) عشق هیبت است در خلوت شود غافل ز حسن / نیست در زندان زلیخا از مه کنعان جدا
- (۴) گر به هشیاری حجاب حسن مانع می‌شود / در سر مستی سری یک‌بار بر دوشم گذار

۲۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»

- (۱) با خیال او قناعت می‌کنم من کیستم / تا وصالش در دل امیدوارم بگذرد
- (۲) خون به اکسیر قناعت مشک خالص می‌شود / این نصیحت را ز آهوی ختن داریم ما
- (۳) دولت آن است که امکان فراغت باشد / تکیه بر بالش بی دوست نه بس تمکینی است
- (۴) تو را فراغت ما گر بود و گر نبود / مرا به روی تو از هر که عالم است فراغ

۲۱- کدام ابیات با بیت زیر تناسب معنایی دارند؟

«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»

(الف) حال نیازمندی در وصف می‌نیاید / آن‌گه که باز گردی گویم ماجرا را

(ب) چون خیال خاک پایت می‌نبیند چشم من / بر وصال تو چگونه دست‌رس باشد مرا؟

(ج) در ذات لطیف تو حیران شده فکرت‌ها / بر علم قدیم تو پیدا شده پنهان‌ها

(د) شوری ز وصف روی تو در خانگه فتاد / صوفی طریق خانه خمار برگرفت

- (۱) الف - ب      (۲) د - ب      (۳) ج - د      (۴) ب - ج

۲۲- توصیف ارائه‌شده در عبارت زیر با کدام بیت متناسب است؟

«فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورود.»

- (۱) برگ بنفشه کز چمن آید نسیم او / تابی است از دو سنبل عنبرفشان ما
- (۲) زمین از نقش گوناگون چون دیبای ششتر شد / هزار آوای مست اینک به شغل خویشتن در شد
- (۳) از چمن زیباتر از قدت کجا خیزد نهال / وز شکر شیرین‌تر از خطت کجا روید نبات؟
- (۴) جایی که عروسان چمن جلوه نمایند / گل را چه محل چون که گلستان من آن جاست

۲۳- در همه ابیات به جز ..... به مفهوم ظلم‌ستیزی اشاره شده است.

- (۱) ظالم از پیری نسازد دست کوتاه از ستم / رعشه، تیغ از پنجه قصاب نتواند گرفت
- (۲) پویم بی‌تظلم این ظالمان به ری / تا داد دل دهد ملک دادگستر
- (۳) کجاست مرد که شمشیر دادخواهی را / ز قلب ظالم بیدارگر نیام دهد؟
- (۴) این همه ظلم چون پسندی تو؟ / دست ظالم چرا نبندی تو؟

۲۴- پیام و مفهوم همه گزینه‌ها جز گزینه ..... یکسان است.

۱) سیمرغ جان کجا کند در گلخن (زباله‌دان) آشیان / کاو را هوای تربت آن سبز گلشن است

۲) ای مگس، عرصه سیمرغ نه جولانگه توست / عرض (آبروی) خود می‌بری و زحمت ما می‌داری

۳) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی

۴) من نه آن مرغم که با دام طبیعت خو کنم / باش تا باز آیدم از شاخه طوبی صفیر

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) از کار جهان سیر شده خاطر عارف / عاشق شده بر شیوه و بر کار دگر بر

۲) من چون ریگم، غم تو چون آب خورم / هر چند همی بیش خورم تشنه‌ترم

۳) کسی که روی تو ببند نگه به کس نکند / ز عشق سیر نباشد ز عیش بس نکند

۴) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد

## زبان عربی (دروس ۱ و ۲)

\*\* عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۵ - ۲۶):

۲۶- عَزَمَ عِبَادُ الْأَصْنَامِ أَنْ يَحْرِقُوا إِبْرَاهِيمَ (ع) وَ يَتَخَلَّصُوا مِنْهُ فَأَحْضَرُوا نَاراً فَقَذَفُوهُ فِيهَا:

۱) بنده‌های بت‌ها بر آن شدند که ابراهیم (ع) را بسوزانند و از او راحت شوند پس آتشی آماده شد و او را در آن انداختند!

۲) بنده‌های بت عزم کردند که ابراهیم (ع) به آتش کشیده شود و از او رهایی یابند پس یک آتش حاضر کردند و او را در آن افکندند!

۳) بندگان بت‌ها تصمیم گرفتند که ابراهیم (ع) را بسوزانند و از او رهایی یابند پس آتشی را حاضر کردند و او را در آن انداختند!

۴) بندگان بتان عزم کردند که ابراهیم (ع) را به آتش بکشند و او را راحت کنند. بنابراین آتشی برپا کردند و او در آن افکندند!

۲۷- أَتَذَكَّرُ خِيَامَ الْحِجَّاجِ وَ تَمَرٌ ذَكَرِيَاتِهَا، يَا لَيْتَ مَكَّةَ تَدْعُونِي مَرَّةً أُخْرَى:

۱) چادرهای حاجی‌ها را یادآور می‌شوم در حالی که خاطراتش گذر می‌کند، شاید مکه یک بار دیگر مرا بخواند!

۲) چادرهای حاجیان را به یاد می‌آورم و خاطراتش گذر می‌کند ای کاش مکه یک بار دگر مرا فراخواند!

۳) چادر حاجیان به یاد می‌آید و خاطرات آن عبور می‌کند، ای کاش بار دیگر به مکه دعوت شویم!

۴) چادرهای حاجیان به یاد می‌آید و خاطرات آن عبور می‌کند، امید است مکه یک بار مرا دعوت کند!

۲۸- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوصٌ»:

۱) قطعاً خداوند کسانی را که در راهش صف در صف می‌جنگند دوست دارد، گویی آنان بنایی استوارند!

۲) همانا خدا دوستدار کسانی است که صف در صف در راهش پیکار می‌کنند، چه بسا آنان ساختمانی استوار هستند!

۳) به راستی پروردگار کسانی را که گروه گروه در مسیرش می‌جنگند دوست دارد، گویی آن‌ها پیوندی محکم دارند!

۴) حقیقتاً خداوند به کسانی که در مسیرش گروه گروه پیکار می‌کنند محبت می‌کند چه آنان یک بنای مستحکم هستند!

۲۹- رَأَيْنَا سَمَكَةً بَلَعَتْ صَغَارَهَا حِينَمَا شَعَرْتُ بِالْخَطَرِ وَ بَعْدَهُ أُخْرَجَتْهَا مِنْ فَمِهَا:

۱) ماهی‌ای را دیدیم که بچه‌هایش را بلعید آن‌گاه که خطر را حس می‌نمود و پس از آن از دهان، آن را خارج کرد!

۲) یک ماهی را نگاه کردیم که کوچک‌ترها را هنگامی که احساس خطر کرد، بلعید و سپس آن‌ها را از دهانش بیرون کرد!

۳) ماهی‌ای را نگاه کردیم در حالی که بچه‌هایش را در هنگام خطر بلعید و سپس آن‌ها را از دهانش خارج شدند!

۴) یک ماهی را دیدیم که بچه‌هایش را زمانی که احساس خطر کرد بلعید و بعد از آن، آن‌ها را از دهانش بیرون آورد!

۳۰- «قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَ جَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ»: گفت .....

۱) ای کاش قوم من بدانند آن‌چه را که پروردگارم برایم آرزید و مرا از گرامی‌شدگان قرار داد!

۲) آن‌چه را که پروردگار من برایم آرزید و من را از گرامی‌کنندگان قرار دارد، امید است قومم دانسته باشند!

۳) کاش مردم من می‌دانستند آن‌چه را که پروردگار برایم بخشید و من را از اکرام‌کنندگان قرار داد!

۴) آن چیزی را که پروردگارم برای من بخشید و مرا از گرامی‌کنندگان گذاشته بود کاش قوم من بدانند!

۳۱- رَبَّنَا الَّذِي يَنْبِرُ عَقُولَنَا بِالْعِلْمِ وَيَحْمِينَا مِنْ أَوْعَابِ الْحَادِثَاتِ:

- (۱) پروردگاران کسی است که با دانش، عقلمان را روشن می‌کند و از حادثه‌های سخت‌تر ما را حمایت می‌کند!
- (۲) پروردگار ما کسی است که عقل‌هایمان را با دانش روشن می‌کند و از ما در سخت‌ترین حادثه‌ها نگره‌داری می‌کند!
- (۳) پروردگاران است آن که عقل‌های ما را با دانش نورانی می‌کند و ما را در سخت‌ترین اتفاقات هدایت می‌کند!
- (۴) پروردگار ما آن است که با دانش، عقل‌هایمان را نورانی می‌کند و در سخت‌ترین حادثه‌ها ما را نگره می‌داشت!

۳۲- اشْتَاقْتُ إِلَى مَشْهَدِ الْعِبَادَةِ وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ وَلَكِنْ رَجَلَهَا أَلْمَتُّهَا بِشِدَّةٍ:

- (۱) به صحنه عبادت اشتیاق ورزید و به سمت آن دوید اما پاهایش به شدت درد کرد!
- (۲) به صحنه‌ای از عبادت مشتاق گشت و به سوی آن شتاب می‌کرد ولی پای او بسیار به درد آمد!
- (۳) به صحنه عبادت مشتاق شد و به سمت آن شتابت اما پایش به شدت به درد آمد!
- (۴) به صحنه عبادت اشتیاق ورزید و به سوی آن شتاب کرد ولی پای او به سختی درد می‌کرد!

۳۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) كَانَ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةً لَا تُدْرَكُ: گویی راضی ساختن همه مردم هدفی است که به آن نمی‌رسی!
- (۲) لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا: برای ما دانشی نیست مگر آن‌چه که یادمان می‌دادی!
- (۳) وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ: از صبر و نماز یاری بجوید!
- (۴) فَإِنَّ حَزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ: پس قطعاً حزب برای خداست در حالی که چیره‌شدگان هستند!

۳۴- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) الطَّلَابُ يَتَهَامَسُونَ وَ يَنْصَحُهُمُ الْأُسْتَاذُ: دانشجویان آهسته سخن می‌گویند و استاد آن‌ها را نصیحت می‌کند!
- (۲) لَا مَشْهَدَ أَجْمَلَ مِنْ رُؤْيَا وَجْهِ الْوَالِدِينَ: صحنه‌ای زیباتر از دیدن چهره پدر و مادر وجود ندارد!
- (۳) صَدِيقِي يَتَمَنَّى أَنْ يَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ: دوستم آرزو می‌کند که در امتحان پیروز شود!
- (۴) تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ مِنَ السَّنَنِ الْقَدِيمَةِ: تقدیم کردن قربانی‌ها از سنت‌های قدیمی است!

۳۵- «انسان یکتاپرست از کشمکش دوری می‌کند و به صلح روی می‌آورد!» عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ:

- (۱) يَتَجَنَّبُ إِنْسَانُ الْعَابِدِ مِنَ الصَّرَاعِ وَ يَقُومُ بِالصَّلَاحِ بِالْوَجْهِ.
- (۲) الْمَرْءُ الْحَنِيفُ يَتَجَنَّبُ الصَّرَاعَ وَ يَقِيمُ وَجْهَهُ لِلسَّلَامِ.
- (۳) يَجْتَنِبُ الْمَرْءُ الْحَنِيفُ مِنَ الْحَرْبِ وَ أَقَامَ وَجْهَهُ إِلَى الصَّلَاحِ.
- (۴) إِنَّ الْإِنْسَانَ الْعَبِيدَ كَانَ يَجْتَنِبُ مِنَ الصَّرَاعِ وَ يَقُومُ بِالسَّلَامِ.

\*\*\* اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ لِلنَّصِّ (۴۲-۳۶):

إِنَّ جَبَلَ دِمَاوَنْدِ أَعْلَى جَبَلٍ فِي إِيرَانَ وَ أَعْلَى بَرَكَانَ (آتشفشان) فِي آسِيَا. هَذَا الْجَبَلُ مِنَ الْآثَارِ الْقَيْمَةِ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْإِيرَانِيَّةِ. الرِّيَاضِيَّوْنَ وَ الْمُتَسَلِّقُونَ (کوهنوردان) يَصْعَدُونَ مَسْرُورِينَ كُلَّ سَنَةٍ وَ يَسْتَمِرُّوْنَ طَرِيقَهُمْ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى قِمَّةِ الْمَرْتَفَعَةِ. بَعْدَهُ يَقُومُونَ بِالتَّقَاطِ صُورٍ مِنْهُ حَتَّى تَسْجَلَ ذِكْرِيَاتٌ حَلْوَةٌ مِنْ يَوْمِ الصَّعُودِ لِأَنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الْجَمِيلَةِ وَ الصَّعْبَةِ. تَنْمُو الْأَعْشَابُ الطَّيِّبَةُ فِي أَرْتِفَاعَاتِ دِمَاوَنْدِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ بَعْضُهَا إِلَّا فِي أَرْتِفَاعٍ مَعِيْنٍ مِنْهُ. هَذِهِ الْأَعْشَابُ مَنبَعُ الصَّحَّةِ لِلبَهَائِمِ وَ الْحَشْرَاتِ وَ الْحَيَوَانَاتِ وَ تَسْتَفِيدُ مِنْهَا لِلوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ. أَخِيرًا عَلَيْنَا أَنْ نَشِيرَ إِلَى شَعْرِ لِمَلِكِ الشَّعْرَاءِ بِهَارَ، الشَّاعِرِ الشَّهِيرِ الَّذِي أَنْشَدَ الشَّعْرَ الْمَهْمُ فِي وَصْفِ دِمَاوَنْدِ وَ هُوَ يَفْتَخِرُ بِمِيرَاثِهِ الْإِيرَانِيَّةِ. نَقْرَأُ بَيْنَمَا مِنْهُ:

«بِرَكْنِ زُبْنِ ابْنِ بَنَّا كَيْهَ بَابِدِ / أَرْيَشُهُ بِنَايِ ظَلَمِ بَرَكَنْدِ»

۳۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) جَبَلُ دِمَاوَنْدِ سَجَّلَ فِي التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.
- (۲) غَايَةُ الْمُتَسَلِّقِينَ مِنْ صُعُودِ الْجَبَلِ فَتْحُ قِمَّتِهِ.
- (۳) النَّاسُ يَتَسَلَّقُونَ دِمَاوَنْدَ لِلْحَصُولِ عَلَى الْعُشْبِ الطَّيِّبِ.
- (۴) صُعُودُ الْجَبَلِ لَا يَسْتَتَرِقُ وَقْتًا وَ لَيْسَ صَعْبًا.

۳۷- عَيْنَ الْخَطَأِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) مَلِكُ الشَّعْرَاءِ يَحْسَبُ شَعْرَ دِمَاوَنْدِ قِسْمًا مِنْ مِيرَاثِهِ.
- (۲) يَحْصُلُ الرِّيَاضِيَّوْنَ عَلَى لِحَظَاتٍ جَمِيلَةٍ مَعَ صُعُودِ دِمَاوَنْدِ.
- (۳) إِنَّ بِهَارَ أَقَامَ بِوَصْفِ الْجَبَلِ الْإِيرَانِيِّ فِي شَعْرِهِ.
- (۴) نَفْتَخِرُ بِجَبَلِنَا دِمَاوَنْدِ وَ هُوَ أَعْلَى جَبَلٍ فِي الْعَالَمِ.

٣٨- «الأعشاب الطبية.....» عین الصحیح:

- (١) تأكلها البهائم للحصول على الصّحة و السلامة.  
 (٢) أكثرها ينمو في ارتفاعٍ معيّنٍ و هي مفيدةٌ للإنسان أيضاً.  
 (٣) لا نشاهد اختلافاً في نوعيتها بتغيير الارتفاع.  
 (٤) لا تستفيد منها إلا البهائم التي تعيش هناك.

٣٩- عین الصحیح في مفهوم البيت «بركن زُبْن این بنا كه بايد / از ریشه بنای ظلم برکند»

- (١) إذا صنع بناءً بالظلم و القهر سيخرب في النهاية.  
 (٢) يجب أن لا نتحمل الظلم و نقوم بحذفه كاملاً.  
 (٣) إن الظلم و العدل لا يجتمعان في المجتمع السليم.  
 (٤) أحبّ النَّاس إلى الله من لا يظلم الآخرين شيئاً.

\*\*\* عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٢- ٤٠):

٤٠- يصعدون:

- (١) مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي (ماضيه: صعدوا) - معلوم / الجملة فعلية  
 (٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - مجهول / فعلٌ مع فاعله و الجملة فعلية  
 (٣) للغائبين - مضارع من الأفعال المجردة و أصله (ص ع د) / فعلٌ مع فاعله  
 (٤) فعلٌ مضارعٌ - مجرد ثلاثي و مصدره (صعود) - مجهول / فعلٌ و فاعله مسرورين

٤١- أنشد:

- (١) للغائب - فعل ماضٍ - حروف الأصلية (ن ش د) - مجهول / فعلٌ و الجملة فعلية  
 (٢) مضارعٌ - للمتكلم وحده - من الأفعال المزيدة - معلوم / فعلٌ و فاعله الشعر  
 (٣) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن إفعال) / الجملة اسمية  
 (٤) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب إفعال و أصله (ن شد د) - معلوم / الجملة فعلية

٤٢- مسرورين:

- (١) جمع مكسّر و مفردة سرور و مذكّر / حال  
 (٢) جمع سالمٌ للمذكّر - اسم المفعول من الفعل المجرد / مفعول  
 (٣) جمعٌ سالمٌ للمذكّر - اسم المفعول من الفعل المجرد / حال  
 (٤) اسم - مثني - مذكر (مصدره: سرور) / حال

٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) الله يُسَاعِدُ النَّاسَ و لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَهُ.  
 (٢) لا فُقِرَ كَالْجَهْلِ و لا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ.  
 (٣) هُوَاةٌ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجَبُونَ بِهَا.  
 (٤) يَرْسَبُ زَمِيلِي و يَقُولُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مُجِدًّا.

\*\*\* عین الصحیح في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠- ٤٤):

٤٤- عین الخطأ في التوضيحات التالية:

- (١) الذي يحبُّ شيئاً أو شخصاً و يحميه: الهاوى  
 (٢) صفةٌ لآلةٍ أو أداةٍ بحاجةٍ إلى التّصليح: المُعْطَلَّةُ  
 (٣) تمثالٌ من خَجَرٍ أو حديدٍ يُعْبَدُ من دون الله: الصنم  
 (٤) التارك للباطل و المتمایل إلى الدين الحق: المجيب

٤٥- عین الصحیح في الجمع المكسّر و مفرده:

- (١) استمع الأستاذ إلى أنشودتهم. (أنشودات)  
 (٢) رجلى تؤلمنى و لا أقدر على الصعود. (رجال)  
 (٣) بعض الناس لا يشعرون بالحظّ في الحياة. (الحظوظ)  
 (٤) الأسد كَسَبَ فَرِيْسَةً كبيرةً. (أفرسة)

٤٦- عین الحال:

- (١) و نحنُ نُشَاهِدُ هذه الاشجار في بعض المُحافظات.  
 (٢) لا تترك الأمّ صغارها فهي تسير معهم في الشارع.  
 (٣) المؤمن يخدم النَّاس لرضا الله مشتاقاً.  
 (٤) ظواهر الطبيعية تُثَبِتُ قدرةَ الله و الآنَ نَصِفُ بعضها.

٤٧- عین «إن» من الحروف المشبهة بالفعل:

- (١) إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً.  
 (٢) إن لا نشرك بالله نقدر على تحقّق أهدافنا.  
 (٣) قال الأستاذ إن تقفز خمسة أقدام فأنت فائزٌ.  
 (٤) إن النَّاس كانوا يعبدون آلهةً مختلفةً.

۴۸- عین ما لا نرجو وقوعه:

- (۱) لیت الزمیل لا یرسب فی الامتحان.  
 (۲) کأن العلماء مصابيح الأرض لهدایتنا.  
 (۳) نعم الله كثيرة لكن الإنسان لا يشكرها.  
 (۴) لعل الناس يحبون مساعدة الفقراء.

۴۹- عین الخطأ فی تعیین نوع «لا»:

- (۱) لا خیر فی قول الإنسان المتلون. (نافیة للجنس)  
 (۲) أيتها الكاذب لم تقول ما لا تفعل. (ناهیة)  
 (۳) إن الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بأنفسهم. (نافیة)  
 (۴) لا دوام للظلم كاللیل. (نافیة للجنس)

۵۰- عین «واو» الحالیة:

- (۱) أكرم المساكين و اخدمهم و هم مظلومون إلى الله.  
 (۲) نستفيد من النعمة و لا ننسى مسؤولیتنا أمام الخالق.  
 (۳) تعصف رياح و يظهر السحاب فی السماء سریعاً.  
 (۴) إن نصر الله ینصرک و یتبّت أقدامک.

### دین و زندگی (درس ۱ تا انتهای درس ۶)

۵۱- افزایش تأثیر عملی ایمان به خداوند در زندگی، معلول چیست و این مسئله مؤید چه نکته‌ای می‌باشد؟

- (۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ» - اختلاف مراتب ایمان مردمان نسبت به یکدیگر  
 (۲) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ» - وابستگی درجه ایمان افراد به تأثیرگذاری اعتقاد در زندگی  
 (۳) «فَاعْبُدُوهُ» - اختلاف مراتب ایمان مردمان نسبت به یکدیگر  
 (۴) «فَاعْبُدُوهُ» - وابستگی درجه ایمان افراد به تأثیرگذاری اعتقاد در زندگی

۵۲- قبول این تصور باطل که «چند خدا با همکاری یکدیگر جهان را آفریده‌اند»، قبول کدام نتیجه محال را در ذهن انسان می‌پروراند؟

- (۱) تمام خدایان در عین تفاوت‌های ذاتی، کمالات یکسانی دارند.  
 (۲) هر کدام از خدایان در بخشی از آفرینش تصرف دارد که دیگری در آن تصرف ندارد.  
 (۳) حتی خدایانی که جهان را آفریده‌اند، موجوداتی نیازمندند.  
 (۴) هیچ خدایی به تنهایی از پس تدبیر امور جهان بر نمی‌آید.

۵۳- کدام مفهوم از سخن امام علی (ع) که فرمودند «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم» مستفاد می‌گردد و محکم بودن دیوار کدام مورد را به

دنبال دارد؟

- (۱) از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی رجوع می‌کنم. - قضای متفاوت  
 (۲) از نوعی قضا و قدر الهی، به نوع دیگری از قضا و قدر الهی رجوع می‌کنم. - قدر متفاوت  
 (۳) تحرک و عمل انسان عامل اعتقاد به قضا و قدر است. - قضای متفاوت  
 (۴) تحرک و عمل انسان عامل اعتقاد به قضا و قدر است. - قدر متفاوت

۵۴- مفهوم صحیح «سنت‌های الهی» در کدام گزینه به درستی آمده است و نتیجه شناخت این سنت به چه صورت در زندگی انسان متبلور می‌شود؟

- (۱) قوانین عام جهان خلقت - آشنایی با آیات الهی  
 (۲) قواعد محیط به حیات بشری - آشنایی با آیات الهی  
 (۳) قوانین عام جهان خلقت - بهره‌مندی از اندیشه‌ای متمایز  
 (۴) قواعد محیط بر حیات بشری - بهره‌مندی از اندیشه‌ای متمایز

۵۵- ترجمه کدام عبارت شریفه مصداق یکی از راه‌های تقویت اخلاص است؟

- (۱) «همانا خداوند پروردگار من و شماسست پس او را بندگی کنید که این راه راست است.»  
 (۲) «بگو همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم برای خداست.»  
 (۳) «شما را فقط یک موعظه می‌کنم، اینکه به‌صورت گروهی و فردی برای خدا قیام کنید.»  
 (۴) «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخاری بس که تو پروردگار منی.»

۵۶- آراستگی مهم‌ترین رکن اجتماع به ردای توحید چه زمانی اتفاق می‌افتد و کدام عملکرد را برای موحدین آن جامعه رقم می‌زند؟

- ۱) اقتصاد و فرهنگ جامعه به سوی اجرای فرمان خدا پیش رود. - «لاتتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء»
- ۲) اقتصاد و فرهنگ جامعه به سوی اجرای فرمان خدا پیش رود. - «تَلْقَوْنَ الْبِیْهَمَ بِالْمُودَةِ»
- ۳) حاکم جامعه براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد. - «لاتتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء»
- ۴) حاکم جامعه براساس قوانین الهی به حکومت رسیده باشد. - «تَلْقَوْنَ الْبِیْهَمَ بِالْمُودَةِ»

۵۷- «نفی رابطه زایشی میان خداوند و مخلوقات» مفهوم مستنبط از کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «لَمْ یَلِدْ وَ لَمْ یُولَدْ»
- ۲) «خَلَقُوا کَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقَ عَلَیْهِمْ»
- ۳) «وَ لَمْ یَكُنْ لَهُ کُفُوًا أَحَدٌ»
- ۴) «وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»

۵۸- امام علی (ع) گام نخستین در مسیر توحید عملی را چگونه توصیف می‌کند و مفهوم مقابل آن را چه می‌داند؟

- ۱) «خدا را اطاعت کنید» - عصیان و نافرمانی
- ۲) «او را بندگی کنید» - عصیان و نافرمانی
- ۳) «خدا را اطاعت کنید» - شرک و بت‌پرستی
- ۴) «او را بندگی کنید» - شرک و بت‌پرستی

۵۹- پیامد سرگرمی انسان امروزی به امور دنیوی که یکی از اقسام شرک پیچیده و جدید در جهان کنونی است، چه می‌باشد و این نوع شرک از

تداوم کدام‌یک از راه‌های تقویت اخلاص ممانعت می‌کند؟

- ۱) خود را مالک، ولی و رب جهان می‌پندارد. - راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او
- ۲) خود را مالک، ولی و رب جهان می‌پندارد. - دستیابی به درجاتی از حکمت
- ۳) یکسره از خدا و آخرت غافل شده است. - راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او
- ۴) یکسره از خدا و آخرت غافل شده است. - دستیابی به درجاتی از حکمت

۶۰- دیدگاه قرآن کریم نسبت آنان که تجملات حیات دنیوی را می‌خواهند چیست و چه عاقبتی برای آنان در نظر گرفته است؟

- ۱) «آنچه را که انجام می‌دهند باطل است.» - «انان را گرفتار ساختیم به آنچه مرتکب شدند.»
- ۲) «آنچه را که انجام می‌دهند باطل است.» - «اینان در آخرت جز آتش دوزخ ندارند.»
- ۳) «به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد.» - «انان را گرفتار ساختیم به آنچه مرتکب شدند.»
- ۴) «به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد.» - «اینان در آخرت جزء آتش دوزخ ندارند.»

۶۱- بنابر آیات قرآن کریم راه‌هایی از زبان آشکاری که گریبان برخی مردم را می‌گیرد، چیست؟

- ۱) پیروی نکردن از شیطان و پرستش خدای یکتا
- ۲) عبادت پایدار خدا در آسودگی و بلا
- ۳) تزکیه و تبری از تلوث به شرک عملی
- ۴) ترجیح دادن اوامر خداوند بر بت‌های درون و بیرون

۶۲- تناسب هریک از عبارتهای زیر با عناوین مربوط به خود، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- |                         |                          |                          |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| کالبد عمل               | - درست انجام دادن کار    | - اخلاص در کار           |
| ۱) حسن فعلی - حسن فاعلی | ۲) حسن فعلی - حسن فاعلی  | ۳) حسن فاعلی - حسن فاعلی |
| ۳) حسن فاعلی - حسن فعلی | ۴) حسن فاعلی - حسن فاعلی |                          |

۶۳- حدیث علوی «چه بسا احسان پیاپی خدا کسی را گرفتار کند...» با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) «وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَیْهِمْ...»
- ۲) «كُلًّا نَمُدُّهُ هَوْلًا وَ هَوْلًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ...»
- ۳) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتَالِهَا...»
- ۴) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُمْ بِالْشَّرِّ وَ الْخَيْرِ...»

۶۴- کدام مفهوم از تدبر در آیه شریفه «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید» مستفاد می‌گردد؟

- ۱) احتیاج دائمی مخلوقات به خدا اقتضا می‌کند که او بی‌نیاز و ستوده باشد.
- ۲) از آن جهت که خدا غنی بالذات است، باید او را ستایش کرد.
- ۳) خطاب خاص آیه، خداوند را قائم به ذات و موجودات را فقیر می‌خواند.
- ۴) درخواست پیوسته موجودات از خداوند، باعث می‌شود که او دست اندرکار امری باشد.



۶۵- چه چیزی مصونیت انسان از گرفتاری به تباهی‌ها را رقم می‌زند و شرط رسیدن به آن طبق روایت نبوی چیست؟

- (۱) حکمت - انجام کارها برای رضای خدا در زمانی معین  
(۲) اخلاص - انجام کارها برای رضای خدا در زمانی معین  
(۳) حکمت - جریان چشمه‌های بصیرت از قلب بر زبان  
(۴) اخلاص - جریان چشمه‌های بصیرت از قلب بر زبان

۶۶- در اندیشه اسلامی، کدام عمل سبب افزایش طول عمر می‌شود و این مسئله گویای چه نکته‌ای است؟

- (۱) دعا و صدقه - رابطه علیت منحصر در امور مادی نیست.  
(۲) صله رحم - رابطه علیت منحصر در امور مادی نیست.  
(۳) دعا و صدقه - استقلال امور معنوی از خداوند در اثر بخشی اجتناب‌ناپذیر است.  
(۴) صله رحم - استقلال امور معنوی از خداوند در اثر بخشی اجتناب‌ناپذیر است.

۶۷- شیوه زندگی کردن انسان مخلص به چه صورت است و علت آن چه می‌باشد؟

- (۱) «وابسته به نیت‌های اوست.» - «این راه مستقیم است.»  
(۲) «فقط برای خداست.» - «این راه مستقیم است.»  
(۳) «وابسته به نیت‌های اوست.» - «پروردگار جهانیان است.»  
(۴) «فقط برای خداست.» - «پروردگار جهانیان است.»  
۶۸- اگر بگوییم «موجودات هم در آفرینش و هم در بقا محتاج خداوند متعال‌اند» به مفهوم کدام عبارت شریفه اشاره کرده‌ایم؟

- (۱) «یسأله من فی السموات و الارض کل یوم هو فی شأن»  
(۲) «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفة عین ابدأ»  
(۳) «افضل العبادة امان التفکر فی الله و فی قدرته»  
(۴) «ما رایت شیئاً الا و رایت الله قبله و بعده و معه»

۶۹- اگر بخواهیم که تعریف صحیحی از اختیار ارائه دهیم، کدام گزینه یاری‌گر ما خواهد بود و مسئولیت‌پذیری که از شواهد وجود آن است، انسان را به کدام مورد معترف می‌سازد؟

- (۱) حقیقتی وجدانی و غیرقابل انکار در عمل و بحث - «ان الله لیس بظلام للعبید»  
(۲) حقیقتی وجدانی و غیرقابل انکار در عمل و بحث - «قد جاءکم بصائر من ربکم»  
(۳) مبنای تصمیم‌گیری‌ها و تعیین‌کننده سرنوشت‌ها - «ان الله لیس بظلام للعبید»  
(۴) مبنای تصمیم‌گیری‌ها و تعیین‌کننده سرنوشت‌ها - «قد جاءکم بصائر من ربکم»

۷۰- «اگر به خود نظر کنیم، خود را پدیده‌ای می‌یابیم که وجودمان از خودمان نیست. در اشیای پیرامون نیز که بیندیشیم، آن‌ها را همین‌گونه

می‌بینیم» کدام بیت بر این موضوع تأکید دارد؟

- (۱) ذات نیافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش  
(۲) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم  
(۳) خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی  
(۴) ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلق، فانی نما  
۷۱- کدام یک از ابعاد نظم جهان آفرینش مقدم بر دیگری است و چه ویژگی در این قواعد، زمینه‌ساز کار اختیاری برای انسان می‌شود؟

- (۱) قدر - قابل شناخت و به‌کارگیری بودن  
(۲) قضا - قابل شناخت و به‌کارگیری بودن  
(۳) قدر - اتصال به خداوند به واسطه علل طولی  
(۴) قضا - اتصال به خداوند به واسطه علل طولی

۷۲- «رحمت واسعة الهی» و «تدبیر استوار وی» به ترتیب مفاهیم قابل استنباط از کدام آیات شریفه است؟

- (۱) «و ما کان عطاء ربک محظوراً» - «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم...»  
(۲) «و ما کان عطاء ربک محظوراً» - «و الذین جاهدوا فینا لنهدينهم سبلنا...»  
(۳) «یا من سبقت رحمته غضبه» - «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم...»  
(۴) «یا من سبقت رحمته غضبه» - «و الذین جاهدوا فینا لنهدينهم سبلنا...»

۷۳- کدام مفهوم از تدبر در آیه شریفه «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه...» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) انسان با مسئولیت‌پذیری خویش در انتخاب دلایل روشن مختار است.  
(۲) سود حقیقی انسان‌ها در پذیرش مسئولیت اعمال اختیاری‌شان است.  
(۳) سود و زیان انسان‌ها متبوع رفتار آنان نسبت به دلایل روشن است.  
(۴) نابینایان واقعی آنان‌اند که چشم خود را به روی ادله راستین الهی بسته‌اند.

۷۴- قرآن کریم، کدام استدلال را برای نفی «ا غیرالله ابغی» بیان می‌دارد و مطابق با آن، دیدگاه یک انسان موحد چگونه است؟

(۱) «هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - مبدأ جهان، خداوند یکتاست.

(۲) «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - مبدأ جهان، خداوند یکتاست.

(۳) «هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی، خداوند است.

(۴) «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی، خداوند است.

۷۵- قرآن کریم، پاکدامنی حضرت یوسف (ع) را با کدام عبارت بیان می‌کند و در بیان یوسف پذیرش دعوت به گناه، انسان را در زمره چه کسانی

قرار می‌دهد؟

(۱) «فَاسْتَعصِمَ» - «مِنَ الصَّاغِرِينَ»

(۲) «رَاوَدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ» - «مِنَ الصَّاغِرِينَ»

(۳) «فَاسْتَعصِمَ» - «مِنَ الْجَاهِلِينَ»

(۴) «رَاوَدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ» - «مِنَ الْجَاهِلِينَ»

زبان انگلیسی (درس ۱ و درس ۲ تا انتهای (صفحه ۶۰) و دروس ۱ و ۲ کتاب کار تا انتهای (صفحه ۳۷))

### Part A: Grammar & Vocabulary

76- George showed me some pictures .....

1) that has been painted by his father

2) which his father painted them

3) that were painted by his father

4) which painted his father

77- My father isn't tired today. If he ..... tired, he ..... to bed earlier.

1) were – would go

2) is – will go

3) was – might go

4) is – should go

78- He performed very well in the interview, ..... he didn't get the job.

1) so

2) but

3) and

4) or

79- A: Did he reach there easily?

B: Yes, he ..... how to get there.

1) said

2) was said

3) told us

4) was told

80- Something ..... happened to me when I was coming back from the library. I saw one of my friends in the street after 20 years.

1) unchangeable

2) inaccessible

3) unexpected

4) incomprehensible

81- When I talked about the war, for some ..... reason tears suddenly filled his eyes.

1) unknown

2) effective

3) unsuccessful

4) valuable

82- For the more adventurous tourists, there are trips into the mountains with a local .....

1) guide

2) entry

3) culture

4) sense

83- When you look up a word in your dictionary, always pay attention to its word ..... like verb, noun, adjective, etc.

1) part

2) type

3) app

4) text

84- You must learn the meanings of these words. Most ....., try to learn them in combination to expand your vocabulary.

1) hopefully

2) willingly

3) actively

4) importantly

85- They have introduced a new system ..... all employees must take part in regular training.

1) rather than

2) even if

3) instead of

4) whereby

86- Suddenly the door ..... open, and the children came running in the house shouting with fear.

- 1) sounded                      2) burst                      3) tore                      4) spared

87- Nepal has many attractions for visitors. For ....., you can go hiking in the Himalayas, or see tigers in Chitwan National Park.

- 1) instance                      2) guidance                      3) principle                      4) solution

**Part B: Cloze Test**

The Romans spoke of health in a proverb: "A healthy mind in a healthy body." In addition to physical health, a/an ...(88)... of mental health is important. Too much mental stress can have a bad ...(89)... on one's physical well-being. The human body is much more ...(90)... than any machine. ...(91)... it needs less day-to-day care than any machine. No machine can do all the things the body can do. No machine will work for 70 years or more, day and night, requiring only air, water, food, and only a few simple ...(92)... . No machine has been made which can adjust to so many different conditions as the human body.

88- 1) generation                      2) connection                      3) understanding                      4) magnifying

89- 1) symbol                      2) offer                      3) effect                      4) issue

90- 1) curious                      2) complicated                      3) grateful                      4) responsible

91- 1) Or                      2) So                      3) And                      4) But

92- 1) rules                      2) speeches                      3) figures                      4) designs

**Part C: Reading Comprehension**

**Passage 1:**

Suppose a piece of iron were being divided up into smaller and smaller parts. Could the dividing go on for ever or would there be a point when some very small particle could be divided no further? Early scientists thought and argued about this question. A Greek philosopher called Democritus, about the year 400BC, thought that all substances are built up from grains which cannot be subdivided. He used the Greek word *atoms* to describe these grains; atoms means undividable and gives us our word *atom*. Democritus thought that all matter is built up of atoms or tiny bits of elements. (An element is a substance made up of atoms which are all alike but different from the atoms of any other element).

Even the Greeks at this time realized that the atom was very small and they could not obtain just one separate atom of an element. More than 2,000 years passed before any important advance was made in man's knowledge of atoms.

In 1807 John Dalton, a British chemist and mathematician from the English county of Lancashire, produced his famous atomic theory.

93- When did Democritus live?

- 1) In the 1600s                      2) In the 1700s  
3) About twenty-four centuries ago                      4) About four centuries ago

94- The word "which" in line 4 refers to .....

- 1) grains                      2) substances                      3) atoms                      4) parts

95- It can be understood from the passage that early Greek philosophers' knowledge of matter was .....

- 1) incomplete                      2) experiment-based  
3) related to their analysis of iron                      4) based on an accurate understanding of atoms

96- The meaning of which of the following words is given in the passage?

- 1) grain                      2) element                      3) particle                      4) atoms

**Passage 2:**

Eye contact is a nonverbal technique that helps the speaker "sell" his or her ideas to an audience. Eye contact also helps hold listener interest. A successful speaker must try to have eye contact with an audience. To have a good relationship with listeners, a speaker should make direct eye contact for at least 75 percent of the time. Some speakers focus only on their notes. Others gaze over the heads of their listeners. Both are likely to lose audience interest and respect. People who make eye contact while speaking, whether from a podium or from across the table, are "considered not only as exceptionally good at speaking by their target but also as more believable and serious."

To show the power of eye contact in daily life, we have only to consider how people behave when they happen to look at each other on the street. At one extreme are those people who feel forced to smile when they make eye contact. At the other extreme are those who feel not relaxed and immediately look away. To make eye contact, it seems, is to make a certain link with someone.

**97- What is the main idea of the passage?**

- 1) Eye Contact as a Means of Communication
- 2) When and Where to Avoid Eye Contact
- 3) How to Make Eye Contact
- 4) Effect of Eye Contact on People's Daily Behavior

**98- What does the author imply eye contact can do when he says, "..... helps the speaker 'sell' his or her ideas to an audience" (line 1)?**

- 1) It can make an audience ready to buy whatever the speaker offers for sale.
- 2) It involves messages not included in the language used by the speaker.
- 3) It can help the speaker become famous and make money as a result.
- 4) It can increase the possibility of people's accepting the speaker's opinions.

**99- According to the passage, who is more likely to be more respected by an audience?**

- 1) A speaker who has notes and looks at his notes most of the time while speaking.
- 2) A speaker who looks away when feeling bad if people on the street look at him.
- 3) A speaker who gazes over the heads of the people to whom he is talking.
- 4) A speaker making eye contact with the audience during most of his speech.

**100- Which one of the following could be put in place of the word "target" in line 6 without a change in meaning?**

- 1) Eye contact
- 2) Audience
- 3) Technique
- 4) Interest and respect