

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: علوم و فنون ادبی	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / معارف
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸	تعداد صفحات: ۳ صفحه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
آزمون شبه نهایی میان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲		اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی استان البرز - گروه درسی: ادبیات	

ردیف	سؤالات	بارم						
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)							
۱	<p>جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید.</p> <p>الف) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی وا دارد است. (۰/۵)</p> <p>ب) کتابها معمولاً متنهای به شمار می آیند؛ اگر خوانده شوند، به آنها متنهای می گوئیم. (۰/۵)</p> <p>پ) نخستین گام موثر در رویارویی با متون است. (۰/۲۵)</p>	۱.۲۵						
۲	<p>درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) بررسی متن از دید ترکیبات و قواعد دستوری، کاربردهای دستور تاریخی، مربوط به قلمرو زبانی است.</p> <p>ب) منظور از متن، فقط نوشته های روی کاغذ و کتاب است.</p>	۰/۵						
۳	<p>اولین تقسیم بندی انواع ادبی در کجا صورت گرفت؟</p> <p>الف: ایران قدیم ب: مصر باستان ج: یونان باستان د: چین</p>	۰/۲۵						
۴	<p>بررسی یک اثر از نظر روحیات، باورها، گرایشات و نوع نگرش نویسنده، زیر مجموعه کدام گزینه قرار می گیرد؟</p> <p>الف) قلمرو زبانی ب: قلمرو ادبی ج: قلمرو فکری د: قلمرو ذهنی</p>	۰/۲۵						
۵	<p>با توجه به نمونه های مطرح شده نوع قلمرو را به گزینه مناسب وصل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">الف- وجود آرایه های تشبیه، مراعات النظیر، واج آرایی</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">قلمرو فکری</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب- پی بردن به شرافت انسان در میان مخلوقات از مفهوم یک بیت</td> <td style="padding: 5px;">قلمرو زبانی</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ج- کاربرد شبکه معنایی و واژگان غیر فارسی</td> <td style="padding: 5px;">قلمرو ادبی</td> </tr> </table>	الف- وجود آرایه های تشبیه، مراعات النظیر، واج آرایی	قلمرو فکری	ب- پی بردن به شرافت انسان در میان مخلوقات از مفهوم یک بیت	قلمرو زبانی	ج- کاربرد شبکه معنایی و واژگان غیر فارسی	قلمرو ادبی	۰/۷۵
الف- وجود آرایه های تشبیه، مراعات النظیر، واج آرایی	قلمرو فکری							
ب- پی بردن به شرافت انسان در میان مخلوقات از مفهوم یک بیت	قلمرو زبانی							
ج- کاربرد شبکه معنایی و واژگان غیر فارسی	قلمرو ادبی							
۶	<p>به سوالهای زیر به صورت کوتاه پاسخ دهید.</p> <p>الف) آثار مکتوب ادبی و متون فارسی به دو بخش تقسیم می شوند آن دو را نام ببرید.</p> <p>ب) دو مورد از انواع متن را بنویسید.</p>	۱						
	موسیقی شعر							
۷	<p>جای خالی را با واژه مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است.</p> <p>ب) بدون کمتر می توان عاطفه و احساسات را برانگیخت.</p> <p>ج) پس از عاطفه یکی از مهمترین ارکان شعر است.</p>	۱.۵						

باسمه تعالی

سوال‌ات امتحان هماهنگ درس: علوم و فنون ادبی	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / معارف
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸	تعداد صفحات: ۳ صفحه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
آزمون شبه‌نهایی میان‌نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳		اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی استان البرز - گروه درسی: ادبیات	

۱.۵	۸	درست یا نا درست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) وزن امری حسی نیست و جنبه تزیین دارد. ب) وزن جز طبیعت شعر است و ما ان را به وسیله حواس خود درک می‌کنیم. پ) ادراکی که از احساس نظم حاصل می‌شود عاطفه نام دارد.
۰/۵	۹	توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف چه عاملی می‌شود؟ الف: عاطفه ب: نظم ج: وزن د: لحن
۰/۵	۱۰	شاعر برای انتقال عاطفه در شعر از کمک می‌گیرد. الف: وزن ب: زبان ج: احساس د: آهنگ
۱	۱۱	به سوال‌های زیر به صورت کوتاه پاسخ دهید. الف) چهار مورد از انواع عاطفه را بنویسید: ۱. ۲. ۳. ۴. ب) تشخیص لحن مناسب هر متن سبب چه امری می‌شود؟ ۱. ۲.
آرایه‌های ادبی		
۱	۱۲	جای خالی را با واژه مناسب کامل کنید. الف) بدیع دو نمود و دارد. ب) تکرار یک واج (صامت و مصوت) را در سخن می‌گویند.
۱	۱۳	درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) واج آرایی صامت‌ها از مصوت‌ها محسوس تر است. ب) تکرار یک واج یا واژه در زبان عادی پسندیده و زیباست.
۰/۵	۱۴	تکرار یک واژه در شعر یا نثر، نامیده می‌شود. الف: واج آرایی ب: جناس ج: سجع د: واژه آرایی
۰/۵	۱۵	نوع واج آرایی در کدام بیت با ابیات دیگر فرق دارد؟ الف: لبخند تو خلاصه خوبی هاست ب: سر ارادت ما و آستان حضرت دوست ج: شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی د: خواب نوشین بامداد رحیل لختی بخند، خنده گل زیباست که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست خجسته باد چنین شب که دوستان بینی باز دارد پیاده را ز سبیل

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: علوم و فنون ادبی	پایه: دهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / معارف
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸	تعداد صفحات: ۳ صفحه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
آزمون شبه نهایی میان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲		اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی استان البرز - گروه درسی: ادبیات	

۱	در بیت های زیر آرایه های به کار رفته را بنویسید. (با توجه به آنچه خوانده اید) الف) «مسلمانان، مسلمانان، مسلمانان، مسلمانان» ب) «رشته تسبیح اگر بگسست، معذورم بدار از این آیین بی دینان، پشیمانی، پشیمانی» دستم اند ساعد ساقی سیمین ساق بود»	۱۶
۲	در بیت های زیر نمونه های واج آرایه را با ذکر دلیل مشخص کنید. الف) هم نظری، هم خبری، هم قمران را قمری هم شکر تندر شکر اندر شکر اندر شگری ب) خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد که تا زخال تو خاکم شود عبیر آمیز ج) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز همچو سر مستان به بستان، پای کوب و دست زن د) ستون کرد چپ را و خم کرد راست را خروش از خم چرخ چاچی بخواست	۱۷
	نقد و تحلیل متن	
۱	با توجه به ابیات، به سوال های زیر پاسخ دهید: به دامی افتاد روباهی سحرگاه که گر صیاد بیند هم چنینم به روبه بازی اندیشید در راه دهد حالی به گازر پوستینم حدیث دل حدیثی بس شگفت است که در عالم حدیثش در گرفته است الف) دو ویژگی زبانی را استخراج کنید.	۱۸
۱	ب) تکرار کلمه "حدیث" در بیت سوم کدام آرایه را پدید آورده و زیر مجموعه کدام قلمرو است؟ * آرایه: * قلمرو: پ) لحن شعر را بنویسید.	۱۸
۰/۵		
۱.۵	با توجه به بیت زیر، به سوال ها پاسخ دهید. «بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی» الف: کاربرد دستور تاریخی در کدام واژه دیده می شود؟ ب: کدام کلمات در بیت بالا قافیه هستند؟ و زیر مجموعه کدام قلمرو است؟	۱۹
۲۰	موفق باشید	