

۱۵ دقیقه

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه‌های ۲ تا ۲۴

## تعلیمات ادیان الهی و اخلاق ۱

۲۱- در بحث‌های دقیق و علمی، کدام مورد به معنی خاص ایدئولوژی به کار رفته است؟

(۱) نظام ارزشی که مفهومی معادل اصطلاح مکتب می‌باشد.

(۲) هدف و برنامه‌ای که انسان در جریان زندگی عمومی انتخاب می‌نماید.

(۳) راه و روشی که به جریان حیات فردی اقتدام و تداوم می‌بخشد.

(۴) مجموعه‌ای از روش‌ها و تکلیف‌ها و باید‌ها و نبایدهاست.

۲۲- شناخت قلبی مربوط به کدام یک از راه‌های شناخت خداست؟

(۱) راه اعجاز (۲) راه عقل و منطق (۳) راه وحی (۴) راه دل

۲۳- در راه وحی و اعجاز به چه طریقی می‌توان راه به سوی خدا پوئید؟

(۱) با توجه به تعالیمی که از طریق وحی به انبیاء می‌رسد و نیز از طریق مطالعه در شخصیت انبیاء و معجزات آن‌ها

(۲) تنها با مطالعه در معجزات پیامبران

(۳) تنها با توجه به تعالیمی که از طریق وحی به انبیاء می‌رسد.

(۴) فقط از طریق مطالعه در شخصیت انبیاء

۲۴- در زمینه راه‌های شناخت، درباره مشاهده غیرمستقیم کدام مورد صحیح است؟

(۱) نوعی استدلال فلسفی است که زمینه آن به وسیله عقل فراهم می‌شود.

(۲) نوعی کشف درونی است که زمینه آن به وسیله عقل فراهم می‌شود.

(۳) نوعی استدلال عقلی است که زمینه آن به وسیله حواس فراهم می‌شود.

(۴) نوعی کشف درونی است که زمینه آن به وسیله حواس فراهم می‌شود.

۲۵- در هم آمیختن مرز ... و ... منشأ انحرافات بزرگ فکری در بسیاری از مکتب‌ها گردیده است.

(۱) نمی‌دانم - نیست (۲) می‌دانم - نمی‌دانم

(۳) می‌دانم - نیست (۴) نمی‌دانم - هست

۲۶- مراد از هدف واقعی در تعریف نظم کدام است؟

(۱) هدف‌های عینی و خارجی (۲) هدف‌های ارزشی و اعتباری

(۳) نفی مجموعه‌های غیر منظم (۴) هدف‌های معقول و قابل تحقق

۲۷- «مفید و مضر بودن یک پدیده» مربوط به کدام هدف زیر است؟

(۱) هدف عینی (۲) هدف خارجی (۳) هدف غیرارزشی (۴) هدف اعتباری

۲۸- کدام گزینه از جهات گوناگون نظم نیست؟

(۱) نوع و جنس اجزا (۲) شکل و قیافه‌ی اجزا

(۳) اندازه و مقدار اجزا (۴) آینده‌نگری اجزا

۲۹- ... هر جزء در مجموعه منظم به گونه‌ای است که بتواند با سایر اجزای مجموعه هماهنگ باشد.

(۱) نوع و جنس (۲) اندازه و مقدار (۳) شکل و قیافه (۴) جا و محل

۳۰- «حساس درد و ناراحتی هنگام بروز بیماری به‌عنوان زنگ خطر»، به کدام مورد اشاره دارد؟

(۱) عدم هماهنگی میان اجزا (۲) وقت و زمان

(۳) کار مخصوص اجزا (۴) آینده‌نگری

## دوره آزمون‌های گذشته

۳۱- مباحثی مانند: «آیا جهان را خالق هست یا بی‌نیاز از آفریننده می‌باشد؟ آیا برای جهان سرانجامی هست یا خیر و ...» در حوزه بحث کدام مورد قرار دارند؟

- (۱) روش‌شناسی  
(۲) راه‌شناسی  
(۳) ایدئولوژی  
(۴) جهان‌بینی

۳۲- اساسی‌ترین پایه‌ای که هر جهان‌بینی بر آن استوار است، موضع‌گیری در برابر چه موضوعی است؟

- (۱) فطرت  
(۲) منطق  
(۳) عقل  
(۴) خدا

۳۳- در همه کارهایی که بر اساس اراده و عقلمان انجام می‌دهیم، کدام مورد جز سه عنصر مهم همیشگی نمی‌باشد؟

- (۱) آگاهی  
(۲) هدف  
(۳) برنامه  
(۴) تقلید

۳۴- نگرش کلی یک فرد نسبت به عالم هستی چه نام دارد؟

- (۱) اصول عقاید  
(۲) جهان‌بینی  
(۳) ایدئولوژی  
(۴) مکتب

۳۵- در سیر منطقی و اساسی انسان در صحنه زندگی کدام مبحث بر دیگری مقدم است؟

- (۱) لازم و ملزوم یکدیگرند.  
(۲) ایدئولوژی مقدم بر جهان‌بینی است.  
(۳) جهان‌بینی مقدم بر ایدئولوژی است.  
(۴) تقدمی بر یکدیگر ندارند.

۳۶- در مشاهده مستقیم، نقش اساسی را چه موضوعی بر عهده دارد؟

- (۱) فلسفه  
(۲) نظم  
(۳) حس و مشاهده  
(۴) فطرت

۳۷- کدامیک از اشعار زیر به «عقل و دلیل» به عنوان وسیله‌ای برای درک و شناخت، اشاره می‌کند؟

- (۱) کف به حس بینی و دریا از دلیل / فکر پنهان آشکارا قال و قیل  
(۲) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود  
(۳) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد  
(۴) من نخواهم در دو عالم بنگریست / تا ندانم این دو مجلس آن کیست

۳۸- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) بین نیست و نمی‌دانم مرز وجود ندارد و می‌توان آن دو را به هم آمیخت.  
(۲) بین نیست و نمی‌دانم مرز وجود دارد، ولی می‌توان آن مرز را نادیده گرفت.  
(۳) بین نیست و نمی‌دانم مرزی وجود ندارد، ولی نمی‌توان آن دو را به هم آمیخت.  
(۴) بین نیست و نمی‌دانم مرزی وجود دارد و نباید این مرز را نادیده گرفت.

۳۹- درک غم و شادی در وجود خویش چه نوع شناختی است؟

- (۱) حواس ظاهری پنج‌گانه  
(۲) مشاهده مستقیم  
(۳) مشاهده غیرمستقیم  
(۴) دریافت درونی

۴۰- اگر برای اثبات بود و نبود چیزی دلیلی در دست نداشته باشیم، در آن صورت پاسخ ما چگونه باید باشد؟

- (۱) انکار  
(۲) تأیید  
(۳) نمی‌دانم  
(۴) سکوت



# سال دهم انسانی

## ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۰

دفترچه سؤال

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی و نگارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
عربی (بان قرآن (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۲۰
دین و زندگی (۱) (شاهدگواه)	۱۰	۳۱-۴۰	
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۲۰
علوم و فنون ادبی (۱) (شاهدگواه)	۱۰	۸۱-۹۰	
کتاب (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۰
مضامین ایران	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
مأمه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
منطق	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع کل	۱۳۰	۱-۱۳۰	۱۶۰ دقیقه

طراحان به ترتیب حروف الفبا:

حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، آگیتا محمدزاده، محمدعلی مرتضوی	فارسی و نگارش (۱)
درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، فاطمه منصورخاکی، اسماعیل یونس‌پور	عربی (بان قرآن (۱)
محمد آقاصالح، امیرحسین حیدری، محمد رضایی‌نقا، محمدرضا فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، احمد منصوری، شعیب مقدم	دین و زندگی (۱)
رحمت‌اله استیری، علی شکوهی، علی عاشوری، ساسان عزیزی‌نژاد	زبان انگلیسی (۱)
شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هادی پلاور، هاشم زمانیان، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
میعاد پورناظری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، افشین کیانی، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
پریسا ایزدی، علی‌محمد کریمی	کتاب (۱) ایران و جهان باستان
پریسا ایزدی، محمدعلی بشار	مضامین ایران
میناسادات تاجیک، علیرضا رضایی، آفرین ساجدی، مهسا عفتی، حبیبه محبی، محمدابراهیم مازنی	مأمه‌شناسی (۱)
موسی سپاهی، کیمیا طهماسبی، مهسا عفتی، فیروز نژادنجف	منطق

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی و نگارش (۱)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	_____	_____	اناز معتمدی
عربی (بان قرآن (۱)	میلاد نقشی	میلاد نقشی	درویشعلی ابراهیمی	_____	مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	زهره رشوندی	زهره رشوندی	سکینه گلشنی	احمد منصوری	زهره قمشی
اقلیت‌های مذهبی	دیورا حاتائیان	دیورا حاتائیان	فاطمه رئیس‌زیدی	_____	_____
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری	رحمت‌اله استیری	_____	محدثه مرآتی، فاطمه تقدی، پرهام کتولیان	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی	_____	حسین اسدزاده
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	علیرضا رضایی	زهره قمشی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	_____	فاطمه صفری	اناز معتمدی
کتاب (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	محمد مهدی طباطبایی
مضامین ایران	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	_____	پریسا ایزدی، فاطمه صفری	زهره قمشی
مأمه‌شناسی (۱)	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری	
منطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	_____	_____

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: مهدی یعقوبیان
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

۱۵ دقیقه

فارسی و نگارش (۱)  
ستایش، ادبیات تعلیمی،  
ادبیات پایداری  
(پاسداری از حقیقت)  
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۶

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فارسی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- به ترتیب در کدام ابیات معادلی واژه‌های «لیاقت - تیزپا - بی‌همتا - بزرگواری» دیده می‌شود؟

- الف) رفت آن سوار تندرو ماند این سگ دنباله‌دو  
ب) طالع اگر مدد دهد دامنش آورم به کف  
ج) ای خوش نفس نایی بس نادره برنایی  
د) کار یک گلبن نوحاسته صد سرو کهن
- ۱) د - الف - ج - ب  
۲) د - ب - ج - الف  
۳) ج - الف - د - ب  
۴) ج - ب - د - الف

۲- کدام ابیات زیر نادرستی املایی دارد؟

- الف) تا چین سر زلف بتان شد وطن دل  
ب) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی  
ج) من از رنگ صلاح آن دم به خون دل بشستم دست  
د) هرچه گویمش دلا توبه کن و عشق مورز
- ۱) الف - ج  
۲) ب - ج  
۳) الف - د  
۴) ب - د

۳- در کدام بیت فعل مضارع اخباری دیده نمی‌شود؟

- ۱) حسن از آن پایه گذشته است که در وصف من آید  
۲) رهین عهد لبی دلکشم که تا لب کوش  
۳) چشم زلیخا گر این جمال ببیند  
۴) آرش نه‌ای ای ترک تو زه سست کن از تیر

۴- در کدام بیت زیر حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

- ۱) آتش‌افروز تب هجریم و هرگز کس ندید  
۲) آفتاب ما طلوع از مشرق یثرب نمود  
۳) فرهاد را چه ذوق که او با وجود دل  
۴) گو بوی گل بسوز دماغم که داده‌اند

۵- در کدام بیت گروه اسمی با ترتیب «هسته + مضاف‌الیه + صفت بیانی + مضاف‌الیه» هست؟

- ۱) ناصبوری گر کند عرفی دلم عیبش مکن  
۲) در بهشتم کن خدایا تا نمانم شرمسار  
۳) می‌رود اندیشه‌ام در کعبه از دیر مغان  
۴) گفت‌وگوهای دل شوریده‌ام باطل مدان
- ۱) ناصبوری شرط اصلاح است ایوب مرا  
تا که از شرم گنه دوزخ برون آرد مرا  
می‌برد باری نمی‌دانم که چون آرد مرا  
بهره‌ای از هوشمندی هست مجذوب مرا

تمرین تستی آزمون بعدی: ۷۳ سؤال

کتاب جامع فارسی ۱ (۵۳۶۲)

سؤال‌های ۱۰۰ تا ۱۷۳

## ۶- کدام گزینه شعر سپید است؟

- (۱) می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفته چند / خواب در چشم ترم می شکند
- (۲) خانهام ابريست / یک سره روی زمین ابری است با آن / از فراز گردنه خرد و خراب و مست / باد می پیچد / یک سره دنیا خراب از اوست / و حواس من!
- (۳) آن که می دارد تیمار مرا، کار من است / من نمی خواهم درمانم اسیر / صبح وقتی که هوا شد روشن / هر کسی خواهد دانست و به جا خواهد آورد مرا
- (۴) قصه نیستم که بگویی / نغمه نیستم که بخوانی / صدا نیستم که بشنوی / یا چیزی چنان که ببینی / یا چیزی چنان که بدانی / من درد مشترکم / مرا فریاد کن!

## ۷- آرایه «حسن تعلیل» را در کدام بیت می توان یافت؟

- (۱) بس که مرغ سحری در غم گلزار بسوخت  
جگر لاله بر آن دلشده زار بسوخت
- (۲) ای که از سرّ اناالحق خبری یافته‌ای  
چه شوی منکر منصور که بر دار بسوخت
- (۳) تو که احوال دل سوختگان می دانی  
مکن انکار کسی کز غم این کار بسوخت
- (۴) صبر بسیار مفرمای من سوخته را  
که دل ریشم ازین صبر جگرخوار بسوخت

## ۸- در کدام گزینه آرایه‌ای به نادرستی به بیت نسبت داده شده است؟

- (۱) هر گه فناد رهم به صحرای معرفت  
با برق در معامله دیدم گیاه را تشبیه - تشخیص
- (۲) چون اثر در تو کند عشق؟ که اعجاز مسیح  
مرده را جان دهد، آدم نکند حیوان را تلمیح - جناس
- (۳) مستانه گر بتازم، عیبم مکن که شوقش  
گرمی دهد به مرکب، نرمی دهد عنان را جناس - کنایه
- (۴) ز باغ وصل ثمر خواهیم آن قدر که دهند  
کجا نظر به کثیر است و یا قلیل مرا تشبیه - تضاد

## ۹- کدام بیت با دیگر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) بسی گوشند و گویند از صفاتش  
ولی عاجز شوند از کنه ذاتش
- (۲) سخن ترسم که در توحید رانم  
که در تشبیه و در تعطیل مانم
- (۳) خداوند منزّه پاک و بی عیب  
که عالم را شهادت کرد از غیب
- (۴) هزاران قرن اگر چه علم خوانند  
سزاوار صفاتش هم نخوانند

## ۱۰- کدام بیت با رباعی زیر قرابت معنایی دارد؟

- «هنگام سپیده دم خروس سحری  
دانی ز چه رو همی کند نوحه گری؟»
- یعنی که نمودند در آیین صبح  
کز عمر شیبی گذشت و تو بی خبری»
- (۱) گفتم ای بخت بختیدی و خورشید دمید  
گفت با این همه از سابقه نومید مشو
- (۲) گوشوار زر و لعل ار چه گران دارد گوش  
دور خوبی گذران است نصیحت بشنو
- (۳) گر روی پاک و مجرد چو مسیحا به فلک  
از چراغ تو به خورشید رسد صد پرتو
- (۴) چشم بد دور ز خال تو که در عرصه حسن  
بیدقی راند که برد از مه و خورشید گرو

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله

إنکم مسؤولون (الأعداد من واحد إلى

مئة، في مطار النجف الأشرف)

صفحة ۱ تا صفحه ۱۷

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس عربی، زبان قرآن (۱)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

## ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ فِي التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۱-۱۵)

۱۱- «إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ!»: هَمَانَا ...

(۱) شما حتی در مورد زمین ها و چارپایانان مسئول هستید!

(۲) شما باید که حتی نسبت به زمین و چارپایان مسئولیت دارید!

(۳) شما باید مسئولیت زمین ها و چارپایان را بپذیرید!

(۴) شما مسئول هستید حتی در مورد زمین ها و چارپایان!

۱۲- «شَكَرَ الْمَدِيرُ فِي الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ الطَّالِبَ لِإِعْلَاقِ حَنْفِيَّةِ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَ عِنْدئذٍ طَلَبَ مِنْ جَمِيعِ الطَّلَابِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ!»:

(۱) مدیر در صفاهای صبحگاهی از دانش آموزان برای بستن شیر آبی که باز بود تشکر کرد، و از همه دانش آموزان خواست که از تأسیسات عمومی نگهداری کنند!

(۲) مدیر در صفا صبحگاهی از دانش آموز برای بستن شیر آبی که باز بود تشکر کرد و در این هنگام از همه دانش آموزان خواست که از تأسیسات عمومی نگهداری کنند!

(۳) در صفا صبحگاهی مدیر از همه دانش آموزان خواست از آن دانش آموز برای بستن شیر آبی که باز بود تشکر کنند و از تأسیسات عمومی محافظت کنند!

(۴) در صفا صبحگاهی مدیر از دانش آموز برای بستن شیرهای آبی که باز بود سپاسگزاری کرد و در این هنگام از دانش آموزان خواست که از همه تأسیسات عمومی نگهداری کنند!

۱۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾: ستایش از آن خدایی است که آسمان ها و زمین را آفرید!

(۲) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾: پروردگاران، ما را همراه قوم ستمکار قرار نمی دهد!

(۳) ﴿وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾: و برای من یاد نیکو در میان آیندگان قرار داد!

(۴) ﴿مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ﴾: هرکس دشمنی کاشت، زیان درو خواهد کرد!

۱۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) نظرتُ إلى السماء فقلتُ في نفسي مَنْ يَقْدِرُ عَلَى إِجْجَادِ هَذَا الْجَمَالِ وَالنَّعْمِ! به آسمان نگریستم و با خودم گفتم چه کسی می تواند این زیبایی و نعمت ها را به وجود بیاورد؟!

(۲) بعد سماع ذلك الخبر ما استطعتُ إخفاء دُموعي المُنهمرة! بعد از شنیدن آن خبر نتوانستم اشک های ریزانم را پنهان کنم!

(۳) سأل الطِّفْلُ أُمَّه مَنْ ذَا الَّذِي وَضَعَ الدُّرَّ الْجَمِيلَ دَاخِلَ الصَّدْفِ! کودک از مادرش پرسید: این کیست که مروارید زیبا را درون صدف می گذارد؟!

(۴) أُريدُ أَنْ أَهْجَبَ إِلَى السُّوقِ لِشُرَاءِ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ وَالْفَاكِهِةِ! می خواهم که برای خریدن لباس های زنانه و میوه به بازار بروم!

تمرین تستی آزمون بعدی: ۶۰ سؤال

کتاب جامع عربی، زبان قرآن ۱ (۵۱۵۱)

سؤال های ۱۷۱ تا ۲۳۰

١٥- «معلم از جای خود برخاست و از پیشنهادات دانش‌آموزانش برای فعالیت بیش‌تر در کلاس قدردانی کرد!»:

- (١) قامت المعلمة من مكانها و شكرت لاقترحات طالباتها للنشاط الأكثر في الصف!
- (٢) قام المعلم من مكانه و شكر لاقترحات الطلاب لنشاط كثير في الحصّة!
- (٣) كان المعلم يقوم من مكانه و شكر لاقترحات تلاميذه للنشاط الأكثر في الصف!
- (٤) كانت المعلمة تقوم من مكانها و شكرت لاقترحات التلميذات لنشاط كثير في الصف!

١٦- عین الخطأ في الحوارات:

- (١) هل حضرتك من العراق؟ / لا؛ أنا من الباكستان.
- (٢) كم مرة جئت لزيارة الأمام الرضا (ع)؟ / جئت للمرة الثالثة.
- (٣) هل سافرت إلى شيراز حتى الآن؟ / لا، لكنني أحب أن أسافر إليها.
- (٤) من أي مدينة أنت؟ / أنت من مدينة كرج في محافظة البرز.

١٧- عین الخطأ لما أشير إليه بخط:

- (١) تَمَرَّ الغيوم السوداء بسرعة! (مفردها: الغيم)
- (٢) الفواكه في هذه القرية رخيصة! (متضادها: غالية)
- (٣) القمر يدور حول الأرض و ضياؤه من الشمس! (جمعه: الأقمار)
- (٤) العبور من هذا الشارع ممنوع للسيارات! (مترادفه: مسموح)

١٨- عین الضمير غير المناسب للفعل:

- (١) هو سيُسافر إلى غابات مازندران!
- (٢) هنّ يطالغن دروسهنّ قبل الإمتحان!
- (٣) أنا ما ظلّمنا الآخرين في حياتنا!
- (٤) هي كانت تذهب إلى المدرسة كلّ يوم!

١٩- عین الخطأ في الإشارة:

- (١) هذان المكتبتان من أقدم المكتبات في العالم!
- (٢) ذهبْتُ إلى السّوق و اشتريتُ هاتين المحفظتين!
- (٣) أولئك المؤمنون يُنفقون أموالهم في سبيل الله!
- (٤) شاهدتُ في الجامعة هؤلاء الطّالبات!

٢٠- عین الصّحيح في العدد و المعدود:

- (١) في مدينتنا تسع و أربعون حدائق!
- (٢) رأى يوسف (ع) في النوم أحد عشر كوكباً!
- (٣) جاء واحدٌ سائحٌ من الكويت لمشاهدة قريتنا!
- (٤) طالعتُ للمسابقة خمسة كتاب!

۲۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

هدف زندگی، پرواز

خود حقیقی

صفحة ۴ تا صفحه ۳۴

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- اختلاف در انتخاب هدف بین «انسان و سایر موجودات» ریشه در کدام مورد دارد و سومین تفاوت انسان با سایر موجودات در رسیدن به هدف، کدام است؟

(۱) نوع بینش و نگرش انسان - روحیه بی‌نهایت‌طلب وی

(۲) ویژگی‌های خاص انسان - استعداد‌های فراوان مادی و معنوی وی

(۳) نوع بینش و نگرش انسان - استعداد‌های فراوان مادی و معنوی وی

(۴) ویژگی‌های خاص انسان - روحیه بی‌نهایت‌طلب وی

۲۲- مطابق آیات سوره مبارکه اسراء، سرانجام برگزیدن زندگی زودگذر دنیایی چیست؟

(۱) خداوند به او در دنیا نیکی عطا می‌کند، ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارد.

(۲) از کار خود نصیب و بهره‌ای ندارد و خداوند در مورد او سریع‌الحساب است.

(۳) کالای زندگی دنیا و آرایش آن به او داده می‌شود، در حالی که اندیشه نمی‌کند.

(۴) آن مقدار که خداوند بخواهد به او می‌دهد، سپس با خواری وارد دوزخ می‌شود.

۲۳- کرامت و منزلت ویژه انسان نزد خدا را از کدام گزینه دریافت می‌کنیم؟

(۱) خدای متعال همه آسمان‌ها و زمین را برای ما آفریده است. - توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود ما قرار داده است.

(۲) پروردگار عالم انسان را مسئول سرنوشت خویش قرار داده است. - انسان می‌تواند از جهل دور شده و حقایق را دریابد.

(۳) خدای متعال همه آسمان‌ها و زمین را برای ما آفریده است. - انسان می‌تواند از جهل دور شده و حقایق را دریابد.

(۴) پروردگار عالم انسان را مسئول سرنوشت خویش قرار داده است. - توانایی بهره‌مندی از آسمان‌ها و زمین را در وجود ما قرار داده است.

۲۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب اشاره به کدام یک از سرمایه‌های خدادادی انسان در جهت نیل به اهداف اصلی انسان دارند؟

- دوست نزدیک‌تر از من به من است.

- و می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم.

- «أنا هدیناه السبیل»

(۱) اندیشه‌ورزی - اختیار - نفس لوامه

(۲) اختیار - سرشت خداآشنا - اندیشه‌ورزی

(۳) سرشت خداآشنا - اندیشه‌ورزی - اختیار

(۴) نفس لوامه - امامان و پیامبران - اندیشه‌ورزی

۲۵- چه چیزی سبب می‌شود که انسان در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و چه زمانی انسان خود را سرزنش و ملامت می‌کند؟

(۱) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - آلوده شدن به گناه

(۲) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - عدم توجه به عبادت و بندگی

(۳) وجدان اخلاقی - عدم توجه به عبادت و بندگی

(۴) وجدان اخلاقی - آلوده شدن به گناه

تمرین تستی آزمون بعدی: ۹۰ سؤال

کتاب جامع دین و زندگی ۱ (۵۱۵۲)

سؤال‌های ۲۰۱ تا ۲۹۰





۲۶- مانع بیرونی تقرب و نزدیکی حقیقی انسان به خداوند به وسیله چه چیزهایی در میان مسلمین ایجاد عداوت و کینه می‌کند و مانع درونی انسان در

رسیدن به هدف اصلی زندگی، باعث عدم پیروی او از کدام دو سرمایه الهی می‌شود؟

(۱) شراب و قمار - عقل و وجدان

(۲) شراب و زنا - سرشت خداآشنا و نفس لوامه

(۳) شراب و زنا - عقل و وجدان

(۴) شراب و قمار - سرشت خداآشنا و نفس لوامه

۲۷- کدام یک از عبارات زیر بیانگر اختیار انسان در سخنان شیطان است و از نظر امام علی (ع) دشمن‌ترین دشمن انسان کدام مورد است؟

(۱) نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما. - میل سرکش و طغیانگر

(۲) خودتان دعوت مرا پذیرفتید. - زینت‌دهنده گناه در نظر مردمان

(۳) نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما. - زینت‌دهنده گناه در نظر مردمان

(۴) خودتان دعوت مرا پذیرفتید. - میل سرکش و طغیانگر

۲۸- با توجه به بیت «چون بلند و پست با هم یار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد» کدام مورد صحیح است؟

(۱) انسان از دو بعد جسمانی و روحانی تشکیل شده که کمالات را کسب می‌کنند.

(۲) اعجوبه اسرار شدن انسان متبوع ادغام دو بعد وجودی اوست.

(۳) فضیلت‌ها و رذیلت‌های اخلاقی توسط روح انسان به کار گرفته می‌شود که تغییرناپذیر است.

(۴) بعد روحانی انسان تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و بعد جسمانی به مکان و زمان نیازمند است.

۲۹- چند مورد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) قوانین و مقررات جامعه بر پایه پذیرش من ثابت بنا شده‌اند.

ب) هرکس درک روشنی از خود دارد اما در اثبات وجود چیزی که از آن به «من» تعبیر می‌کند، نیاز به استدلال دارد.

ج) وجود دو بعد جسمانی و روحانی برای انسان، با تدبیر در آیات قرآن کریم به دست می‌آید.

(۱) هیچ کدام

(۲) یک مورد

(۳) دو مورد

(۴) سه مورد

۳۰- چرا نمی‌توانیم رؤیاهای صادقانه را به بعد مادی و جسمانی خویش نسبت دهیم؟

(۱) زیرا بعد جسمانی نمی‌تواند به بسیاری از فضیلت‌ها مزین گردد.

(۲) به این دلیل که بعد جسمانی تکمیل‌پذیر است و نمی‌تواند طالب کمالات بی‌نهایت باشد.

(۳) به این دلیل که بعد جسمانی قدرت انتخاب و تصمیم‌گیری و اندیشیدن را ندارد.

(۴) زیرا هر موجود جسمانی نمی‌تواند توأمان در دو مکان مختلف باشد.

## سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۳۱- چون خدای جهان خالق ... است، در خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد که آیه ... بیانگر این مفهوم می باشد.

- (۱) علیم- «و ما خلقنا السموات و الأرض و ما بینهما لاعین ما خلقناهما الا بالحق»
- (۲) حکیم- «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان»
- (۳) علیم- «و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان»
- (۴) حکیم- «و ما خلقنا السموات و الأرض و ما بینهما لاعین ما خلقناهما الا بالحق»

۳۲- از شعر «ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟» کدام مفهوم برداشت نمی شود؟

- (۱) انسان در جست و جوی سرچشمه خوبی هاست تا به آن برسد.
- (۲) برخی هدفها به گونه ای هستند که رسیدن به آنها برابر با دستیابی به سایر اهداف نیز هست.
- (۳) چه کسی جز خداوند می تواند روح پایان ناپذیر انسان را سیراب کند.
- (۴) برخی انسانها به هدفی بالاتر از لذت های مادی و سرگرم شدن به آن نمی اندیشند.

۳۳- وصول به هدف بزرگ و با ارزشی چون قرب و نزدیکی به خداوند ... می طلبد و از دیدگاه قرآن، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد ... است.

- (۱) جلب رضایت الهی و پشتکاری شگرف- خود انسان
- (۲) مجاهده و تلاش و فداکاری- خداوند
- (۳) استقامت و صبر و ایمان پایدار- خود انسان
- (۴) همت بزرگ و اراده محکم- خداوند

۳۴- رقم زدن یکی از دو راه شقاوت و سعادت، برخاسته از ... انسان است که از دقت در آیه ... مفهوم می گردد.

- (۱) فطرت- «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا»
- (۲) اختیار- «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا»
- (۳) اختیار- «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها»
- (۴) فطرت- «و نفس و ما سواها فالهمها فجورها و تقواها»

۳۵- دشمن قسم خورده انسان که همان شیطان است، تنها راه نفوذش بر انسان را که به گمراهی او بینجامد، ... اعلام می دارد.

- (۱) غافل کردن از خدا و یاد او
- (۲) سرگرم کردن به آرزوهای سراب گونه دنیایی
- (۳) وسوسه کردن و فریب دادن
- (۴) آراستگی گناه و زیبا و لذت بخش نشان دادن آن

۳۶- هر یک از عبارات های «یاری کردن آدمی در پیمودن راه حق» و «بازداشتن از راحت طلبی» به ترتیب مربوط به سرمایه های ... و ... است.

- (۱) عقل- وجدان
- (۲) عقل- عقل
- (۳) پیامبران و پیشوایان دین - وجدان
- (۴) پیامبران و پیشوایان دین - عقل

۳۷- چگونه ممکن است که انسان مقرب درگاه خداوند متعال شود و مسجود فرشتگان گردد؟

- (۱) هنگامی که روحش فضیلتها را کسب کند و به آنها آراسته گردد.
  - (۲) زمانی که به وجود بُعد روحانی پی برد و راهنمایی های آن را بپذیرد.
  - (۳) اگر بتواند بُعد روحانی اش را جاودانه نماید و از آن کاملاً حفاظت کند.
  - (۴) زمانی که بتواند به درک روشنی از خود برسد و آن را برای دیگران اثبات نماید.
- ۳۸- بایستگی تداوم عوض شدن من انسانی در طول عمر، مستلزم ... می باشد.

- (۱) یافتن این حقیقت در خود، که شخص دیگری جایگزین او نشده
- (۲) وابستگی شخصیت انسان به بُعد جسمانی و مجرد او
- (۳) یافتن این حقیقت در خود انسان که او همواره خودش بوده
- (۴) وابستگی شخصیت انسان به ساحت جسمانی او

۳۹- فراغ از محدودیت زمان و مکان و تلاشی پذیری به ترتیب از ویژگی های موجود ... و ... است.

- (۱) غیر مجرد- مجرد
- (۲) مجرد- مجرد
- (۳) غیر مجرد- غیر مجرد
- (۴) مجرد- غیر مجرد

۴۰- به ترتیب، هر یک از ویژگی های «تغییر پذیری»، «توانایی درک واقعیات»، «ثبات هویت» و «طلب کمالات نامحدود»، مرتبط با کدام یک از ابعاد وجود

انسان است؟

- (۱) بُعد جسمانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد روحانی
- (۲) بُعد جسمانی- بُعد روحانی- بُعد جسمانی- بُعد روحانی
- (۳) بُعد جسمانی و روحانی- بُعد روحانی- بُعد روحانی- بُعد روحانی
- (۴) بُعد جسمانی و روحانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد جسمانی- بُعد جسمانی



۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

معادله و مسائل توصیفی

حل معادله درجه ۲ و کاربردها

صفحة ۱۰ تا صفحه ۳۲

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- دو برابر عددی از سه برابر عددی دیگر ۳ واحد بزرگ‌تر است، اگر اختلاف دو عدد ۹ باشد، در این صورت میانگین آن‌ها کدام می‌تواند باشد؟

(۴) ۲۵

(۳) ۲۳/۵

(۲) ۱۹/۵

(۱) ۱۷/۵

۵۲- ریشه‌های کدام معادله ۳- و ۵ هستند؟

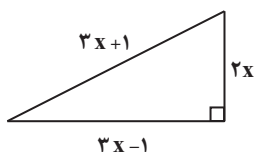
$x^2 - 2x - 15 = 0$  (۴)

$x^2 + 2x + 15 = 0$  (۳)

$x^2 + 8x - 15 = 0$  (۲)

$x^2 - 8x + 15 = 0$  (۱)

۵۳- با توجه به طول اضلاع مثلث قائم‌الزاویه در شکل زیر، مساحت آن چند واحد مربع است؟



(۱) ۱۲

(۲) ۲۴

(۳) ۳۰

(۴) ۴۰

۵۴- سه عدد طبیعی متوالی مضرب ۵ را در نظر بگیرید که حاصل ضرب بزرگ‌ترین عدد در کوچک‌ترین عدد از عدد میانی ۱۸۵ واحد بیش‌تر است؛ عدد بزرگ‌تر کدام است؟

(۴) ۳۵

(۳) ۳۰

(۲) ۲۵

(۱) ۲۰

۵۵- اگر  $x = -2$  یکی از ریشه‌های معادله  $x^2 + kx + 6 = 0$  باشد، در این صورت ریشه دیگر آن کدام است؟

(۴) ۳

(۳) -۳

(۲) ۵

(۱) -۵

۵۶- اگر معادله درجه دوم  $2x^2 + 4x - 3 = 0$  را بخواهیم به روش مربع کامل حل کنیم، بعد از یک شدن ضریب  $x^2$  از چه عددی باید جذر بگیریم؟

(۴) ۲

(۳)  $\frac{3}{2}$ (۲)  $\frac{5}{2}$ (۱)  $\frac{1}{2}$ ۵۷- جواب‌های معادله  $3x^2 + 6x - 1 = 0$  کدام‌اند؟

$-2 \pm \frac{2}{3}\sqrt{6}$  (۴)

$-1 \pm \frac{\sqrt{6}}{3}$  (۳)

$-2 \pm \frac{4}{3}\sqrt{3}$  (۲)

$-1 \pm \frac{2}{3}\sqrt{3}$  (۱)

۵۸- اگر معادله درجه دوم  $x^2 + mx + 9 = 0$  دارای یک ریشه مضاعف مثبت باشد، در این صورت مقدار  $m$  کدام است؟

(۴) -۶

(۳) -۳

(۲) ۶

(۱) ۳

۵۹- یکی از ریشه‌های معادله  $37x^2 - 49x + 12 = 0$  کدام است؟(۴)  $-\frac{12}{49}$ (۳)  $\frac{12}{49}$ (۲)  $-\frac{12}{37}$ (۱)  $\frac{12}{37}$ 

۶۰- یک کارگاه تولیدی از روز شنبه هر روز تولید خود را دو برابر می‌کند در صورتی که تعداد قطعات معیوب تولید شده سه برابر روز قبل می‌شود. اگر قطعات تولید شده سالم روز شنبه و چهارشنبه به ترتیب ۹۵ و ۱۱۹۵ عدد باشد، کل قطعات تولید شده سالم در هفته از شنبه تا چهارشنبه چه تعداد بوده است؟

(۴) ۲۶۲۵

(۳) ۲۴۹۵

(۲) ۲۳۴۰

(۱) ۲۱۵۰

تمرین تستی آزمون بعدی: ۶۰ سؤال

کتاب آبی ریاضی و آمار ۱ (۵۱۵۷)

سؤال‌های ۱۲۱ تا ۱۸۰ کتاب آبی

۱۵ دقیقه

اقتصاد

کسب و کار و کارآفرینی  
انتخاب نوع کسب و کار  
اصول انتخاب درست  
صفحه ۲ تا صفحه ۳۳

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- کدام گزینه در مورد کارآفرینی درست است؟

- (۱) همه افراد می‌توانند کارآفرین شوند.
- (۲) انگیزه پذیرش خطرات توسط کارآفرینان، احتمال موفقیت و سودآوری کسب و کار است.
- (۳) بیش از نیمی از کسب و کارهای نوپا بیش‌تر از ۶ سال عمر دارند.
- (۴) کارآفرین کسی است که با نوآوری، راه‌های جدیدی برای واردات کشف می‌کند.

۶۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر به ترتیب از راست به چپ میزان درآمد و هزینه‌های سالیانه این بنگاه اقتصادی چه قدر است؟

ارزش هر دستگاه ۷۵۰,۰۰۰	تولید سالانه ۶۰۰ دستگاه
۴۰۰,۰۰۰	حقوق ماهیانه هر کارمند
۸ نفر	تعداد کارمندان
۶۰۰,۰۰۰	اجاره‌بهای ماهیانه

۳۹,۰۰۰,۰۰۰ - ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲)

۳۹,۰۰۰,۰۰۰ - ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (۱)

۴۵,۶۰۰,۰۰۰ - ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴)

۴۵,۶۰۰,۰۰۰ - ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۳)

۶۳- کدام یک از ویژگی‌های افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند نیست؟

- (۱) معمولاً به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند.
- (۲) خرید و فروش هیچ کالایی را در انحصار ندارند و صرفاً قاچاق می‌کنند.
- (۳) آن‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ می‌کنند.
- (۴) اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود، سود خودشان را حفظ می‌کنند.

۶۴- عبارات کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) میزان سود برابر است با ...

ب) برای دوری از وضعیت زیان در کسب و کار کدام اقدام را نمی‌توان انجام داد؟

(۱) الف) تفاوت درآمد و هزینه، ب) ارزان فروختن کالاها

(۲) الف) مجموع هزینه و درآمد، ب) پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم

(۳) الف) مجموع هزینه و درآمد، ب) کاهش میزان تولید

(۴) الف) تفاوت درآمد و هزینه، ب) جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها

۶۵- با توجه به اطلاعات زیر که از کارگاه تولیدی فرد A به‌دست آمده است، عملکرد سالانه کارگاه تولیدی چگونه است؟

- خرید مواد اولیه برای تولید ماهیانه: ۵۰ میلیون تومان

- پول آب و برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه: ۵۵۰ میلیون تومان

- دستمزد ماهیانه هر کارگر: ۱/۵ میلیون تومان (مجموعاً ۶ کارگر)

- درآمد سالانه: ۱/۱ میلیارد تومان

(۲) ۱۴۰ میلیون تومان سود

(۱) ۱۵۸ میلیون تومان ضرر

(۴) ۱۰۰ میلیون تومان سود

(۳) ۲۵۰ میلیون تومان ضرر

تمرین تستی آزمون بعدی: ۳۰ سؤال

کتاب جامع اقتصاد (۵۱۵۸)

سؤال‌های ۹۱ تا ۱۲۰

## ۶۶- کدام گزینه در رابطه با کسب و کار شرکتی صحیح است؟

- (۱) امکان رقابت بالاتر، از معایب ایجاد شرکت است.
- (۲) مسئولیت محدود برای سهام‌داران، از معایب ایجاد شرکت است.
- (۳) اگر سهام شرکتی ۲۰۰ سهم باشد، سرمایه‌گذاری که ۵۰ سهم آن را خریداری می‌کند، مالک ۲۵ درصد شرکت است.
- (۴) در ساختار سازمانی شرکت سهامی، مدیر اجرایی بالاتر از مدیر امور اداری قرار می‌گیرد.

## ۶۷- کدام مورد از مزایای کسب و کار شخصی نیست؟

- (۱) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک
- (۲) سهولت در تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی
- (۳) مالکیت کامل سود
- (۴) مالیات بر سود و مالیات بر درآمد

## ۶۸- در رابطه با واقعیت کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فهمیدن اینکه هزینه‌ها را چطور ارزیابی کنیم، تنها بخشی از گرفتن یک تصمیم خوب است.
- (۲) تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیریتان مؤثر است، هزینه‌هایی است که در زمان تصمیم‌گیری شما به‌وجود می‌آیند.
- (۳) هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید، «هزینه تصمیم‌گیری» نام دارد و این نوع از هزینه تأثیر بسیار مهمی در انتخاب و تصمیم‌گیری شما دارد.
- (۴) برای اتخاذ یک تصمیم خوب، تشخیص تفاوت هزینه‌هایی که بر تصمیم تأثیر می‌گذارند، بسیار مهم است.

۶۹- کشاورزی یک زمین زراعی در اختیار دارد، اما نمی‌داند در زمین خود چه محصولی بکارد. وی محصولاتی را که می‌تواند در زمین بکارد و هم‌چنین منافع حاصل از فروش هر یک را در جدول زیر ارائه می‌دهد.

منافع حاصل از فروش جو	۸۰۰ میلیون ریال
منافع حاصل از فروش گندم	۵۰۰ میلیون ریال
منافع حاصل از فروش پنبه	۹۰۰ میلیون ریال
منافع حاصل از فروش سیب‌زمینی	۸۵۰ میلیون ریال
منافع حاصل از فروش پیاز	۶۰۰ میلیون ریال

الف) این کشاورز کدام محصول را در زمین خود خواهد کاشت؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب برای کشاورز کدام خواهد بود؟

- (۱) الف) پنبه، ب) ۸۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت جو
- (۲) الف) سیب‌زمینی، ب) ۸۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت جو
- (۳) الف) پنبه، ب) ۸۵۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت سیب‌زمینی
- (۴) الف) گندم، ب) ۸۵۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت سیب‌زمینی

## ۷۰- کدام یک از عوامل، به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

- (۱) دریا در فعالیت‌های صیادی
- (۲) ابزار و تجهیزات در فعالیت‌های تولیدی
- (۳) مواد اولیه معادن در فعالیت‌های صنعتی
- (۴) نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیت‌ها

۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)  
مبانی تحلیل متن  
سازها و عوامل تأثیرگذار در  
شعر فارسی  
واج آرای، واژه آرای  
صفحة ۱۲ تا صفحه ۳۵

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس علوم و فنون ادبی (۱)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

## ۷۱- در کدام بیت آرایه «واژه آرای» دیده نمی شود؟

- (۱) در غم هجر تو تنها نه منم، کز یاران / هر کسی راست به قدر خود ازین غم قدری
- (۲) خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت / به قصد جان من زار ناتوان انداخت
- (۳) به دو چشم تو، که چون چشم تو بیمار توام / چه شود گر بفرستی ز دو عالم شکری؟
- (۴) آنکه چون من همه کس از دل و جان بنده اوست / گرچه در خاطر او نیست کسی را خطری

## ۷۲- در بیت زیر همه آرایه ها به جز ... دیده می شود.

«به گلستان رخت بلبلی چو من نبود / تو آن مبین که چو بلبل نمی کنم فریاد»

- (۱) تلمیح (۲) واج آرای (۳) واژه آرای (۴) تشبیه

## ۷۳- در بیت کدام گزینه، همه آرایه های «تشبیه، واژه آرای، تشخیص و واج آرای» به کار رفته است؟

- (۱) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه ریخته درّ ثمین (ثمین: گرانبها)
- (۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست
- (۳) ز کوی یار می آید نسیم باد نوری / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
- (۴) گوهر از گفتار بارم، زر ناب از روی زرد / گنجها دارم به کنج عزلت از این کیمیا

## ۷۴- کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می شود.
- (۲) وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند.
- (۳) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از زبان کمک می گیرد.
- (۴) شعر و نثر هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می روند.

## ۷۵- ابیات کدام گزینه آهنگ و موسیقی یکسان دارند؟

- (الف) دگر رغبت کجا ماند کسی را سوی هشیاری / چو ببند دست در آغوش مستان سحرخیزت
- (ب) ز سرو قد دلجویت مکن محروم چشمم را / بدین سرچشمه اش بنشان که خوش آبی روان دارد
- (ج) شب تیره از تیغ رخشان کنم / به آوردگه بر سر افشان کنم
- (د) ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا / ور ره در بسته بود از ره دیوار بیا
- (ه) چو بر خسروی گاه بنشست شاد / کلاه بزرگی به سر بر نهاد

- (الف، ج) (ب، ه) (د، ه) (ج، ب، ج)

تمرین تستی آزمون بعدی: ۲۰ سؤال  
کتاب جامع علوم و فنون ادبی (۱) (۵۱۵۰)  
سؤال های ۲۰۱ تا ۲۲۰

۷۶- کدام گزینه در «قلمرو زبانی» شعر بررسی نمی‌شود؟

(۱) ترکیب‌سازی و کاربرد تاریخی دستور

(۲) بررسی واژه‌ها از نظر فارسی یا غیر فارسی بودن

(۳) کوتاهی و بلندی جمله‌ها و ساختمان واژه‌ها

(۴) بررسی متن از دید آرایه‌هایی همچون تضاد و ایهام

۷۷- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست نیامده است؟

«به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه برنگذرد

خداوند کیوان و گردان سپهر/ فروزنده ماه و ناهید و مهر

به بینندگان آفریننده را/ نبینی مرجان دو بیننده را

ستودن نداند کس او را چو هست/ میان بندگی را بیایدت بست»

(۱) «را» در بیت سوم، در معنای حرف اضافه به کار رفته است.

(۲) بیت سوم، دو جمله است.

(۳) در بیت آخر، آرایه کنایه وجود دارد.

(۴) «ماه و ناهید و مهر» آرایه مجاز دارند. (مجاز از همه افلاک)

۷۸- نوع ادبی کدام بیت، غنایی است؟

(۱) خُنک (خوشا) آن که آسایش مرد و زن/ گزیند بر آرایش خویشتن

(۲) طریقت به جز خدمت خلق نیست/ به تسبیح و سجاده و دلق نیست

(۳) الا تا درخت کرم پروری/ گر امیدواری کز او بر خوری

(۴) تا به گریبان نرسد دست مرگ/ دست ز دامن نکنیمت رها

۷۹- با توجه به متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«چون یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می‌گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: سخن، مرا در

حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت شمع‌وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت.»

(۱) متن، ساده است و واژه دشواری در آن به چشم نمی‌خورد.

(۲) آرایه‌های تشخیص و تشبیه در متن به کاررفته است.

(۳) مفهوم کلی متن، سرزنش گوشه‌نشینی است.

(۴) بین واژه‌های «سلامت و ملامت» جناس به کاررفته است.

۸۰- مفهوم کلی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

(الف) دوست دارم که بپوشی رخ هم‌چون قمرت / تا چو خورشید نبینند به هر بام و درت

(ب) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت

(ج) چو بشنوی سخن اهل دل، نگو که خطاست / سخن شناس نه‌ای جان من خطا این جاست

(د) شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی ما را / یاد هر قوم مکن تا نروی از یادم

(۴) الف، د

(۳) ب، د

(۲) ب، ج

(۱) الف، ج



## سؤالات آشنا

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۸۱- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«یوسف به بندگی کمر بسته بر میان / بودش یقین که ملک ملاحظت از آن توست»

(۱) تشبیه، کنایه، تشخیص (۲) تلمیح، تضاد، جناس (۳) تشخیص، تناسب، حس آمیزی (۴) تشبیه، کنایه، تلمیح

۸۲- در کدام گزینه کاربرد معنایی «را»، حرف اضافه نیست؟

(۱) مده اندیشه را زین پیش تر راه / که یا کوه آیدت در پیش یا چاه

(۲) ای تو را خانه‌های آبادان / خانه دینت سخت ویران است

(۳) نبات روح را آب از جگر داد / چراغ عقل را پیه از بصر داد [پیه: چربی، روغن]

(۴) چو گل صدپاره کن خود را در این باغ / که نتوان تندرست آمد بدین داغ

۸۳- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه تحلیل درستی از متن ندارد؟

«اغلب مشایخ در کار او ایا (سرپیچی) کردند، نظری و فراستی (زیرکی) داشت و واقعات غریب که خاص او را بود. چنان که دستار و ذراعه (نوعی لباس)

درمی‌پوشید و از اسرار با خلق، سخن می‌گفت.»

(۱) استفاده از صفت جمع برای موصوف جمع در ترکیب وصفی «واقعات غریب»

(۲) استفاده از «را» مفعولی در عبارت «واقعات غریب که خاص او را بود.»

(۳) گفتن اسرار به خلق از سوی عارف باعث این شده بود که مشایخ از عارف ایا کنند.

(۴) استفاده از واژگان عربی

۸۴- پیام مقابل کدام گزینه درست است؟

(۱) دروغ گفتن به ضربت لازم ماند که اگر نیز جراحت درست شود، نشان بماند. (ماندگاری اثر جراحت)

(۲) هر که در پیش سخن خردمندان افتد تا مایه فضلش بدانند مایه جهلش بشناسند. (وجوب خاموشی و به‌جا سخن گفتن نزد دانایان)

(۳) به گرسنگی مردن به که حاجت پیش کسی بردن. (ترغیب به گرسنگی کشیدن)

(۴) برادر که در بند خویش است، نه برادر نه خویش است. (لزوم کمک به زندانیان)

۸۵- واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه آرایه «واژه‌آرایی» را پدید آورده است؟

(۱) بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت / گر چه نبود در نگارستان خط مشکین غریب

(۲) ای آسمان چو دور ندیمان‌ش دیده‌ای / در دور خویش شکل مدور گرفته‌ای

(۳) عشق، شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد

(۴) دوش آگهی ز یار سفر کرده داد باد / من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد

۸۶- آرایه نسبت داده شده به کدام بیت نادرست است؟

- (۱) مرا گفتی: که از پیر خرد پرسم علاج خود / خرد منع من از عشق تو فرماید چه فرمایی (واژه آرایه، تشخیص)
- (۲) مراد ما نجویی ورنه رندان هوس جو را / بهار شادی انگیزی حریف باده پیمایی (واج آرایه، تضاد)
- (۳) من آزرده دل را کس گره از کار نگشاید / مگر ای اشک غم امشب تو از دل عقده بگشایی (واج آرایه، کنایه)
- (۴) گویند اصل آدمی خاک است و خاکی می شود / کی خاک گردد آن کسی کو خاک این درگاه شد (تلمیح، واژه آرایه)

۸۷- در همه گزینه‌ها به جز ... هر دو آرایه «واج آرایه و واژه آرایه» دیده می شود.

- (۱) مرا عهدی است با جانان که تا جان در بدن دارم / هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم
- (۲) به نیک و بد مشو در بند فرزند / نیابت خود کند فرزند فرزند
- (۳) ز سر زلف عروسان چمن دست بدارد / به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را
- (۴) نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا (جنگ) / تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی

۸۸- چند بیت از ابیات زیر، به ترتیب دارای لحن حماسی و چند بیت دارای حالت شادی است؟

- (الف) به یک دست بر بسته شیر و پلنگ / به دست دگر زنده پیلان جنگ
- (ب) جان در تن مشتاقان از ذوق به رقص آید / چون باد بجنباند شاخی ز گلستان
- (پ) همی نام جاوید باید نه کام / بینداز کام و برافراز نام
- (ت) سر و روی مردان پر از گرد و خاک / زره، لخت لخت و قبا، چاک چاک
- (ث) ای گشته ز تو خندان بستان و گل رعنا / پیوسته چنین بادا چون شیر و شکر با ما

- (۱) چهار، یک (۲) یک، چهار (۳) سه، دو (۴) دو، سه

۸۹- وزن و آهنگ کدام بیت برای بیان حماسی شعر مناسب است؟

- (۱) چند زنی تیر به هر گوشه‌ای / غافل از توشه بی توشه‌ای
- (۲) فرستاده آمد به کردار گرد / شنیده سخن‌ها همه یاد کرد
- (۳) ذره‌ای کان محو شد در آفتاب / جنگ او بیرون شد از وصف و حساب
- (۴) ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟ / یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟

۹۰- حال و هوای حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) مطربان گویی در آوازند و مستان در سماع / شاهدان در حالت و شوریدگان در های و هوای
- (۲) گفتند باری کم گری تا کم نگردد مبصری / که چشم نابینا شود چون بگذرد از حد بکاء
- (۳) ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامن کشان / بگرفته ما زنجیر او بگرفته او دامان ما
- (۴) یاری که دلم خستی در بر رخ ما بستی / غمخواره یاران شد تا باد چنین بادا

۱۰ دقیقه

**تاریخ (۱) ایران و جهان باستان**  
تاریخ و تاریخ نگاری  
تاریخ، زمان و مکان  
باستان شناسی در جست و جوی  
میراث فرهنگی  
پیدایش تمدن، بین النهرین و  
مصر  
صفحة ۲ تا صفحه ۴۱

**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **تاریخ (۱) ایران و جهان باستان**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**۹۱- تاریخ نگاری در مفهوم کامل آن از چه قرن و در چه کشوری آغاز شد؟**

- (۱) قرن دهم پیش از میلاد - یونان  
(۲) قرن هفتم پیش از میلاد - روم  
(۳) قرن پنجم پیش از میلاد - روم  
(۴) قرن پنجم پیش از میلاد - یونان

**۹۲- به ترتیب پاسخ هریک از پرسش های زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟**

- (الف) چه عاملی تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟  
(ب) هرودت در گزارش چه چیزی دچار لغزش ها و گاه غرض ورزی هایی شده است؟

- (۱) رواج و گسترش تاریخ نگاری - تکامل فن تاریخ نویسی  
(۲) رواج و رونق ادبیات و فلسفه - رویدادهای مربوط به ایران  
(۳) رواج و رونق ادبیات و فلسفه - رویدادهای مربوط به یونان  
(۴) رواج و گسترش تاریخ نگاری - شرح جنگ های یونان و ایران

**۹۳- کدام گزینه ویژگی تاریخ نگاری نوین را بیان می کند؟**

- (۱) بیش تر مورخان این دوره به بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان می پرداختند.  
(۲) برخی از مورخان درباری به اسناد و مدارک دولتی دسترسی داشتند و می توانستند از آن ها برای ثبت و نگارش رویدادها استفاده کنند.  
(۳) در این تاریخ نگاری از یافته های علوم و فنون مختلف استفاده می شود.  
(۴) برخی وقایع نویسان به عنوان منشی در خدمت شاهان بودند و آن ها را در مسافرت ها و جنگ ها همراهی می کردند.

**۹۴- به ترتیب کدام مورد درباره گاه شماری «خورشیدی قمری» صحیح و در ارتباط با گاه شماری مصری نادرست است؟**

- (۱) در بین النهرین به خصوص در میان بابلی ها، گاه شماری «خورشیدی-قمری» رواج داشت - مصریان هر چهار سال یک روز به سال می افزودند و به قولی کیسه می گرفتند.  
(۲) مردمان بین النهرین (میان رودان) در تنظیم گاه شماری پیشگام بودند - در گاه شماری مصری سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می شد.  
(۳) در گاه شماری خورشیدی - قمری سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می شد - مصریان برای محاسبه یک چهارم شبانه روز اضافی، هر سه سال یک ماه به سال می افزودند.  
(۴) مردمان بین النهرین در آغاز گاه شماری دقیقی نداشتند - مصریان گاه شماری خورشیدی دقیق و منظمی داشتند.

**۹۵- کدام گزینه صحیح است؟**

- (۱) اندیشمند مسلمان تونسی همه کتاب العبر خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است.  
(۲) بعضی از وقایع در بستر مکان و محیط رخ می دهند.  
(۳) مورخ مشهور یونانی به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، تأثیر پدیده های جغرافیایی را بر شکل گیری و توسعه تمدن های باستان بین النهرین بررسی کرده است.  
(۴) دانش جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین های مختلف در گذشته می پردازد.

**۹۶- مکان ها و محوطه های باستانی و تاریخی از چه نظر با هم تفاوت دارند؟**

- (۱) شیوه زندگی ساکنان (۲) نوع کاوش و حفاری (۳) شکل و وسعت (۴) نوع فرهنگ و میزان پیشرفت  
۹۷- در کدام مرحله باستان شناسان از روش های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی برای تحقیقات باستان شناسی استفاده می کنند؟  
(۱) کشف و شناسایی (۲) حفاری و کاوش (۳) استخراج و تنظیم اطلاعات (۴) تعیین سن آثار باستانی

**۹۸- ابداع خط و نگارش و گسترش شهرنشینی از تحولات کدام دوره زیر است؟**

- (۱) دوره نوسنگی (۲) دوره مس و سنگ (۳) دوره فراپارینه سنگی (۴) دوره مفرغ

**۹۹- اقدامات چه کسی موجب یک پارچه و متحد شدن مردم و اقوام و تبادل بیش تر فرهنگ و تمدن در بین النهرین شد؟**

- (۱) حمورابی (۲) سارگن (۳) آشوکا (۴) گوپتا

**۱۰۰- در دوران پادشاهی جدید کدام حادثه در مصر باستان روی داد؟**

- (۱) فتح مصر توسط اسکندر (۲) فتح مصر توسط هخامنشیان (۳) اخراج هیکسوس ها از مصر (۴) ساخت اهرام سه گانه

تمرین تستی آزمون بعدی: ۶۰ سؤال

کتاب جامع تاریخ (۱۵۴)

سؤال های ۲۶۱ تا ۳۲۰

۱۰ دقیقه

**جغرافیای ایران**  
جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر  
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا  
صفحه ۲ تا صفحه ۱۲

**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **جغرافیای ایران**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- کدام گزینه تعریف اصلی و کاملی از «دانش جغرافیا» در حال حاضر است؟

- (۱) علم مطالعه پدیده های طبیعی بر روی سطح زمین است.
- (۲) جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط است.
- (۳) علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه سکونت انسان است.
- (۴) علم مطالعه پدیده های طبیعی و انسانی در مکان است.

۱۰۲- بررسی اصل «با افزایش ارتفاع، دما کاهش می یابد» توسط یک محقق در حیطه کاری چه علمی واقع می شود؟

- (۱) ژئومورفولوژی
- (۲) هواشناسی
- (۳) آب و هواشناسی
- (۴) کارتوگرافی

۱۰۳- مهم ترین مفاهیم اساسی در جغرافیا عبارت اند از:

- (۱) مکان - انسان
- (۲) محیط - انسان
- (۳) روابط متقابل انسان با محیط - مکان
- (۴) روابط متقابل انسان با محیط - انسان

۱۰۴- در ارتباط با بهره برداری انسان از مکان ها در محیط، استفاده از فنون و ابزار منجر به چه چیز شده است؟

- (۱) انسان از محیط تأثیر بیش تری بپذیرد.
- (۲) میزان دسترسی انسان به محیط کاهش یابد.
- (۳) انسان تنها قادر به بهره برداری از سطح زمین شود.
- (۴) چهره محیط طبیعی دچار تغییرات زیادی شود.

۱۰۵- جغرافی دان در بررسی های خود با چه عاملی روبه رو است و چرا با دید ترکیبی به مطالعه محیط می پردازد؟

- (۱) نحوه به کارگیری سؤالات جغرافیا - کمک کردن به جغرافی دان در جهت ارائه راه حل های مناسب
- (۲) پنج سؤال اساسی - کمک کردن به جغرافی دان در جهت ارائه راه حل های مناسب
- (۳) نحوه به کارگیری سؤالات جغرافیا - عمل کردن اجزا و عوامل محیطی در ارتباط با یکدیگر در محیط جغرافیایی
- (۴) شش سؤال اساسی - عمل کردن اجزا و عوامل محیطی در ارتباط با یکدیگر در محیط جغرافیایی

تمرین تستی آزمون بعدی: ۶۰ سؤال  
کتاب جامع جغرافیای ایران (۵۱۵۵)  
سؤال های ۱۶۱ تا ۲۲۰

۱۰۶- کدام گزینه در رابطه با سؤالات کلیدی در جغرافیا و موضوع هر یک به درستی بیان نشده است؟

(۱) چه طور ← سیر تکوین و تحول پدیده

(۲) چرا ← ماهیت پدیده یا مسئله

(۳) چه موقع ← روند زمانی موضوعات

(۴) چه کسی ← روابط متقابل انسان و محیط

۱۰۷- امروزه برای پاسخ‌گویی به نیازها و سؤالاتی که برای انسان به وجود می‌آید، ... وجود دارد و علم جغرافیا برای رسیدن به پاسخ مسائل ... را طی می‌کند.

(۱) تحقیق و پژوهش‌های مختلف - شش مرحله

(۲) پنج مرحله - روش‌های علمی مختلف

(۳) روش‌های علمی مختلف - پنج مرحله

(۴) شش مرحله - تحقیق و پژوهش‌های مختلف

۱۰۸- کدام مورد به «میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهش» در دسترس پژوهشگر بستگی دارد؟

(۱) فرضیه‌ها (۲) پیشنهادها

(۳) پرسش‌ها (۴) تجزیه و تحلیل درست اطلاعات دریافتی

۱۰۹- به ترتیب تصویر زیر، کدام ابزار گردآوری اطلاعات را نشان می‌دهد و کاربرد این ابزار از کدام روش جمع‌آوری اطلاعات حاصل می‌شود؟



(۱) عکس هوایی - میدانی

(۲) تصویر ماهواره‌ای - میدانی

(۳) تصویر ماهواره‌ای - کتابخانه‌ای

(۴) عکس هوایی - کتابخانه‌ای

۱۱۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

- سالنامه آماری کشور

- مورد بررسی قرار دادن پژوهش دیگران

- عدم دلسرد شدن پژوهشگر

(۱) روش کتابخانه‌ای - جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه

(۲) روش میدانی - طرح سؤال و بیان مسئله - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(۳) جمع‌آوری اطلاعات - پردازش اطلاعات - تدوین فرضیه

(۴) منبع گردآوری اطلاعات کتابخانه‌ای - طرح سؤال و بیان مسئله - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)  
کنش‌های ما  
پدیده‌های اجتماعی  
جهان اجتماعی  
صفحة ۳ تا صفحه ۲۴

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- کنش انسان، ارادی است، اما در برخی موارد ممکن است یک کنش به صورت معنادار صورت پذیرد.
- کنش انسان بدون وجود آگاهی، به هیچ عنوان انجام نمی‌شود.
- هرچند کنش انسان هدف‌دار است اما ممکن است افراد به اهداف خود نرسند.
- کنشی که با اکراه انجام شود، ارادی محسوب نمی‌شود.

(۱) ص، غ، ص، غ (۲) غ، ص، ص، غ (۳) ص، غ، غ، ص (۴) غ، ص، ص، ص

۱۱۲- هر یک از موارد زیر، بیانگر کدام دسته از پیامدهای کنش هستند؟

- نشاط روحی پس از ورزش کردن
- تحسین افراد با حجاب توسط معلم دینی
- احساس شرمندگی پس از رفتار نامناسب با والدین
- (۱) طبیعی - غیر ارادی - غیر ارادی
- (۲) طبیعی - غیر ارادی - غیر ارادی
- (۳) غیر ارادی - ارادی - طبیعی
- (۴) غیر طبیعی - ارادی - غیر ارادی

۱۱۳- کدام گزینه درباره کنش اجتماعی صحیح است؟

- (الف) توجه به واژه دیگران، در شناخت عمیق‌تر کنش اجتماعی، کارایی بیش‌تری دارد.
- (ب) آگاهی و اراده کنشگر در کنش اجتماعی با ویژگی‌ها و اعمال دیگران، در ارتباط است.
- (ج) پدیده اجتماعی، خردترین کنش اجتماعی است.
- (د) کنش اجتماعی، فقط به صورت بیرونی انجام می‌شود.
- (۱) الف، ج (۲) الف، ب (۳) ب، ج (۴) ب، د

۱۱۴- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، در کدام دسته هنجارها یا ارزش‌ها قرار می‌گیرد؟

- (الف) گوش دادن به نصیحت والدین
- (ب) ثروت‌اندوزی
- (ج) داشتن پوشش شرعی
- (د) برنامه‌ریزی دقیق برای انجام کارهای روزانه
- (ه) استکبارستیزی

- (۱) هنجار - ارزش - هنجار - هنجار - ارزش
- (۲) ارزش - هنجار - ارزش - ارزش - هنجار
- (۳) هنجار - ارزش - هنجار - ارزش - ارزش
- (۴) ارزش - ارزش - هنجار - هنجار - هنجار

۱۱۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، به چه موردی اشاره دارد؟

- (الف) نحوه تداوم و استمرار ارزش‌ها
- (ب) برگزاری یک مراسم عروسی پرهزینه
- (ج) مطالعه کتب درسی در کتابخانه
- (۱) تبدیل ارزش‌ها به هنجار اجتماعی - به خدمت گرفتن پدیده‌های اجتماعی توسط انسان - کنش فردی
- (۲) عمل کردن براساس ارزش‌ها - به خدمت گرفته شدن انسان توسط پدیده‌های اجتماعی - کنش اجتماعی
- (۳) عمل کردن براساس ارزش‌ها - به خدمت گرفته شدن پدیده‌های اجتماعی توسط انسان - کنش اجتماعی
- (۴) تبدیل ارزش‌ها به هنجار اجتماعی - به خدمت گرفته شدن انسان توسط پدیده‌های اجتماعی - کنش فردی

تمرین تستی آزمون بعدی: ۷۰ سؤال

کتاب جامع جامعه‌شناسی (۱) (۵۱۵۳)

سؤال‌های ۱۸۱ تا ۲۵۰

۱۱۶- در کدام گزینه مطلبی صحیح در مورد بیت زیر بیان شده است؟

«هرگز حدیث حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است»

- (۱) کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی سایر افراد صورت می‌گیرد.
- (۲) با در نظر گرفتن دیگران کنش فردی شخص به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.
- (۳) کنشی که در حضور دیگران و بدون توجه به آنان صورت می‌گیرد، یک کنش اجتماعی نیست.
- (۴) ممکن است یک کنش اجتماعی در حضور دیگران و به صورت درونی صورت گیرد.

۱۱۷- کدام گزینه به ترتیب، بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) عامل ضروری ساختن پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی چیست؟

(ب) علت این‌که افراد احساس می‌کنند پدیده‌های اجتماعی همان پدیده‌های طبیعی هستند، چیست؟

(ج) وجود آگاهی، هدف و اراده در اعمال انسان‌ها موجب وجود چه ویژگی در پدیده‌های اجتماعی شده است؟

- (۱) شکل‌گیری پدیده‌های اجتماعی از طریق تحقق کنش‌های اجتماعی - اهمیت نسبتاً کم اراده انسان در صورت گرفتن برخی پدیده‌های اجتماعی - کلان بودن
- (۲) شکل‌گیری پدیده‌های اجتماعی از طریق تحقق کنش‌های اجتماعی - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها و به‌وجود آوردن فرصت‌ها و محدودیت‌ها - کلان بودن
- (۳) تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی - اهمیت نسبتاً کم اراده انسان در صورت گرفتن برخی پدیده‌های اجتماعی - معنادار بودن
- (۴) تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها و به‌وجود آوردن فرصت‌ها و محدودیت‌ها - معنادار بودن

۱۱۸- کدام گزینه به ترتیب، در ارتباط با فرهنگ و انواع آن و گستره جهان اجتماعی نادرست و درست است؟

- (۱) آن بخش از فرهنگ که همه اعضای یک جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، فرهنگ عمومی را تشکیل می‌دهد. - گستره جهان اجتماعی به اندازه دانش و آگاهی آن است و هر چه جهان اجتماعی شناخت بیشتری از انواع پدیده‌ها داشته باشد، زندگی اجتماعی بر مسیر سعادت حرکت خواهد کرد.
- (۲) باورها و ارزش‌های اخلاقی، نگرش به عالم و آدم، شیوه زندگی گروهی انسان‌ها که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند، از مصادیق فرهنگ هستند. - ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث بسط آن می‌شود.
- (۳) اعمال تبهکاران، سارقان و مفسدان اقتصادی در دسته ضد فرهنگ‌ها قرار می‌گیرد. - هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند یعنی موجودات تکوینی و اعتباری به‌واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
- (۴) خرده فرهنگ‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند همیشه با فرهنگ عمومی سازگارند. - احترام، یک کنش اجتماعی و خانواده، امنیت و صلح، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

۱۱۹- کدام گزینه با نمودار زیر مرتبط است؟

(۱) انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشک‌سالی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسبی انجام می‌دهند.

(۲) آلودگی طبیعت و محیط زیست، پیامد کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌هاست.

(۳) شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد.

(۴) شناخت فلزات و ستارگان، باعث رهایی از محدودیت‌های طبیعت شده است.

۱۲۰- هریک از موارد زیر با کدام مورد ارتباط دارد؟

- ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی

- پدیده‌های تکوینی

- گستره جهان اجتماعی

(۱) گسترش جهان اجتماعی - انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند. - اندازه دانش و آگاهی جهان اجتماعی

(۲) تغییر کنش‌های اجتماعی - کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها - شناخت پدیده‌های اجتماعی

(۳) گسترش جهان اجتماعی - به‌واسطه ارتباط با زندگی انسان‌ها به جهان اجتماعی راه می‌یابند. - روش یکسان شناخت

(۴) مرزهای جهان اجتماعی - خانواده - شناخت پدیده‌های ماوراءطبیعی

جهان طبیعی → جهان اجتماعی

۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

مفهوم و مصداق

صفحة ۳ تا صفحه ۲۶

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **منطق**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- نسبت بین کدام یک از دو کلی زیر با بقیه متفاوت است؟

- (۱) انسان و ناطق  
(۲) مثلث و سه‌ضلعی  
(۳) اسب و صاهل  
(۴) مربع و چهارضلعی

۱۲۲- دانش منطق ... است و انسان منطقی ... این قواعد ...

- (۱) علم پیشگیری از خطاهای اندیشه - مبدع - نیست  
(۲) علم شناخت قواعد ذهن - مبدع - است  
(۳) علم تدوین و دسته‌بندی قواعد ذهن - کاشف - نیست  
(۴) علم دسته‌بندی مغالطات - پدیدآورنده - است

۱۲۳- «پسر»، مفهومی ... است و با مسعود ...

- (۱) کلی - ارتباط تساوی دارد.  
(۲) جزئی - هیچ ارتباطی ندارد.  
(۳) کلی - هیچ ارتباطی ندارد.  
(۴) جزئی - ارتباط تباین دارد.

۱۲۴- به ترتیب در میان مفاهیم زیر چند مفهوم کلی و جزئی وجود دارد؟

- «پدر من - رهبر کبیر انقلاب - این کتاب علی - دریاچه ارومیه - ضامن آهو - میدان آزادی»  
(۱) سه - سه  
(۲) چهار - دو  
(۳) یک - پنج  
(۴) دو - چهار

۱۲۵- جمله «مرا عهدیست با شادی که شادی آن من باشد.» می‌تواند منجر به مغالطه ... شود.

- (۱) ابهام در مرجع ضمیر  
(۲) اشتراک لفظ  
(۳) توسل به معنای ظاهری  
(۴) شیوه نگارشی کلمات

۱۲۶- عبارات موجود در کدام گزینه به ترتیب با تعریف و استدلال معلوم می‌شوند؟

- (۱) طولانی‌ترین رود جهان - مربع شکل چهارضلعی است.  
(۲) تورم غیرعادی کالاهای اساسی - بلندترین رشته کوه ایران  
(۳) در زیر زمین نهفتگان مبینم - میازار موری که دانه‌کش است.  
(۴) توانا بود هر که دانا بود - هر سبزه که در باغ بهاری بوده است.

۱۲۷- به ترتیب بین مفاهیم کلی «چرخ و ماشین»، «مدرسه و کلاس»، «مسلمان و موحد» چه نسبتی از نسب اربع برقرار است؟

- (۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق  
(۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تساوی  
(۳) تساوی - عموم و خصوص من وجه - تباین  
(۴) تباین - تباین - عموم و خصوص مطلق

۱۲۸- در گزاره زیر به ترتیب کلمات مشخص شده مفهوم کلی هستند یا جزئی؟

«مجموع کتاب‌های این کتابخانه ۲۰۰ جلد بودند که من نیز کتاب علی را به آنجا هدیه دادم و علی از این کار من بسیار خوشحال شد.»

- (۱) کلی - جزئی - جزئی  
(۲) جزئی - کلی - جزئی  
(۳) جزئی - کلی - کلی  
(۴) کلی - کلی - جزئی

۱۲۹- اگر کسی تاکنون مدال المپیک ندیده باشد و بپرسد که «مدال المپیک چیست؟» ما ...

- (۱) با استفاده از تصدیق‌های معلوم به کشف تصورات مجهول دست می‌یابیم.  
(۲) با استفاده از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.  
(۳) به کمک چند تصور معلوم، تصورات مجهول را برای وی توصیف می‌کنیم.  
(۴) به کمک چند تصور معلوم، تصدیق‌های مجهول را برای وی توصیف می‌کنیم.

۱۳۰- کدام گزینه فاقد مغالطه است؟

- (۱) گفته بودم که برایت نوشابه می‌خرم، خب آب هم نوعی نوشابه است.  
(۲) به یکی گفتند با «عدس» جمله بساز. گفت: آدس ما ناراحتی؟  
(۳) من درسخوان نیستم مانند تو.  
(۴) شیشه بر سر حسین خورد و سر حسین شکست.

تمرین تستی آزمون بعدی: ۳۰ سؤال

کتاب جامع منطق (۵۱۷۰)

سؤال‌های ۱۶۱ تا ۱۹۰



تعلیمات ادیان الهی و اخلاق ۱

۲۱- گزینهی «۴»

(کنکور هنر- ۹۸)

ایدئولوژی به معنای خاص، مجموعه‌ای از ارزش‌ها و تکلیف‌ها، بایدها و نبایدها (نظام ارزشی) و به مفهوم عام معادل با اصطلاح «مکتب» است.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۴)

۲۲- گزینهی «۴»

(دیورا ساتانیان)

در راه دل یا راه فطرت از طریق شناخت قلبی و دریافت درونی می‌توان به وجود خدا پی برد.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۳- گزینهی «۱»

(بانگ کانون)

در روش راه وحی و اعجاز با توجه به تعلیمی که از طریق وحی به انبیاء می‌رسد و نیز از طریق مطالعه در شخصیت انبیاء و معجزات آن‌ها، می‌توان راه به سوی خدا پوئید.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۷)

۲۴- گزینهی «۳»

(بانگ کانون)

آنچه ما را به درک واقعی می‌رساند، تنها حواس ما نیست، آنچه حواس در اختیار ما می‌گذارد، تنها نشانه‌های آن چیز است. سپس عقل ما با توجه به آن نشانه‌ها، پی به وجود آن واقعیت می‌برد.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۳)

۲۵- گزینهی «۱»

(دیورا ساتانیان)

بین «نیست» و «می‌دانم» مرزی وجود دارد که آن دو را از هم جدا می‌کند و نباید این مرز را نادیده گرفت و آن‌ها را به هم آمیخت. همین آمیختن مرز «می‌دانم» و «نیست» منشأ انحرافات بزرگ فکری در بسیاری از مکتب‌ها گردیده است.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۵)

۲۶- گزینهی «۱»

(بانگ کانون)

منظور از تأکید بر «واقعی» بودن هدف این است که هدف‌های ارزشی و اعتباری مورد نظر نیست، آن چه در تشخیص نظم مطرح است تنها جنبه‌های عینی و خارجی است.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۳، صفحه ۲۰)

۲۷- گزینهی «۴»

(دیورا ساتانیان)

مفید و مضر بودن یک امر جزء هدف‌های ارزشی و اعتباری است.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۳، صفحه ۲۰)

۲۸- گزینهی «۴»

(بانگ کانون)

نوع و جنس، شکل و قیافه، اندازه و مقدار، جا و محل، کار مخصوص اجزا و وقت و زمان از جهات گوناگون نظم هستند.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۳، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۲۹- گزینهی «۳»

(دیورا ساتانیان)

شکل هر جزء در مجموعه منظم به گونه‌ای است که بتواند با سایر اجزای مجموعه هماهنگ باشد.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۳، صفحه ۲۱)

۳۰- گزینهی «۴»

(دیورا ساتانیان)

پیش‌بینی‌های خاصی که به منظوره‌های پیشرفته‌تر و هدف‌های عمیق‌تر و همراه با آینده‌نگری دقیق انجام می‌گیرد، در پدیده نظم، قابل ملاحظه است. احساس درد و ناراحتی هنگام بروز بیماری به عنوان زنگ خطر، از این نوع است.

(تعلیمات ادیان الهی و افلاق، درس ۳، صفحه ۲۲)

## ۳۱- گزینه‌ی «ع»

(بانک کانون)

این‌ها همگی از موضوعات مربوط به جهان‌بینی بوده و پاسخی که به این سؤالات و سؤالاتی از این قبیل می‌دهیم، جهان‌بینی ما را تشکیل می‌دهد.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۴)

## ۳۲- گزینه‌ی «ع»

(بانک کانون)

اساسی‌ترین پایه‌ای که هر جهان‌بینی بر آن استوار است، عبارت است از: اعتقاد یا بی‌اعتقادی نسبت به خدا.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۷)

## ۳۳- گزینه‌ی «ع»

(بانک کانون)

در همه کارهایی که به اراده خود و بر اساس عقلمان انجام می‌دهیم، همواره سه عنصر «آگاهی، هدف و برنامه» وجود دارد.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۳)

## ۳۴- گزینه‌ی «ب»

(بانک کانون)

شناخت و آگاهی هر فرد نسبت به جهان هستی جهان‌بینی نام دارد.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۴)

## ۳۵- گزینه‌ی «ب»

(بانک کانون)

هر کسی با توجه به شناختی که از جهان هستی دارد (آگاهی) یعنی جهان‌بینی، هدف خویش را بر می‌گزیند (هدف)، و سپس برنامه‌ای را برای رسیدن به آن هدف کلی در نظر می‌گیرد (برنامه). در نتیجه جهان‌بینی مقدم بر ایدئولوژی است.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۱، صفحه ۴)

## ۳۶- گزینه‌ی «ب»

(بانک کانون)

بهره‌گیری مستقیم از حواس را روش مشاهده مستقیم می‌خوانیم که حس و مشاهده در آن نقش اساسی را بر عهده دارد.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۲)

## ۳۷- گزینه‌ی «ا»

(بانک کانون)

در این شعر مولوی، آن‌چه وسیله درک و شناخت ما می‌باشد، «دلیل و عقل» است که اگر از آن صرف‌نظر شود، هرگز قادر به درک و دریافت واقعیات نخواهیم شد.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۳)

## ۳۸- گزینه‌ی «ع»

(بانک کانون)

بین «نیست» و «نمی‌دانم» مرزی وجود دارد که آن دو را از هم جدا می‌کند و نباید این مرز را نادیده گرفت.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۵)

## ۳۹- گزینه‌ی «ع»

(بانک کانون)

ما در وجود خویش غم و شادی را درک می‌کنیم، این دریافتی واقعی در وجود ماست، اما از راه مشاهده حسی و مشاهده غیرمستقیم به آن نرسیده‌ایم و با یکی از حواس ظاهری پنج‌گانه خود آن را به دست نیاورده‌ایم، بلکه حضور چنین حالتی را درون خود به روشنی می‌یابیم. از این شیوه به عنوان دریافت درونی یاد می‌شود.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۶)

## ۴۰- گزینه‌ی «ب»

(بانک کانون)

اگر برای اثبات بود و نبود چیزی دلیلی در دست نداشته باشیم، در این صورت جز «نمی‌دانم» نمی‌توان گفت.

(تعلیمات اریان الهی و افلاق، درس ۲، صفحه ۱۵)



## فارسی (۱)

## ۱- گزینه «۱»

(مفرد علی مرتضوی)

لیاقت: برازندگی - تیزی: تندرو - بی‌همتا: نادره - بزرگواری: شرف

(واژه) (واژه‌نامه کتاب فارسی)

## ۲- گزینه «۳»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

املای «عزم» و «خاست»، «سخره» در ابیات به همین شکل درست است.

(املا) (ترکیبی)

## ۳- گزینه «۱»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

گذشته است: ماضی نقلی / آید، براندازد، بنماید: مضارع التزامی

(دانش‌های اربی و زبانی) (صفحه ۲۰ کتاب فارسی)

## ۴- گزینه «۳»

(سپهر حسن‌خان‌پور)

«چه ذوق» در گزینه پاسخ جمله‌ای کامل است ولی فعل آن حذف شده است.

(دانش‌های اربی و زبانی) (صفحه ۱۹ کتاب فارسی)

## ۵- گزینه «۴»

(آلیتا مفردزاده)

گروه «گفت‌وگوهای دل شوریده‌ام» مذ نظر است.

(دانش‌های اربی و زبانی) (صفحه ۳۳ کتاب فارسی)

## ۶- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

عبارت گزینه «۴» وزن عروضی ندارد. در دیگر قطعه‌شعرها وزن عروضی واضح است. دقت کنید یکی از تفاوت‌های شعر نو که وزن عروضی دارد با شعر کهن فارسی، یکسان نبودن طول مصراع‌های آن است، و آلاً وزن را در نحوه خواندن شعر می‌توان درک کرد.

(دانش‌های اربی و زبانی) (صفحه ۳۴ کتاب فارسی)

## ۷- گزینه «۱»

(آلیتا مفردزاده)

شاعر در بیت گزینه «۱» علت لگه سیاه گل لاله را در دلسوزی او برای مرغ سحر می‌داند که این حسن‌تعلیل است.

(آرایه‌های اربی) (صفحه‌های ۳۴ و ۳۵ کتاب فارسی)

## ۸- گزینه «۲»

(آلیتا مفردزاده)

اشاره به داستان «مسیح» تلمیح است. / جناس ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «صحرای معرفت» تشبیه و «معامله برق و گیاه» تشخیص است.

گزینه «۳»: «گرمی» و «نرمی» جناس دارد. «گرمی و نرمی دادن به عنان» کنایه است از انگیزش و تشویق.

گزینه «۴»: «باغ وصل» تشبیه است. «کثیر» با «قلیل» تضاد دارد.

(آرایه‌های اربی) (ترکیبی)

## ۹- گزینه «۳»

(عمید اصفهانی)

به‌جز بیت گزینه «۳» همه ابیات به ناتوانی انسان در درک ذات خداوند اشاره می‌کنند.

(مفهوم) (مشابه صفحه ۱۰ کتاب فارسی)

## ۱۰- گزینه «۲»

(عمید اصفهانی)

بیت پاسخ، مفهوم دانستن قدر وقت دارد. این مفهوم را در رباعی صورت سؤال نیز می‌توان یافت.

(مفهوم) (صفحه ۳۵ کتاب فارسی)

## عربی، زبان قرآن (۱)

## ۱۱- گزینه «۴»

(درویشعلی ابراهیمی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: «چارپایاننان» نادرست است.  
گزینه «۲»: «زمین» نادرست است.  
گزینه «۳»: «باید» و «بپذیرید» نادرست‌اند.

(ترجمه، صفحه ۱۳)

## ۱۲- گزینه «۲»

(فاطمه منصورفاکی)

«شکر»: تشکر کرد / «المدير»: مدیر / «فی الإصطفاف الصّاحی»: در صف صبحگاهی / «الطالب»: دانش‌آموز / «إغلاقی»: برای بستن / «حنفیة الماء»: شیر آب / «التي»: که / «کانت مفتوحة»: باز بود / «عندئذ»: در این هنگام / «طلب»: خواست / «من»: از / «جميع الطلاب»: همه دانش‌آموزان / «أن يُحافظوا علی»: که نگهداری کنند از / «لمرافق العامة»: تأسیسات عمومی

## تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: «صفه‌های» و «دانش‌آموزان» نادرست‌اند.  
گزینه «۳»: «از آن دانش‌آموز» و «تشکر کنند» نادرست‌اند.  
گزینه «۴»: «شیرهای» و «همه» نادرست‌اند.

(ترجمه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

## ۱۳- گزینه «۱»

(درویشعلی ابراهیمی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۲»: ترجمه صحیح عبارت: «پروردگارا، ما را همراه قوم ستمکار قرار نده!»  
گزینه «۳»: «جعل» فعل امر به معنای «قرار بده» است.  
گزینه «۴»: «حَصَدَ» فعل ماضی به معنای «درو کرد» است.

(ترجمه، صفحه‌های ۱، ۶ و ۷)

## ۱۴- گزینه «۳»

(اسماعیل یونس‌پور)

«وَضَحَّ» فعل ماضی است و به معنای «قرار داد» می‌باشد.

(ترجمه، ترکیبی)

## ۱۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفاکی)

«معلم»: المعلمة، المعلم / «از جای خود»: من مکانها، من مکانه / «برخواست»: قامت، قام / «پیشنهادات»: اقتراحات / «دانش‌آموزانش»: طالباتها، طلباها، تلميذاتها، تلاميذه / «برای فعالیت بیش‌تر»: للنشاط الأكثر / «در کلاس»: فی الصفّ / «از...» قدردانی کرد: شَكَرْتُ لـ، شَكَرَ لـ.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۲»: «الطلاب»، «نشاط كثير» و «الحصة» نادرست‌اند.  
گزینه «۳»: «کان ... يقوم» نادرست است.  
گزینه «۴»: «کان ... يقوم»، «لتلميذات» و «نشاط كثير» نادرست‌اند.

(تعریب، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

## ۱۶- گزینه «۴»

(اسماعیل یونس‌پور)

## ترجمه همه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آیا جنابعالی از (اهل) عراق هستی؟ / نه؛ من از (اهل) پاکستان هستم.  
گزینه «۲»: چند بار برای زیارت امام رضا (ع) آمده‌ای؟ / برای بار سوم آمده‌ام.  
گزینه «۳»: آیا تا کنون به شیراز سفر کرده‌ای؟ / نه؛ اما دوست دارم که به آن سفر کنم.

گزینه «۴»: تو از (اهل) کدام شهری؟ / تو از شهر کرج در استان البرز هستی. (در پاسخ به جای «أنت» باید «أنا» بیاید: من از شهر ..... هستم.)

(موار، صفحه‌های ۵ و ۱۷)

## ۱۷- گزینه «۴»

(هسین رضایی)

«ممنوع: غیرمجاز» و «مسموح: مجاز» متضاد هستند.

(لغات، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۱۸- گزینه «۳»

(هسین رضایی)

«أنا» ضمیر اول شخص مفرد (متکلم وحده) است در حالی که «ظَلَمْنَا» اول شخص جمع (متکلم مع‌الغیر) است، هم‌چنین ضمیر «نا» در «حیاتنا» نیز با «أنا» تناسب ندارد. جمله داده شده به دو صورت صحیح است: ۱- نحن ما ظلمنا الآخرين فی حیاتنا! ۲- أنا ما ظلمت الآخرين فی حیاتنا!

(قواعد، صفحه ۴)

## ۱۹- گزینه «۱»

(هسین رضایی)

«هذان» برای اشاره به مثنای مذکر به کار می‌رود درحال که «المکتبتان» مؤنث است و باید با «هاتان» مورد اشاره قرار گیرد.

(قواعد، صفحه ۸)

## ۲۰- گزینه «۲»

(فاطمه منصورفاکی)

## تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: معدود عددی «۱۱ تا ۹۹» به صورت مفرد می‌آید (حقیقه).

گزینه «۳»: اعداد «۱ و ۲» بعد از معدود می‌آیند (سائخ واحد).

گزینه «۴»: معدود اعداد «۳ تا ۱۰» مضاف‌الیه است و به صورت جمع می‌آید (کُتِب).

(قواعد، صفحه ۱۵)



### دین و زندگی (۱)

#### ۲۱- گزینه «۴»

(امیر منصوری)

میان هدف انسان و موجوداتی همچون حیوانات و گیاهان، تفاوت‌هایی وجود دارد. تفاوت‌هایی که به ویژگی‌های خاص انسان و تمایز او از سایر موجودات باز می‌گردد. سومین تفاوت انسان با سایر موجودات در رسیدن به هدف، روحیه بی‌نهایت طلب او است.

(هرف زنگی، صفحه ۶)

#### ۲۲- گزینه «۴»

(مهمم رضایی‌بقا)

مطابق با آیه ۱۸ سوره اسراء: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد - آن مقدار از آن را که بخواهیم و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.»، سرانجام دنیاطلبی، ورود با ذلت به دوزخ است.

(هرف زنگی، صفحه ۷)

#### ۲۳- گزینه «۱»

(مهمم رضا فرهنگیان)

خدای متعال همه آسمان‌ها و زمین را برای ما آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود ما قرار داده است، همه این‌ها به این علت است که خداوند متعال انسان را گرامی داشته (منزلت و کرامت انسان نزد خدا) و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

(پر پرواز، صفحه ۱۹)

#### ۲۴- گزینه «۳»

(امیرمسین هیری)

عبارات مذکور به ترتیب به سرمایه‌های سرشت خداشنا، اندیشه‌ورزی (تعقل) و اختیار مرتبط هستند.

(پر پرواز، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

#### ۲۵- گزینه «۱»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و آن‌گاه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت کند و در اندیشه جبران برآید.

(پر پرواز، صفحه ۲۱)

#### ۲۶- گزینه «۱»

(امیرمسین هیری)

مطابق آیه ۹۱ سوره مائده، مانع بیرونی تقرب و نزدیکی انسان به خداوند (شیطان) می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان مسلمانان عداوت و کینه ایجاد کند و نفس اماره، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.

(پر پرواز، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

#### ۲۷- گزینه «۴»

(امیر منصوری)

شیطان در روز قیامت به اهل جهنم می‌گوید: «... من بر شما تسلطی نداشتم؛ فقط شما را به گناه دعوت کردم. این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید...» که پذیرش اختیاری دعوت شیطان از جمله آخر مستفاد می‌گردد و امام علی (ع) در خصوص نفس اماره و طغیانگر می‌فرماید: «دشمن‌ترین دشمن تو همان نفسی است که در درون توست.»

(پر پرواز، صفحه ۲۳)

#### ۲۸- گزینه «۴»

(مهمم آقاصالح)

منظور از «بلند» در این بیت همان بعد روحانی است که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و منظور از «پست» بعد جسمانی است که تجزیه‌پذیر است و محدود به مکان و زمان است.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فقط بعد روحانی کمالات را کسب می‌کند.

گزینه «۲»: اعجوبه اسرار شدن تابع (نه متبوع) ادغام (ترکیب) دو بعد انسان است.

گزینه «۳»: روح انسان تغییرپذیر است اما من او ثابت است.

(فور فقیقی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

#### ۲۹- گزینه «۳»

(شعیب مقدر)

همه موارد جز مورد «ب» صحیح است.

در اثبات وجود چیزی که از آن به «من» تعبیر می‌شود، نیازی به استدلال نیست.

(فور فقیقی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

#### ۳۰- گزینه «۴»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

هر موجود جسمانی، در زمان و مکان خاصی قرار دارد و در یک زمان نمی‌تواند در دو مکان باشد و نیز نمی‌تواند در دو زمان قرار بگیرد اما در رؤیاهای صادق می‌بینیم که یک شخص مثلاً در زمان «الف» است و خوابی می‌بیند که نشان می‌دهد او در همین زمان «الف» به زمان «ب» رفته است و این کار از عهده جسم ساخته نیست و مربوط به بعد روحانی است.

(فور فقیقی، صفحه ۳۳)



## سؤالات آشنا

## ۳۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

چون خدای جهان خالقی حکیم است، در خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد که آیه «و ما خلقنا السماوات و الارض...» بیانگر این مفهوم است.

(هدف زندگی، صفحه ۵)

## ۳۲- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

شعر مذکور به گزینش خداوند به عنوان هدف برتر زندگی اشاره می کند و ارتباطی با انسان هایی که اهدافشان در حد لذت های مادی است، ندارد.

(هدف زندگی، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

## ۳۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

هدف قرب و نزدیکی به خداوند به همان میزان که بزرگ و ضامن خوشبختی ماست، همت بزرگ و اراده محکم می طلبد و خداوند می فرماید که: «تعمت و پاداش دنیا و آخرت هر دو نزد خداست.»

(هدف زندگی، صفحه ۱۱)

## ۳۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

خداوند ما را صاحب اراده آفرید و مسئول سرنوشت خود قرار داد تا خود، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. آیه شریفه «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا» نیز بیانگر اختیار انسان است.

(پروژه پرواز، صفحه ۱۹)

## ۳۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

خداوند از موجود گمراه کننده ای خبر می دهد که خود را برتر از آدمیان می پندارد و سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت بازدارد. کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.

(پروژه پرواز، صفحه ۲۳)

## ۳۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

یاری کردن آدمی در پیمودن راه حق ← راهنمایان الهی  
بازداشتن از راحت طلبی ← وجدان

(پروژه پرواز، صفحه ۲۱)

## ۳۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

روح انسان ها می تواند فضیلت ها و رذیلت های اخلاقی را کسب کند و اگر این بُعد به فضیلت ها آراسته شود، مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می شود.

(فقره حقیقی، صفحه ۳۳)

## ۳۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. در صورتی که چنین نیست. هرکس این را در خود می یابد که هیچ کس دیگری جایگزین او نشده و او همواره خودش بوده است.

(فقره حقیقی، صفحه ۳۱)

## ۳۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

از محدودیت زمان و مکان فارغ بودن، مربوط به تجرد و غیرمادی بودن روح است و تلاشی پذیری مربوط به موجود غیر مجرد است.

(فقره حقیقی، صفحه ۳۱)

## ۴۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تغییر پذیری ← بُعد جسمانی و روحانی / توانایی درک واقعیات ← بعد روحانی / ثبات هویت ← بُعد روحانی / طلب کمالات نامحدود ← بعد روحانی

(فقره حقیقی، صفحه های ۳۱ و ۳۳)

## زبان انگلیسی (۱)

## ۴۱- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم آن کفش‌ها برای پاهای تو مناسب نیستند. به‌زودی برایت کفش‌های جدیدی می‌خرم.»

## نکته مهم درسی:

در جای خالی اول، برای اسم جمع “shoes” (کفش‌ها) از ضمیر اشاره مفرد (this, that) نمی‌توانیم استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در جای خالی دوم هم برای اشاره به زمان‌های آینده از ساختار “will + simple form of verb” استفاده می‌کنیم. در گزینه «۳» فعل به شکل گذشته ساده به کار رفته است (رد گزینه «۳»).

(گراهر)

## ۴۲- گزینه «۱»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «همه می‌گویند اصفهان خیلی فوق‌العاده است، پس به‌نظرم هفته آینده به شما در آن‌جا خوش خواهد گذشت.»

## نکته مهم درسی:

برای پیش‌بینی رویدادی بر اساس نظر شخصی، از “will” استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

## ۴۳- گزینه «۳»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «بکشنبه گذشته، ما به بالای برج رفتیم و چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای از شهر داشتیم.»

- (۱) الگو  
(۲) خلیج  
(۳) برج  
(۴) برنامه زمان‌بندی شده

(واژگان)

## ۴۴- گزینه «۲»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «الکس از من خواست با او ازدواج کنم، اما گفتم هیچ وجه اشتراکی با او ندارم.»

## نکته مهم درسی:

به عبارت “have nothing in common with sb” به معنی «با کسی هیچ وجه اشتراکی نداشتن» توجه کنید.

- (۱) منظم، باقاعده  
(۲) رایج، متداول، وجه اشتراک  
(۳) مناسب  
(۴) صحیح، درست

(واژگان)

## ۴۵- گزینه «۲»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «چون آن‌ها داشتند به زبان روسی صحبت می‌کردند، نمی‌دانستم درباره چه چیزی صحبت می‌کردند.»

- (۱) خطر  
(۲) ایده، نظر  
(۳) طرح، برنامه  
(۴) آینده

## نکته مهم درسی:

به عبارت “have no idea” به معنی «ندانستن» توجه کنید.

(واژگان)

## ۴۶- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «به‌عنوان یک گردشگر، اگر می‌خواهید از اقامتتان در این شهر قدیمی لذت ببرید، باید از قوانین فرهنگی که توسط مردم محلی ایجاد شده است، پیروی کنید.»

- (۱) تقسیم کردن  
(۲) نابود کردن  
(۳) افزایش دادن  
(۴) پیروی کردن

## نکته مهم درسی:

از میان گزینه‌ها، تنها ترکیب واژگانی “follow rules” به معنای «پیروی کردن از قوانین» ترکیبی درست و رایج است.

(واژگان)

## ترجمه متن درک مطلب:

کاهش مصرف خوراکی‌های شیرین، یکی از روش‌ها برای سالم نگه‌داشتن دندان‌های شماست. کم‌ضررتین راه برای خوردن شیرینی‌ها این است که آن‌ها را همراه با وعده‌های غذایی و نه بین آن‌ها مصرف کنید. تعداد دفعاتی که شیرینی می‌خورید، تعیین می‌کند که باکتری‌های موجود در بزاق شما چه مقدار اسید مضر تولید کند. از [خوردن] شیرینی‌های چسبناک که مدت زیادی در دهان شما باقی می‌مانند، اجتناب کنید. همچنین، سعی کنید دندان‌هایتان را بعد از مصرف خوراکی‌های شیرین مسواک کنید و نخ دندان بکشید. حتی شستن دهان‌تان با آب هم مؤثر است. هر وقت امکان دارد، مواد غذایی حاوی فیبر مانند خلال‌های هویج خام و سیب میل کنید که همانند مسواک عمل می‌کنند و جرم‌گرفتگی دندان را از بین می‌برند. اگر هنگام خوردن مواد شیرین، این قواعد رعایت شوند، کرم‌خوردگی دندان‌ها می‌تواند تا حد زیادی کاهش یابد.

## ۴۷- گزینه «۴»

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»  
«شیرینی‌ها و مراقبت از دندان‌ها»

(درک مطلب)

## ۴۸- گزینه «۱»

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «از متن، می‌توان نتیجه‌گیری کرد که...»  
«شیرینی‌ها باید با احتیاط مصرف شوند.»

(درک مطلب)

## ۴۹- گزینه «۳»

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام‌یک از سؤال‌های زیر فراهم می‌کند؟»

«باکتری‌های موجود در بزاق ما چه چیزی تولید می‌کنند؟»

(درک مطلب)

## ۵۰- گزینه «۱»

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار “rinsing” (آب‌کشی کردن) از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

«washing» (شستن)

(درک مطلب)

## ریاضی و آمار (۱)

## ۵۱- گزینه «۲»

(هاری پلاور)

فرض می‌کنیم عدد بزرگ‌تر  $x$  و عدد کوچک‌تر  $y$  باشد، در این صورت طبق صورت سؤال داریم:

$$\begin{cases} 2x - 3y = 3 \\ x - y = 9 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x - 3y = 3 \\ -2x + 2y = -18 \end{cases}$$

$$\frac{x(-2)}{x(-2)} \Rightarrow -y = -15 \Rightarrow y = 15$$

$$x - 15 = 9 \Rightarrow x = 15 + 9 = 24$$

میانگین دو عدد برابر است با:

$$\frac{x+y}{2} = \frac{24+15}{2} = \frac{39}{2} = 19.5$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

## ۵۲- گزینه «۴»

(هاشم زمانیان)

ریشه‌های معادله  $-3$  و  $5$  هستند می‌توان معادله را به صورت زیر نوشت:

$$(x - (-3))(x - 5) = 0 \Rightarrow (x + 3)(x - 5) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + (3 - 5)x + (3) \times (-5) = 0 \Rightarrow x^2 - 2x - 15 = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

## ۵۳- گزینه «۲»

(مهمر کوردری)

با توجه به رابطه فیثاغورس ابتدا یک معادله تشکیل می‌دهیم و مقدار  $x$  را می‌یابیم سپس مساحت مثلث را به دست می‌آوریم:

$$AB^2 + AC^2 = BC^2$$

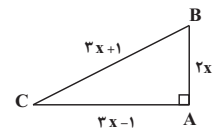
$$\Rightarrow (2x)^2 + (3x-1)^2 = (3x+1)^2$$

$$\Rightarrow 4x^2 + 9x^2 - 6x + 1 = 9x^2 + 6x + 1$$

$$\Rightarrow 4x^2 - 12x = 0$$

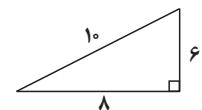
$$\Rightarrow 4x(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 4x = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \end{cases}$$

پس  $x = 3$  قابل قبول است و  $x = 0$  غیرقابل قبول است زیرا طول ضلع نمی‌تواند مقداری منفی باشد. حال اضلاع مثلث به صورت زیر می‌باشد:



$$\text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times 6 \times 8 = 24$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)



## ۵۴- گزینه «۱»

(مهمر بهیرایی)

فرض می‌کنیم عدد میانی  $x$  باشد در این صورت عدد بزرگ‌تر  $x + 5$  و عدد کوچک‌تر  $x - 5$  خواهد بود، طبق فرض صورت سؤال داریم:

$$(x-5)(x+5) - x = 185$$

$$x^2 - 25 - x = 185 \Rightarrow x^2 - x - 210 = 0$$

معادله را با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک تجزیه و حل می‌کنیم:

$$x^2 + (-15+14)x + (-15) \times (14) = 0 \Rightarrow (x-15)(x+14) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-15=0 \Rightarrow x=15 \\ x+14=0 \Rightarrow x=-14 \end{cases}$$

پس عدد میانی ۱۵ و عدد بزرگ‌تر ۲۰ و عدد کوچک‌تر ۱۰ است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

## ۵۵- گزینه «۳»

(شهرام آموزگار)

دقت کنید که ریشه معادله در خود معادله صدق می‌کند، لذا ابتدا با جایگذاری  $x = -2$  در معادله مقدار  $k$  را می‌یابیم:

$$x^2 + kx + 6 = 0 \xrightarrow{x=-2} (-2)^2 + k \times (-2) + 6 = 0$$

$$\Rightarrow 4 - 2k + 6 = 0 \Rightarrow 2k = 10 \Rightarrow k = 5$$

حال با قرار دادن  $k = 5$  در معادله آن را با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک تجزیه و حل می‌کنیم:

$$x^2 + 5x + 6 = 0 \Rightarrow x^2 + (2+3)x + (2) \times (3) = 0 \Rightarrow (x+2)(x+3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+2=0 \Rightarrow x=-2 \\ x+3=0 \Rightarrow x=-3 \end{cases}$$

در نتیجه ریشه دیگر معادله  $x = -3$  است.راه دیگر: در معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  در صورت وجود دو ریشه،حاصل ضرب ریشه‌ها از رابطه  $\frac{c}{a}$  به دست می‌آید، که با معلوم بودن  $a$  و  $c$  و یک

ریشه، ریشه دیگر نیز به سادگی به دست می‌آید:

$$x^2 + kx + 6 = 0 \Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه‌ها} = \frac{c}{a} \Rightarrow -2 \times x = \frac{6}{1}$$

$$\Rightarrow -2x = 6 \Rightarrow x = \frac{6}{-2} = -3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)





## ۵۶- گزینه ۲»

(هاشم زمانیان)

برای حل معادله به روش مربع کامل مراحل زیر را طی می‌کنیم:

$$\rightarrow \text{بردن عدد ثابت به طرف راست مساوی} \quad 2x^2 + 4x - 3 = 0$$

$$\rightarrow \text{طرفین معادله را به ضریب ۲ ساده می‌کنیم} \quad 2x^2 + 4x = 3$$

$$\rightarrow \text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \text{ به طرفین معادله} \quad \frac{2x^2}{2} + \frac{4x}{2} = \frac{3}{2} \Rightarrow x^2 + 2x = \frac{3}{2}$$

$$x^2 + 2x + \left(\frac{1}{2} \times 2\right)^2 = \frac{3}{2} + \left(\frac{1}{2} \times 2\right)^2$$

$$\rightarrow \text{طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده می‌کنیم.} \quad \Rightarrow x^2 + 2x + 1 = \frac{3}{2} + 1 \Rightarrow x^2 + 2x + 1 = \frac{5}{2}$$

$$(x+1)^2 = \frac{5}{2}$$

پس برای حل نهایی باید از عدد  $\frac{5}{2}$  در طرف راست جذر بگیریم.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

## ۵۷- گزینه ۱»

(مهمد گورری)

معادله را با استفاده از روش کلی ( $\Delta$ ) حل می‌کنیم:

$$3x^2 + 6x - 1 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a = 3 \\ b = 6 \\ c = -1 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (6)^2 - 4 \times (3) \times (-1) = 36 + 12 = 48$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-6 + \sqrt{48}}{2 \times 3} = \frac{-6 + 4\sqrt{3}}{6} = -1 + \frac{2}{3}\sqrt{3}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-6 - \sqrt{48}}{2 \times 3} = \frac{-6 - 4\sqrt{3}}{6} = -1 - \frac{2}{3}\sqrt{3}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

## ۵۸- گزینه ۴»

(هاشم زمانیان)

یک معادله درجه دوم به فرم  $ax^2 + bx + c = 0$  زمانی دارای ریشه مضاعف است که

مبین یا دلتا معادله صفر باشد، در این صورت داریم:

$$x^2 + mx + 9 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = m \\ c = 9 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = m^2 - 4 \times (1) \times (9) = m^2 - 36 \xrightarrow{\Delta=0}$$

$$m^2 - 36 = 0 \Rightarrow m^2 = 36 \Rightarrow m = \pm 6$$

حال بررسی می‌کنیم به ازای کدام مقدار  $m$  معادله دارای ریشه مضاعف مثبت استدقت کنید که ریشه مضاعف معادله از رابطه  $-\frac{b}{2a}$  به دست می‌آید، لذا داریم:

$$x = -\frac{b}{2a} = -\frac{m}{2 \times 1} = -\frac{m}{2} > 0 \Rightarrow m < 0$$

پس  $m = -6$  قابل قبول است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

## ۵۹- گزینه ۱»

(شهرام آموزگار)

در معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  اگر رابطه  $a + b + c = 0$  بین ضرایب برقرارباشد، در این صورت یکی از ریشه‌ها  $x = 1$  و ریشه دیگر  $x = \frac{c}{a}$  است.

$$37x^2 - 49x + 12 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a = 37 \\ b = -49 \\ c = 12 \end{cases}$$

$$a + b + c = 37 - 49 + 12 = 0 \Rightarrow x = 1, x' = \frac{12}{37}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

## ۶۰- گزینه ۳»

(مهمد گورری)

فرض می‌کنیم کل قطعات تولید شده روز شنبه  $x$  و تعداد قطعات معیوب آن  $y$ 

باشد، در این صورت قطعات سالم هر روز هفته به صورت زیر می‌باشد:

چهارشنبه	سه‌شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه
$16x - 81y$	$8x - 27x$	$4x - 9y$	$2x - 3y$	$x - y$

حال تعداد قطعات سالم تولید روز شنبه و چهارشنبه به ترتیب ۹۵ و ۱۱۹۵ می‌باشد،

داریم:

$$(1) \quad x - y = 95 \quad \text{قطعات سالم روز شنبه}$$

$$(2) \quad 16x - 81y = 1195 \quad \text{قطعات سالم روز چهارشنبه}$$

$$\xrightarrow{(2), (1)} \begin{cases} x - y = 95 \\ 16x - 81y = 1195 \end{cases} \xrightarrow{x(-16)}$$

$$\begin{cases} -16x + 16y = -1520 \\ 16x - 81y = 1195 \end{cases}$$

$$-65y = -325 \Rightarrow y = 5 \xrightarrow{(1)} x = 100$$

پس تعداد قطعات سالم هر روز هفته به صورت زیر به دست می‌آید:

دوشنبه	یکشنبه	شنبه
$4 \times 100 - 9 \times 5 = 355$	$2 \times 100 - 3 \times 5 = 185$	$100 - 5 = 95$

چهارشنبه سه‌شنبه

$$16 \times 100 - 81 \times 5 = 1195 \quad 8 \times 100 - 27 \times 5 = 665$$

$$95 + 185 + 355 + 665 + 1195 = 2495 = \text{تولید قطعات سالم کل هفته}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)



## اقتصاد

## ۶۱- گزینه ۲»

(میعاد پورناظری)

- عده خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید راه‌اندازی کنند.  
- تنها نیمی از کسب و کارهای نوپا می‌توانند از ۶ سالگی عبور کنند.  
- کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.  
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ و ۵)

## ۶۲- گزینه ۴»

(میعاد پورناظری)

درآمد =  $600 \times 750,000 = 450,000,000$   
حقوق سالانه کارمندان =  $400,000 \times 8 \times 12 = 38,400,000$   
اجاره سالانه =  $600,000 \times 12 = 7,200,000$   
هزینه‌ها =  $38,400,000 + 7,200,000 = 45,600,000$   
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۶۳- گزینه ۲»

(میعاد پورناظری)

خرید و فروش یا قاچاق برخی از کالاها، در انحصار افرادی است که به کسب و کارهای حرام مشغول‌اند.  
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

## ۶۴- گزینه ۱»

(فاطمه قویمیان)

الف) میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه.  
ب) ممکن است بتوانید با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها، هزینه تولید را بدون اینکه از میزان تولید کم کنید، کاهش دهید.  
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۶۵- گزینه ۱»

(سارا شریفی)

میلیون تومان  $50 \times 12 = 600$  خرید مواد اولیه برای تولید سالانه  
میلیون تومان  $1/5 \times 6 \times 12 = 108$  دستمزد سالانه کارگران  
 $600 + 550 + 108$  = هزینه‌های سالانه کارگاه تولیدی  
میلیون تومان ۱,۲۵۸  
میلیون تومان  $1,100 = 1/1$  درآمد سالانه  
میلیون تومان  $1,100 - 1,258 = -158$  سود (یا زیان)  
درآمد به دست آمده از هزینه‌های تولید کمتر است، بنابراین بنگاه دچار ضرر و زیان شده است.  
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۶۶- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: امکان رقابت بالاتر از مزایای ایجاد شرکت است.  
گزینه ۲: مسئولیت محدود برای سهام‌داران از مزایای ایجاد شرکت است.

$$\text{گزینه ۳: } \frac{50}{200} = \frac{1}{4} = 0.25$$

گزینه ۴: در ساختار شرکت سهامی، مدیر اجرایی و مدیر امور اداری در یک سطح هستند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸)

## ۶۷- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

مزایای کسب و کار شخصی: راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک / آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری (تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی، تغییر شرایط بازار و ...)  
مالکیت کامل سود / منافع مالیاتی (فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید)  
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

## ۶۸- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید «هزینه هدر رفته» نام دارد؛ این هزینه‌ها نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.  
(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۸)

## ۶۹- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیش‌ترین منافع را برای کشاورز داشته باشد، یعنی کشت پنبه. با انتخاب کاشتن پنبه، منافع مورد انتظار از بهترین انتخاب بعدی (یعنی ۸۵۰ میلیون ریال سود ناشی از کشت سیب‌زمینی) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می‌گویند.

۹۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش پنبه
۸۵۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش سیب‌زمینی
۸۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش جو
۶۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش پیاز
۵۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش گندم

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

## ۷۰- گزینه ۲»

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: دریا در فعالیت‌های صیادی: منبع طبیعی  
گزینه ۳: مواد اولیه معادن در فعالیت‌های صنعتی: منبع طبیعی  
گزینه ۴: نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیت‌ها: سرمایه انسانی

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۴)

## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۷۱- گزینه «۲»

(سعید جعفری)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تکرار واژه «غم»

گزینه «۳»: تکرار واژه «چشم»

گزینه «۴»: تکرار واژه «و»

(واج آرای، واژه آرای، صفحه ۲۷)

## ۷۲- گزینه «۱»

(افشین کیانی)

واج آرای: تکرار «ن»، «ب»

واژه آرای: تکرار بلبل

تشبیه: گلستان رخ، بلبل چو من، چو بلبل

(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

## ۷۳- گزینه «۳»

(افشین کیانی)

چراغ دل: تشبیه / باد: واژه آرای / مدد خواستن از باد: تشخیص / تکرار مصوت «آ»:

واج آرای

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه ندارد. / تکرار ریخته و بیخته: واژه آرای / دهن لاله: تشخیص /

تکرار «ر»، «د»: واج آرای

گزینه «۲»: تشبیه ندارد. / تکرار تن و جان: واژه آرای / تشخیص ندارد. / تکرار «د»:

واج آرای

گزینه «۴»: واژه آرای ندارد. / تشخیص ندارد. / تکرار «ر»: واج آرای

(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

## ۷۴- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۷۵- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم)

ابیات «الف، ب»: آهنگ و موسیقی یکسان دارند. این ابیات، وزنی آرام دارند.

بیت «ج، ه»: وزنی کوتاه و کوبنده دارد.

بیت «د»: وزنی تند و ضربی دارد.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۷۶- گزینه «۴»

(مهمر نورانی)

بررسی متن از دید آرایه‌های ادبی به قلمرو ادبی مربوط می‌شود.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۷۷- گزینه «۱»

(مهمر نورانی)

«را» در بیت سوم، نشانه مفعول است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ۱. به بینندگان آفریننده را نبینی ۲. دو بیننده را مرعجان

گزینه «۳»: میان بستن: کنایه از آماده شدن برای کاری

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۷۸- گزینه «۴»

(مهمر نورانی)

بیت گزینه «۴»، غنایی و نوع ادبی سایر ابیات، تعلیمی است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

## ۷۹- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

مفهوم کلی متن، ترجیح سکوت بر سخن گفتن است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تشبیه: آتش وحشت، شمع وار / تشخیص: سخن، مرا در حبس شکم

ماهی انداخت.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷ و ۱۸)

## ۸۰- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم)

مفهوم بیت‌های «الف، د»: غیرت عاشق به معشوق و لذت بردن از زیبایی معشوق

مفهوم بیت «ب»: غم و اندوه بسیار

مفهوم بیت «ج»: بر حذر داشتن انسان‌ها از قضاوت‌های نادرست

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

## سؤالات آشنا

## ۸۱- گزینه ۴

(کتاب جامع)

تشبیه: مُلک ملاحظت/ کنایه: کمر بستن کنایه از آماده خدمت بودن/ تلمیح: اشاره به داستان زیبایی حیرتانگیز چهره حضرت یوسف  
(مبانی تلیل متن، صفحه ۱۵)

## ۸۲- گزینه ۴

(کتاب جامع)

«را» در بیت گزینه «۴» نشانه مفعول است اما در سایر بیتها «نشانه متمم یا حرف اضافه» است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مده اندیشه را زین پیش تر راه: به اندیشه ...  
گزینه «۲»: ای تو را ... ای کسی که برای تو ...  
گزینه «۳»: نبات روح را ... : به نبات روح ...

(مبانی تلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۸۳- گزینه ۲

(کتاب جامع)

در این عبارت، «را» نشانه مفعول نیست و در معنای «برای» است.

(مبانی تلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## ۸۴- گزینه ۲

(کتاب جامع)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پیام: تأثیر پایدار دروغ  
گزینه «۳»: پیام: ترغیب به قناعت  
گزینه «۴»: پیام: لزوم کمک به دیگران به‌ویژه نزدیکان و خویشان

(مبانی تلیل متن، صفحه ۱۸)

## ۸۵- گزینه ۲

(کتاب جامع)

«نهاد»های مشخص شده در هر دو مصراع به معنای «قرار داد» است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غریب» در مصراع اول: نا آشنا / «غریب» در مصراع دوم: به معنی «عجیب»

گزینه «۲»: «دور» در مصراع اول: حلقه و مجلس / «دور» در مصراع دوم: گردش

گزینه «۴»: «باد» در مصراع اول: هوا و نسیم / «باد» در مصراع دوم: باشد

(واج آرایی، واژه آرایی، صفحه ۲۷)

## ۸۶- گزینه ۲

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۲»: «آرایه تضاد وجود ندارد. تکرار واج «ر» آرایه واج آرایی را پدید آورده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژه آرایی: تکرار خرد/ تشخیص: خرد، منع عشق می‌کند.

گزینه «۳»: واج آرایی: تکرار واج «ر» / گره از کار گشودن: کنایه از حل کردن مشکلات

گزینه «۴»: واژه آرایی: تکرار خاک/ تلمیح به آیه قرآن مبنی بر آفریده شدن انسان از خاک

(واج آرایی، واژه آرایی، ترکیبی)

## ۸۷- گزینه ۴

(کتاب جامع)

واژه «قلب» در دو معنا به کار رفته است؛ در مصراع اول به معنای «میانۀ سپاه» و در مصراع دوم در معنای «دل» است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واج آرایی: «ن» / واژه آرایی: جان

گزینه «۲»: واج آرایی: «ن» / واژه آرایی: فرزند

گزینه «۳»: واج آرایی: «س» / واژه آرایی: سر، زلف

(واج آرایی، واژه آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

## ۸۸- گزینه ۳

(کتاب جامع)

بیت‌های «الف، پ، ت» حماسی و بیت‌های «ب، ث» حالت شادی و نشاط دارند.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

## ۸۹- گزینه ۲

(کتاب جامع)

وزن و آهنگ بیت گزینه «۲» کوبنده و کوتاه و متناسب با فضای حماسی شعر است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: وزن و آهنگ این ابیات، تند و شاد و طرب‌انگیز و متناسب با فضای غنایی شعر است.

گزینه «۳»: وزن و آهنگ این گزینه، نرم و لطیف و بیانگر فضای عرفانی و تعلیمی شعر است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۹۰- گزینه ۲

(کتاب جامع)

فضای حاکم بر بیت گزینه «۲»: فضای غم و اندوه است، در حالی که در سه بیت دیگر مفهوم شادی نمایان است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)



## تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

## ۹۱- گزینه «۴»

(علی ممبرکریمی)

تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان و با ظهور مورخ بزرگی مانند هرودت که پدر تاریخ لقب گرفت آغاز شد.

نکته مهم درسی:

تاریخ هرودت کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به جا مانده از عصر باستان است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۴)

## ۹۲- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی در شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان داشته است. هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران خواسته یا ناخواسته دچار لغزش‌ها و گاه غرض‌ورزی‌هایی شده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۴)

## ۹۳- گزینه «۳»

(پریسا ایزری)

در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیا، اقتصاد، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

## ۹۴- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۲»: در گاه‌شماری مصری سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد.

گزینه «۳»: در گاه‌شماری خورشیدی - قمری سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد - مصریان برای محاسبه یک چهارم شبانه روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند و به قولی کیبسه می‌گرفتند.

گزینه «۴»: رومیان در آغاز گاه‌شماری دقیقی نداشتند و مردمان بین‌النهرین در تنظیم و تدوین گاه‌شماری پیشگام بودند.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۳)

## ۹۵- گزینه «۴»

(پریسا ایزری)

دانش جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۷)

## ۹۶- گزینه «۳»

(علی ممبرکریمی)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آن‌ها سکونت‌گاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند، مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌ویوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۲)

## ۹۷- گزینه «۱»

(علی ممبرکریمی)

نخستین گام باستان‌شناسان، شناسایی و کشف مکان‌ها و محوطه‌های باستانی و تاریخی است. برای کشف آثار باستانی و تاریخی از ابزارها و فناوری‌های جدید پیشرفته‌ای مانند پهپادها، رادارها، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، روش‌های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌ویوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۴)

## ۹۸- گزینه «۴»

(علی ممبرکریمی)

در دوره مفرغ که از ۵۵۰۰ سال پیش تا ۳۵۰۰ سال پیش بوده است تحولاتی مانند ابداع خط و نگارش، گسترش شهرنشینی و شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها روی داده است.

(پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۰)

## ۹۹- گزینه «۲»

(علی ممبرکریمی)

سارگن حدود ۲۴۰۰ ق.م قوم اکدی را که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست فرماندهی کرد و سرتاسر بین‌النهرین را به زیر فرمان خود آورد و امپراتوری بزرگی را تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس ادامه داشت. این امپراتوری مردم و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یک پارچه و متحد ساخت و موجب تبادل بیش‌تر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

## ۱۰۰- گزینه «۳»

(علی ممبرکریمی)

در دوران پادشاهی جدید که از ۱۵۷۸ تا ۱۰۸۰ ق.م طول کشید، هیکسوس‌ها از مصر توسط فرعون جدید اخراج شدند. در این دوره معابد زیبا و مجسمه‌های بزرگی هم در مصر ساخته شد.

نکته مهم درسی:

در دوران پادشاهی قدیم اهرام سه‌گانه ساخته شد و چرخ کوزه‌گری هم اختراع شد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۴۰)

### جغرافیای ایران

#### ۱۰۱- گزینه «۲»

(مهم‌علی بشار)

تعریف اصلی جغرافیا در حال حاضر عبارت‌است از «علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط.»

(*جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۱*)

#### ۱۰۲- گزینه «۲»

(مهم‌علی بشار)

بررسی اصل این‌که با افزایش ارتفاع، دما، کاهش می‌یابد تحت حیطه هواشناسی است.

#### نکته مهم درسی:

مطابق افزایش هر ۱۰۰۰ متر ارتفاع ۶ درجه دما کاهش می‌یابد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علم ژئومورفولوژی به ساختار شکل زمین می‌پردازد.

گزینه «۳»: علم آب و هواشناسی به بررسی عناصر دما، بارش، فشار هوا و ... در یک منطقه می‌پردازد.

گزینه «۴»: علم کارتوگرافی یا ترسیم نقشه از فنون و ابزار جغرافیا است.

(*جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳*)

#### ۱۰۳- گزینه «۳»

(مهم‌علی بشار)

دو مفهوم اساسی در جغرافیا شامل: مکان و روابط متقابل انسان با محیط می‌باشد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موضوع مکان در بحث مفاهیم اساسی قرار دارد اما انسان جزء اصل آن قرار نمی‌گیرد.

گزینه «۲»: محیط و انسان دو فاکتور اصلی هستند که روابط متقابل بین آن‌ها را علم جغرافیا بررسی می‌نماید.

گزینه «۴»: روابط متقابل انسان با محیط مورد تأیید است اما انسان جز مفاهیم اساسی نیست.

(*جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳*)

#### ۱۰۴- گزینه «۴»

(مهم‌علی بشار)

انسان در محیط طبیعی با تغییراتی که ایجاد می‌کند و ابزار و فنونی که استفاده می‌کند، محیط طبیعی و چشم‌انداز آن را تغییر می‌دهد.

#### نکته مهم درسی:

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به‌وجود می‌آید.

(*جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳*)

#### ۱۰۵- گزینه «۴»

(پریسا ایزری)

در جغرافیا شش سؤال اساسی وجود دارد که جغرافی‌دان در بررسی‌های خود با آن‌ها روبه‌روست. در محیط جغرافیایی، اجزا و عوامل محیطی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند؛ به همین دلیل جغرافی‌دانان با به‌کارگیری دید ترکیبی به مطالعه محیط می‌پردازند و به حل مسائل آن اقدام می‌کنند.

(*جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۸*)

#### ۱۰۶- گزینه «۲»

(مهم‌علی بشار)

چرا ← به علت وقوع پدیده می‌پردازد.

#### نکته مهم درسی:

شش سؤال کلیدی جغرافیا: کجا، چه چیز، چرا، چه موقع، چه کسی، چطور.

(*روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸*)

#### ۱۰۷- گزینه «۳»

(پریسا ایزری)

با توجه به ترتیب صورت سؤال، امروزه برای پاسخ‌گویی به نیازها و سؤالاتی که برای انسان به‌وجود می‌آید، روش‌های علمی مختلفی وجود دارد و علم جغرافیا همانند سایر علوم برای رسیدن به پاسخ مسائلی که با آن روبه‌روست به تحقیق و پژوهش می‌پردازد و ۵ مرحله را طی می‌کند.

(*روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۹*)

#### ۱۰۸- گزینه «۱»

(مهم‌علی بشار)

در گام دوم یعنی: فرضیه است که هر چه‌قدر میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشگر بیش‌تر باشد، حدس و پیشنهادش دقیق‌تر است.

#### نکته مهم درسی:

گام دوم (فرضیه) بخش حساس تحقیق است و نقش راهنما را دارد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پیشنهادها مرحله آخر پژوهش است.

گزینه «۳»: پرسش یا بیان مسئله مرحله اول تحقیق است.

گزینه «۴»: تجزیه و تحلیل یا همان پردازش گام چهارم است.

(*روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰*)

#### ۱۰۹- گزینه «۳»

(مهم‌علی بشار)

تصویر فوق از طریق ماهواره برداشت شده که در کتابخانه مورد استفاده محقق قرار می‌گیرد.

(*روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱*)

#### ۱۱۰- گزینه «۴»

(پریسا ایزری)

- در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بهبوده نپردازد.

- سالنامه آماری از جمله منابع گردآوری اطلاعات کتابخانه‌ای است که مورد استفاده جغرافی‌دان قرار می‌گیرد.

- نکته مورد توجه در طرح سؤال و بیان مسئله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.

(*روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲*)

## جامعه‌شناسی

## ۱۱۱- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

## تشریح موارد نادرست:

- معنادار و هدفدار بودن از ویژگی‌های کنش انسانی است.  
- کنش‌ها ممکن است با اشتیاق یا با اکراه و یا حتی از روی اضطرار و بنا بر ضرورتی انجام شوند، اما در هر صورت ارادی هستند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۵)

## ۱۱۲- گزینه «۳»

(مهسا عفتی)

کنش: ورزش کردن پیامد طبیعی (غیر ارادی) ← نشاط روحیکنش: حجاب داشتن پیامد ارادی ← تحسین معلم دینیکنش: رفتار تند پیامد طبیعی ← احساس شرمندگی

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

## ۱۱۳- گزینه «۲»

(میهبه مهبی)

## تشریح عبارتهای نادرست:

مورد (ج): کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.  
مورد (د): کنش اجتماعی می‌تواند به صورت درونی هم انجام شود و فقط بیرونی نیست.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

## ۱۱۴- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

الف) گوش دادن به نصیحت والدین ← هنجار

ب) ثروت‌اندوزی ← ارزش

ج) داشتن پوشش شرعی ← هنجار

د) برنامه‌ریزی دقیق برای انجام کارهای روزانه ← هنجار

ه) استکیارستیزی ← ارزش

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

## ۱۱۵- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

الف) افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند.

ب) در این مورد هدف اصلی که سعادت انسان است فراموش شده و به جای این‌که انسان پدیده‌های اجتماعی را به خدمت بگیرد، پدیده اجتماعی انسان را به خدمت گرفته است.

ج) چون درس خواندن در کتابخانه با توجه به حضور دیگران انجام می‌شود، پس یک کنش اجتماعی محقق شده است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

## ۱۱۶- گزینه «۳»

(مهدی ابراهیم مازنی)

در برخی مواقع ممکن است افرادی در جمع وجود داشته باشند، اما کنش‌ها بدون توجه به حضور آنان انجام شود، پس در این صورت کنش اجتماعی صورت نمی‌گیرد.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱)

## ۱۱۷- گزینه «۴»

(مهدی ابراهیم مازنی)

الف) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های «جامعه‌پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند.

ب) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند، «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند.

ج) از آن‌جا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، «پدیده‌های اجتماعی» معنادار هستند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۴)

## ۱۱۸- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاپیک)

خرده فرهنگ‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی سازگارند.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۳)

## ۱۱۹- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

آلودگی طبیعت و محیط زیست پیامد کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌هاست که تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعت را نشان می‌دهد.

(جهان اجتماعی، صفحه ۲۲)

## ۱۲۰- گزینه «۱»

(آفرین ساپری)

- ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث گسترش جهان اجتماعی می‌شود.  
- پدیده‌های تکوینی، پدیده‌هایی هستند که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند ولی به‌واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

- گستره جهان اجتماعی به اندازه دانش و آگاهی آن است.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

## منطق

## ۱۲۱- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

نسبت بین دو مفهوم کلی «مربع و چهارضلعی» عموم و خصوص مطلق است، اما نسبت بین مفاهیم سایر گزینه‌ها، تساوی است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۲۲- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد. ذهن انسان به صورت طبیعی بر اساس قواعدی می‌اندیشد. منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

## ۱۲۳- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

«پسر» مفهومی کلی است و با توجه به اینکه «مسعود» اسم خاص یا علم است و مفهومی جزئی می‌باشد، پس هیچ ارتباطی با آن ندارد.

**نکته:** نسبت‌های چهارگانه فقط بین مفاهیم کلی برقرار است و بین مفاهیم جزئی و کلی هیچ ارتباطی وجود ندارد.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

## ۱۲۴- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

مفاهیم «پدر من، رهبر کبیر انقلاب و ضامن آهو» کلی و مفاهیم «این کتاب علی، دریاچه ارومیه و میدان آزادی»، جزئی هستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

## ۱۲۵- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

هرگاه چند معنای متعدد به کمک یک لفظ واحد بیان شوند، در صورت اشتباه گرفتن دو کلمه، مغالطه اشتراک لفظ به وجود می‌آید.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

## ۱۲۶- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

عبارت «طولانی‌ترین رود جهان» تصور است و از طریق تعریف معلوم می‌شود. عبارت «مربع شکل چهارضلعی است» تصدیق است و از طریق استدلال، معلوم می‌شود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

## ۱۲۷- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

بین دو مفهوم کلی «چرخ و ماشین»، نسبت تباین برقرار است؛ زیرا هیچ چرخ‌ی ماشین نیست و هیچ ماشینی چرخ نیست. بین دو مفهوم کلی «مدرسه و کلاس» هم نسبت تباین برقرار است؛ زیرا هیچ مدرسه‌ای، کلاس نیست و هیچ کلاسی نیز مدرسه نیست؛ اما بین «مسلمان و موحد» نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است؛ زیرا هر مسلمانی موحد است؛ بعضی موحدان مسلمان هستند و بعضی موحدان مسلمان نیستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۲۸- گزینه «۲»

(فیروز نژاد نیف)

یک مجموعه مشخص، مفهومی جزئی است. کتاب علی: می‌توان مصادیق زیادی بر آن فرض کرد. کدام کتاب علی مدنظر است؟ بنابراین مفهومی کلی است. اسامی خاص، مفهومی جزئی هستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

## ۱۲۹- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

تصور با «چیستی» سروکار دارد؛ ما تصور مجهول را به کمک تصورات معلوم تعریف می‌کنیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۸)

## ۱۳۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

این گزینه فاقد مغالطه است.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مغالطه توسل به معنای ظاهری

گزینه «۲»: مغالطه شیوه نگارشی کلمات

گزینه «۳»: مغالطه ابهام در عبارات

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)